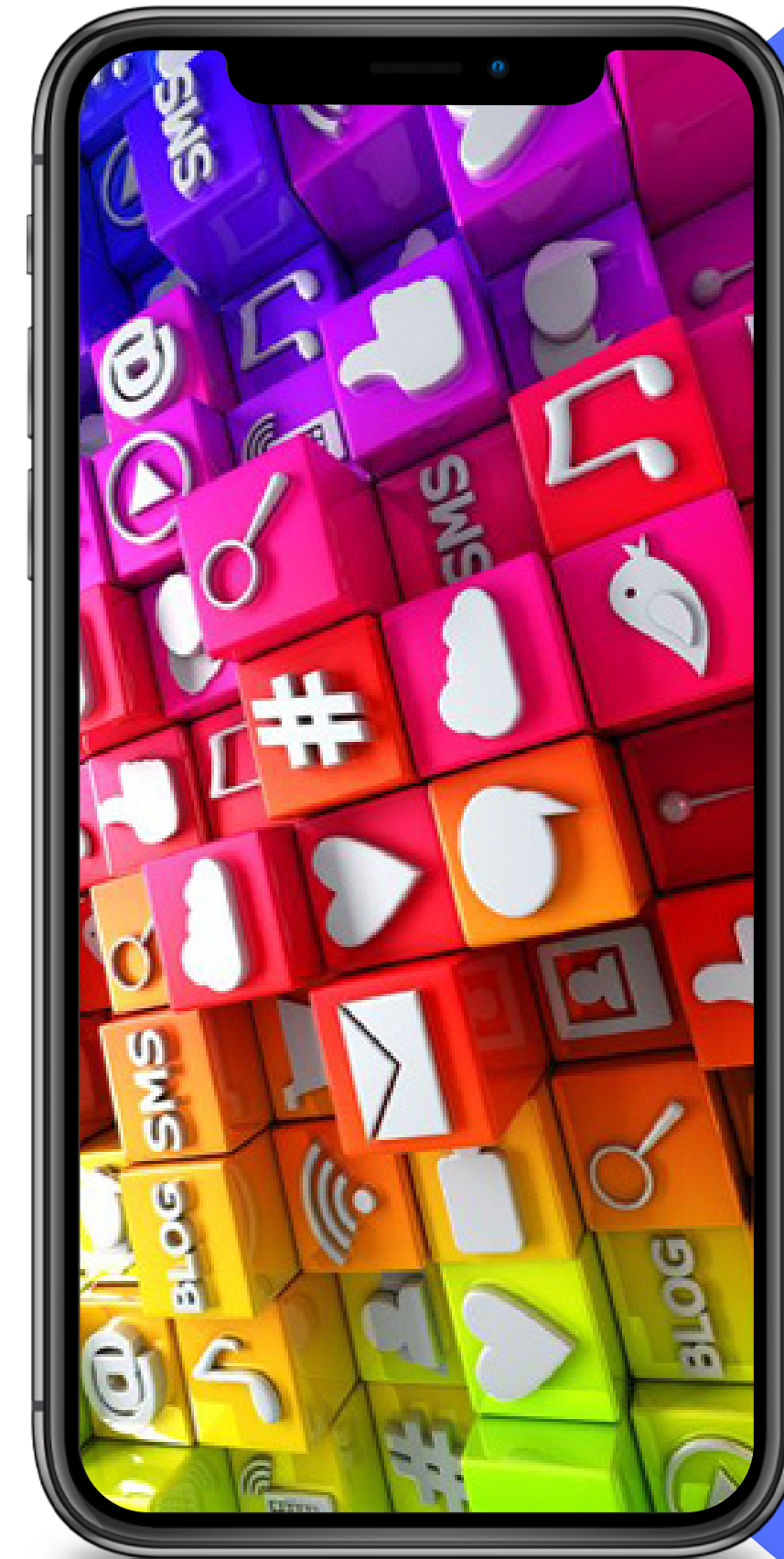


Zusatzzertifikat Digital Lehren und Lernen

Einführungsveranstaltung



25.04.2023
SoSe 2023



Herzlich Willkommen!

Das decken wir ab:

1. Roadmap

.....

2. Hinweise zu den Erhebungen

.....

3. Einführung Lernplattform OpenOlat

.....

4. Einführung ePortfolio

.....

5. Basismodul

.....

6. Wahlpflichtmodule

.....

