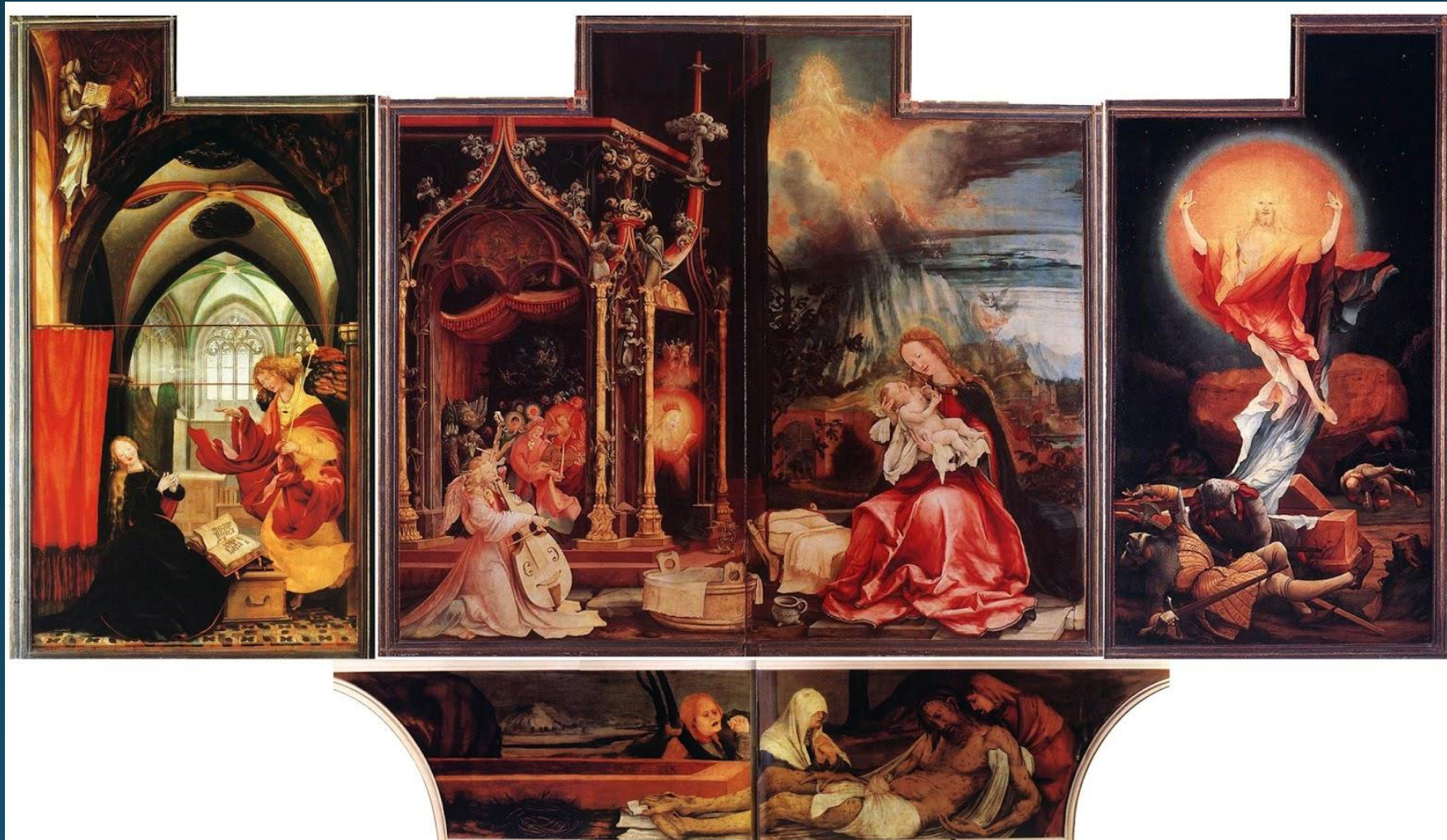


Exkursion  
Herbst 2018

# Mailand und die Lombardei

# Colmar: Der Isenheimer Altar im Musée d'Unterlinden





# Thann

## St. Theobald



Sonntag



# Campione d'Italia

## Santuario Santa Maria dei Ghirli



Montag

Fresko an der südlichen Außenwand (1400):  
Das Jüngste Gericht

Freskenzyklus im Innenraum (1350-60):  
Das Leben Johannes des Täufer.



# Varese

Faschistische Architektur



Piazza Monte Grappa

Postamt

Montag A



# Como

Casa del Fascio (wikipedia)



