



Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung „Liberté – Positionen kunsthistorischer Frankreichforschung“

Wintersemester 2025/2026

Genremalerei nach Caravaggio: Valentin de Boulogne zwischen Abhängigkeit und Freiheitdrang

Dominik Brabant
München

Dienstag, 18.11.2025 | 16 bis 18 Uhr | HS 1

Die Ringvorlesung „Liberté – Positionen kunsthistorischer Frankreichforschung“ bietet vielfältige Einblicke in die aktuelle kunsthistorische Frankreichforschung. Unter dem Schlagwort der politischen, gesellschaftlichen und künstlerischen Freiheit („Liberté“) werden ästhetische sowie wissenschaftliche Autonomie und Abhängigkeit mit Blick auf die kulturelle und künstlerische Entwicklung Frankreichs diskutiert. Die Vorlesungsreihe versammelt aktuelle Forschungsperspektiven von Nachwuchsforscher:innen aus Frankreich, Österreich, Deutschland und der Schweiz, um aktuelle Tendenzen und methodische Neuerungen in die Diskussion einzubringen.

Informationen und Programm



Vorträge vor Ort | Teilnahme via Zoom nach Anmeldung möglich | Email: rath@uni-trier.de

Konzeption und Organisation

Prof. Dr. Markus Rath | FB III | Kunstgeschichte
Tel. +49 651 201-2182
E-Mail: rath@uni-trier.de

 **UNIVERSITÄT
TRIER**