

# **Der Künstler in der Gesellschaft**

Einführungen zur Künstlersozialgeschichte  
des Mittelalters und der Frühen Neuzeit

herausgegeben von  
Andreas Tacke und Franz Irsigler

in Zusammenarbeit mit  
Marina Beck und Stefanie Herberg

Umschlagabbildung: Hans Mielich: "Übergabe des Recht- und  
Freiheitenbuches der Freien Reichsstadt Regensburg", 1536  
(Ausschnitt).

Umschlagentwurf: Peter Lohse, Heppenheim, nach einer Vorlage  
von Stefan Heinz.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Das Werk ist in allen seinen Teilen urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig.  
Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen,  
Mikroverfilmungen und die Einspeicherung in und Verarbeitung durch  
elektronische Systeme.

© 2011 by WBG (Wissenschaftliche Buchgesellschaft), Darmstadt  
Redaktion: Christiane Häslein und Stefan Heinz  
Die Herausgabe des Werkes wurde durch  
die Vereinsmitglieder der WBG ermöglicht.  
Gedruckt auf säurefreiem und alterungsbeständigem Papier  
Printed in Germany

Besuchen Sie uns im Internet: [www.wbg-wissenverbindet.de](http://www.wbg-wissenverbindet.de)

**ISBN** 978-3-534-23959-7

eBook (epub): 978-3-534-71400-1

Elektronisch sind folgende Ausgaben erhältlich:

eBook (PDF): 978-3-534-71398-1

# Inhalt

ANDREAS TACKE UND FRANZ IRSIGLER Vorwort.....	7
<b>I. Ordnungen, Anwendung, Verstöße</b>	
MARINA BECK Die Grundlage aller Dinge Die Zunftordnung der Seidensticker, Maler, Glaser, Bildhauer und Steinmetzen der Stadt Ingolstadt .....	10
MARINA BECK Der lange Weg zum Meister Formular eines Lehrbriefs und die Gesellenordnung der Maler, Glaser und Sattler in Münster .....	37
FREDERIKE MAURER Jakob Biermann, Chirurgensohn aus Speyer Unerwünschter Goldschmiedelehrling in Köln .....	70
STEFANIE HERBERG UND ALINE SCHMITT Gottfried Amberger, Jungeselle in Augsburg Ohne Heirat keine Werkstatt .....	84
LUISE M. STOPPEL Jörg Ratgeb, Hintersasse in Heilbronn Kein Bürger- und Meisterrecht durch Leibeigenschaft von Frau und Kindern .....	105
HANS PETER BRANDT Kunstspionage des Prager Edelsteinschneiders Matthias Krätsch für Kaiser Rudolf 11. in der Reichsherrschaft Oberstein .....	119
<b>11. Arbeitsfelder</b>	
DANICA BRENNER Veit Stoß, Schöpfer des Bamberger Altares Vertragsabschluss, Visierung und Endprodukt .....	138
DANIELA ANTONIA DRUSCHEL Conrad Faber von Creuznach und der Frankfurter Traghimmel Ein zweites Standbein neben der Porträtmalerei .....	159
STEFAN HEINZ UND SANDRA OST Hans Ruprecht Hoffmann, Bildhauer in Trier Die Rechnung über die Herstellung des Petrusbrunnens .....	175

ANDREAS GEIS UND ANDREAS TACKE Werkstattproduktion eines Rotschmieds in Nürnberg Das Inventar der Katharina Amman .....	195
---	-----

### III. Privilegien, Besitz

DANICA BRENNER Agnes Dürers Druckprivileg Zehn Jahre Schutz der Werkstattrechte Albrechts .....	214
MARINA BECK UND JENS JAKUSCH Lucas Cranach der Ältere Der Wittenberger Maler, Drucker, Immobilienbesitzer und Betreiber einer Monopolapotheke mit Weinausschank .....	231
STEFANIE HERBERG Bartholomäus Bruyn der Ältere in Köln Der Kauf von Haus und Werkstatt Stefan Lochners .....	249
BENNO JAKOBUS WALDE Albrecht Altdorfer in Regensburg Testament und Nachlassinventar als Quellen zu Besitz und Hausrat des Künstlers .....	262

### IV. Krise, Tod, Nachleben

STEFANIE HERBERG Der verfluchte Maler? Jörg Breu der Ältere und der Bildersturm in Augsburg .....	288
LUCAS DEMBINSKY Tilman Riemenschneider im Bauernkrieg Langer Aufstieg und schneller Fall in Würzburg Legende und Wirklichkeit .....	303
IRIS HOFFMANN Im Schatten des großen Vaters Die Leichenpredigt zum Tod Lucas Cranachs des Jüngeren in Wittenberg .....	322
JULIANE E. E. JÖHNK Der Nachlass des Nördlinger Malers Hans Schäufelin Die Atelierausrüstung für den Sohn, die Auszahlung der Ehefrau und die Versorgung der Mündel .....	335
<b>V. Abbildungen ..</b> .....	351
Abbildungsverzeichnis .....	383
Literaturabkürzungsverzeichnis .....	384