

Veröffentlichte Dissertationen (seit 2010)

Babin, Sarah; 10.2019: Kunstgeschichte: „Das deutsche Selbstbildnis im 17. Jahrhundert. Katalog und Einführung“.

Baier, Julia; 06.2015: Politikwissenschaft: Polen, sein Militär und die NATO. Eine kritische Betrachtung von Theorien internationaler Sozialisation.

Bauer, Susanne; 10.2024: Geschichte: Die Briefkommunikation der Kaiserin Augusta (1811-1890). Briefpraxis, Briefnetzwerk, Handlungsspielräume.

Bausch, Christiane; 11.2014: Politikwissenschaft: Inklusion durch politische Selbstvertretung? Die Repräsentationsleistung von Ausländer- und Integrations(bei)räten.

Beck, Marina; 06.2017: Kunstgeschichte: Macht-Räume Maria Theresias. Funktion und Zeremoniell in ihren Residenzen, Jagd- und Lustschlössern.

Beck, Mark; 12.2015: Alte Geschichte: Der politische Euergetismus und dessen vor allem nichtbürgerliche Rezipienten im hellenistischen und kaiserzeitlichen Kleinasien sowie dem ägäischen Raum.

Becker Susanne; 02.2015: Neuere und Neueste Geschichte: Zwischen Duldung und Dialog. Wilhelm V. von Jülich-Kleve-Berg als Kirchenpolitiker.

Becker, Kim Björn; 06.2016: Politikwissenschaft: Politisches Skandalmanagement Strategien der Selbstverteidigung in politischen Affären der Bundesrepublik Deutschland.

Berressem, Ben Niclas; 04.2018: Klassische Archäologie: Die Repräsentation der Soldatenkaiser. Studien zur kaiserlichen Selbstdarstellung im 3. Jh. N. Chr.

Borucki, Isabelle; 11.2014: Politikwissenschaft: Regieren mit Medien. Auswirkungen der Medialisierung auf die Regierungskommunikation der Bundesregierung von 1982 – 2010.

Brenner, Danica; 09.2021: Kunstgeschichte: „Der Künstler als Handwerker. Handlungsspielräume zunftgebundener Maler im Spätmittelalter und beginnender Früher Neuzeit am Beispiel Augsburgs“.

Caruso, Clelia; 08.2019: Geschichte: „Befristete Migration und transnationaler Lebensstil. Italienerinnen und Italiener in einer wallonischen Bergbaugemeinde nach 1945“.

Christophersen, Jörn Roland; 10.2021: Geschichte: Krisen, Chancen und Bedrohungen. Studien zur Geschichte der Juden in der Mark Brandenburg während des späteren Mittelalters (13. bis Anfang des 16. Jahrhunderts).

Chrost, Jennifer; 11.2019: Kunstgeschichte: „Dandy, Bohemien und Vagabund als Protestfiguren bei Gustave Courbet und in der französischen Kunst des 19. Jahrhunderts“.

Coulot, Christophe; 02.2019: Klassische Archäologie: „Citharam iam poscit Apollo Victor. Architektur und Bauornamentik der Scaenae frons des augusteischen Theaters von Arles“.

Dennemark, Maria Elisabeth; 02.2019: Kunstgeschichte: „Die Vermittlung des Grauens. Über den Zweck und die Zweckmäßigkeit museal genutzter Multimedia-Technologien. Ausgeführt am Beispiel

interaktiver Konzepte an Originalschauplätzen des Opfergedenkens des Ersten Weltkriegs in Frankreich und des Holocaust in Deutschland“.

Diederichs, Andrea; 12.2022: Kunstgeschichte: Broken Myths. Charles Sheeler's industrial landscapes. Precisionism and the human cost of the machine age.

Dorn, Raphael Emanuel; 06.2018: Geschichte: Räumliche Mobilität in der Bundesrepublik Deutschland 1980 – 2010.

Dörner, Norbert; 11.2014: Alte Geschichte: Feste und Opfer für den Gott Caesar. Kommunikationsprozesse im Rahmen des Kaiserkultes im römischen Ägypten der julisch-claudischen Zeit (30 v. Chr. – 68 n. Chr.).