7. Fragerunde

1. TEIL: ROADMAP

Empfohlene Bearbeitung

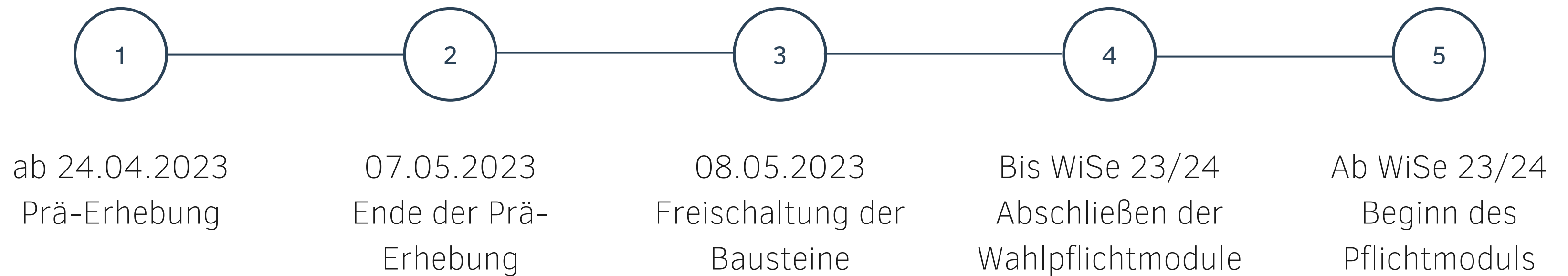
SS 23: Wahlpflichtmodule

WS 23/24: Basismodul



1. TEIL: ROADMAP

Roadmap



2. Teil: Hinweise zur Prä-Erhebung

Kontext

Das Zusatzzertifikat wird vom BMBF im Rahmen der Qualitätsoffensive Lehrerbildung finanziert.

Zur Qualitätssicherung und ggf. Weiterentwicklung des Zertifikats sind Umfragen vor und nach dem Zertifikat nötig.

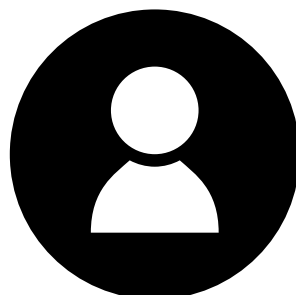
ANSPRECHPARTNER

FREDERICK JOHNSON
BILDUNGSWISSENSCHAFTEN
JOHNSON@UNI-TRIER.DE



ANSPRECHPARTNERIN

ANNE BALMES
BILDUNGSWISSENSCHAFTEN
BALMES@UNI-TRIER.DE



Fristen

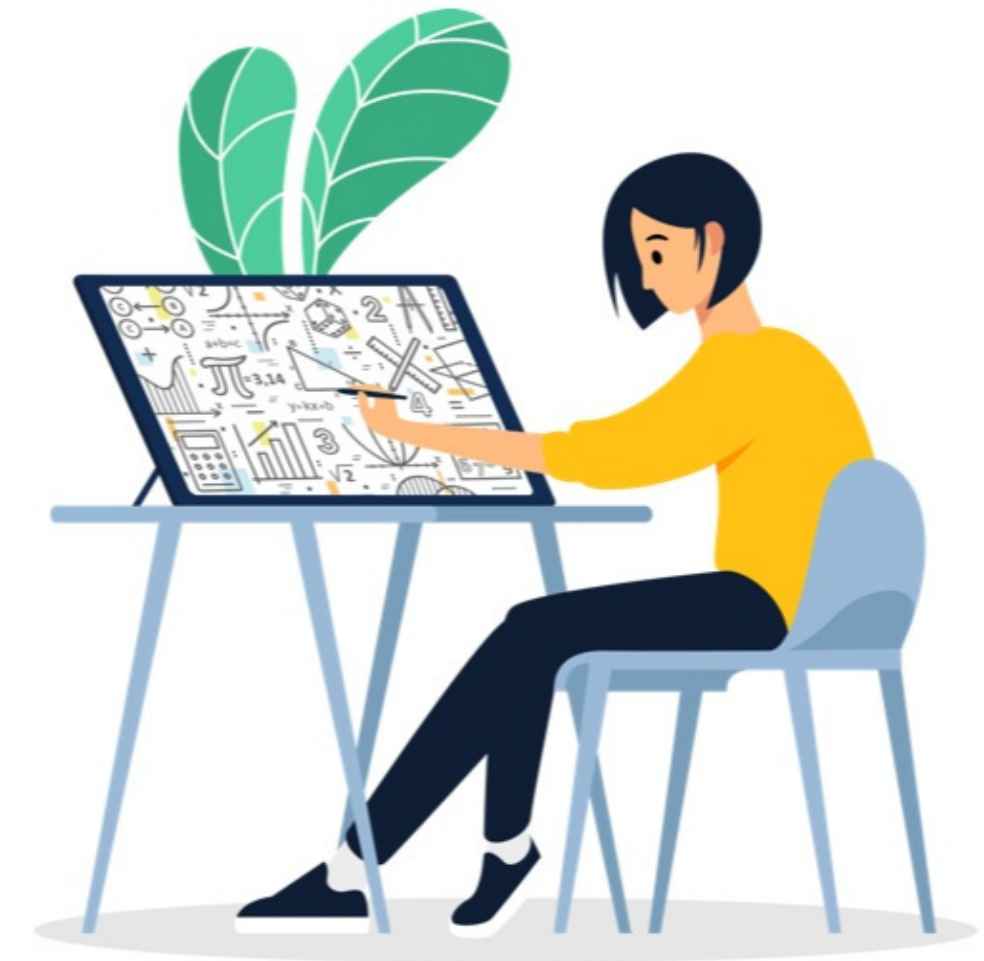
Die Teilnahme ist zum Zertifikatserwerb verpflichtend!

