

Stundenplan für das Wintersemester 2021/2022

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 - 10					
10 - 12	13702281 Wesp ESP C Transfer BA-S, »generator 2022 [genauer Titel folgt] A 246	13702291 Gehring Vert I+II Profil Meth BiWi I+II MA-S, Kunst und Alchemie. Nachahmung und Neuschöpfung der Natur in der Kunst seit 1600 A 246 13702327 Brakensiek ESP B BA-S, Allegorische Druckgraphik der Frühen Neuzeit aus den Niederlanden A 142	13702387 Eikmeier ESP B GEA BA-S, Rembrandt als Dramaturg des Goldenen Zeitalters A 9/10 13702279 Fehrmann Profil Vert. I+II Meth BiWi I+II MA-S [14-tägig] Gotik-Rezeption im 19. Jahrhundert (4-std. Veranstaltung: von 10 – 14 Uhr) A 246	13702388 Gehring ESP B/C GEA BA-S Die Farbe des Schnees [DIGITAL] A 246	13702326 Diederichs Vert. I+II Profil Meth BiWi I+II MA-S, Managing and mastering the environment – Die Transformation der Natur in der Kunst A 246
12 - 14	13702293 Fehrmann VL VL Architektur der englischen Gotik [DIGITAL]	13702366 NN VL BA-/MA-V, Künstler:Innen als Sammler:Innen [DIGITAL]	Fehrmann Profil Vert. I+II Meth BiWi I+II MA-S [14-tägig] Gotik-Rezeption im 19. Jahrhundert (4-std. Veranstaltung: Beginn um 10 Uhr!) A 246 13702304 NN ESP B GEA BA-S, Wachs: Auf den Spuren eines flüchtigen Materials HS 1	13702368 Fischer, D. ESP C BA-S, Joseph Beuys – Werk und Wirkung A 142	13702323 Diederichs PP BA-PV, Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten (Propädeutikum I) HS 2
14 - 16	13702339 Brakensiek Transfer ESP B/C BA-S Der tanzende Tod – Totentänze von der Frühen Neuzeit bis in die Gegenwart A 246	13702277 Fehrmann BA-S [14-tägig] Mittelalterliche Grabmäler im deutschen, französischen, italienischen und englischen Raum (4-std. Veranstaltung: von 14 – 18 Uhr) A 246	GREMIENARBEIT DES FB III wie des Fachs KG	13702364 Hoffmann ESP A BA-S, Normannische Architektur A 246	13702309 Brakensiek PP BA-PP, Einführung in die Bildkünste (Propädeutikum II) HS 6

16 - 18	13702283 Fehrmann ESP A BA-S [14-tägig] Mittelalterliche Sakraltopographie (4-std. Veranstaltung: von 16 – 20 Uhr) HS 1	13702277 Fehrmann BA-S [14-tägig] Mittelalterliche Grabmäler im deutschen, französischen, italienischen und englischen Raum (4-std. Veranstaltung: Beginn um 14 Uhr!) A 246 12651889 Müller VL BA-/MA-V: Theorien und Methoden digitale Medien [DIGITAL]			Brakensiek et.al. BA-/MA-E, Vorbereitung der Lehrexkursionen (vierzehntägig, wechselweise nach Absprache für alle Exkursionsleiter/-innen verfügbar) [nicht bei PORTA]
18 - 20	13702283 Fehrmann ESP A BA-S [14-tägig] Mittelalterliche Sakraltopographie (4-std. Veranstaltung: Beginn um 16 Uhr!) HS 1	13702353 NN (Prof. MA) BA-/MA Quali Kolloquium: Neue Forschungen zur Kunst des Mittelalters A 246	13702320 Ringvorlesung [DIGITAL] (Moderne) VL BA-/MA-V, Der rote Tod. Pandemische Krankheiten in Kunst und Wissenschaft der Neuzeit und Moderne	13702347 Gehring Quali BA-/MA-K/M.A., Kolloquium: Neue Forschungen zur Kunst der Moderne und der Gegenwart A 142	

Der Stundenplan enthält keine Modulzuweisungen für die BA- und MA-Nebenfachstudiengänge sowie den Wahlpflichtbereich aus dem FB VI. Diese werden erst bei der Eintragung in PORTA zugewiesen.

Exkursionen und Ortstermine:

Müssen aufgrund der Pandemielage offen bleiben