

Kontakt

Universität Trier

Fachbereich III
Kunstgeschichte
Universitätsring 15
54296 Trier

E-Mail: gehring@uni-trier.de
www.kunstgeschichte.uni-trier.de

Unterkunft

Warsberger-Hof
Dietrichstrasse 43
54290 Trier
Tel. 0651-97 525-0

Anfahrtskizze unter:
www.warsberger-hof.de

Veranstalter:

Prof. Dr. Ulrike Gehring
Prof. Dr. Gottfried Kerscher
Prof. Dr. Thomas Kirchner
Prof. Dr. Dr. Andreas Tacke
Prof. Dr. Christoph Zuschlag

(Universität Trier)
(Universität Trier)
(Universität Frankfurt/Main)
(Universität Trier)
(Universität Koblenz/Landau)

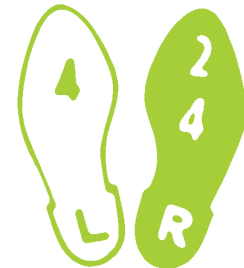
Alle Studierenden der höheren Fachsemester sind herzlich zum Sommerkolloquium und zum Grillfest eingeladen. Für die Teilnahme am Grillfest fällt ein Unkostenbeitrag von 10 Euro an, der bitte im Sekretariat der Kunstgeschichte bei Frau Rainaud bis zum 2. Juli zu entrichten ist. Studierende von außerhalb werden gebeten, die Summe im Vorfeld einzusammeln und uns während des Kolloquiums zu geben.

Wir würden uns freuen, Sie zahlreich begrüßen zu können!

Universität Frankfurt/Main
Universität Koblenz/Landau
Universität Trier

Kunstgeschichte

Sommerkolloquium 2010
Trier, 09.+10. Juli 2010



START

Programm

Freitag, 09. Juli 2010 | C-Gebäude | Raum 22

14.15 – 15.15

Stephan Schwingeler M.A.: Game Art – Die symbolische Form des Computerspiels (Trier)

15.15 – 16.15

Gabriele Frickenschmidt M.A.: Women and Wit – Bilderfindungen britischer Amateurrinnen um 1800 (Frankfurt)

Pause

16.30 – 17.30

Martina Liebethal M.A.: Optiktaktate als naturwissenschaftliche Ressource für Räumlichkeitskonstruktionen im italienischen Tafelbild um 1600. Überlegungen zu Rezeptionsformen (Trier/Florenz)

17.30 – 18.30

Kirsten Maria Limberg M.A.: Erwin Bechtold: Leben und Werk (Koblenz/Landau)

19.00 Uhr

Berufsfeld Museum

Dr. Claude Sui (REM | Forum Internationale Photographie):

Photographie in der kuratorischen Praxis

Dr. Claude Sui ist heute Leiter und Kurator des Forums Internationale Photographie an den Reiss-Engelhorn-Museen in Mannheim. Zudem ist er in diesem Jahr Chairman der Hasselblad Jury für den Hasselblad Award 2010.

ab 20 Uhr

Grillfest in der Grillhütte auf dem Uni-Campus

Samstag, 10. Juli 2010 | C-Gebäude | Raum 22

09.00 – 10.00

Markus Groß-Morgen M.A.: Der Lettner des Trierer Doms: Irrwege der Forschung und Grundlagen für eine Rekonstruktion (Trier)

10.00 – 10.30

Marius Heiduck: Der Lettner des Trierer Doms: Liturgie und historische Bezüge (Trier)

10.30 - 11.30

Alexander Kaczmarczyk M.A.: Zwischen Fiktion und Wirklichkeit. Das Erlebnis der Antike in Bildern der Romantik bis 1850 (Frankfurt)

Pause

11.45 – 12.45

Elke Valentin M.A.: Der (H)ort der Kunst – das Nürnberger Rathaus (Trier)

12.45 - 13.45

Ursula Grünenwald M.A.: Francis Alys: Umherstreifen als künstlerische Praxis (Frankfurt)

Mittagspause

14.30 – 15.15

Berit Schütte: Die Fotografie der FSA als ‚Vermittlerin‘ des Frontier-Gedankens in der amerikanischen New-Deal-Politik der 1930er und 40er Jahre (Trier)

15.15 – 16.00

Andrea Diederichs M.A.: The American Landscape. Die politische Neudefinition von Stadt und Land in der US-amerikanischen Kunst der 1920er und 30er Jahre (Trier)

Pause

16.15 – 17.15

Monica Jager-Schlichter M.A.: Gebrauchsgrafik des Jugendstils in der Pfalz (Koblenz/Landau)

17.15 – 17.45

Tanja Hinterholz: Architektur der Öffentlichkeit im Florenz des Trecento (Trier)