

Farbmodus	Farbtiefe pro Pixel	Anzahl möglicher Farben (Farbtiefe)	Anzahl der Farbkanäle	Speicherbedarf Datei 10 x 10 cm, 72 dpi	Anwendung
Bitmap	1 Bit	$2^1 =$ schwarz oder weiß	1	10 k	Strichzeichnung (Lineart) in Printmedien und Online- und Bildschirmpräsentationen
Graustufen	8 Bit	$2^8 =$ 256 Graustufen	1	79 k	Graustufenbilder in Printmedien und Online- und Bildschirmpräsentationen
Indizierte Farben	8 Bit	$2^8 =$ 256 festgelegte Farben	1 (beschrieben in einer Farbtabelle)	79 k	Farbbilder für Online- und Bildschirmpräsentationen, 2 D, 3 D
RGB-Modus	24 Bit	$2^8 \times 2^8 \times 2^8 = 2^{24}$ = 16,7 Mio. Farben	3	235 k	Farbbilder in Online- und Bildschirmpräsentationen, Ausgabe als Dia
LAB-Modus	24 Bit	$2^8 \times 2^8 \times 2^8 = 2^{24}$ = 16,7 Mio. Farben	3	235 k	Ausgabe als Dia, Übertragen von Bilddaten zwischen unterschiedlichen Geräten und Systemen
CMYK-Modus	theoretisch 32 Bit	Theoretisch 2^{32} Farben – druckbar sind weit weniger	4	313 k	Nur für Printmedien (4-Farb-Offset)
Duplex	8 Bit	$2^8 =$ 256 Graustufen	1	79 k	Nur für Printmedien (getöntes Graustufenbild – mit 2., 3. oder 4. zusätzlicher Farbe gedruckt)

Quelle: Pina Lewandowsky. Photoshop - Lösungen für Anwender. Reinbeck bei Hamburg, 1999 (rororo-Computer 60064)