

Wintersemester 2012/13

FB I / Pädagogik

11725 Gender: Theorie und aktuelle Fragestellungen – Joos, Seminar

FB II / Anglistik

23025 English in the Caribbean – Sand, Seminar*

23025 Language and Gender' – Kraft, Seminar (gute Sprachkenntnisse erforderlich)*

23001 Advanced Survey of American literature and Culture Key Narratives in North American Culture and Literature– Hurm, Vorlesung

FB II / Germanistik

21549 Einführung in die Gender Studies und Interkulturalitätsforschung – Geier, Vorlesung

21550 Intersektionalität: Theorien und Methoden zur Analyse von sozialer Ungleichheit – Geier, Bischoff, Seminar

21565 Erzählungen der klassischen Moderne – Kugler, Seminar

21563 Lyrik um 1800 – Kugler, Seminar

21570 Fremdheit um 1800 – Uerlings, Seminar

21561 Lektürekurs: Einführung in die Gender Studies und Interkulturalitätsforschung – Müller-Adams, Seminar

21551 Akademischer und literarischer Orientalismus im 19. Jahrhundert – Geier, Seminar

21562 Die „Kinder- und Hausmärchen“ der Brüder Grimm – Immer, Seminar

21591 Autorinnen der Gegenwart: Von Tanja Dückers bis Juli Zeh – Seeling, Seminar

21592 Christa Wolf – Seeling, Seminar

21555 –Frauen in der jiddischen Literatur – Neuberg, Seminar

FB II / Romanistik

25110 La escualida familia. Generationenbeziehungen in den Hispanoamerikas (ARC) – Felbeck, Seminar

25039 Transkulturelle Erinnerungsräume: die Literaturen der Karibik (ARC) – Felbeck, Seminar

FB II / Medienwissenschaft

26017 Film- und Kinosoziologie – Loiperdinger, Seminar

FB II / Japanologie

29000 Konsum und Werbung – Maurer, Seminar

29003 Landeskunde und Gesellschaft – Gößmann, Vorlesung

29017 Der Korea-Boom in den japanischen Medien – Gößmann, Seminar

29005 Medien und Gesellschaft – Gößmann, Maurer, Seminar

FB III / Geschichte

31722 Begegnung der Kulturen: Kulturkontakt – Kulturtransfer – Kulturkonflikt im 19. und 20. Jhdt. – Lehmkuhl, Vorlesung

31755 Weibliche Herrschaft im Europa der Frühen Neuzeit – Voltmer, Hauptseminar

31741 Umbrüche und Strukturwandel - Italien im Mittelalter – Clemens, Vorlesung

32901 Briefe aus Amerika: Selbstzeugnisse zur Geschichte der deutschen Amerikaauswanderung im 19. und 20. Jahrhundert – Lehmkuhl, Quellenlektüre

32902 „Drawing the Colour Line“: Geschichte des Rassismus als Geschichte transnationaler Wissensnetzwerke – Bischoff, Seminar

32903 Zwischen Revolution und Reaktion: Das Zeitalter der Vernunft in globaler Perspektive – Bischoff, Seminar

32904 Intersektionalität: Theorien und Methoden zur Analyse von sozialer Ungleichheit – Übung, Bischoff, Geier

FB III / Kunstgeschichte

36028 Choreographie der Gewalt: Tod, Zerstörung und sexuelle Gewalt in der Kunst des 19. Bis 21. Jahrhunderts – Gehring, Seminar

FB IV / Soziologie

43807 Biografie und Geschlechterkonstruktionen in Brasilien – Schäfer, Seminar