Um die Wirkung des Zertifikats möglichst gut bewerten zu können, ist es von Vorteil, wenn diejenigen, die nun mit dem Zertifikat beginnen dasselbe innerhalb der empfohlenen Bearbeitungszeit absolvieren.

Wir bitten euch, dies zu berücksichtigen und uns durch die Einhaltung der Fristen zu helfen!

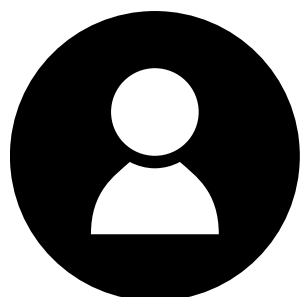
3. Teil: Einführung Lernplattform OpenOlat

Auf dem Landesserver des Virtuellen Campus Rheinland-Pfalz (VCRP)



ANSPRECHPARTNERIN

SARA RIEFER
STABSSTELLE AGIL
RIEFER@UNI-TRIER.DE



3. TEIL: EINFÜHRUNG LERNPLATTFORM OPENOLAT

Zugriff auf die Module und Bausteine

1. FREISCHALTUNG

- Die Passwörter zu den Kursen erhalten Sie von uns per Mail
- In den kommenden Tagen nach der Einführungsveranstaltung

2. LINK ZU METAKURS

<https://olat.vcrp.de/auth/RepositoryEntry/3872261097/>

Dort sind alle Kurse (Basismodule + Wahlpflichtbausteine) verlinkt!

3. TEIL: EINFÜHRUNG LERNPLATTFORM OPENOLAT

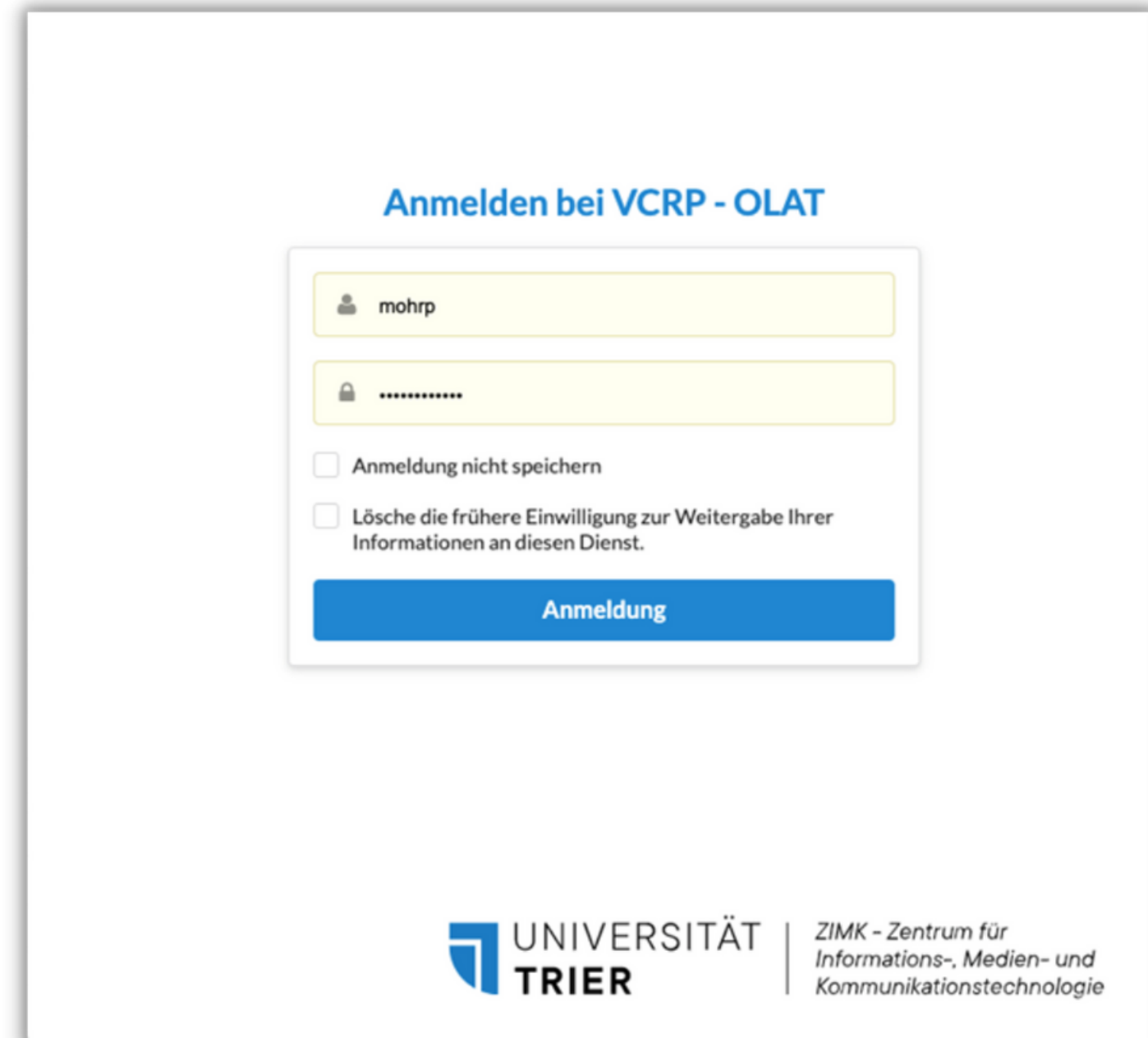
Login

„Mit Hochschulkennung“ wählen...



