

Stundenplan für das Wintersemester 2023/2024

Stand 19.09.2023

| | Montag | Dienstag | Mittwoch | Donnerstag | Freitag |
|---------------|--|---|---|--|---|
| 8 - 10 | | | Krüger Vert. I + II Profil Meth BiWi I+II MA-S, Size, Shape and Scale. Die Formate der Malerei A 246 [Einführung am 25.10.2023, danach Blocktermin s. Freitag] | Schurr PP Einführung in die Architektur HS 6 | Brakensiek PP Einführung in die Bildkünste HS 2 |
| 10 - 12 | Brakensiek/Santschi Transfer ESP C BA-Projekt »Stauffenberg« [in Kooperation mit der EKA] A 246 | Wesp ESP C BA-S, Offspaces – alternative Ausstellungsorte A 142 | Krüger ESP C GEA BA-S, Farben in der Malerei des 20. Jahrhunderts A 246 [Einführung am 25.10.2023, danach Blocktermin s. Freitag] | | Fischer GEA BA-S, Kunst und Kultur in der Metropolregion Rhein- Neckar: Institutionen – Bestände – Konzepte ›Seminar vor Ort‹ |
| 12 - 14 | Schurr ESP A BA-S, Die Schönen Madonnen in der Kunst um 1400 A 246 | Grünemeier BA-S, Das Licht in den Künsten – eine bildanalytische Einführung A 246 | Rath ESP, GEA BA-S, Barock und Klassizismus in Frankreich A 246 | Brakensiek Transfer ESP A/B/C GEA BA-S Projekt »Gefäße« [in Kooperation mit dem Landesmuseum Birkenfeld] A 142 | Rümelin ESP B/C; GEA BA-S Albrecht Dürer – Ein Künstler und sein »Nachleben« ›Seminar vor Ort‹ im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg [Feb./März 2024] – nur in Kombination mit dem Seminar Di 14-16 h zu belegen |
| 14 - 16 | Wernz-Kaiser ESP B/C Transfer GEA BA-S, Sammlungsmanage- ment im Krisenfall [Praxisseminar in Kooperation mit der TH- Köln; 14-tägig] A 142 Fahrt nach Köln: 27.11.2023 Weitere Seminartermine vor Ort nach Absprache mit den Studierenden (Termine: 13.11. 27.11.; 11.12.; 08.01.2024; 22.01.; 05.02.; 12.02.) | Schurr Vert. I + II Profil Meth BiWi I+II MA-S Geschichte und Theorie der Denkmalpflege A 246 Brakensiek ESP B/C GEA BA-S Kunst auf Papier (Einführung in die Druckgraphik: Techniken – Themen – Tendenzen) N 1 | GREMIENARBEIT DES FB III wie des Fachs KG | Schreiner Vert. I + II Profil Meth BiWi I+II BA-S, Einführung in Technik und Methoden der Bauforschung A 246 | Krüger ESP C GEA BA-S, Farben in der Malerei des 20. Jahrhunderts A 246 [Blockveranstaltung vom 26.-28.01.2024] Krüger Vert. I + II Profil Meth BiWi I+II MA-S, Size, Shape and Scale. Die Formate der Malerei A 246 [Blockveranstaltung vom 02.-04.02.2024] |
| 16 - 18 | Schurr VL BA-/MA-V, Glasmalerei des Mittelalters HS 1 Baustert M18 M.Ed.-S, Primarstufenbezogene Kunstpädagogik [1. Parallelgruppe] | Krüger VL BA-/MA-V: Turners Lappen, Courbets Spachtel und Pollocks Eimer HS 8 [digital im HS] [Einführung am 24.10.2023 vor Ort, danach digital im Hörsaal] | | | |
| 18 - 20 | Baustert M18 M.Ed.-S, Primarstufenbezogene Kunstpädagogik [2. Parallelgruppe] | Rath VL BA-/MA-V, Die Sinne in der Kunst HS 8 | Schurr Quali BA-/MA Kolloquium: Neue Forschungen zur Kunst des Mittelalters A 246 | Gehring Quali BA-/MA-K/M.A., Kolloquium: Neue Forschungen zur Kunst der Moderne und der Gegenwart A 246 | |

8 Blockseminare (Atelier-Praktika) à 1 SWS in der vorlesungsfreien Zeit in der Europäischen Kunstakademie (EKA) im Rahmen des B.Ed.-Moduls »Grundlagen und Formen ästhetischer Bildung« (Modul 6 im Studiengang »Lehramt an Grundschulen«) – 6 SWS im WiSe; 2 SWS im SoSe – Dozent: **Böhm**

1 Blockseminar (Atelier-Praktikum) à 2 SWS in der vorlesungsfreien Zeit in der Europäischen Kunstakademie (EKA) im Rahmen des M.Ed.-Moduls »Primarstufenbezogene Didaktik der Bildenden Kunst« (Modul M18 im Studiengang » Lehramt an Grundschulen«) – 2 SWS im SoSe – Dozent: **Böhm**

Der Stundenplan enthält keine Modulzuweisungen für die BA- und MA-Nebenfachstudiengänge sowie den Wahlpflichtbereich aus dem FB VI. Diese werden erst bei der Eintragung in PORTA zugewiesen.