

# Stundenplan für das Wintersemester 2023/2024

Stand 28.09.2023

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 - 10			<b>Krüger</b> Vert. I + II Profil Meth BiWi I+II  MA-S, Size, Shape and Scale. Die Formate der Malerei <b>A 246</b> <b>[Einführung am 25.10.2023, danach Blocktermin s. Freitag]</b>	<b>Schurr</b> PP Einführung in die Architektur <b>HS 6</b>	<b>Brakensiek</b> PP Einführung in die Bildkünste <b>HS 2</b>
10 - 12	<b>Brakensiek/Santschi</b> Transfer ESP C  BA-Projekt »Stauffenberg« [in Kooperation mit der EKA] <b>A 246</b>	<b>Wesp</b> ESP C BA-S, Offspaces – alternative Ausstellungsorte <b>A 142</b>	<b>Krüger</b> ESP C GEA  BA-S, Farben in der Malerei des 20. Jahrhunderts <b>A 246</b> <b>[Einführung am 25.10.2023, danach Blocktermin s. Freitag]</b>		<b>Fischer</b> GEA  <b>BA-S,</b> Kunst und Kultur in der Metropolregion Rhein- Neckar: Institutionen – Bestände – Konzepte <b>›Seminar vor Ort‹</b>
12 - 14	<b>Schurr</b> ESP A BA-S, Die Schönen Madonnen in der Kunst um 1400 <b>A 246</b>	<b>Grünemeier</b> BA-S, Das Licht in den Künsten – eine bildanalytische Einführung <b>A 246</b>	<b>Rath</b> ESP, GEA BA-S, Barock und Klassizismus in Frankreich <b>A 246</b>	<b>Brakensiek</b> Transfer ESP A/B/C GEA  BA-S Projekt »Gefäße« [in Kooperation mit dem Landesmuseum Birkenfeld] <b>A 142</b>	<b>Rümelin</b> ESP B/C; GEA  BA-S Albrecht Dürer – Ein Künstler und sein »Nachleben« <b>›Seminar vor Ort‹ im                      Germanischen                      Nationalmuseum                      Nürnberg</b> [Feb./März 2024] – nur in Kombination mit dem Seminar Di 14-16 h zu belegen
14 - 16	<b>Wernz-Kaiser</b> ESP B/C Transfer GEA  BA-S, Sammlungsmanage- ment im Krisenfall [Praxisseminar in Kooperation mit der TH- Köln; 14-tägig] <b>A 142</b> Fahrt nach Köln: 27.11.2023 Weitere Seminartermine vor Ort nach Absprache mit den Studierenden (Termine: 13.11. 27.11.; 11.12.; 08.01.2024; 22.01.; 05.02.; 12.02.)	<b>Schurr</b> Vert. I + II Profil Meth BiWi I+II  MA-S Geschichte und Theorie der Denkmalpflege <b>A 246</b>  <b>Brakensiek</b> ESP B/C GEA  BA-S Kunst auf Papier (Einführung in die Druckgraphik: Techniken – Themen – Tendenzen) <b>N 1</b>	<b>GREMIENARBEIT DES                      FB III wie des Fachs                      KG</b>	<b>Schreiner</b> GEA ESP A/B/C Quali  BA-S, Einführung in Technik und Methoden der Bauforschung <b>A 246</b>	<b>Krüger</b> ESP C GEA  BA-S, Farben in der Malerei des 20. Jahrhunderts <b>A 246</b>  <b>[Blockveranstaltung vom                      26.-28.01.2024]</b>  <b>Krüger</b> Vert. I + II Profil Meth BiWi I+II  MA-S, Size, Shape and Scale. Die Formate der Malerei <b>A 246</b>  <b>[Blockveranstaltung vom                      02.-04.02.2024]</b>
16 - 18	<b>Schurr</b> VL BA-/MA-V, Glasmalerei des Mittelalters <b>HS 1</b>  <b>Baustert</b> M18 M.Ed.-S, Primarstufenbezogene Kunstpädagogik [1. Parallelgruppe]	<b>Krüger</b> VL BA-/MA-V: Turners Lappen, Courbets Spachtel und Pollocks Eimer <b>HS 8 [digital im HS]</b>  <b>[Einführung am                      24.10.2023 vor Ort,                      danach digital im                      Hörsaal]</b>			
18 - 20	<b>Baustert</b> M18 M.Ed.-S, Primarstufenbezogene Kunstpädagogik [2. Parallelgruppe]	<b>Rath</b> VL BA-/MA-V, Die Sinne in der Kunst <b>HS 8</b>	<b>Schurr</b> Quali BA-/MA Kolloquium: Neue Forschungen zur Kunst des Mittelalters <b>A 246</b>	<b>Gehring</b> Quali BA-/MA-K/M.A., Kolloquium: Neue Forschungen zur Kunst der Moderne und der Gegenwart <b>A 246</b>	

8 Blockseminare (Atelier-Praktika) à 1 SWS in der vorlesungsfreien Zeit in der Europäischen Kunstakademie (EKA) im Rahmen des B.Ed.-Moduls »Grundlagen und Formen ästhetischer Bildung« (Modul 6 im Studiengang »Lehramt an Grundschulen«) – 6 SWS im WiSe; 2 SWS im SoSe – Dozent: **Böhm**

1 Blockseminar (Atelier-Praktikum) à 2 SWS in der vorlesungsfreien Zeit in der Europäischen Kunstakademie (EKA) im Rahmen des M.Ed.-Moduls »Primarstufenbezogene Didaktik der Bildenden Kunst« (Modul M18 im Studiengang »Lehramt an Grundschulen«) – 2 SWS im SoSe – Dozent: **Böhm**

Der Stundenplan enthält keine Modulzuweisungen für die BA- und MA-Nebenfachstudiengänge sowie den Wahlpflichtbereich aus dem FB VI. Diese werden erst bei der Eintragung in PORTA zugewiesen.