**Lehrprogramm WiSe 2018/19 Internationale Geschichte**

[Stand: 13.09.2018 EB\_SB-Z]

**Bachelor**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BA3GESC200 / BA3GESC400 / BA3GESC550 / BA3GESC650 Basismodul  Einführung in die Grundlagen, Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft | | |
| Propädeutikum NuNG  Di 14-16 Uhr  P 2  13302056 | Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert | Bischoff |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BA3GESC204 / BA3GESC404/ BA3GESC554 / BA3GESC654  Basismodul Neuere und Neueste Geschichte (19. + 20. Jh.) | | |
| Proseminar  Di 16-18 Uhr  P 2  13301918 | Where the Sun never Sets? Die Geschichte des British Empire | Bischoff |
| Proseminar  Do 14-16 Uhr  A 6  13301918 | Where the Sun never Sets? Die Geschichte des British Empire | Bischoff |
| Proseminar  Mo 12-14 Uhr  E 44  13301918 | Deutsche in Amerika | Lehmkuhl |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| BA3GESC211 / BA3GESC409  Vertiefungsmodul Neuere und Neueste Geschichte (19. + 20. Jh.) | | |
| Hauptseminar  Mi 10-12 Uhr  P 2  13301981 | Entsendung, Eroberung, Begegnung?  Mission und Kolonialismus im 19. und 20. Jahrhundert | Bischoff |
| Quellenübung  Do 10-12 Uhr  B 12  13302114 (Übung/Geschichte)  *12301264 (Seminar/Romanistik)* | Visuelle Kultur und visuelle Repräsentation des kolonialen Anderen: Reiseberichte, Bildliche Darstellung und „Zoos Humaines“/*Les représentations visuelles et littératures de l’Autre en culture coloniale*  (mit Sprachnachweis Französisch; MA Hist. Bildwissenschaften) | Lehmkuhl/Demeulenaere |
| Übung  Do 12-14 Uhr  D 033  13302114  **MIT EXKURSION** | Antisemitismus und Rassismus: Geschichte einer Verflechtung | Bischoff/Grotum |

**Master**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MA3GESC203 / MA3GESC403 Aufbaumodul I: Neuere und Neueste Geschichte (19. + 20. Jh.)  MAGESC500 Wahlpflichtmodul Lehramt Gymnasium  MA3GESC550 Wahlpflichtmodul Lehramt Realschule | | |
| Hauptseminar  Mi 10-12 Uhr  P 2  13301981 | Entsendung, Eroberung, Begegnung?  Mission und Kolonialismus im 19. und 20. Jahrhundert | Bischoff  (siehe auch BA Vertiefungsmodul Neuere und Neueste Geschichte) |
| Quellenübung  Do 10-12 Uhr  B 12  13302114 | Visuelle Kultur und visuelle Repräsentation des kolonialen Anderen: Reiseberichte, Bildliche Darstellung und „*Zoos Humaines*“ / *Les représentations visuelles et littératures de l’Autre en culture coloniale*  (mit Sprachnachweis Französisch; MA Hist. Bildwissenschaften) | Lehmkuhl/Demeulenaere |
| Übung  Do 12-14 Uhr  D 033  13302114  MIT EXKURSION | Antisemitismus und Rassismus: Geschichte einer Verflechtung | Bischoff/Grotum |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| MA3GESC204 / MA3GESC409/ MA3GES2000 Aufbaumodul Übergreifende Fragestellungen | | | |
| Fachkurs NuNG  Di 14-16 Uhr  A 142  1330221 | Geschichte der Weltausstellungen: Visuelle Kultur, Kulturtransfer und transnationale Kommunikation im 19. und 20. Jahrhundert | Lehmkuhl |

**EXAMENS- UND Forschungskolloquien, Graduiertenstudium**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kolloquien | | |
| Kolloquium  Di. 18-20 Uhr  B 13  13301911 | Arbeitskreis Neuere und Neueste Geschichte | Lehmkuhl / Jansen / Raphael / Reitmayer / Bischoff |
| Graduiertenstudium / Promotionsstudium | | |
| Kolloquium  Blockveranstaltung  18.10.2018, B 22, ab 09:00  13302050 | PROMT Berichtsworkshop | Lehmkuhl / Jansen / Laux / Raphael / Reitmayer / Schnabel-Schüle |
| Graduiertenstudium / Promotionsstudium | | |
| Projektseminar  Mi. 12-14 Uhr  A 142  13301960 | IRTG Diversity: Mediating Difference in Transcultural Spaces | Lehmkuhl |

**Sprechstunden:**

Lehmkuhl: Dienstag, 16-18 Uhr, in A 236 (bitte über StudIP eintragen)

Bischoff: Donnerstag, 13-15 Uhr, in A 222 (bitte über StudIP eintragen)