The screenshot shows the OpenOlat login interface. At the top, there is a header with a logo, a 'Hilfe' link, and a language dropdown set to 'Deutsch'. The main heading is 'OpenOlat - infinite learning'. Below this, a message states: 'Der Login über den Hochschulzugang der Hochschule Mainz ist derzeit nicht möglich. Die zuständige Stelle wurde informiert.' A row of four login options is displayed: 'Mit OpenOlat...', 'Mit Hochschu...' (selected), 'Cloud Login', and 'Gastzugang'. Below these options, a section titled 'In OpenOlat anmelden' prompts the user to 'Bitte wählen Sie Ihre Hochschule. Für die Authentifizierung werden Sie weitergeleitet.' A dropdown menu shows 'Universität Trier' selected. A blue 'Login' button is at the bottom of this section. A large 'VC' logo is visible on the left side of the page.

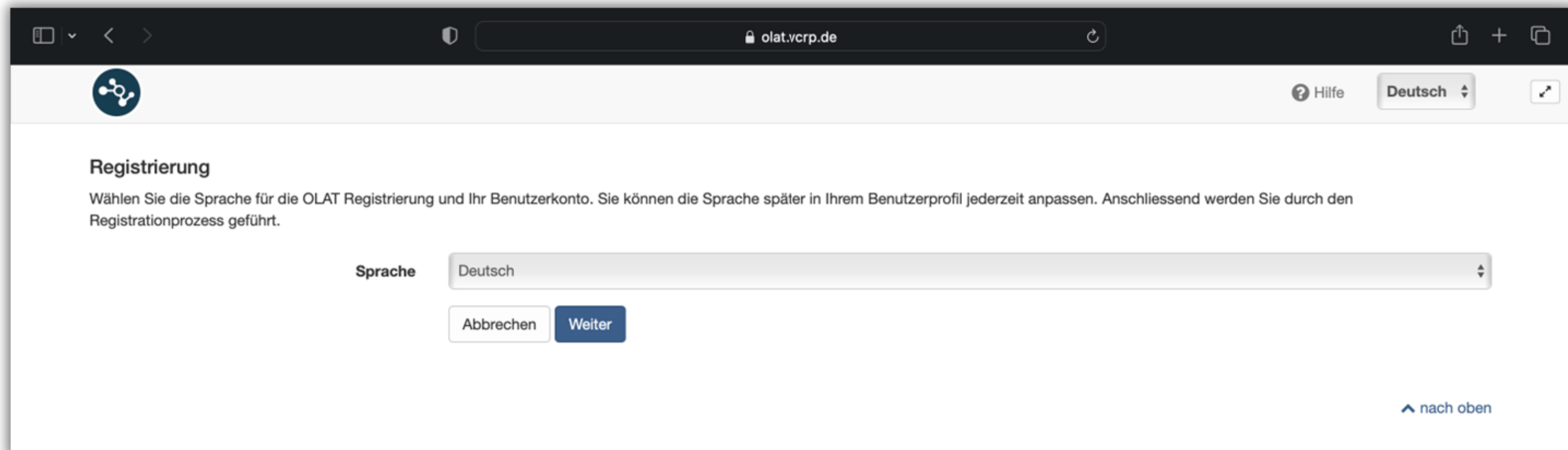
...und mit ZIMK-Kennung einloggen



The screenshot shows the VCRP-OLAT login page. The heading is 'Anmelden bei VCRP - OLAT'. It features two input fields: the first contains the username 'mohrp' and the second contains a masked password '.....'. Below the password field are two checkboxes: 'Anmeldung nicht speichern' and 'Lösche die frühere Einwilligung zur Weitergabe Ihrer Informationen an diesen Dienst.' A blue 'Anmeldung' button is positioned below the checkboxes. At the bottom right, the logos for 'UNIVERSITÄT TRIER' and 'ZIMK - Zentrum für Informations-, Medien- und Kommunikationstechnologie' are displayed.