Montag B

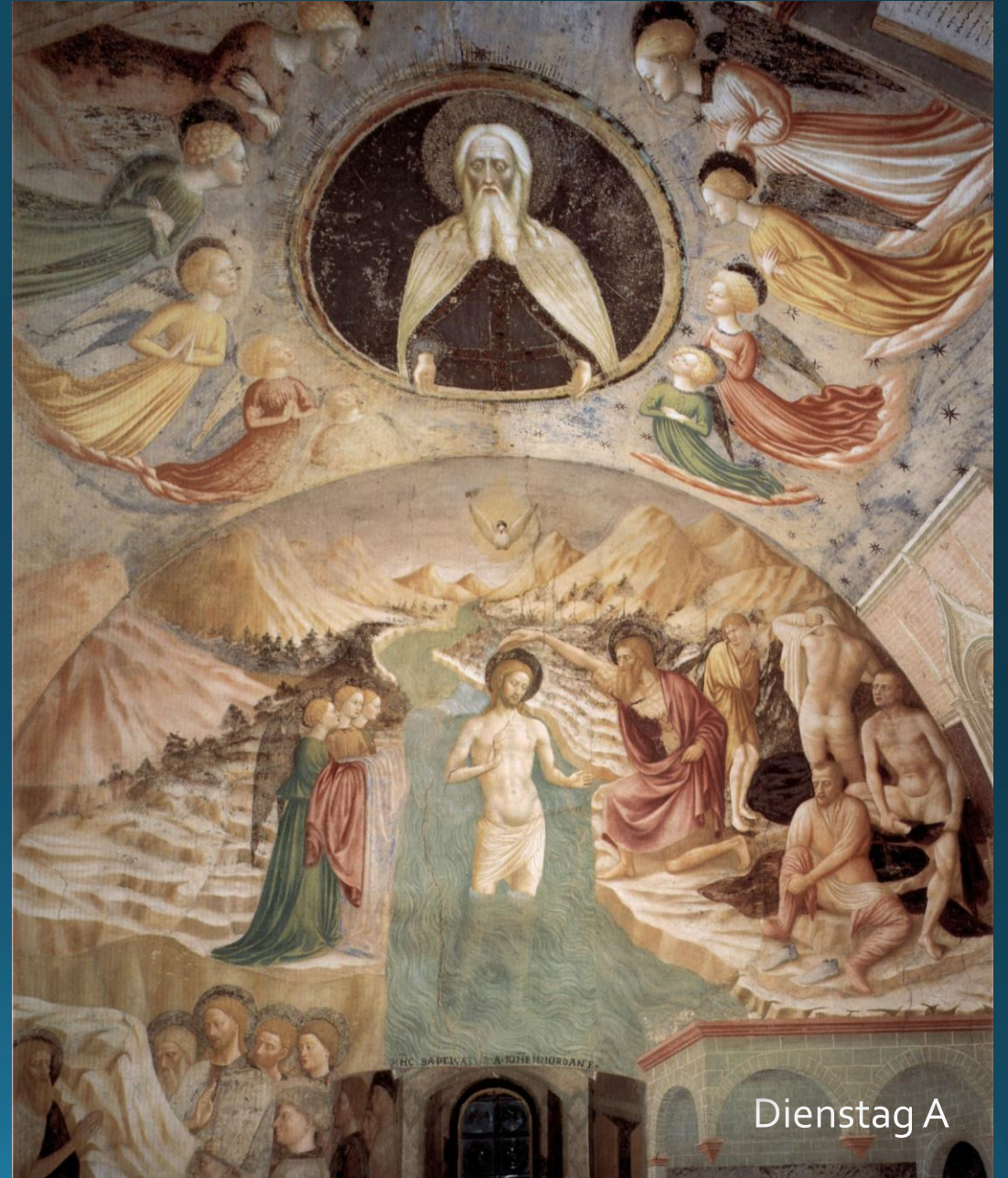


# Castiglione Olona



Baptisterium, Fresken von Masolino

(rechts und nächste Folie, mitte oben und unten: Steffi Roettgen:  
Wandmalerei der Frührenaissance in Italien, Bd. I, Anfänge und Entfaltung  
1400-1470, München: Hirmer 1996; Alle anderen: museocollegiata.it)

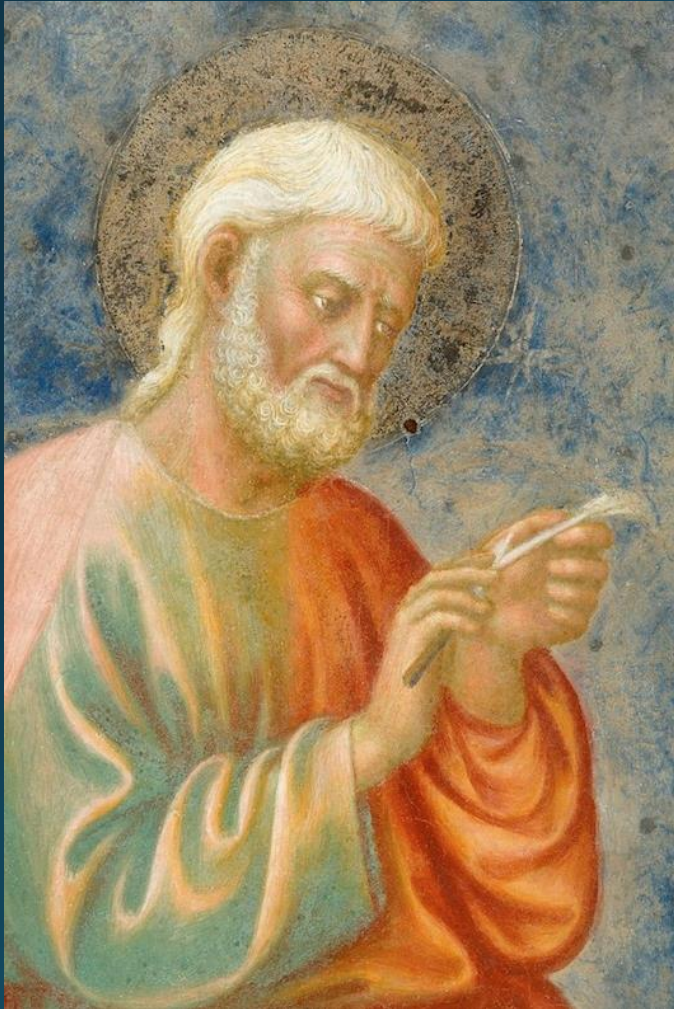


Dienstag A



# Castiglione Olona

## Baptisterium und Collegiata







# Castelseprio

Datierung umstritten, zwischen dem VII. und X. Jhdt. n. Chr.



