

Lehrangebot SoSe 2016

Im Folgenden sind alle Lehrveranstaltungen für das Sommersemester 2016 aufgelistet. Bei den fremdsprachlichen Kursen ist zu bedenken, dass entsprechende Sprachkenntnisse erforderlich sind.

Anglistik

12251251 „The Contemporary Novel“, MA Seminar; Hertel (403, 402, 404)

12251247 LIT 801 (Special Topic in Literary Studies) (Seminar) 6. Parallelgruppe American Memoir in Film and Writing, Blockseminar, Fallon (Marylhurst University, Portland, OR, USA) (403, 404)

12251249 LIT 801/NAS 303 Twentieth-Century African-American Voices; Hurm, Müller (402, 404)

12251181 LING 402 V (Special Topics in Linguistics) 2. Parallelgruppe: Postcolonial Englishes; Kolbe-Hanna (404)

Germanistik

12200973 Gender und Postcolonial Studies, Kolloquium; Geier (402, 404, 405)

12201181 Reisen in der Literatur vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart; Geier/Müller-Adams (402, 404)

12201182 Literatur der Romantik; Bergmann (403)

12201176 Die Dramenästhetik Friedrich Schillers; Bergmann (402, 403)

12201192 Romantik I, Vorlesung; Uerlings (403)

12201190 Romantik, Seminar; Uerlings (403)

12201191 Realismus, Seminar; Uerlings (403)

12201114 Sturm und Drang, Seminar; Uerlings (403)

12200960 Erzählungen Thomas Manns, Seminar; Uerlings (402, 403)

12201201 Balladen des 19. Jahrhunderts, BA Seminar; Kugler (403)

12201202 Das Andere erzählen. Literarische Repräsentationen von Fremdheit in Erzähltexten des 19. und 20. Jahrhunderts, MA Seminar; Kugler (402, 404)

Geschichte

13301940 "Bewegte Bilder: Geschichte im Film/ Filmgeschichte am Beispiel deutscher Kolonialfilme"; Bischoff (404)

Japanologie

12601816 Japanische Kulturgeschichte, BA-Seminar; Gößmann/Regelsberger (402, 403, 404)

Kunstgeschichte

13702280 Young British Artists: Zeitgenössische Positionen in Großbritannien seit den späten 1980er Jahren, MA-Seminar; Gehring (403)

13702371 Fotografie: Eine Geschichte des Bildes und des Abbildes von den Anfängen bis heute, BA-Seminar; Gehring (403)

13702352 Die Weltausstellung: Architektur und Vision, 1851-2015, MA-Seminar; Gehring (402, 403, 404)

Medienwissenschaften

12651901 Bilder von Kriegen und Krisen; Deeken (402, 403, 404)

12651930 Fotografie und Gesellschaft; Deeken (402, 403)

12651900 Non-fiction in Film und Fernsehen; Deeken (402, 403)

Romanistik

12301334 Französische Dramatik im Überblick, BA Seminar, Felbeck/Schneider (402, 403)

12301370 Spanische Dramatik im Überblick, BA Seminar, Felbeck/Gernert (402, 403)

12301262 Das Spanische in Mexiko, BA Seminar, Hafner/Klump (404)

12301280 Karibische Literatur, MA Seminar, Felbeck (404)

12301390 Die spanische Sprache im Spiegel historischer Werke, MA Seminar, Klump (404)

12301437 Weibliches Schreiben in Mexico, BA Seminar, Weinand/Bermann (402, 403)