3. TEIL: EINFÜHRUNG LERNPLATTFORM OPENOLAT

Login



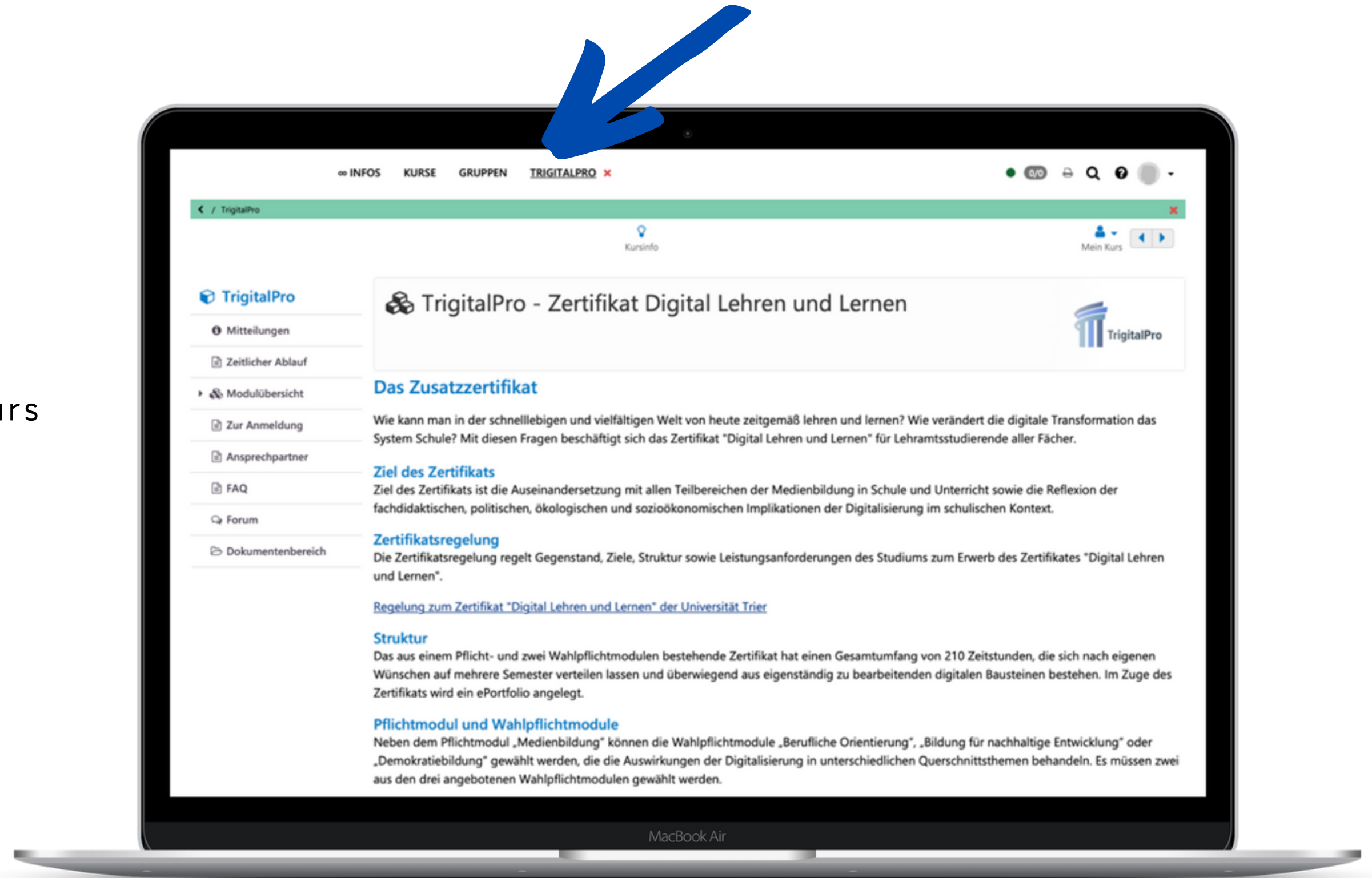
The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying "olat.vcrp.de". The page header includes a logo, a "Hilfe" (Help) link, and a language dropdown menu set to "Deutsch". The main content area is titled "Registrierung" (Registration) and contains the following text: "Wählen Sie die Sprache für die OLAT Registrierung und Ihr Benutzerkonto. Sie können die Sprache später in Ihrem Benutzerprofil jederzeit anpassen. Anschliessend werden Sie durch den Registrationprozess geführt." Below this text is a label "Sprache" followed by a dropdown menu currently showing "Deutsch". At the bottom of the form are two buttons: "Abbrechen" (Cancel) and "Weiter" (Next). A link "nach oben" (Back to top) is located in the bottom right corner.