Dienstag A



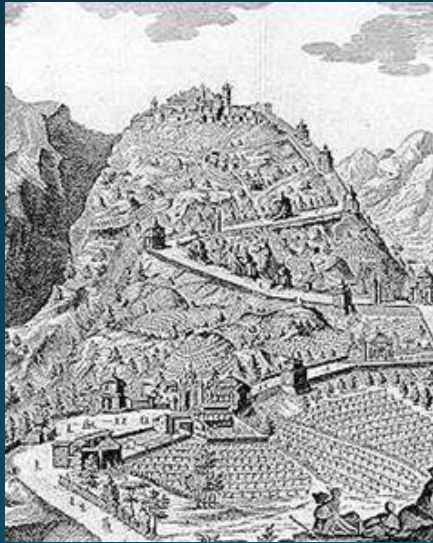


# Varese

## der Sacro Monte

16./ 17. Jhdt.

(Fotos unten rechts und mitte:  
prometheus)



Dienstag A

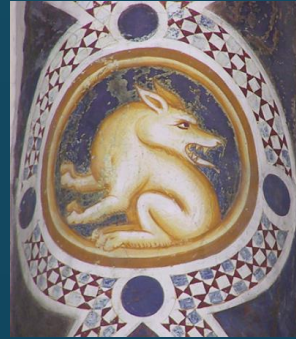


Dienstag B

# Como

Sant'Abbondio

Apsisfresken aus dem  
zweiten Viertel des 14.  
Jahrhunderts



links: Toman, R. - Bednorz, A. (Hrsg.): Die Kunst der Romanik. Architektur, Skulptur, Malerei (Köln 1996) S. 84. (links u. re.: [nativita.hypotheses.org/category/trecento/maestro-di-santabbondio](http://nativita.hypotheses.org/category/trecento/maestro-di-santabbondio);  
oben mitte: [www.santabbondio.eu/index.html](http://www.santabbondio.eu/index.html)  
unten li u mi: [wikimedia commons](https://commons.wikimedia.org/)





