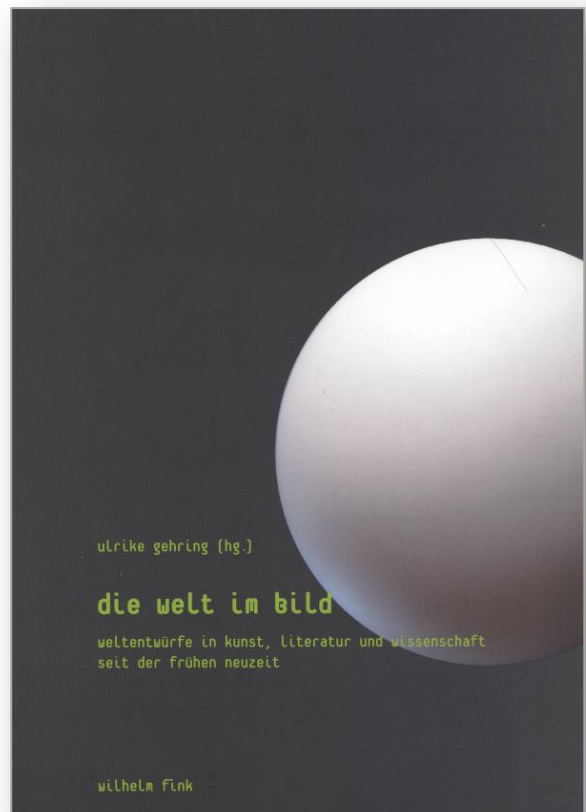


# Wilhelm:Fink

ULRIKE GEHRING (HG.)

## DIE WELT IM BILD

Weltentwürfe in Kunst, Literatur  
und Wissenschaft seit der  
Frühen Neuzeit



2010. 312 Seiten, 86 s/w und 37 farb. Abb., kart.  
€ 40,90  
ISBN: 978-3-7705-5051-7

Als Giordano Bruno 1584 seine Vermutungen über die Unendlichkeit eines ewig währenden und aus unzählig vielen Sonnensystemen bestehenden Universums niederschrieb, geriet die Welt noch nicht aus ihrer Bahn. Dazu bedurfte es erst der teleskopischen Beobachtungen Galileo Galileis, die 1608 den empirischen Beweis für Brunos Annahmen erbrachten und die kopernikanische Theorie in eine optisch nachvollziehbare Wissenschaft überführten. Das Fernrohr veränderte jedoch nicht nur den Blick auf den Himmel, sondern verlangte seinen Interpreten auch neue Welterklärungen ab. Künstler, Wissenschaftler und Philosophen entwarfen kosmologische Modelle und formulierten neue Weltentwürfe, die bei aller Differenz vor allem eines verband: die Tatsache, dass sie das Durchbrechen der Sphären nicht erläuterten oder illustrierten, sondern selbst zwingendes Medium der Erkenntnis waren. Den Weltbildern kommt unter der Vielzahl möglicher Motive insofern eine paradigmatische Bedeutung zu, als sie auf der Grundlage sich stets verändernder wissenschaftlicher Erkenntnisse ein übergreifendes Bild der Welt entwerfen und dem in seiner Ganzheit Ungesehenen eine visuelle oder literarische Gestalt verleihen.

Die Beiträge des vorliegenden Sammelbandes untersuchen aus unterschiedlichen Blickwinkeln den Zusammenhang von Weltsicht und Weltbeschreibung, indem sie die Bedeutung bildlicher und sprachlicher Repräsentation im Erkenntnisprozess der Geistes- und Naturwissenschaften von der Frühen Neuzeit bis heute analysieren.

Mit Beiträgen von Harald Atmanspacher, Stephan Brakensiek, Werner Busch, Stephan Dech/Tanja Kraus, Robert Felfe, Thomas Filk, Ulrike Gehring, Philine Helas, Wolfgang Kloöß, Hans-Ulrich Seifert und Albrecht Wagner.

0 71 54 / 13 27 13  
Fax – Bestellung

Ich bestelle beim W. FINK VERLAG \_\_\_\_\_ Exemplare des angezeigten Titels

ULRIKE GEHRING (HG.)

**DIE WELT IM BILD**

Weltentwürfe in Kunst, Literatur und Wissenschaft seit der Frühen Neuzeit

2010. 312 Seiten, 86 s/w und 37 farb. Abb., kart.

€ 40,90

ISBN: 978-3-7705-5051-7

Ich lasse mich gern informieren über W. Fink-Titel aus den Programmbereichen

- Kunst
- Medien
- Philosophie
- Literatur

Die Lieferung und Rechnung an:

---

Name

---

Straße Hausnummer

---

PLZ Ort

---


E-Mailadresse

---

Datum

Unterschrift

Fink-Kundennummer (wenn vorhanden)

**Auslieferung:** Brockhaus/Commission, Kreidler Str. 9, D-70806 Kornwestheim  [fink@brocom.de](mailto:fink@brocom.de)

Besuchen Sie unsere Website [www.fink.de](http://www.fink.de)  
und abonnieren Sie unseren Newsletter!

Bestellschein

**Wilhelm:Fink**  
Postfach 2540, D-33055 Paderborn