- Sie müssen sich ggf. registrieren (Vor-, Nachname, Nutzernamen, E-Mail-Adresse)
- Als Nutzernamen empfehlen wir, die ZIMK-Kennung zu nutzen
- Das erleichtert uns die Zuordnung bei einer Änderung der E-Mail-Adresse

3. TEIL: EINFÜHRUNG LERNPLATTFORM OPENOLAT

Navigation OpenOlat

- Sie gelangen direkt zum Meta-Kurs
- Rechts neben „Gruppen“:
Schnellzugriffsleiste
- Hier finden Sie die zuletzt besuchten Kurse

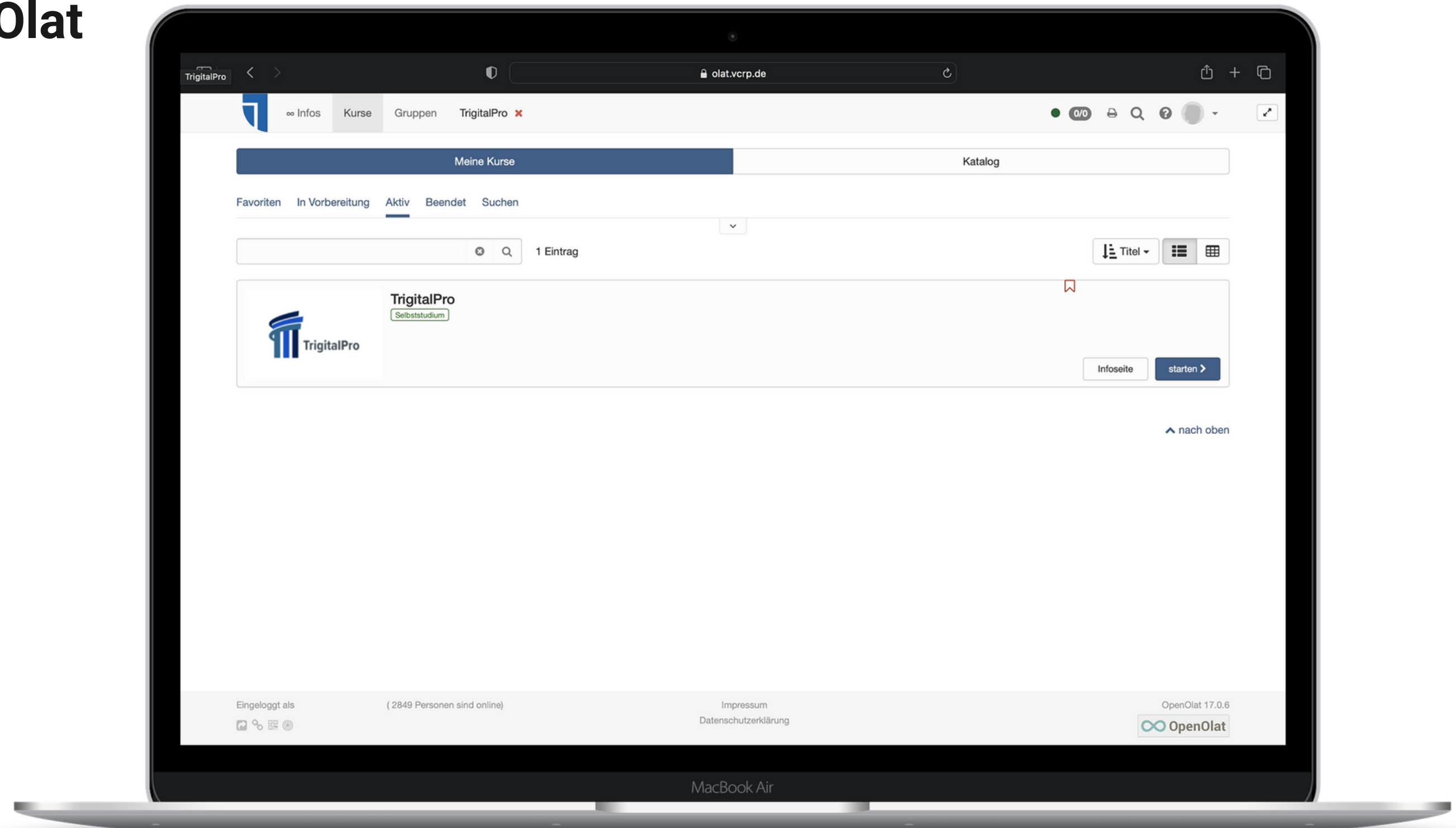


3. TEIL: EINFÜHRUNG LERNPLATTFORM OPENOLAT

Navigation in OpenOlat Kursübersicht

Kurse / Meine Kurse / Aktiv

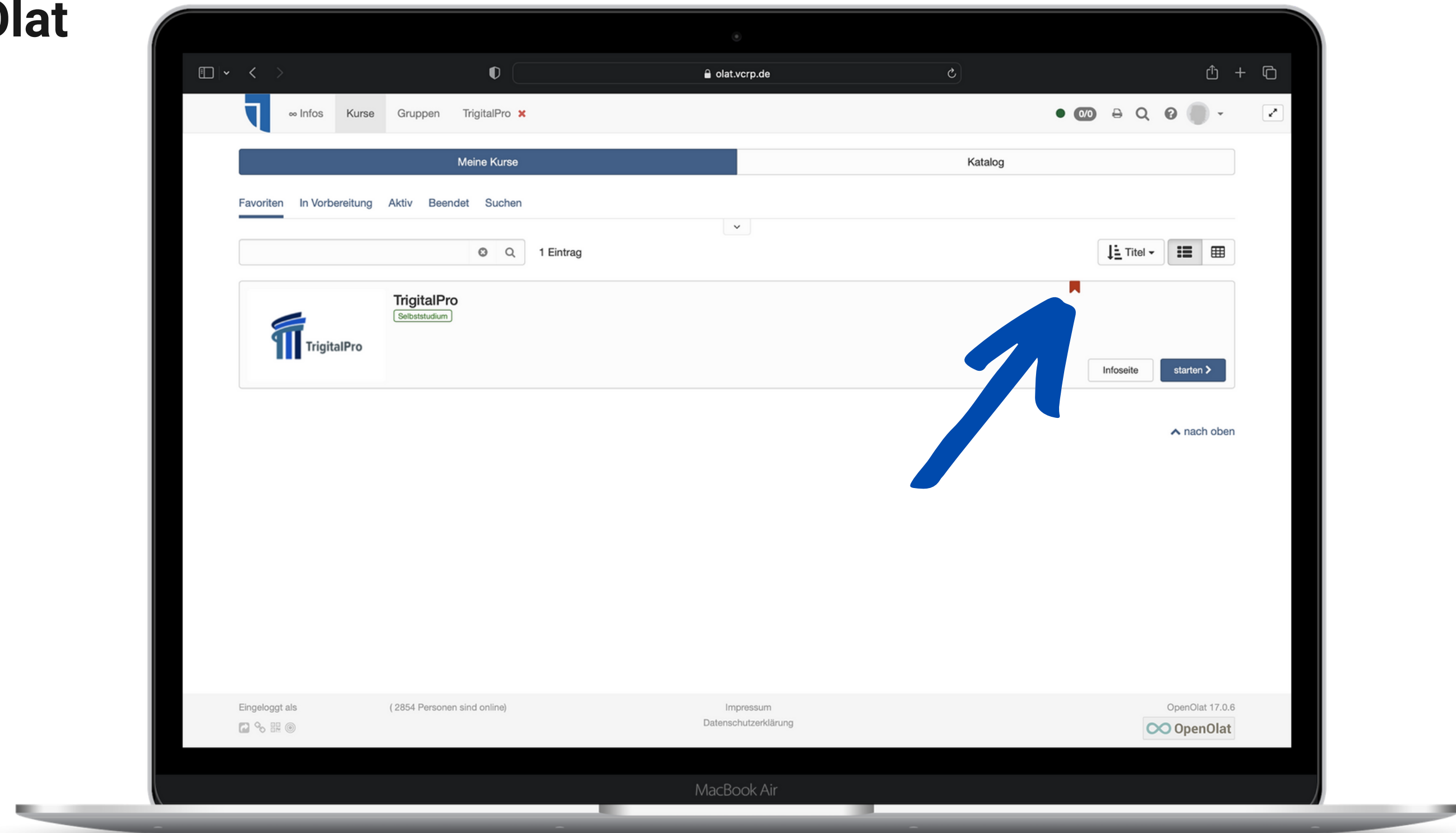
Alle frei verfügbaren und
angemeldete Kurse



3. TEIL: EINFÜHRUNG LERNPLATTFORM OPENOLAT

Navigation in OpenOlat Favoriten

- Zu Favoriten hinzufügen:
**Anklicken der roten Fahne
„Bookmarks“**
- Diese Kurse finden Sie dann
auch unter „Favoriten“



3. TEIL: EINFÜHRUNG LERNPLATTFORM OPENOLAT

Kurstyp "Lernpfad"

- Kapitel sind chronologisch zu bearbeiten
- Lesebestätigung nötig
- Sonst nächstes Kapitel nicht erreichbar
- Fortschrittsanzeige zur Orientierung



3. TEIL: EINFÜHRUNG LERNPLATTFORM OPENOLAT

Besonderheit bei ePortfolio-Aufgaben

- In den Basismodulen:

Optional

Basismodul stellt Aufgabenpool

- In den Wahlpflichtmodulen:

Pro Modul verpflichtend