## Civate – San Pietro al Monte



Dienstag B

o.l.: milanoguida.com

o.r.: panoramio

u.r.: wikipedia

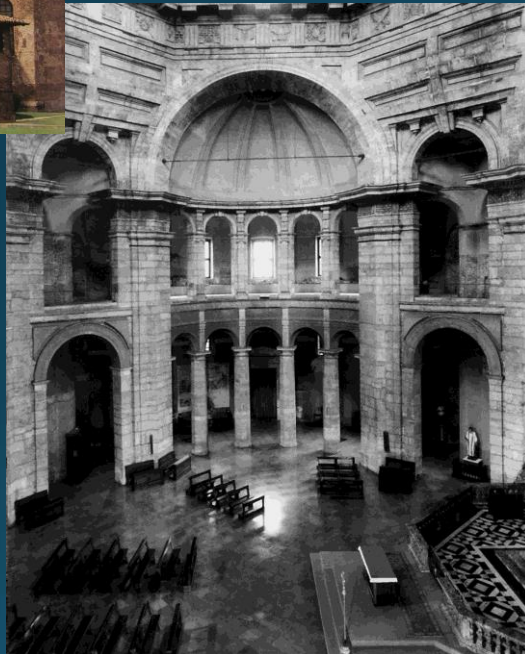
mitte: getty



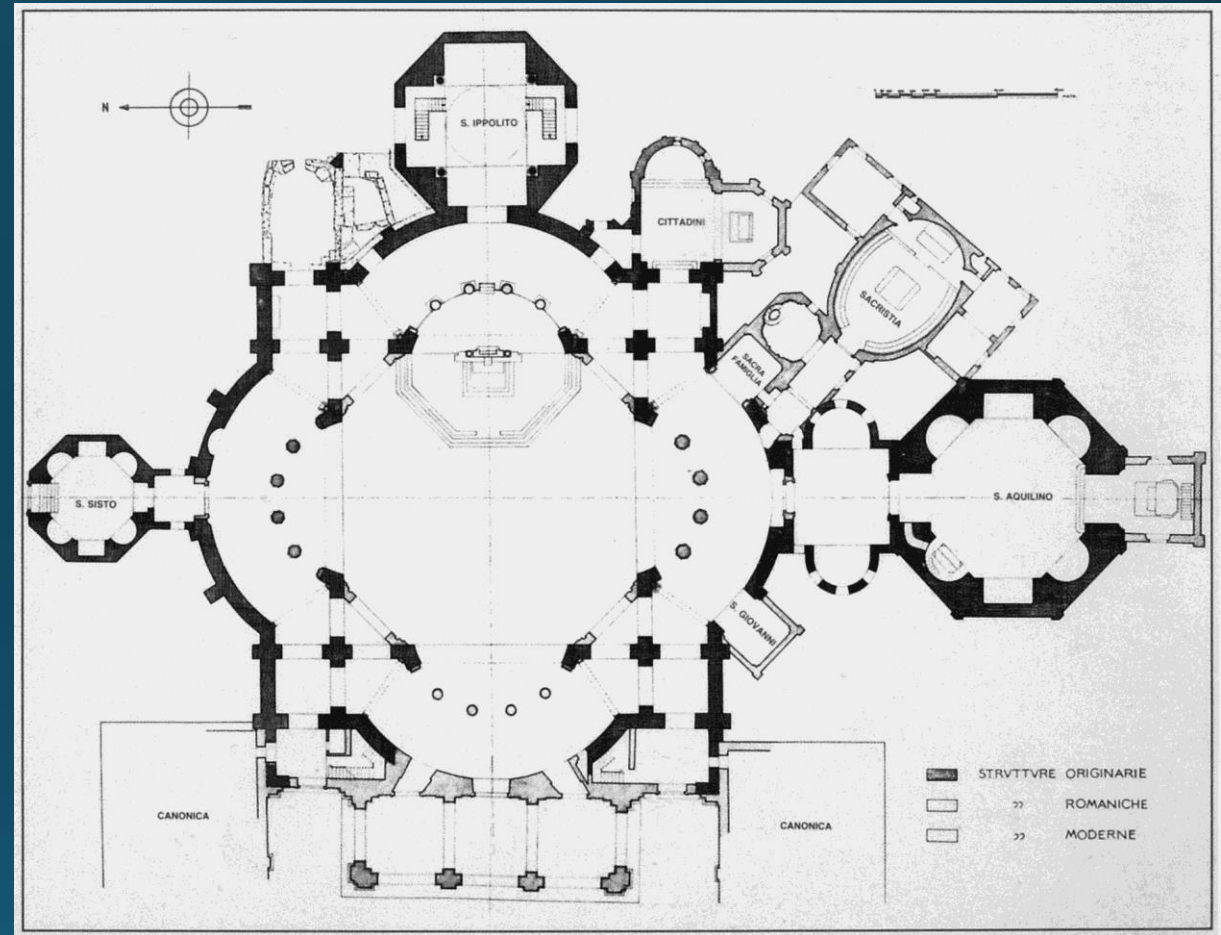


# Mailand

## San Lorenzo

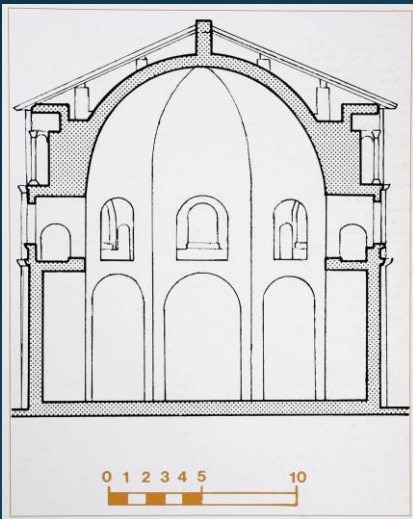
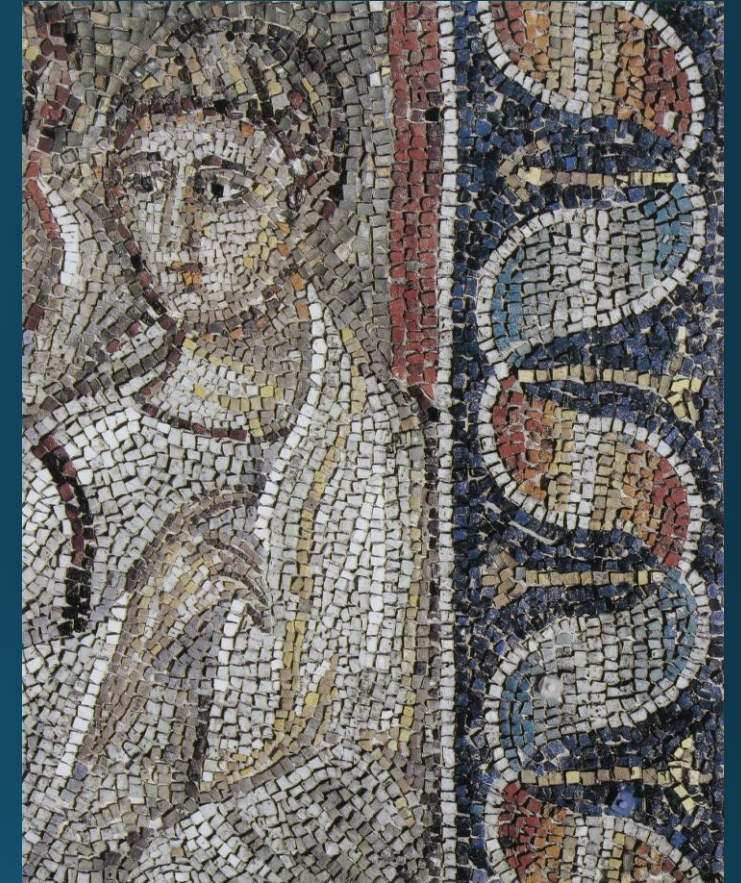
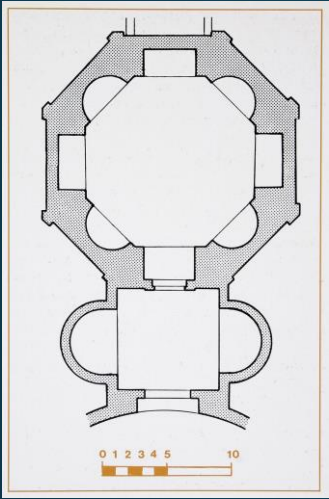


Mittwoch



Oben links: Außenansicht des Chors (prometheus/ Dell'Acqua, Gian Alberto (Hrsg.): La basilica di San Lorenzo in Milano, Mailand 1985, S. 8).  
 unten links/mitte: Innenraum (Fieni, Laura: La costruzione della Basilica di San Lorenzo a Milano, 2004, S.38).  
 rechts: Grundriss (prometheus / Dell'Acqua, Gian Alberto: La basilica di San Lorenzo in Milano, 1987, S.85).





## San Lorenzo. Kapelle des Aquilinus

oben links: Grundriss (prometheus / Dell' Aqua, Gian Alberto: La basilica di San Lorenzo in Milano. Milano 1985. S.129).  
 unten links: Aufriss Innenraum (Ebd.) Mitte und rechts: Details der Mosaiken (s. u., S. 156, 157).