Dort, Katrin; 01.2015: Mittelalterliche Geschichte: Armenfürsorge in Lucca im frühen und hohen Mittelalter. Hospitäler in Stadt und Bistum.

Elgawady, Khaled; 02.2016: Ägyptologie: Die Schranken in den ägyptischen Tempeln.

Engfer, Katrin; 09.2017: Alte Geschichte: Die private Munifizenz der römischen Oberschicht in Mittel- und Süditalien – Eine Untersuchung lateinischer Inschriften unter dem Aspekt der Fürsorge.

Engl, Richard; 04.2020: Geschichte: „Die verdrängte Kultur. Muslime im Süditalien der Staufer und Anjou (12.-13. Jahrhundert)“.

Enning, Annika; 02.2025: Politikwissenschaft: "Canada's Engagement at the United Nations Security Council. National Roles and International Initiatives of an Elected Member"

Eriskat, Dörte Gabriele; 03.2021: Geschichtliche Landeskunde: "Baumwollhandel und Barchentproduktion im Westen des Reichs (14. - 16. Jahrhundert)".

Fahrtmann, Ingrid; 11.2019: Kunstgeschichte „Innovationen im Sakralbau der Nachkriegsmoderne. Die Architektengemeinschaft Albert Dietz und Bernhard Grothe“.

Fischer, Severin; 02.2015: Politikwissenschaft: Die Europäisierung der deutschen Energie- und Klimapolitik. Neue Formen der Politikgestaltung und Steuerung im EU- Mehrebenensystem.

Flaherty, Nicholas; 12.2023: Politikwissenschaft: Building Fortress Europe. Economic realism, China and Europe's investment screening mechanisms

Frank, Lukas; 02.2019: Geschichte: „Spiegel-Bilder Bildpropaganda mit Kindern und Jugendlichen im deutsch-japanischen Vergleich: Eine Untersuchung fotografischer Darstellungen der Zeitschrift Illustrierter Beobachter sowie Shashin shūhō der zweiten Jahreshälften 1938 und 1943“.

Gladić, Domagoj A.; 01.2018: Geschichte: Das Dekret von Memphis (196 v. Chr.) Kommentar und Auswertung.

Glawe, Hanni/Linda; 07.2023: Politikwissenschaft: Professionalisierte Medienkommunikationsparteien? Vergleichende Untersuchung der Strategiefähigkeit von CDU/CSU und SPD in den Bundestagswahlkämpfen zwischen 1990 und 2013 als typologisches Merkmal eines vierten Parteytyps.

Glesius, Angelika; 02.2015: Kunstgeschichte: Spätgotischer Kirchenbau im alten Erzbistum Trier. Die sakrale Bautätigkeit unter Erzbischof Johann II. von Baden (1456 - 1503) und seinen Nachfolgern.

Hahn, Susanne; 06.2017: Neuere und Neueste Geschichte: Ländliche Strukturpolitik als Armutspolitik in Südwestdeutschland 1949 – 1974.

Hämmerling, Robin; 08.2019: Geschichte: „Zwischen dynastischem Selbstbild und literarischem Stereotyp – Königinnen der Seleukiden und der Mittelmächte Kleinasiens“.

Hardt, Lucas Roman; 12.2019: Geschichte: „Zwischen Räumen und Fronten. Algerische Migranten im lothringischen Grenzgebiet (1945 – 1962)“.

Hecken, David; 10.2022: Geschichte: Das amalische Italien: Herrschaft, Ethnographie und Integration.

Heinz, Stefan; 10.2017: Kunstgeschichte: Erzbischof Richard von Greiffenklau und sein Grabmal – Zur Memoria eines geistlichen Kurfürsten am Beginn der Reformationszeit.

Hinterholz, Tanja; 09.2024: Kunstgeschichte: Raum und Sehen am päpstlichen Hof von Avignon. Innovation in der Malerei Matteo Giovannettis.

Hirschfeld, Marius; 02.2024: Der Archäologe und Wissenschaftsmanager Ludwig Curtius (1874-1954) als exemplarischer Bildungsbürger.

Jakobs, Simon; 11.2020: Politikwissenschaft: „Die Neumitgliederwerbung von SPD und CDU im Vergleich. Strategielose Mitgliederpartei oder überfordertes Ehrenamt?“.