Zählen zum Lernfortschritt

- Näheres dazu von den Modulverantwortlichen



3. TEIL: EINFÜHRUNG LERNPLATTFORM OPENOLAT

Geplante Beendigung des Studiums?

- OpenOlat-Account auf private Adresse ändern

Profilbild / Profil / Personalien

Private Adresse hinterlegen

Bisherige Adresse muss noch gültig sein

- Nutzung vom Studium entkoppelt
- Informieren Sie uns darüber um die Zuordnung zu gewährleisten!

The screenshot shows a web browser window with a navigation bar at the top containing links: "Kurse", "Gruppen", "Autorenbereich", "Fragenpool", "Coaching", and "MB 01 - Grun...". A modal dialog titled "Änderung der E-Mail-Adresse" is open in the center. The dialog text reads: "Sie haben Ihre E-Mail-Adresse geändert. Zur Aktivierung Ihrer neuen E-Mail-Adresse wird Ihnen ein Aktivierungs-Link an diese gesendet. Wollen Sie fortfahren? Wenn Sie 'Nein' auswählen, wird die Änderung Ihrer E-Mail-Adresse verworfen!". At the bottom right of the dialog are two buttons: "Ja" and "Nein". Below the dialog, the user profile form is visible with the following fields: "Vorname" (star icon) with the value "Philipp", "Nachname" (star icon) with the value "Mohr", "E-Mail" (star icon) with the value "mohrp@uni-trier.de", and "Akademischer Grad" which is currently empty.