## Sant' Ambrogio

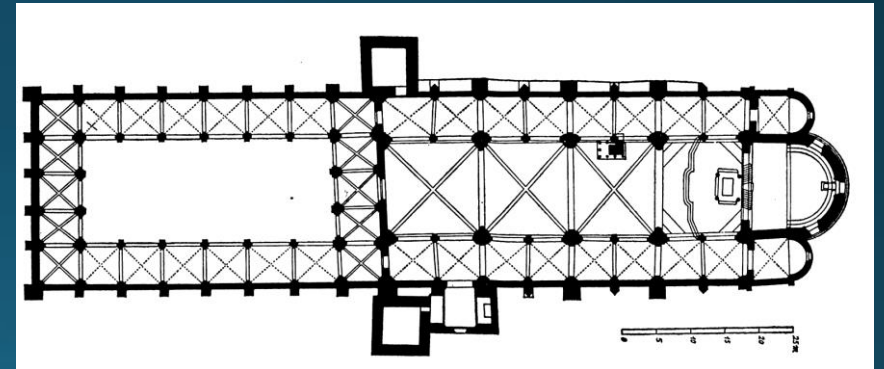
links unten: Die eherne Schlange ,  
(wahrscheinlich Attribut einer antiken  
Äskulapstatue, im 11. Jhdt. aus  
Konstantinopel importiert)  
(combonianum.org)

links oben: Atrium und Westfassade  
(Archiv des Instituts f. Kunstgeschichte  
der LMU München)

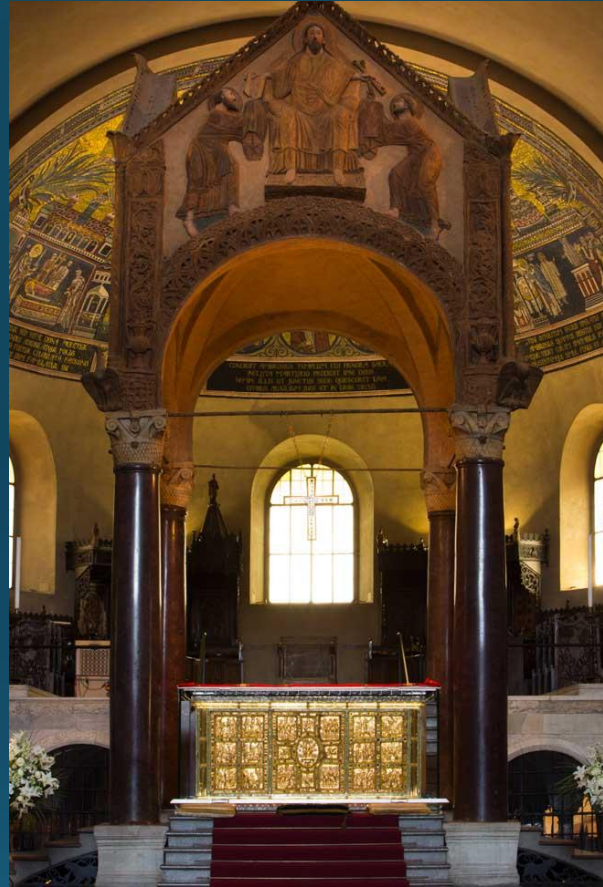
oben rechts: Blick durchs Langhaus (Ebd.)

mitte: Blick auf die Apsis (Italica Romanica. Bd. 1. La Lombardia. Mailand 1978, Abb. 7.)

rechts unten: Grundriss (Ebd., S. 39.)



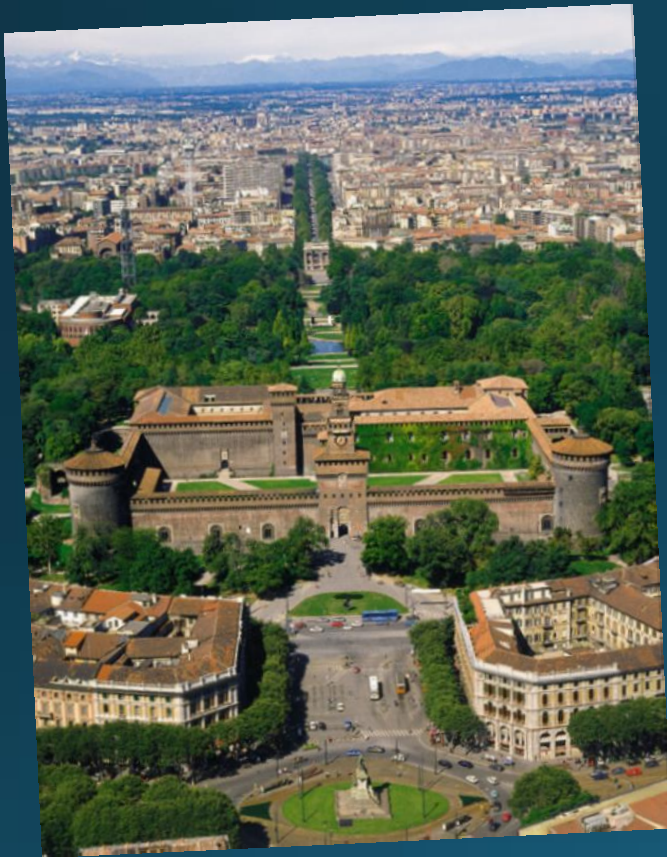




von links: Idealporträt des Hl. Ambrosius aus dem Apsismosaik (9. Jhdt., stark restauriert im 12. und 20. Jhdt.; Türflügel mit Resten einer spätantiken Holztür; Altarbaldachin aus dem 12. Jhdt; darunter: die karolingische Altarverkleidung von Meister Volvinus .



