

Stundenplan für das Wintersemester 2017/2018

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
8 - 10	<BA Geographie im 3.FS>	<MA Geschichte im 1. FS>	<BA Klassische Archäologie im 3. FS, BA Geographie im 1. FS>		<MA Geschichte im 1. FS>
10 - 12	Brakensiek BA-S, Niederländische Stillebenmalerei 1550-1700 A 246 BA Geschichte im 2.FS>	Kerscher BA-S, Der Trierer Dom-Grundlagen, Perspektiven, Methoden und neuere Forschungen A 246	Kerscher MA-S: Architektur im Film – Stadt der Zukunft oder Disneyland? A 142	Huppertz BA-S, Mittelalter revisited: Historismus in Trier zwischen Architektur und Kunstgewerbe A 246 <BA Klassische Archäologie 3. FS>	von Ahn/Mannhardt MA-S, [Zusammen] Schau des Heiligen: Studentisches Buchprojekt zum Trierer Domschatz A 142 <BA+MA Geschichte, teils HSP, teils V>
12 - 14	Kerscher BA-/MA-Kolloquium: (Einzelveranstaltung) Präsentation und Diskussion von Bachelor-, Master- und Doktorarbeiten A 246 <BA+MA Klassische Archäologie>	Kerscher BA-PV, Einführung in Grundlagen und Arbeitstechniken (Propädeutikum I) B 20	Gehring BA-/MA-V, Kunst und Wissenschaft in England 1660-2006 HS 8 <BA Geschichte V>	Gehring MA-S, Die ‚Logik der Bilder‘. Einführung in die Bildwissenschaft A 246 von Ahn BA-S, How „The Vikings“ became Christians? Die norwegischen Stabkirchen A142 <MA Klassische Archäologie im 1. FS>	Brakensiek BA-PV, Einführung in die Bildkünste (Propädeutikum II) A 9/10 Tacke BA-PV, Einführung in die Bildkünste (Propädeutikum II) A 246 Groß-Morgen BA-S (5. FS HF), Die Dokumentation von Sammlungsobjekten A 142 (oder im Museum)
14 - 16	<für das 3. FS als Zeitfenster im BA-KG reserviert; im 1. FS: BA Geographie>	Kerscher BA-S, Die Gegenstandssicherung: (Historische) Bauforschung und Inventarisierung A 246	GREMIENARBEIT DES FB III wie des Fachs KG Fachstudienberatung Kunstgeschichte (DWD?)	Tacke BA-/MA-K/M.A., Kolloquium: Neue Forschungen zur Architektur und Bildenden Kunst (vom Mittelalter bis zur Gegenwart) A 246 Diederichs BA-S, Im Rhythmus der Maschine. Arbeit als Motiv in der Kunst der Moderne A 142	Tacke BA-/MA-V, Das Goldene Jahrhundert. Rembrandt und die holländische Malerei HS 1
16 - 18	Brakensiek BA-S, Das Martinskloster in Trier – Von der Klosteranlage zum Studierenden-Wohnheim. Ein Dokumentations- und Ausstellungsprojekt in Kooperation mit dem Studiwerk Trier A 142 <BA Geographie im 1. FS, MA Geschichte und MA Klassische Archäologie im 1. FS>	Günther BA-S, Schreibwerkstatt Generator A 246 <BA Klassische Archäologie im 1. FS, MA Geschichte im 1. FS>	<BA Geschichte V>	Kerscher BA-/MA-V, Virtuelle Räume HS 7	Brakensiek et al. BA-/MA-E, Vorbereitung der Lehrexkursionen (vierzehntäglich, wechselweise nach Absprache für alle Exkursionsleiter/-innen verfügbar A 246
18 - 20		<MA Geschichte, Lateinlektüre?>		Gehring BA-/MA-Kolloquium: Neue Forschungen zur Kunst der Moderne [und der Gegenwart] A 246	

Exkursionen:

Museen in Köln (Exkursion), Tacke