

Lehrangebot SoSe 2014

Im Folgenden sind alle Veranstaltungen für das Sommersemester 2014 aufgelistet. Bei allen fremdsprachlichen Kursen ist zu bedenken, dass entsprechende Sprachkenntnisse erforderlich sind.

### **FB I / Pädagogik**

Soziale Positionierung und Gender II - Joos; Seminar, IKG 403

### **FB II/ Anglistik**

The American West and Modernism- Fallon; Blockseminar, IKG 404

American Dreams: Fashioning Identities- Ferriss; Blockseminar, IKG 403

Historical Narratives in Television and Film – Dannenberg, Seminar, IKG 403

Literature and Media in Postwar Britain (1945-68) – Dannenberg; Seminar, IKG 403

Historical Narratives in Television and Film – Dannenberg, Seminar, IKG 403

Special Topic in Applied Linguistics Language and Gender – Kraft; Seminar IKG 403

Michael Ondaatje: Postmodern Theory and Practice – Müller, Seminar, IKG 404

Freaks: Anomalies in Literature – Müller; Seminar, IKG 402, 403, 404

The Spread of English – Sand; Vorlesung, IKG 404

### **FB II / Germanistik**

Literarischer Antisemitismus – Geier; Seminar, IKG 402,404

Geschichte(n) und Gedächtnis: Erinnerungsräume in der Literatur der Gegenwart – Geier; Vorlesung IKG 403

Romane und Poetologie des Realismus - Geier/Münchberg; Seminar IKG 403

Barocklyrik – Immer; Seminar IKG 403

Literatur und Film der Weimarer Republik – Kugler; Seminar IKG 403

Interkulturelle Lektüren - Müller-Adams; Seminar IKG 402;403

Autorinnen um 1900 - Müller-Adams; Seminar IKG 403

Die Wunde Woyzeck: Soziale Dramen der Gegenwart – Speicher; Seminar IKG 403

Szenen einer Ehe: Ernst und Gretha Jünger – Schößler; Seminar IKG 403

Erzählungen Thomas Manns – Uerlings; Seminar IKG 403

Andere Welten? (Post-)Kolonialismus und Literaturgeschichte – Uerlings; Vorlesung IKG 402,404

Primitivismus in Literatur und Film – Uerlings; Seminar IKGS 402, 404

Literatur und Fremde – Uerlings; Seminar IKGS 403,404

Geschlecht, Ethnizität und Dingkultur - Bergmann; Seminar IKGS 402,403

Theodor Fontane und der bürgerliche Realismus - Bergmann ; Seminar IKGS 403

## **FB II / Japanologie**

Japanische Kulturgeschichte - Gößmann/Regelsberger; Vorlesung IKGS 404

Repräsentationen von Arbeitsleben in Literatur und Populärkultur – Gößmann; Seminar IKGS 403

## **FB II / Romanistik**

America Romana: Perspektiven der Forschung - Felbeck/Klum; Vorlesung IKGS 404

Insulare und archipelische (Literatur)Welten – Felbeck; Seminar IKGS 404

Je me souviens: (De-)Konstruktion québecer Identität – Felbeck; Seminar IKGS 404

Postdramatisches Theater im europäischen und lateinamerikanischen Vergleich – Thorau; Seminar IKGS 404

Les écritures du Moi – Kleber; Seminar IKGS 403

Romane und Poetologie des Realismus - Geier/Münchberg; Seminar IKGS 403

## **FB II / Medienwissenschaft**

Erinnerungskulturen: Film, Fernsehen und Internet dokumentieren den Ersten Weltkrieg – Loiperdinger; Seminar IKGS 403,404

Bilder von Kriegen und Krisen - Deeken;Seminar IKGS 403

Fotografie und Gesellschaft - Deeken; Seminar, IKGS 403

Non-fiction in Film und Fernsehen - Deeken; Seminar, IKGS 403

## **FB III / Kunstgeschichte**

Sexuality, Body and Gender in early-Modern Nuremberg: the art of the Behams - Münch/Stewart; Seminar IKGS 402,403

**FB III / Geschichte**

Indigene Enteignung in globaler Perspektive: Siedlerimperialismus in Amerika und Australien - Scheerer;  
Seminar IKGS 404

**FB IV / Soziologie**

Geschlecht, Ethnie und Weltkultur (world polity) – Müller; Seminar IKGS 402, 403, 404

Soziologie des Fußballs – Müller; Seminar IKGS 403