Jungblut, Marie-Paule; 11.2020: Geschichte: „Heimatfabrik Lokalmuseum. Eine Untersuchung im Raum Wallonien und Luxemburg“.

Just, Justin; 08.2015: Neuere und Neueste Geschichte: Privatisierung in den amerikanischen und deutschen Streitkräften. Hintergrund, Rahmenbedingungen und Erfahrungen in Heimatbetrieb und Einsatz.

Kallabis, Anna; 04.2020: Geschichte: „Katholizismus im Umbruch. Diskurse der Elite im (Erz-)Bistum Trier zwischen Aufklärung und französischer Herrschaft“.

Kancirova, Martina; 02.2021: Kunstgeschichte: „St. Simeon in Trier zwischen Renovatio und Rokoko. Die Überformungen der Porta Nigra im 18. Jahrhundert“.

Karbach, Maximilian; 02.2024: Geschichte: Die Rechtsfigur des Indigenats in der Geschichte Preußens und Württembergs von der Zeit des Heiligen Römischen Reichs bis zur Gründung des deutschen Nationalstaats von 1871

Kessler, Marzena; 01.2015: Mittelalterliche Geschichte: Das städtische Bauwesen in Trier am Ende des Mittelalters (1370-1520).

Kirsch, Anne-Karin; 11.2023: Kunstgeschichte: Von der Inszenierung im vollen Krönungsornat zu derjenigen in Uniform und Krönungsmantel. Die beiden Staatsporträts König Maximilians II. von Bayern.

Kitajima, Yutaka; 12.2014: Mittelalterliche Geschichte: Ghedrunken unde voreret. Wein in den Gemeinschaften norddeutscher Städte während des späten Mittelalters.

Klein, Matthias; 12.2019: Geschichte: „NS-“Rassenhygiene“ im Raum Trier. Zwangssterilisationen und Patientenmorde im ehemaligen Regierungsbezirk Trier 1933 - 1945“.

Köhler-Tschirschnitz, Christina; 01.2021: Politikwissenschaft: „Energiewende in Deutschland. Eine Analyse der Policy-Entwicklung und Determinanten von Policy-Wandel im Stromsektor“.

Krieger, Christof; 07.2018: Geschichte: „Wein ist Volksgetränk!“ – Weinpropaganda im Dritten Reich am Beispiel des Anbaugebietes Mosel-Saar-Ruwer.

Lässig, Maximilian; 06.2020: Geschichte: „Radikale Aufklärung in Deutschland. Karl von Knoblauch, Andreas Riem und Johann Christian Schmohl“.

Laugs, Christoph; 07.2023: Geschichte: Materielle Kultur und Erinnerung. Sash, Mokassins und Beadwork als Mittel der Konstruktion und Artikulation von Metisness.

Lehnertz, Andreas; 11.2020: Geschichte: „Judensiegel im spätmittelalterlichen Reichsgebiet. Beglaubigungstätigkeit und Selbstrepräsentation von Jüdinnen und Juden“.

Leone, Francesco; 04.2022: Neuere und Neuste Geschichte: Die Italienische Kommunistische Partei und die deutsche Frage 1947-1973.

Maier, Gregor; 01.2015: Mittelalterliche Geschichte: Juden und Christen in den Kathedralstädten Augsburg, Regensburg, Salzburg und Passau während der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts.

Majerus, Joe Leon; 10.2024: Geschichte: Europavisionen in der amerikanischen Nachkriegsplanung, 1939-1947.

Meyer, Marc; 09.2024: "Ganz ohne die Arbeiter geht es nicht"! Die politische Mobilisierungsarbeit der SPD in Kassel und Frankfurt am Main in den 1980er- und 1990er Jahren.

Neumann, Arndt; 10.2018: Geschichte „Unternehmen Hamburg. Eine Geschichte der neoliberalen Stadt“.

Niewind, Julia; 04.2017: Kunstgeschichte: Die venezianische Festkultur des 17. Jahrhunderts im Werk eines Augsburger Malers.

Njeri, Rahab; 11.2022: Geschichte: Black Canadas: Construction and Representation of Blackness in Halifax, Montreal, Toronto, 1960-1990.

