

Besucheradresse

generator, Kunstraum der Universität Trier, Campus II, Behringstr. 21
Zugang nur im Rahmen von öffentlichen Führungen
Anmeldung über die Website, Termine auf Anfrage; weitere Informationen:
www.generator.uni-trier.de

Kontakt und weitere Informationen

Dipl.-Des. Andrea Diederichs M.A.
E-Mail: diederichs@uni-trier.de

Prof. Dr. Ulrike Gehring
Raum A115, Campus I
E-Mail: gehring@uni-trier.de
Tel. 0651/201-2125

Dr. Stephan Brakensiek
Raum A144, Campus I
E-Mail: brakensie@uni-trier.de
Tel. 0651/201-2169

generator. medienkunstlabor trier
Kunstraum der Universität Trier
Campus II
Behringstraße 21
D-54296 Trier
www.generator.uni-trier.de

Gefördert wurde das Projekt durch:



generator

SYMPOSIUM ANLÄSSLICH DER KUNSTAUSSTELLUNG »»»GENERATOR LICHT ALS POLITISCHER KOMMENTAR

Samstag und Sonntag, 14. – 15. Januar 2017
Campus II, Raum HZ 202, Behringstr. 21, 54296 Trier

Der universitäre Ausstellungsraum »»»generator. medienkunstlabor trier« öffnete im November 2016 mit einer zweiten Ausstellung neuerlich seine Türen. So präsentiert sich jetzt dort, wo einst Kohle verfeuert wurde, die imposante Lichtinstallation LOREM IPSUM des international renommierten Künstlerduos Hartung und Trenz. Ihre Textprojektion steht als *pars pro toto* für die künstlerische Zukunft des Raumes und damit stellvertretend für alle etwaigen Nutzungen.

Die Räumlichkeiten im Kellergeschoss des früheren Militärkrankenhauses André Genet auf Campus II der Universität Trier bieten Studierenden seit 2015 die Möglichkeit, gemeinsam mit Künstlerinnen und Künstlern Ausstellungsprojekte zu realisieren. Sowohl das einstige Kohlelager als auch das zweigeschossige Heizkraftwerk blieben von der Konversion vom Hospital zum Universitäts-Campus weitgehend unberührt, wodurch sich die ursprüngliche Architektur erhalten hat.

Im Kontext des »»»generators 2016 wird das öffentliche Symposium »Licht als politischer Kommentar« organisiert. Ziel des von Andrea Diederichs organisierten *think tanks* soll es sein, die Möglichkeiten der politischen Dimension von Licht innerhalb dieses universitären Kunstraums zu eruieren.

PROGRAMM

Samstag, 14. Januar 2017, Raum HZ 202

10:00 - 12:00 Uhr Kolloquium der Kunstgeschichte der Moderne

12:00 – 13:00 Uhr Mittagspause

13:00 – 15:00 Uhr Kolloquium der Kunstgeschichte der Moderne

15:00 – 16:15 Uhr Künstlerführung im »»»generator mit Hartung und Trenz

16:15 – 16:30 Uhr Kaffeepause

16:30 – 17:00 Uhr Kuratorinnengespräch Detlef Hartung und Georg Trenz mit Andrea Diederichs zum Thema »Politisches Licht? *Light* und *Zero*: Ein Praxisbericht.«

17:00 – 17:15 Uhr Dr. Stephan Brakensiek: »»»generator 2016/17 – wo stehen wir?«

17:15 – 17:30 Uhr Einführung: Prof. Dr. Ulrike Gehring »Licht als politisches Medium«

17:30 – 18:30 Uhr Öffentlicher Abendvortrag
Dr. Bernhard Serexhe »Szenen der chinesischen Gegenwartskunst«

18:30 – 19:00 Uhr »Wohin geht es mit dem »»»generator?« Prof. Dr. Ulrike Gehring, Dr. Stephan Brakensiek, Dr. Bernhard Serexhe, Detlef Hartung, Georg Trenz und Andrea Diederichs

ab 19:00 Uhr gemeinsames Abendessen

Sonntag, 15. Januar 2017, Kunstraum »»»generator

11:00 - 12:00 Uhr Künstlerführung im »»»generator mit Hartung und Trenz

12:00 - 13:00 Uhr Führung mit den Projektleitern und der Kuratorin

13:00 - 14:00 Uhr Führung mit den Projektleitern und der Kuratorin

Bitte melden Sie sich für die Führungen an unter: www.generator.uni-trier.de