

# Verlaufsplan für den Studiengang Kunstgeschichte | Bachelor of Arts im Nebenfach (KG: BA im NF)

bei Studienbeginn im Wintersemester (Stand 19.09.2022)

1. Fachsemester (Winter)	S	LP	2. Fachsemester (Sommer)	S	LP	3. Fachsemester (Sommer)	S	LP	4. Fachsemester (Winter)	S	LP	5. Fachsemester (Sommer)	S	LP	6. Fachsemester (Winter)	S	LP
<b>Einführung in die Kunstgeschichte I</b>			<b>Einführung in die Kunstgeschichte II</b>			<b>Kunst der Frühen Neuzeit</b>			<b>Kunst der Frühen Neuzeit</b>			<b>Gattungs-/Epochen-übergreifendes Arbeiten</b>			<b>Gattungs-/Epochen-übergreifendes Arbeiten</b>		
Propädeutikum Bildkünste	2	2	Propädeutikum Kunstvermittlung/ wiss. Arbeiten	2	2	1 Seminar	2	3	1 Vorlesung 1 Seminar	2	2 2	1 Seminar	2	3	1 Vorlesung	2	2
Propädeutikum Architektur	2	2	Propädeutikum Methodenlehre	2	2	<u>Prüfungsleistung</u>		2				<u>Portfolio-Prüfung</u>		5			
<u>Prüfungsleistung</u>		1	<u>Prüfungsleistung</u>		1												
<b>Kunst des Mittelalters</b>			<b>Kunst des Mittelalters</b>			<b>Kunst der Moderne und der Gegenwart</b>			<b>Kunst der Moderne und der Gegenwart</b>						<b>Kunsthistorische Qualifikation zum BA-Abschluss (Nebenfach)</b>		
1 Seminar	2	3	1 Vorlesung 1 Seminar	2	2 3	1 Seminar	2	3	1 Vorlesung 1 Seminar	2	2 3				1 Seminar 1 Kolloquium	2	3 3
			<u>Prüfungsleistung</u> <sup>1</sup>		2				<u>Prüfungsleistung</u>		2				<u>mündliche Prüfungsleistung</u>		4
<b>S/LP insgesamt:</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>12</b>		<b>4</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>12</b>		<b>2</b>	<b>8</b>		<b>6</b>	<b>12</b>

<sup>1</sup> Grau hinterlegt sind die in der vorlesungsfreien Zeit anzufertigenden schriftlichen Prüfungsarbeiten.