Ohnuki, Toshio; 07.2019: Mittelalterliche Geschichte: „Orval und Himmerod. Die Zisterzienser in der mittelalterlichen Gesellschaft (bis um 1350)“.

Ortúzar Escudero, Maria José; 09.2017: Mittelalterliche Geschichte: Die Sinne in den Schriften Hildegards von Bingen.

Pawollek, Christian; 12.2020: Geschichte: „Die Bücher eines Berliner Aufklärers Wiederentdeckung und Rekonstruktion der Privatbibliothek Friedrich Gedikes (1754 – 1803)“.

Pfeiffer, Peter; 11.2014: Mittelalterliche Geschichte: Mühlenwirtschaft der Zisterzienser im Mittelalter am Beispiel des Klosters Himmerod. Hintergründe, Analysen und Beobachtungen von der Klostergründung um 1134 bis zum Anfang des 16. Jahrhunderts.

Portmann, Simon; 09.2022: Geschichte: Eine 'Nachdrucker-Gesellschaft' in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Der Büchernachdruck zwischen wirtschaftlichem Profit und Wissensverbreitung.

Pouivet, Yannick; 04.2025: Geschichte: Das 'katharische' Beherbergungssystem im Spiegel der Inquisition des Bernard Gui, Geoffroy d'Ablis und Jacques Fournier.

Raths, Daniel; 06.2022: Geschichte: Rekordernten und Hungerjahre. Klimabedingte Gunst- und Ungunstphasen an der Mittelmosel während der sogenannten Kleinen Eiszeit 1450- 1700.

Rooff, Julia; 08.2018: Kunstgeschichte: „Qualität, Ansehen und Einfluss der Kunstgewerbeschule Pforzheim von 1877 bis 1911“.

Schaub, Lisa; 07.2020: Geschichte: „Métis Communities in the Red River Settlement: Territory, Identity, and Racialization, 1821-1926“.

Schaube, Jörn; 05.2022: Politikwissenschaft: Das EEG im Wandel 2010-2017.

Scheerer, Hanno; 08.2015: Neuere und Neueste Geschichte: Settlers, Surveyors, Speculators, and the State: Struggles for Control over Land in Ohio's Virginia Military District, 1776-1810.

Schlesier, Stephanie; 11.2014: Neuere und Neueste Geschichte: Bürger zweiter Klasse? Juden auf dem Land in Preußen, Lothringen und Luxemburg.

Schmidt, Maïke; 06.2019: Geschichte: „Jagd und Herrschaft. Praxis, Akteure und Repräsentationen der höfischen vénerie unter Franz I. von Frankreich (1515-1547)“.

Schmitz, Sascha David; 04.2025: Klassische Archäologie: Die Import-Sigillatafunde vom Kerameikos in Athen 150 v. bis 550 n. Chr.

Schnur, David; 08.2017: Mittelalterliche Geschichte: Die Juden in Frankfurt am Main und in der Wetterau im Mittelalter Christlich-jüdische Beziehungen, Gemeinden, Recht und Wirtschaft von den Anfängen bis um 1400.

Schram, Sophie; 12.2019: Neuere und Neueste Geschichte: Weibliche Lebenswelten und Erinnerungskulturen Das Beispiel „Kleinitalien“ – ein Einwandererviertel in Luxemburg.

Schram, Sophie; 12.2019: Politikwissenschaft: „Constructing Trade. The Negotiation of the Comprehensive Economic and Trade Agreement (CETA) in Quebec“.

Seebert, Kai Frank Werner; 04.2021: Kunstgeschichte: “Der Meister des Trierer Metzzenhausengrabmals und sein Werk. Studien zu einem wenig beachteten Hauptmeister der deutschen Renaissance”.

Seibert, Julia; 06.2016: Neuere und Neueste Geschichte: In die globale Wirtschaft gezwungen Arbeit und kolonialer Kapitalismus im Kongo (1885 – 1960).

Seiler, Stephan; 08.2015: Klassische Archäologie: Die Entwicklung der römischen Villenwirtschaft im Trierer Land. Agrarökonomische und infrastrukturelle Untersuchungen eines römischen Wirtschaftsgebiets.