# Castello Sforzesco



oben: Andrea Mantegna. Sacra Conversazione



oben rechts:  
Michelangelo, Pietà Rondanini

unten rechts: Bonino da Campione, Bernabò Visconti  
(alle: [milanocastello.it](http://milanocastello.it))



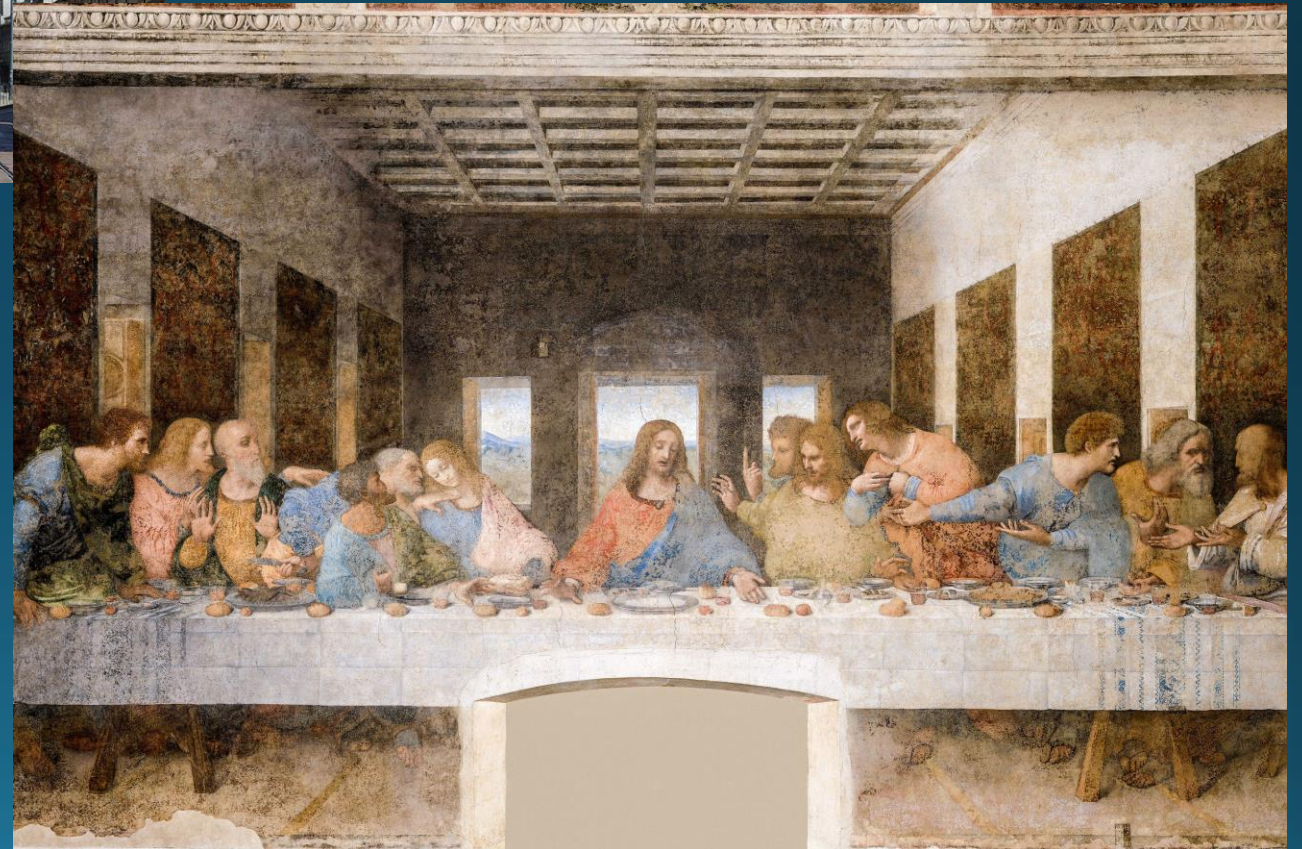
Mittwoch



Donnerstag



## Santa Maria delle Grazie







## San Maurizio

Fresken des 16. Jhdts. von Bernardo Luini und Umkreis

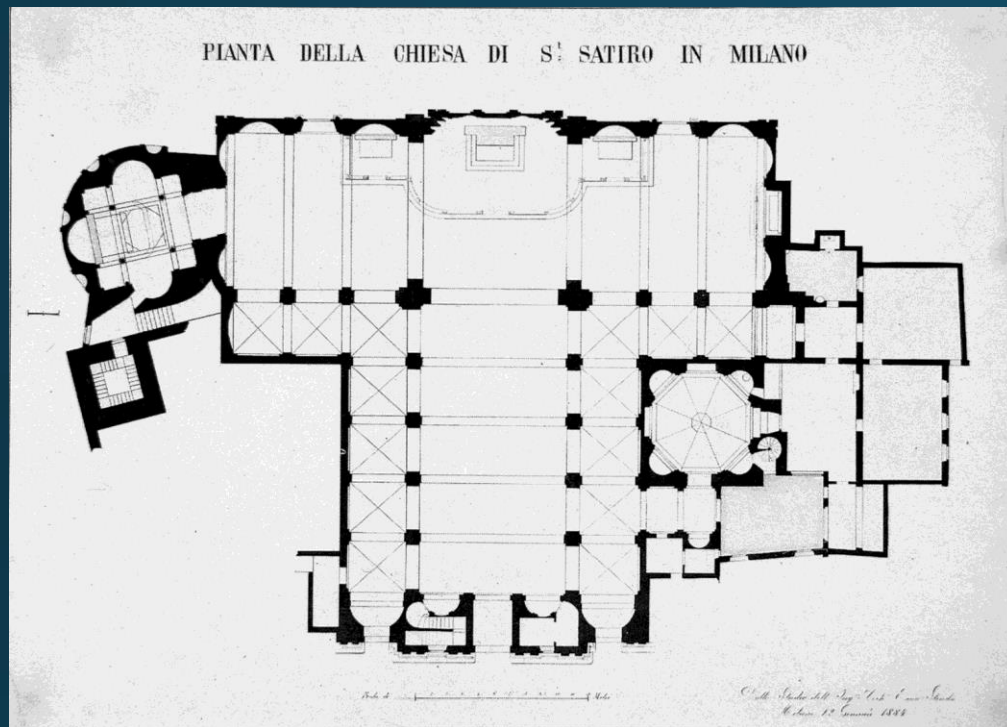
(alle: lombardiabeniculturali.it)







