

Lehrveranstaltungen IGKS Wintersemester 16/17

Einführungsmodul: Einführung in die Gender Studies und Interkulturalitätsforschung (401)

- 12200941 Einführung in die Gender Studies und Interkulturalitätsforschung – Vorlesung; Geier (401)
12201033 Einführung in die Gender Studies und Interkulturalitätsforschung – Lektürekurs; Bergmann (401)

Forschungsmodul (405)

- 12200974 Gender und Postcolonial Studies – Kolloquium; Geier (405)

Anglistik

- 12251151 ELM 501 / NAS 101 Advanced Survey of American Literature and Culture – Vorlesung; Hurm (402; 403; 404)
12251209 LIT 501 Special Topic in Literary Studies (Joseph Conrad, Bob Dylan; Thomas Hardy; David Mitchell); Jung, Müller, Schmitz (402; 403; 404)
12251205 LIT 301 Methods of Literary Text Analysis and Interpretation, including Socio-Cultural Studies (H.G. Wells; Jane Eyre' and 'Wuthering Heighths' : The Bronte Sisters; A History of English Lliterature in Selected Poems; Approaching Literature: Working with Texts; Postcolonial Perspective on New Zealand Literature); Jung, Müller, Hertel, Colligs) (403)
12251186 LING 702 Special Topic in Applied Linguistics (English in North America; English at Play; The Language of Advertising); Sand, Schäfer, Kraft (404)
12251145 ELM 101 Literary History and Major Fields in English Studies/LIT 701 (Special Topic in Literary Studies); Dannenberg (404)
12251256 LIT 701 Special Topic in Post/Colonial, Diaspora, Multicultural and Gender Contexts (African Novels: Apartheid, Colonialism, and Aftermath); Markus M. Müller (404)

Erziehungswissenschaft

- 11220393 Gender und Diversity in der Sozialen Arbeit; Zeller (403)

Germanistik

- 12201154 Interkulturelle Literatur; Uerlings (402; 404)
12201071 Novelle; Uerlings (403)
12201043 Literaturwissenschaft - Probleme, Theorien und Modelle- Vorlesung; Uerlings (403)
12200958 Theater und Inklusion; Schöbler und Speicher (403)
12201245 Literatur des „Biedermeier“; Immer (403)
12201249 Identität und Geschlecht in Erzählungen Theodor Storms; Kugler (403)
12201252 Vom epischen zum postdramatischen Theater; Geier (403; 402; 404)
12201253 Der Islam': Islam-Darstellungen und -Debatten in Literatur und Medien; Geier (403,402,404)
o.A. Linguistische Stereotypenforschung; Wengeler (403)
12201255 Fremdheitskonfigurationen im Theater des 18. Und 19. Jahrhunderts; Bergmann (402, 404)
12201253 Der Islam – Islam Darstellungen in Literatur und Medien; Geier (402; 404)
12201251 Seemannsgarn; Müller-Adams (402, 403)
12201246 Lyrik des 19.Jahrhunderts; Immer (403)

Geschichte

- 13301981 Museale Welten – Ausstellung(en) des kolonialen Anderen; Bischoff (404)
13302211 Gleichheit und Vielfalt im euroatlantischen Diskurs vom Zeitalter der Revolutionen bis heute; Lehmkuhl (404)
13301999 Der französische Kolonialismuskurs in Literatur und Geschichtsschreibung; Lehmkuhl (404)
13301981 Wanderung, Flucht, Vertreibung; Franz (404)

Kunstgeschichte

- 13702302 Kunst der Moderne und der Gegenwart (403)
- 13702320 Der französische Impressionismus und das neue Sehen; Gehring (404)

Medienwissenschaft

- 12651859 Fotografie und Bildpublizistik (402;403)
- 12651852 Foto-Ikonen. Die Geschichte hinter den Bildern; Deeken (402; 403)
- 12651910 Asta Nielsen - der erste internationale Filmstar; Loiperdinger (402; 403)
- 12651932 Film- und Kinosoziologie; Loiperdinger (403; Zertifikat)

Romanistik

- 12301437 Spanisch Seminar Literaturwissenschaft (Don Juan in der spanischen Literatur); Schneider (402;403; 404,)
- 12301370 Spanisch Proseminar Literaturwissenschaft (Der Schelmenroman); Felbeck (402; 403; 404)
- 12301262 Spanisch Seminar Sprachwissenschaft (Sprache und Kultur in der hispanophonen Karibik; Lengua, Cultura y Sociedad); Merk, Schmitt (404)
- 12301386 Exil und Migration in frankophonen Literaturen; Felbeck (404)
- 12301280 Insel-Texte; Felbeck (402; 404)
- 12301390 Koloniale Texte der Karibik; Klump (402; 404)
- 1230247 Uneindeutigkeiten im Sprachgebrauch; Schole (403)

Soziologie/Ethnologie

- 14302616 Kulturanthropologie – Vorlesung; Schönhuth (404)
- 14302712 Interkulturelle Kommunikation; Schönhuth (404)