



generator

Kunstraum der Universität Trier | Campus II | Behringstr. 21 | 54296 Trier
www.generator.uni-trier.de | generator@uni-trier.de | 0651-201 2126

Mischa Kuball: „flash_lab“, In-situ Lichtkunstinstallation Campus II Universität Trier, 2015.
© Fotografie: Universität Trier, Andreas Thull, 2016.

workshop

Neues Licht in alten Räumen

25.-26. Juni 2016

samstag

25. Juni 2016

Kolloquium: Neue Forschungen zur Kunstgeschichte
(Moderne und Zeitgenössische Kunst), Universität Trier, Fach Kunstgeschichte
Ort: Raum HZ 203, Universität Trier, Campus II, Behringstraße 21, 54296 Trier

14:15 Uhr	Begrüßung Prof. Dr. Ulrike Gehring, Universität Trier
14:40 – 17:30 Uhr	Kolloquium
14:20 Uhr	Paula Weis, Universität Trier Graffiti-Kunst. (Ideenskizze BA)
15:00 Uhr	Tanja Klein, Universität Trier Picassos Selbstbildnisse – Transformation des Individuums. (Ideenskizze BA)
15:40 – 16:00 Uhr	Kaffeepause
16:00 – 17:30 Uhr	Andrea Günther M.A., Universität Trier Hogarthian Wit – eine Propaganda-Strategie. William Hogarths politische Kunst in Abgrenzung zur radikalen Satire Londons im 18. Jahrhundert. (Vortrag, Diss)
17:30 – 18:00 Uhr	Pause
18:00 Uhr	Öffentlicher Abendvortrag Prof. Dr. Michael Schwarz, Braunschweig »Étant donnés« (Duchamp) – über das Verhältnis von Werken der Lichtkunst zu einem gegebenen Raum.
ab 20:00 Uhr	Gemeinsames Abendessen Restaurant Jahreszeiten, Behringstraße 4, 54296 Trier (Selbstzahler)

Der generator ist an diesem Tag von 17:00 bis 18:00 Uhr geöffnet.

sonntag

26. Juni 2016

Workshop: Neues Licht in alten Räumen
Organisation: Andrea Günther M.A.
Ort: Begrüßung im generator, Kunstraum der Universität Trier
Workshop: Raum HZ 203, Universität Trier, Campus II, Behringstraße 21, 54296 Trier

09:00 – 10:00 Uhr	Begrüßung Dr. Stephan Brakensiek, Universität Trier Ort: generator, Ausstellungsraum der Universität Trier
	Vorstellung des generator-Projekts 2015 und Führung Andrea Günther M.A., Universität Trier
10:00 – 11:20 Uhr	Workshop Teil I: Lichtkunst ausstellen Ort: Raum HZ 203
10:00 Uhr	Jasmin-Bianca Hartmann M.A., Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon/ Bauhaus-Universität Weimar ,Coming to light' – Lichtkunst auf historischen Oberflächen.
10:40 Uhr	Nils Motzkus, Universität Trier Öffentliche Lichtkunst-Ausstellungen zwischen Konzeptkunst und Lichtdesign.
11:20 – 11:40 Uhr	Kaffeepause
11:40 – 13:00 Uhr	Workshop Teil II: Licht und Architektur Ort: Raum HZ 203
11:40 Uhr	Sophia Pachiadakis Dipl. Ing., TU Dortmund Raum als Interface.
12:20 Uhr	Justina Heinz B.A., Universität Trier Mehr sehen – Die Illumination historischer Gebäude im Kontext innovativer Nutzungskonzepte für ehemalige Funktionsarchitektur.
13:00 – 14:00 Uhr	Mittagspause
14:00 – 15:00 Uhr	Podiumsgespräch Prof. Dr. Micheal Schwarz und Prof. Mischa Kuball im Gespräch mit Prof. Dr. Ulrike Gehring und Dr. Stephan Brakensiek Der generator – ein neuer Punkt auf der Landkarte der Lichtkunst.
15:00 – 15:30 Uhr	Kaffeepause
15:30 – 17:30 Uhr	Künstlerstatements
15:30 – 17:00 Uhr	Prof. Mischa Kuball, Düsseldorf Lichtpolitik – über sich wandelnde öffentliche Räume.
17:00 – 17:30 Uhr	Detlef Hartung & Georg Trenz, Köln/Eichenau „Lorem Ipsum“: Ideenskizze generator 2016.
ab 17:30 Uhr	Abschluss