



Konfuzius-Institut der  Universität Trier

德國特里尔大学孔子学院

Am Wissenschaftspark 25+27  
54296 Trier, Germany

Trier, 06.10.2015

**Prof. Dr. Yong Liang**

Direktor

E-Mail: liang@uni-trier.de

**Dr. Yi Li**

Co-Direktorin

E-Mail: liyi@uni-trier.de

Telefon: +49 (0)651-201-3200/4980

Fax: +49 (0)651-201-4985

konfuzius-institut@uni-trier.de

音乐无国界 满堂丝竹共君赏

——特里尔大学孔子学院日系列活动之一“中国印象”民乐会



9月14日晚，秋夜月色如水。晚间八点在特里尔市选帝侯宫殿的洛可可大厅内一场名为“中国印象”的民乐会拉开序幕，这也是今年“孔子学院日”系列活动第一场。该演出由特里尔大学孔子学院和特里尔德中友协共同举办，共吸引了当晚近百名观众参加。



Konfuzius-Institut der  Universität Trier

# 德國特里尔大学孔子学院

Am Wissenschaftspark 25+27  
54296 Trier, Germany

Trier, 06.10.2015

**Prof. Dr. Yong Liang**

Direktor

E-Mail: liang@uni-trier.de

**Dr. Yi Li**

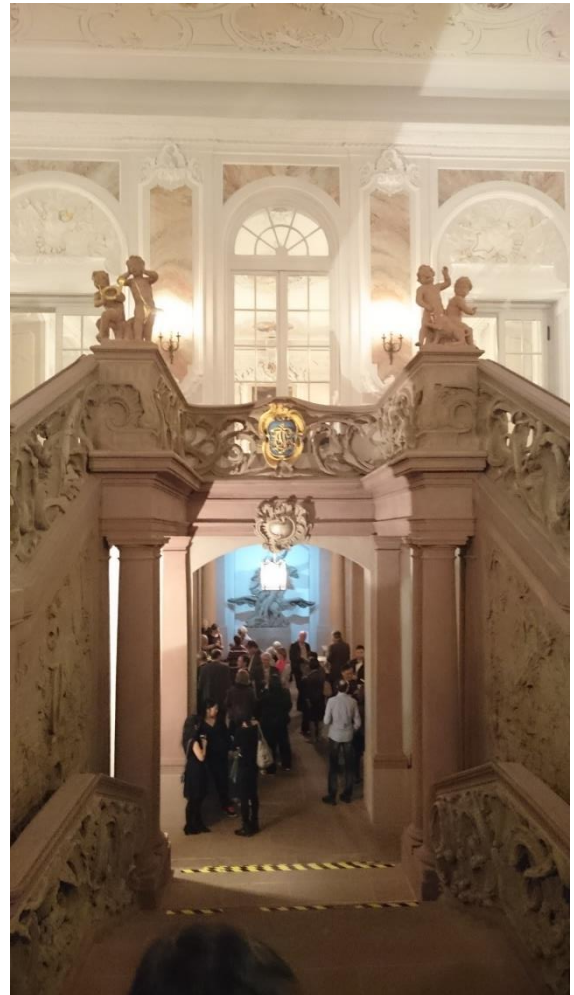
Co-Direktorin

E-Mail: liyi@uni-trier.de

Telefon: +49 (0)651-201-3200/4980

Fax: +49 (0)651-201-4985

konfuzius-institut@uni-trier.de



《中国印象》演奏家小组是当前活跃在国内外音乐舞台上顶尖的国乐重奏组合之一，是由当代民族音乐领域中极具影响力的演奏家组成。其成员集结了著名琵琶演奏家缪晓勤、奉朝红；中阮、柳琴演奏家崔军淼；唢呐、笙演奏家隋萍萍以及特邀嘉宾打击乐演奏家马里。他们均是中国广播民族乐团的国家一级演员。他们的乐器编制可以说是当今音乐舞台上独一无二的组合形式，其中两个琵琶、一个阮与唢呐、笙的融合是打破了常规民乐组合的一种新的大胆尝试，这种四人超常规组合与打击乐的撞击或与其他乐器的配合使得他们在重奏中更是富于挑



Konfuzius-Institut der  Universität Trier

## 德國特里尔大学孔子学院

Am Wissenschaftspark 25+27  
54296 Trier, Germany

Trier, 06.10.2015

**Prof. Dr. Yong Liang**

Direktor

E-Mail: liang@uni-trier.de

**Dr. Yi Li**

Co-Direktorin

E-Mail: liyi@uni-trier.de

Telefon: +49 (0)651-201-3200/4980

Fax: +49 (0)651-201-4985

konfuzius-institut@uni-trier.de

战，多种曲风的变化彰显出音乐家们深厚的艺术造诣与极深的音乐内涵。他们演奏的曲目大多是根据大家熟悉的经典名曲、民歌自己改编而创作，在当今民族音乐舞台上有着自己鲜明的音乐风格和实力。

活动伊始四人民乐团演奏了一首《河畔月光》，琵琶、中阮和唢呐相互配合，琴瑟和谐，立刻将现场观众带入中国传统音乐的世界。最受观众欢迎的当属琵琶合奏《十面埋伏》，紧张的音乐节奏加上精湛的演出赢得了观众热烈的掌声。演出最后为了回馈大家高涨的热情，四位民乐演奏家两次返场，用中国传统乐器演奏了西方传统音乐，让人赞叹。

特里尔大学孔子学院供稿