

Verlaufsplan für den Studiengang Kunstgeschichte | Master of Arts im Kernfach (KG: MA im KF)

[mit Wahlpflichtschwerpunkt »Bildwissenschaft«] bei Studienbeginn im Sommersemester

1. Fachsemester (Sommer)	SWS	LP	2. Fachsemester (Winter)	SWS	LP	3. Fachsemester (Sommer)	SWS	LP	4. Fachsemester (Winter)	SWS	LP
Vertiefung der Gattungs- und Epochenkenntnisse II 3 Seminare Prüfungsleistung	6	12 3	Vertiefung der Gattungs- und Epochenkenntnisse I 3 Vorlesungen* 1 Seminar 1 Exkursion min. 5 Tage Prüfungsleistung	6 2	9 4 3 3	Kunstwissenschaftliche Profilschärfung 1 Seminar Prüfungsleistung	2	4 3	Kunstwissenschaftliche Profilschärfung / Methodische Reflexion von Forschungsergebnissen / Bildwissenschaft II Jeweils eine Vorlesung !!!: Profil / Metho: je 3, BiWi: 2 LP)	6	8!
Museologie und Inventarisierung: Medien – Graphik – EDV 2 Seminare Prüfungsleistung	4	6 3	Interdisziplinarität, Sprachkompetenzen oder weitere Zusatzqualifikationen 3 interdisziplinär zu wählende Vorlesungen (gegebenenfalls auch Seminare) oder aber Kursangebote von SFA, ZIMK etc. (Bericht/SFA-Nachw.)	6	6	Methodische Reflexion von Forschungsergebnissen 1 Seminar Prüfungsleistung	2	4 3	Kunsthistorische Qualifikation zum MA-Abschluss 1 Kolloquium mündl. Prüfungsleistung	2	3 3
Bildwissenschaft I 1 Seminar (BW) oder 1 Vorlesung (BW) Prüfungsvorleistung	2	3 2	Bildwissenschaft I 1 Seminar (BW) oder 1 Vorlesung (BW) Prüfungsleistung [im Modul muss eine VL und ein Seminar besucht werden]	2	3 3	Bildwissenschaft II 1 Seminar (BW) Prüfungsleistung	2	3 5	MA-Abschlussarbeit Kunstgeschichte schriftliche Abschlussarbeit		24
SWS/LP insgesamt:	12	29		16	31		6	22		8	38

* aus unterschiedlichen Gegenstands- und Epochenbereichen.