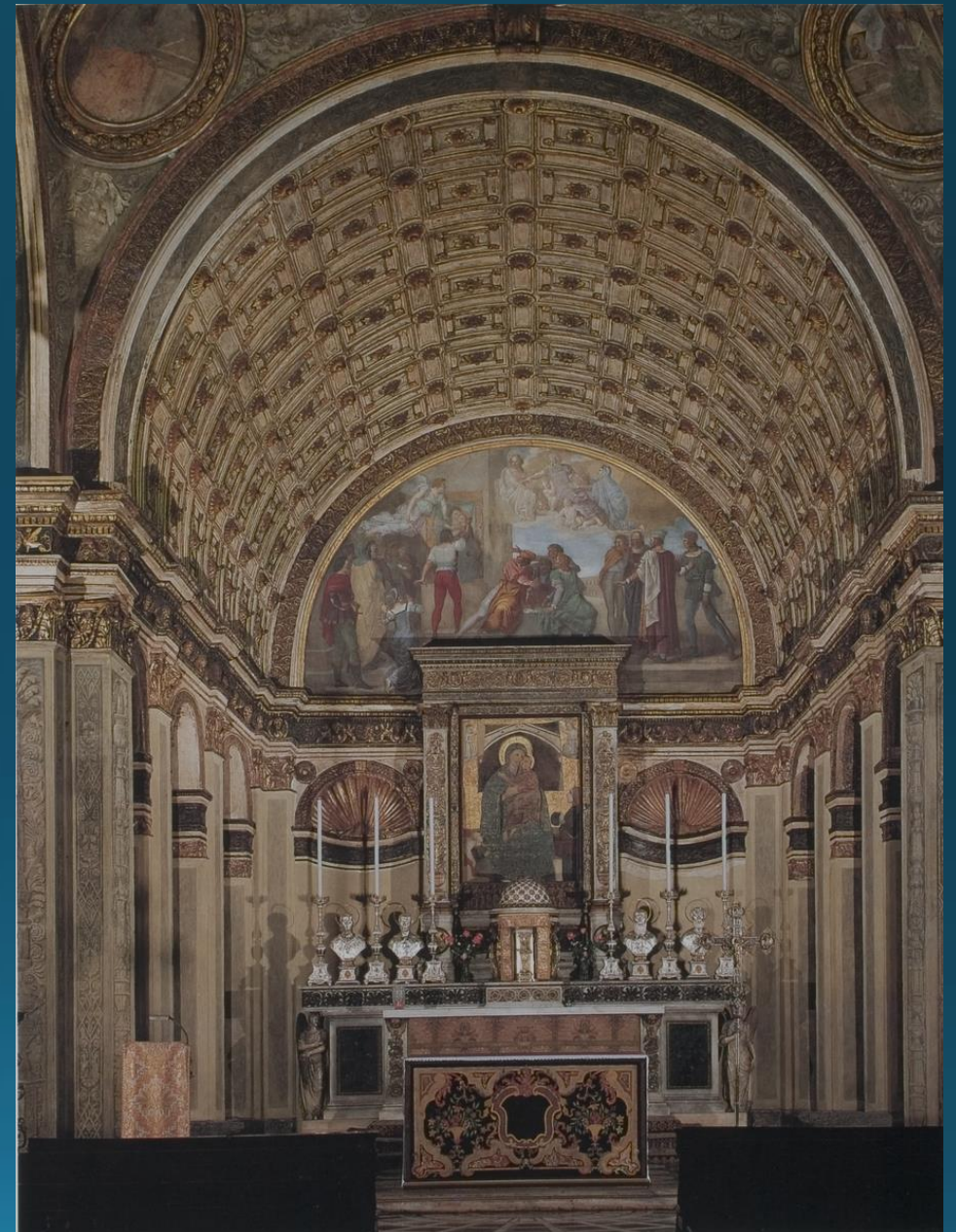




## Santa Maria presso San Satiro

rechts: Grundriss (Millon, Henry (Hg.): Rinascimento da Brunelleschi a Michelangelo. Milano 1994.)

rechts: Blick auf die Apsis (Millon, Henry (Hg.): Ebd., S. ?)







