

Stundenplan für das Wintersemester 2023/2024

Stand 28.09.2023

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 - 10			Krüger Vert. I + II Profil Meth BiWi I+II MA-S, Size, Shape and Scale. Die Formate der Malerei A 246 [Einführung am 25.10.2023, danach Blocktermin s. Freitag]	Schurr PP Einführung in die Architektur HS 6	Brakensiek PP Einführung in die Bildkünste HS 2
10 - 12	Brakensiek/Santschi Transfer ESP C BA-Projekt »Stauffenberg« [in Kooperation mit der EKA] A 246	Wesp ESP C BA-S, Offspaces – alternative Ausstellungsorte A 142	Krüger ESP C GEA BA-S, Farben in der Malerei des 20. Jahrhunderts A 246 [Einführung am 25.10.2023, danach Blocktermin s. Freitag]		Fischer GEA BA-S, Kunst und Kultur in der Metropolregion Rhein- Neckar: Institutionen – Bestände – Konzepte »Seminar vor Ort«
12 - 14	Schurr ESP A BA-S, Die Schönen Madonnen in der Kunst um 1400 A 246	Grünemeier BA-S, Das Licht in den Künsten – eine bildanalytische Einführung A 246	Rath ESP, GEA BA-S, Barock und Klassizismus in Frankreich A 246	Brakensiek Transfer ESP A/B/C GEA BA-S Projekt »Gefäße« [in Kooperation mit dem Landesmuseum Birkenfeld] A 142	Rümelin ESP B/C; GEA BA-S Albrecht Dürer – Ein Künstler und sein »Nachleben« »Seminar vor Ort: im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg [Feb./März 2024] - nur in Kombination mit dem Seminar Di 14-16 h zu belegen
14 - 16	Wernz-Kaiser ESP B/C Transfer GEA BA-S, Sammlungsmanage- ment im Krisenfall [Praxisseminar in Kooperation mit der TH- Köln; 14-tägig] A 142 Fahrt nach Köln: 27.11.2023 Weitere Seminartermine vor Ort nach Absprache mit den Studierenden (Termine: 13.11. 27.11.; 11.12.; 08.01.2024; 22.01.; 05.02.; 12.02.)	Schurr Vert. I + II Profil Meth BiWi I+II MA-S Geschichte und Theorie der Denkmalpflege C 4 Brakensiek ESP B/C GEA BA-S Kunst auf Papier (Einführung in die Druckgraphik: Techniken – Themen – Tendenzen) A 246	GREMIENARBEIT DES FB III wie des Fachs KG	Schreiner GEA ESP A/B/C Quali BA-S, Einführung in Technik und Methoden der Bauforschung A 246	Krüger ESP C GEA BA-S, Farben in der Malerei des 20. Jahrhunderts A 246 [Blockveranstaltung vom 26.-28.01.2024] Krüger Vert. I + II Profil Meth BiWi I+II MA-S, Size, Shape and Scale. Die Formate der Malerei A 246 [Blockveranstaltung vom 02.-04.02.2024]
16 - 18	Schurr VL BA-/MA-V, Glasmalerei des Mittelalters HS 1 Baustert / Thielen M18 M.Ed.-S, Primarstufenbezogene Kunstpädagogik [1.+2. Parallelgruppe]	Krüger VL BA-/MA-V: Turners Lappen, Courbets Spachtel und Pollocks Eimer HS 8 [digital im HS] [Einführung am 24.10.2023 vor Ort, danach digital im Hörsaal]		Kilzer Vert. I+II Profil, Meth MA-S, Die Burg als Objekt und Bild A142	
18 - 20	Baustert / Thielen M18 M.Ed.-S, Primarstufenbezogene Kunstpädagogik [3.+4. Parallelgruppe]	Rath VL BA-/MA-V, Die Sinne in der Kunst HS 8	Schurr Quali BA-/MA Kolloquium: Neue Forschungen zur Kunst des Mittelalters A 246	Gehring Quali BA-/MA-K/M.A., Kolloquium: Neue Forschungen zur Kunst der Moderne und der Gegenwart A 246	

8 Blockseminare (Atelier-Praktika) à 1 SWS in der vorlesungsfreien Zeit in der Europäischen Kunstakademie (EKA) im Rahmen des B.Ed.-Moduls »Grundlagen und Formen ästhetischer Bildung« (Modul 6 im Studiengang »Lehramt an Grundschulen«) – 6 SWS im WiSe; 2 SWS im SoSe – Dozent: **Böhm**

1 Blockseminar (Atelier-Praktikum) à 2 SWS in der vorlesungsfreien Zeit in der Europäischen Kunstakademie (EKA) im Rahmen des M.Ed.-Moduls »Primarstufenbezogene Didaktik der Bildenden Kunst« (Modul M18 im Studiengang » Lehramt an Grundschulen«) – 2 SWS im SoSe – Dozent: **Böhm**

Der Stundenplan enthält keine Modulzuweisungen für die BA- und MA-Nebenfachstudiengänge sowie den Wahlpflichtbereich aus dem FB VI. Diese werden erst bei der Eintragung in PORTA zugewiesen.