

Verlaufsplan für den Studiengang Kunstgeschichte | Master of Arts im Kernfach (KG: MA im KF)

[mit Wahlpflichtschwerpunkt »Bildwissenschaft«] bei Studienbeginn im Wintersemester

1. Fachsemester (Winter)	SWS	LP	2. Fachsemester (Sommer)	SWS	LP	3. Fachsemester (Winter)	SWS	LP	4. Fachsemester (Sommer)	SWS	LP
Vertiefung der Gattungs- und Epochenkenntnisse I 3 Vorlesungen* 1 Seminar 1 Exkursion min. 5 Tage Prüfungsleistung	6 2	9 4 3 3	Vertiefung der Gattungs- und Epochenkenntnisse II 3 Seminare Prüfungsleistung	6	12 3	Kunstwissenschaftliche Profilschärfung 1 Vorlesung 1 Seminar Prüfungsleistung	2 2	3 4 3	Kunsthistorische Qualifikation zum MA-Abschluss 1 Kolloquium mündl. Prüfungsleistung	2	3 3
Interdisziplinarität, Sprachkompetenzen oder weitere Zusatzqualifikationen 3 interdisziplinär zu wählende Vorlesungen (gegebenenfalls auch Seminare) oder aber Kursangebote von SFA, ZIMK etc. (Bericht/SFA-Nachw.)	6	6	Museologie und Inventarisierung: Medien – Graphik – EDV 2 Seminare Prüfungsleistung	4	6 3	Methodische Reflexion von Forschungsergebnissen 1 Vorlesung 1 Seminar Prüfungsleistung	2 2	3 4 3	MA-Abschlussarbeit Kunstgeschichte schriftliche Abschlussarbeit		24
Bildwissenschaft I 1 Seminar (BW) oder 1 Vorlesung (BW) Prüfungsvorleistung [im Modul muss eine VL und ein Seminar besucht werden]	2	3 2	Bildwissenschaft I 1 Seminar (BW) oder 1 Vorlesung (BW) Prüfungsleistung	2	3 3	Bildwissenschaft II 1 Seminar (BW) 1 Vorlesung (BW) Prüfungsleistung	2 2	3 2 5			
SWS/LP insgesamt:	16	30		12	30		12	30		2	30

* aus unterschiedlichen Gegenstands- und Epochenbereichen.