## Pinacoteca di Brera



Carlo Carrà: La camera incantata

Francesco Hayez: Il bacio

(alle: [pinacotecabrera.org](http://pinacotecabrera.org))

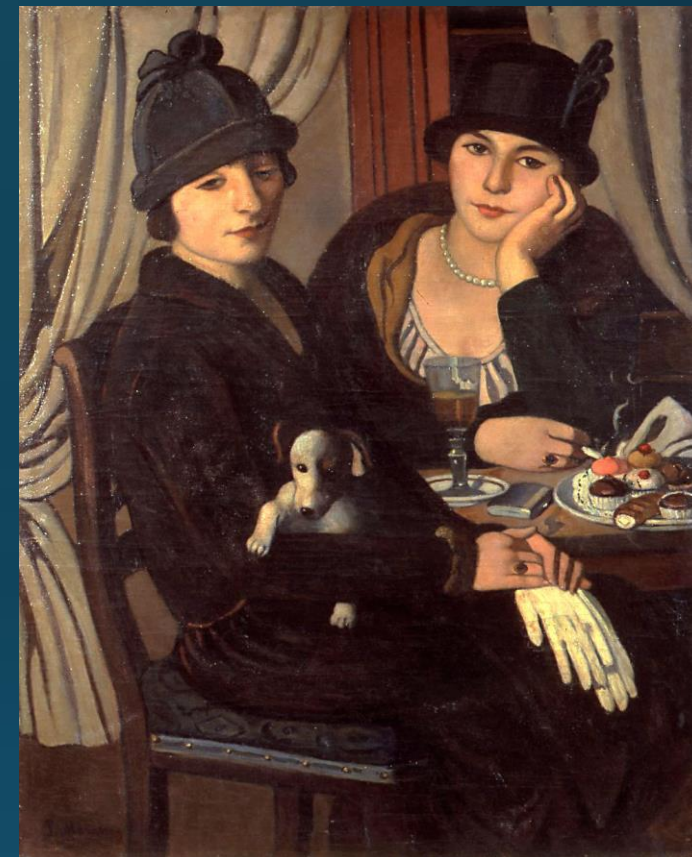
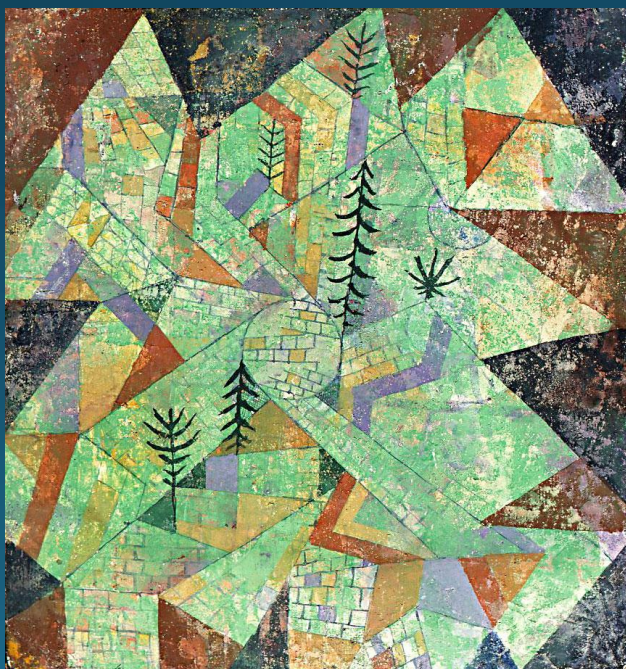


Freitag





# Museo del Novecento



Boccioni, Kandinsky, Klee, etc.

(alle: [museodelnovecento.org](http://museodelnovecento.org))



Fondazione  
Prada



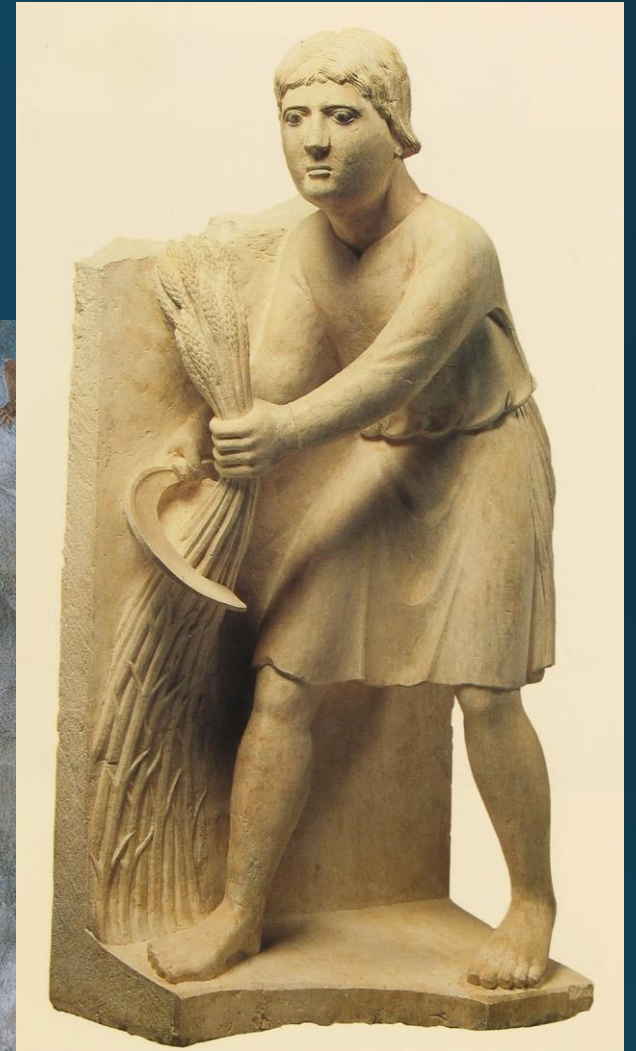


Samstag



# Parma

Benedetto Antelami und Correggio



Links und rechts: prometheus  
Mitte: piazzoduomoparma.it





# Zillis

## Sankt Martin: Bilderdecke

oben rechts und links: [myswitzerland.com](http://myswitzerland.com)  
unten rechts: [zillis-st-martin.ch](http://zillis-st-martin.ch)  
unten links: [crestawald.ch](http://crestawald.ch)



Sonntag

