

# Lehrangebot IKGS Sommersemester 2015

Im Folgenden sind alle Lehrveranstaltungen für das Sommersemester 2015 aufgelistet. Bei den fremdsprachlichen Kursen ist zu bedenken, dass entsprechende Sprachkenntnisse erforderlich sind.

## **FB II / Anglistik**

23009 Vorlesung - *LING402V The Spread of English II - Asia, Africa and the Southern Hemisphere* - Sand, IKGS 404

23013 Seminar - *LING 802 Black Englishes* (Phonetikkenntnisse erforderlich) Sand/Braun, IKGS 404

23013 Seminar - *LING 802 – Special Topics in Applied Linguistics. Language and Gender* – Kraft, IKGS 403

23024 Seminar - *LIT 401 Native North American Writing* – Müller, IKGS 402, 403, 404

23043 Seminar – *LIT 801 Orientalism* – Hertel, IKGS 402, 404

## **FB II / Germanistik**

21507 Seminar – *Genderlinguistik* – Wengeler, IKGS 403

21523 Vorlesung - *Heinrich von Kleist* – Uerlings, IKGS 403

21524 Seminar - *Sturm und Drang* - Uerlings, IKGS 403

21525 Seminar - *Erzählungen Thomas Manns* – Uerlings, IKGS 403

21526 Seminar – *Novelle* – Uerlings, IKGS 403

21527 Seminar - *Gegenwartsliteratur interkulturell* – Uerlings, IKGS 402, 404

21530 Seminar - *Kurzgeschichten der 1950er Jahre* – Immer, IKGS 403

21531 Seminar - *Theodor Storm: Erzählungen* - Kugler, IKGS 403

21533 Seminar - *Erzählungen des Realismus* - Kugler, IKGS 403

21560 Seminar - *Charlotte Schiller und die Briefkultur um 1800* – Schöbler, IKGS 403

21567 Seminar - *Kolonialgeschichte in der Gegenwartsliteratur* – Geier, IKGS 402, 404

21568 Seminar - *Postkolonialismus, Psychoanalyse und Literatur* – Bergmann, IKGS 402

21569 Seminar/Kolloquium - *Gender und Postcolonial Studies* – Geier, IKGS 405

21570 Seminar - *Ästhetik und Engagement im Hörspiel der Gegenwart* – Geier, IKGS 403

## **FB II / Romanistik**

ARC Französisch

25021 MA Seminar - *Haiti in Québec: Dynamisierte Raumkonzepte* - Felbeck, IKGS 404

25023 MA Seminar - *Sprachpolitik und Sprachpflege in der französischsprachigen Welt* – Klump, IKGS 404

Romanistik

25002 Seminar - *Femmes Fatales: Weibliches Theater in Europa und Südamerika* - Gleißner / Thorau, IKGS 402, 403, 404

ARC Spanisch

25041 MA Seminar - *Entgrenzte Nationalliteraturen? Schreiben im Zeichen der Globalisierung* - Felbeck – IKGS 404

25052 MA Seminar - *Spanische Sprache in der Diaspora* – Klump – IKGS 404

### **FB II / Medienwissenschaften**

26016 Seminar - *Film- und KinosozioLOGIEN* – Loiperdinger, IKGS 403

### **FB III/ Geschichte**

31732 Übung/ Seminar MA - *Ansätze und Methoden der Geschlechtergeschichte* IN: Aufbaumodul Historische Hilfswissenschaften/Methoden der Historischen Kultur- und Sozialwissenschaften – Bischoff, IKGS 403, 402

### **FB III / Kunstgeschichte**

36009 Seminar - *Ludwig XIV. und die Künste* - Gehring, IKGS 403

36025 Seminar - *Politik und Kultur des Erinnerns und Vergessens* – Gehring, IKGS 402

36012 Seminar - *Die Neuen kommen! Weibliche Avantgarde in der Malerei, Bildhauerei und*

*Architektur des 20. Jahrhunderts* – Duglaizcyk, IKGS 403

### **FB IV/ Soziologie**

43800 Seminar - *Interkulturelle Kommunikation* – Schönhut, IKGS 404