

Erinnerung und Emotion. Postkoloniale und geschlechtertheoretische Perspektiven
**Internationale Jubiläumstagung des Centrums für Postcolonial und
Gender Studies (CePoG) der Universität Trier**

Organisatorinnen: Jun.-Prof. Dr. Franziska Bergmann, Prof. Dr. Andrea Geier, Dr. Elisa Müller-Adams, PD Dr. Iulia-Karin Patrut

Datum: 02. und 03. Juli 2015

Veranstaltungsort: Karl-Marx-Haus, Brückenstraße 10, 54290 Trier

Donnerstag, 02. Juli 2015

15.30 Uhr

Eröffnung der Konferenz durch die Veranstalterinnen

Begrüßung durch Elisabeth Neu, Karl-Marx-Haus

Grußwort von Prof. Dr. Stephan Busch, Dekan des FB II der Universität Trier

Sektion 1 Zeit(en) des Ressentiments und Memoria in der Literatur

15.45 Uhr

Prof. Dr. Herbert Uerlings (Trier): Emotion, Erinnerung und Täterschaft im Genozid. Lukas Bärfuss' *Hundert Tage*

16.30 Uhr

Prof. Dr. Andrea Geier (Trier): Erinnerungs- und Emotionalisierungsverfahren in Christian Krachts *Imperium*

17.15 Uhr

Kaffeepause

17.30 Uhr

PD Dr. Jan Süselbeck (Marburg): „Kindermörder Israel“. Die Affektpoetik des literarischen Antisemitismus und der Judenhass der Gegenwart

18.15 Uhr

Podiumsdiskussion „Prostitution. Eine Kultur der verletzten Gefühle“ mit Assist.Prof. Dr. Swati Acharya (Pune), Prof. Dr. Anil Bhatti (Neu Delhi), Jun.-Prof. Dr. Franziska Bergmann (Trier) und PD Dr. Iulia-Karin Patrut (Trier)

Gemeinsames Abendessen ab 20 Uhr

Freitag, 03. Juli 2015

Sektion 2 Widerstehen – umdeuten – distanzieren

09.30 Uhr

Prof. Dr. Alexander Honold (Basel): Weiße Blicke, schwarzer Klang. Kontrapunktisches Erzählen in Melvilles *Benito Cereno*

10.15 Uhr

Prof. Dr. Michaela Holdenried (Freiburg): Affekte und Entdecken. Zum First Contact von Kolumbus bis Michael Roes

11.00 Uhr

Kaffeepause

11.15 Uhr

PD. Dr. Iulia-Karin Patrut (Trier): Zur Umwertung von Grenzüberschreitungen in der Literatur nach 1989

12.00 Uhr

Mittagessen

Sektion 3 Emotionale Codierungen

14.30 Uhr

Prof. Dr. Dirk Götsche (Nottingham): Schreiben gegen Ressentiments. Erinnerungs- und Selbstbehauptungsstrategien in neuerer Literatur von afrikanischen Migranten und Schwarzen Deutschen

15.15 Uhr

Kaffeepause

15.30 Uhr

Prof. Dr. Alexandra Karentzos (Darmstadt): Ironische Erinnerung. Postkoloniales Lachen in der zeitgenössischen Kunst

Sektion 4 Identität

16.15 Uhr

Dr. Silke Arnold-de Simine (London): Empathie und Erinnerung im Museum

17.00 Uhr

Prof. Dr. Astrid Fellner (Saarbrücken): Sovereign Erotics. Queer Affect, Crip Identities and Remembering in North American Indigenous Cultures

17.45 Uhr

Abschlussdiskussion

Gemeinsames Abendessen ab 20 Uhr