

Verlaufsplan für den Studiengang Kunstgeschichte | Bachelor of Arts im Nebenfach (KG: BA im NF)

bei Studienbeginn im Wintersemester (Stand 19.09.2022)

| 1. Fachsemester (Winter) | S | LP | 2. Fachsemester (Sommer) | S | LP | 3. Fachsemester (Sommer) | S | LP | 4. Fachsemester (Winter) | S | LP | 5. Fachsemester (Sommer) | S | LP | 6. Fachsemester (Winter) | S | LP |
|--|----------|----------|--|----------|-----------|--|----------|----------|--|----------|-----------|--|----------|----------|--|----------|-----------|
| Einführung in die Kunstgeschichte I | | | Einführung in die Kunstgeschichte II | | | Kunst der Frühen Neuzeit | | | Kunst der Frühen Neuzeit | | | Gattungs-/Epochen-übergreifendes Arbeiten | | | Gattungs-/Epochen-übergreifendes Arbeiten | | |
| Propädeutikum Bildkünste | 2 | 2 | Propädeutikum Kunstvermittlung/ wiss. Arbeiten | 2 | 2 | 1 Seminar | 2 | 3 | 1 Vorlesung 1 Seminar | 2 | 2 2 | 1 Seminar | 2 | 3 | 1 Vorlesung | 2 | 2 |
| Propädeutikum Architektur | 2 | 2 | Propädeutikum Methodenlehre | 2 | 2 | <u>Prüfungsleistung</u> | | 2 | | | | <u>Portfolio-Prüfung</u> | | 5 | | | |
| <u>Prüfungsleistung</u> | | 1 | <u>Prüfungsleistung</u> | | 1 | | | | | | | | | | | | |
| Kunst des Mittelalters | | | Kunst des Mittelalters | | | Kunst der Moderne und der Gegenwart | | | Kunst der Moderne und der Gegenwart | | | | | | Kunsthistorische Qualifikation zum BA-Abschluss (Nebenfach) | | |
| 1 Seminar | 2 | 3 | 1 Vorlesung 1 Seminar | 2 | 2 3 | 1 Seminar | 2 | 3 | 1 Vorlesung 1 Seminar | 2 | 2 3 | | | | 1 Seminar 1 Kolloquium | 2 | 3 3 |
| | | | <u>Prüfungsleistung</u> ¹ | | 2 | | | | <u>Prüfungsleistung</u> | | 2 | | | | <u>mündliche Prüfungsleistung</u> | | 4 |
| S/LP insgesamt: | 6 | 8 | | 8 | 12 | | 4 | 8 | | 8 | 12 | | 2 | 8 | | 6 | 12 |

¹ Grau hinterlegt sind die in der vorlesungsfreien Zeit anzufertigenden schriftlichen Prüfungsarbeiten.