Shi, Lei; 01.2015: Politikwissenschaft: Chinas Industriepolitik von 1978 – 2013. Programme, Prozesse und Beschränkungen.

Siedler, Franziska; 06.2016: Neuere und Neueste Geschichte: Nicht von einer Hand: Fallbeispiele der künstlerischen Zusammenarbeit in der Gemäldeproduktion vom 17. bis 19. Jahrhundert.

Siedow, Markus; 05.2020: Klassische Archäologie: „Der spätantike Baukomplex bei St. Matthias in Trier. Ein Großbau auf dem südlichen Gräberfeld der Kaiserresidenz“.

Simonis, Marcel; 09.2017: Alte Geschichte: Cum servis nullum est conubium. Untersuchungen zu den eheähnlichen Verbindungen von Sklaven im westlichen Mittelmeerraum des Römischen Reiches.

Solty, Waltraud M.; 12.2016: Kunstgeschichte: Kontinuität und Wandel des Familienbildes am Beispiel der Anna Selbdritt und der Hl. Sippe in der deutschen Renaissancekunst.

Stellmacher, Martin; 07.2018: Politikwissenschaft: „Das Prinzip der Republik – Die Entstehung des Politischen im Modus der Rechtsfindungspraxis“.

Stratmann, Simon; 05.2015: Politikwissenschaft: Armutspolitik in Deutschland – Konzepte und Konflikte im Parteienwettbewerb. Studie zur Parteiprogrammatik seit den 1980er Jahren.

Straub, Nina; 06.2020: Klassische Archäologie: „Studien zur ionischen Architektur auf der Peloponnes. Von den Anfängen in archaischer Zeit bis zum Ende der hellenistischen Epoche“.

Stretz, Torben; 04.2017: Mittelalterliche Geschichte: Juden in Franken zwischen Mittelalter und Früher Neuzeit. Die Grafschaften Castell und Wertheim im regionalen Kontext.

Tatarinov, Juliane; 10.2015: Neuere und Neueste Geschichte: Kriminalisierung des ambulanten Gewerbes. Zigeuner- und Wandergewerbepolitik im späten Kaiserreich und in der Weimarer Republik.

Völker, Hannah; 04.2024: Glas in der Architektur. Eine Diskursgeschichte am Beispiel von Bruno Taut (1880-1938).

von Ahn, Jürgen; 11.2017: Kunstgeschichte: "Erzbischof Ernst von Wettin und das 'Frühe Hallesche Heiltum' ... etlich tausent stuck hochwirdigs hayligtumbs ...".

Warnking, Pascal; 01.2016: Alte Geschichte: Der römische Seehandel in seiner Blütezeit. Rahmenbedingungen, Seerouten, Wirtschaftlichkeit.

Weber, Andreas; 11.2022: Geschichte: Die Nürnberger Judengemeinde 1349-1499. Politische Handlungsspielräume jüdischer Akteure im Spätmittelalter.

Weber-Dellacroce, Barbara; 02.2015: Klassische Archäologie: Kleinformatige Bilder der römischen ‚Kernfamilie‘: Untersuchungen zu Typen, Ikonographie und Bedeutungen.

Wedekind, Klemens; 11. 2019: Geschichte: „Impfe und herrsche: Veterinärmedizinisches Wissen und Herrschaft im kolonialen Namibia (1887 – 1929)“.

Weick-Joch, Katharina; 10.2015: Kunstgeschichte: Kulturtransfer im Rom des 17. Jahrhunderts: Die Malerei der Bamboccianti.

Weiss, Miriam; 03.2018: Geschichte: Die Chronica maiora des Matthaeus Parisiensis

Weispfennig, Stefan; 02.2024: Politikwissenschaft: Der gewünschte Konsument. Zur Entstehung des politischen Konsums

Werner, Cindy; 05.2019: Papyrologie: „Stellenbesetzung und Besoldung in der Militärverwaltung der Ptolemäerzeit (P.Trier II 15)“.

Zeunert, Susanne; 05.2019: Kunstgeschichte: „Bilder in Martin Luthers Tischreden. Argumente und Beispiele gegen die Laster Hochmut, Abgötterei und Betrug“.