

## Stundenplan für das Wintersemester 2021/2022

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 - 10					
10 - 12	<b>13702281</b> <b>Wesp</b> ESP C Transfer BA-S, »generator 2022 [genauer Titel folgt] A 246	<b>13702291</b> <b>Gehring</b> Vert I+II Profil Meth BiWi I+II MA-S, Kunst und Alchemie. Nachahmung und Neuschöpfung der Natur in der Kunst seit 1600 A 246 <b>13702327</b> <b>Brakensiek</b> ESP B BA-S, Allegorische Druckgraphik der Frühen Neuzeit aus den Niederlanden A 142	<b>13702387</b> <b>Eikmeier</b> ESP B GEA BA-S, Rembrandt als Dramaturg des Goldenen Zeitalters A 9/10 <b>13702279</b> <b>Fehrmann</b> Profil Vert. I+II Meth BiWi I+II MA-S [14-tägig] Gotik-Rezeption im 19. Jahrhundert (4-std. Veranstaltung: von 10 – 14 Uhr) A 246	<b>13702388</b> <b>Gehring</b> ESP B/C GEA BA-S Die Farbe des Schnees [DIGITAL] A 246	<b>13702326</b> <b>Diederichs</b> Vert. I+II Profil Meth BiWi I+II MA-S, Managing and mastering the environment – Die Transformation der Natur in der Kunst A 246
12 - 14	<b>13702293</b> <b>Fehrmann</b> VL VL Architektur der englischen Gotik [DIGITAL]	<b>13702366</b> <b>NN</b> VL BA-/MA-V, Künstler:Innen als Sammler:Innen [DIGITAL]	<b>Fehrmann</b> Profil Vert. I+II Meth BiWi I+II MA-S [14-tägig] Gotik-Rezeption im 19. Jahrhundert (4-std. Veranstaltung: Beginn um 10 Uhr!) A 246 <b>13702304</b> <b>NN</b> ESP B GEA BA-S, Wachs: Auf den Spuren eines flüchtigen Materials HS 1	<b>13702368</b> <b>Fischer, D.</b> ESP C BA-S, Joseph Beuys – Werk und Wirkung A 142	<b>13702323</b> <b>Diederichs</b> PP BA-PV, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Propädeutikum I) HS 2
14 - 16	<b>13702339</b> <b>Brakensiek</b> Transfer ESP B/C BA-S Der tanzende Tod – Totentänze von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart B 20	<b>13702277</b> <b>Fehrmann</b> BA-S [14-tägig] Mittelalterliche Grabmäler im deutschen, französischen, italienischen und englischen Raum (4-std. Veranstaltung: von 14 – 18 Uhr) A 246	<b>GREMIENARBEIT DES            FB III wie des Fachs            KG</b>	<b>13702364</b> <b>Hoffmann</b> ESP A BA-S, Normannische Architektur A 246	<b>13702309</b> <b>Brakensiek</b> PP BA-PP, Einführung in die Bildkünste (Propädeutikum II) HS 6

16 - 18	<b>13702283</b> <b>Fehrmann</b> ESP A BA-S [14-tägig] Mittelalterliche Sakraltopographie  (4-std. Veranstaltung: von 16 – 20 Uhr)  HS 1	<b>13702277</b> <b>Fehrmann</b> BA-S [14-tägig] Mittelalterliche Grabmäler im deutschen, französischen, italienischen und englischen Raum  (4-std. Veranstaltung: Beginn um 14 Uhr!)  A 246  <b>12651889</b> <b>Müller</b> VL BA-/MA-V: Theorien und Methoden digitale Medien [DIGITAL]			<b>Brakensiek et.al.</b> BA-/MA-E, Vorbereitung der Lehrexkursionen (vierzehntägig, wechselweise nach Absprache für alle Exkursionsleiter/-innen verfügbar) [nicht bei PORTA]
18 - 20	<b>13702283</b> <b>Fehrmann</b> ESP A BA-S [14-tägig] Mittelalterliche Sakraltopographie  (4-std. Veranstaltung: Beginn um 16 Uhr!)  HS 1	<b>13702353</b> <b>Fehrmann</b> Quali BA-/MA Kolloquium: Neue Forschungen zur Kunst des Mittelalters  A 246	<b>13702320</b> <b>Ringvorlesung</b> <b>[DIGITAL] (Moderne)</b> VL BA-/MA-V, Der rote Tod. Pandemische Krankheiten in Kunst und Wissenschaft der Neuzeit und Moderne	<b>13702347</b> <b>Gehring</b> Quali BA-/MA-K/M.A., Kolloquium: Neue Forschungen zur Kunst der Moderne und der Gegenwart  A 142	

Der Stundenplan enthält keine Modulzuweisungen für die BA- und MA-Nebenfachstudiengänge sowie den Wahlpflichtbereich aus dem FB VI. Diese werden erst bei der Eintragung in PORTA zugewiesen.

Exkursionen und Ortstermine:

**Müssen aufgrund der Pandemielage offen bleiben**