

Inhalt

Patrick Reinard – Christian Rollinger – Christoph Schäfer	
Vorwort	7
Die Herausgeber	
Geleitwort	8
Patrick Reinard – Christian Rollinger – Christoph Schäfer	
Einleitung	9
Dorothea Rohde (Bielefeld)	
Die Versteigerung konfiszierter Güter im klassischen Athen	13
Christian Rollinger (Trier)	
Zur Wiederverwendung erbeuteter Triären im klassischen Griechenland ..	25
Sven Günther (Changchun)	
Wiederverwendung – ein ökonomisches Konzept bei Xenophon?	61
David Weidgenannt (Frankfurt am Main)	
Only in it for the Money? Aspekte der Wiederverwendung statuarischer Denkmäler aus Epidauros	85
Christoph Schäfer (Trier)	
Gebrauchte Schiffe – Potential oder Risikofaktor? Eine Annäherung ..	99
Dennis Mario Beck (Berlin)	
Die Wiederverwendung von Marmor in Pompeji. Importmarmore in den Laden- und Schanktheken: Eine Neubewertung der Forschungsthese	105
Kai Ruffing (Kassel)	
Berufsbezeichnungen und der Handel mit gebrauchten Waren	129
Philipp Sesterhenn (Trier)	
Zur Wiederverwendung weißen Marmors in der kaiserlichen Bildnisplastik des römischen Ägypten	141

Laura Willer (Heidelberg) Kodizes, Mumien und anderer Altpapyrus – Die Wiederverwendung von Papyri in griechisch-römischer Zeit aus wirtschaftlicher Perspektive	175
Patrick Reinard (Trier) Used Universe? Zu Kategorisierungsmöglichkeiten ökonomisch motivierter Wiederverwendung anhand archäologischer, epigraphischer und papyrologischer Beispiele	199
Literaturverzeichnis	255
Register	307