

Stundenplan für das Wintersemester 2020-2021

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 - 10					
10 - 12	13702389 Brakensiek ESP C BA-S, Max Klinger und die Kunst um 1900	13702291 Gehring Vert. I + II Profil Meth BiWi I+II MA-S, Wetter, Wind und Wolken. Zur Deutung der Atmosphäre in der Kunst der Frühen Neuzeit und Moderne (17.- 21. Jahrhundert) 13702324 Brakensiek Transfer BA-S, Jean-Baptiste LePrince (1734-1781) und die Aquatinta: Zur Frühzeit einer neuen druckgraphischen Technik und ihrer Rezeption (Teil II)	13702326 Brakensiek Vert. I + II Profil Meth MA-S, Ekphrasis – Reden und Schreiben über Kunst 13702339 Eikmeier ESP B/C GEA BA-S, "Britannia rule the waves" – Britische Marinemalerei	13702388 Gehring ESP B/C GEA BA-S, Bilder aus der neuen Welt: Amerika und seine ‚Ureinwohner‘ in den Kupferstichen Theodor de Brys	13702335 Fischer, RM Vert. I + II Profil Meth BiWi I+II MA-S, Der filmische Effekt – Zur Reflexion des Bewegtbildes in der Kunst
12 - 14	13702283 Aylin Seeboth ESP A BA-S, Die Sakralarchitektur Erfurts – Kunstgeschichte einer mittelalterlichen Großstadt	13702309 Schneider PP BA-PP, Einführung in die Bildkünste (Propädeutikum II)	13702330 Schneider ESP A/B GEA BA-S, Spätmittelalter und Renaissance – Skulptur des 15. Jahrhunderts am Oberrhein (mit Tagesexkursionen)	13702387 Fischer, D ESP B BA-S, Kunst- und Wunderkammern. Sammlungspraktiken und -objekte in der Frühen Neuzeit	13702323 Fischer, RM PP BA-PV, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (PP I)
14 - 16	13702284 Brakensiek Transfer BA-S, Jean-Baptiste LePrince (1734-1781) und die Aquatinta: Zur Frühzeit einer neuen druckgraphischen Technik und ihrer Rezeption (Teil I)	13702385 Schneider Vert. I + II Profil Meth BiWi I+II MA-S, Die <i>Kulturwissenschaftliche Bibliothek Warburg</i> und die Kunstgeschichte: Bildwissenschaftliche Methodik – Personen – Ideen	GREMIENARBEIT DES FB III wie des Fachs KG	13702364 Hoffmann ESP A BA-S, Klosterbaukunst des europäischen Mittelalters	
16 - 18	13702282 Schneider VL BA-/MA-V, Das Meer – Eine visuelle Verständnisgeschichte	Müller VL BA-/MA-V: Theorien und Methoden der Medienwissenschaft [Termin noch nicht bestätigt]		13702320 Fischer, RM VL BA-/MA-V, Von der Daguerreotypie ins Reich der Pixel – Zur Geschichte und Theorie der Fotografie	Brakensiek et.al. BA-/MA-E, Vorbereitung der Lehrexkursionen (vierzehntäglich, wechselweise nach Absprache für alle Exkursionsleiter/-innen verfügbar) [nicht bei PORTA]
18 - 20			13702332 Ringvorlesung VL BA-/MA-V, Ringvorlesung zu verschiedenen Themen zum Mittelalter	13702347 Gehring Quali BA-/MA-K/M.A., Kolloquium: Neue Forschungen zur Kunst der Moderne und der Gegenwart	

Der Stundenplan enthält keine Modulzuweisungen für die BA- und MA-Nebenfachstudiengänge sowie den Wahlpflichtbereich aus dem FB VI. Diese werden erst bei der Eintragung in PORTA zugewiesen.

Exkursionen und Ortstermine:
bleiben offen