**Lehrprogramm WiSe 2018/19 Internationale Geschichte**

[Stand: 13.09.2018 EB\_SB-Z]

**Bachelor**

|  |
| --- |
| BA3GESC200 / BA3GESC400 / BA3GESC550 / BA3GESC650 Basismodul Einführung in die Grundlagen, Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft  |
| Propädeutikum NuNGDi 14-16 UhrP 213302056 | Deutsche Geschichte im 19. Jahrhundert | Bischoff |

|  |
| --- |
| BA3GESC204 / BA3GESC404/ BA3GESC554 / BA3GESC654Basismodul Neuere und Neueste Geschichte (19. + 20. Jh.)  |
| ProseminarDi 16-18 UhrP 213301918 | Where the Sun never Sets? Die Geschichte des British Empire | Bischoff |
| ProseminarDo 14-16 UhrA 613301918 | Where the Sun never Sets? Die Geschichte des British Empire | Bischoff |
| ProseminarMo 12-14 UhrE 4413301918 | Deutsche in Amerika | Lehmkuhl |

|  |
| --- |
| BA3GESC211 / BA3GESC409Vertiefungsmodul Neuere und Neueste Geschichte (19. + 20. Jh.)  |
| Hauptseminar Mi 10-12 UhrP 213301981 | Entsendung, Eroberung, Begegnung?Mission und Kolonialismus im 19. und 20. Jahrhundert | Bischoff |
| QuellenübungDo 10-12 UhrB 1213302114 (Übung/Geschichte)*12301264 (Seminar/Romanistik)* | Visuelle Kultur und visuelle Repräsentation des kolonialen Anderen: Reiseberichte, Bildliche Darstellung und „Zoos Humaines“/*Les représentations visuelles et littératures de l’Autre en culture coloniale*(mit Sprachnachweis Französisch; MA Hist. Bildwissenschaften) | Lehmkuhl/Demeulenaere |
| ÜbungDo 12-14 UhrD 03313302114**MIT EXKURSION** | Antisemitismus und Rassismus: Geschichte einer Verflechtung | Bischoff/Grotum |

**Master**

|  |
| --- |
| MA3GESC203 / MA3GESC403 Aufbaumodul I: Neuere und Neueste Geschichte (19. + 20. Jh.) MAGESC500 Wahlpflichtmodul Lehramt GymnasiumMA3GESC550 Wahlpflichtmodul Lehramt Realschule |
| HauptseminarMi 10-12 UhrP 213301981 | Entsendung, Eroberung, Begegnung?Mission und Kolonialismus im 19. und 20. Jahrhundert | Bischoff(siehe auch BA Vertiefungsmodul Neuere und Neueste Geschichte) |
| QuellenübungDo 10-12 UhrB 1213302114 | Visuelle Kultur und visuelle Repräsentation des kolonialen Anderen: Reiseberichte, Bildliche Darstellung und „*Zoos Humaines*“ / *Les représentations visuelles et littératures de l’Autre en culture coloniale*(mit Sprachnachweis Französisch; MA Hist. Bildwissenschaften) | Lehmkuhl/Demeulenaere |
| ÜbungDo 12-14 UhrD 03313302114MIT EXKURSION | Antisemitismus und Rassismus: Geschichte einer Verflechtung | Bischoff/Grotum |

|  |
| --- |
| MA3GESC204 / MA3GESC409/ MA3GES2000 Aufbaumodul Übergreifende Fragestellungen |
| Fachkurs NuNGDi 14-16 UhrA 1421330221 | Geschichte der Weltausstellungen: Visuelle Kultur, Kulturtransfer und transnationale Kommunikation im 19. und 20. Jahrhundert | Lehmkuhl |

**EXAMENS- UND Forschungskolloquien, Graduiertenstudium**

|  |
| --- |
| Kolloquien |
| KolloquiumDi. 18-20 UhrB 1313301911 | Arbeitskreis Neuere und Neueste Geschichte | Lehmkuhl / Jansen / Raphael / Reitmayer / Bischoff |
| Graduiertenstudium / Promotionsstudium |
| KolloquiumBlockveranstaltung18.10.2018, B 22, ab 09:0013302050 | PROMT Berichtsworkshop | Lehmkuhl / Jansen / Laux / Raphael / Reitmayer / Schnabel-Schüle |
| Graduiertenstudium / Promotionsstudium |
| ProjektseminarMi. 12-14 UhrA 14213301960 | IRTG Diversity: Mediating Difference in Transcultural Spaces | Lehmkuhl |

**Sprechstunden:**

Lehmkuhl: Dienstag, 16-18 Uhr, in A 236 (bitte über StudIP eintragen)

Bischoff: Donnerstag, 13-15 Uhr, in A 222 (bitte über StudIP eintragen)