4. Teil: Einführung ePortfolio



ANSPRECHPARTNER

MIN GAO
ZENTRUM FÜR LEHRERBILDUNG
GAO@UNI-TRIER.DE



ePortfolio – Definition

Ein digitales System zur Verwaltung, Management, Organisation, Produktion, Konsum und Beurteilung von Wissen.

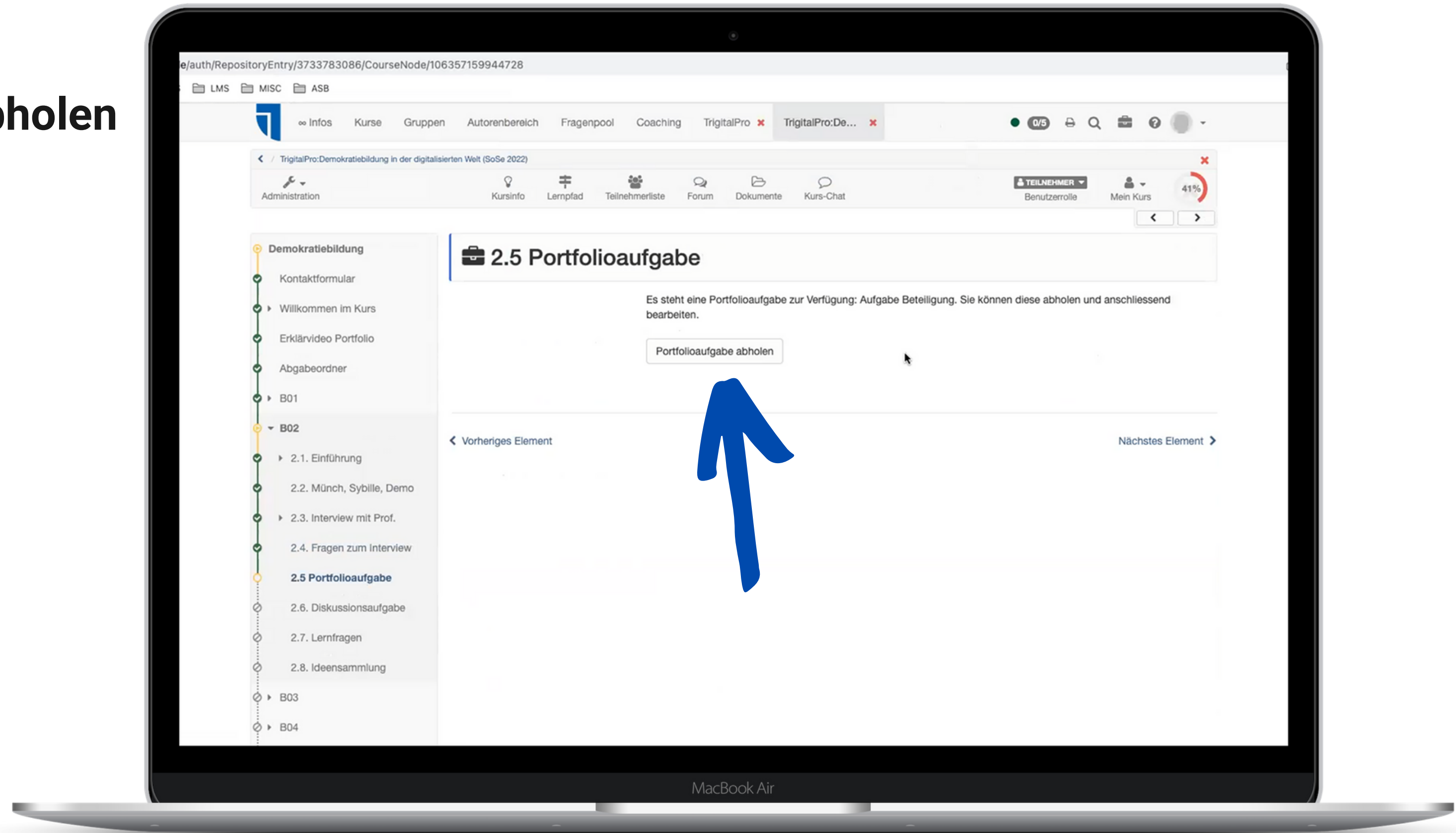
ePortfolio – Ziele

- Systematische Vernetzung von Theorie- und Praxisphasen
- Digitale Kernkompetenzen fördern und entwickeln (Mit digitalen Medien über digitale Medien lernen)
- Reflexions-, Feedback- und Beurteilungsinstrument



4. TEIL: EINFÜHRUNG EPORTFOLIO - SCHRITT FÜR SCHRITT

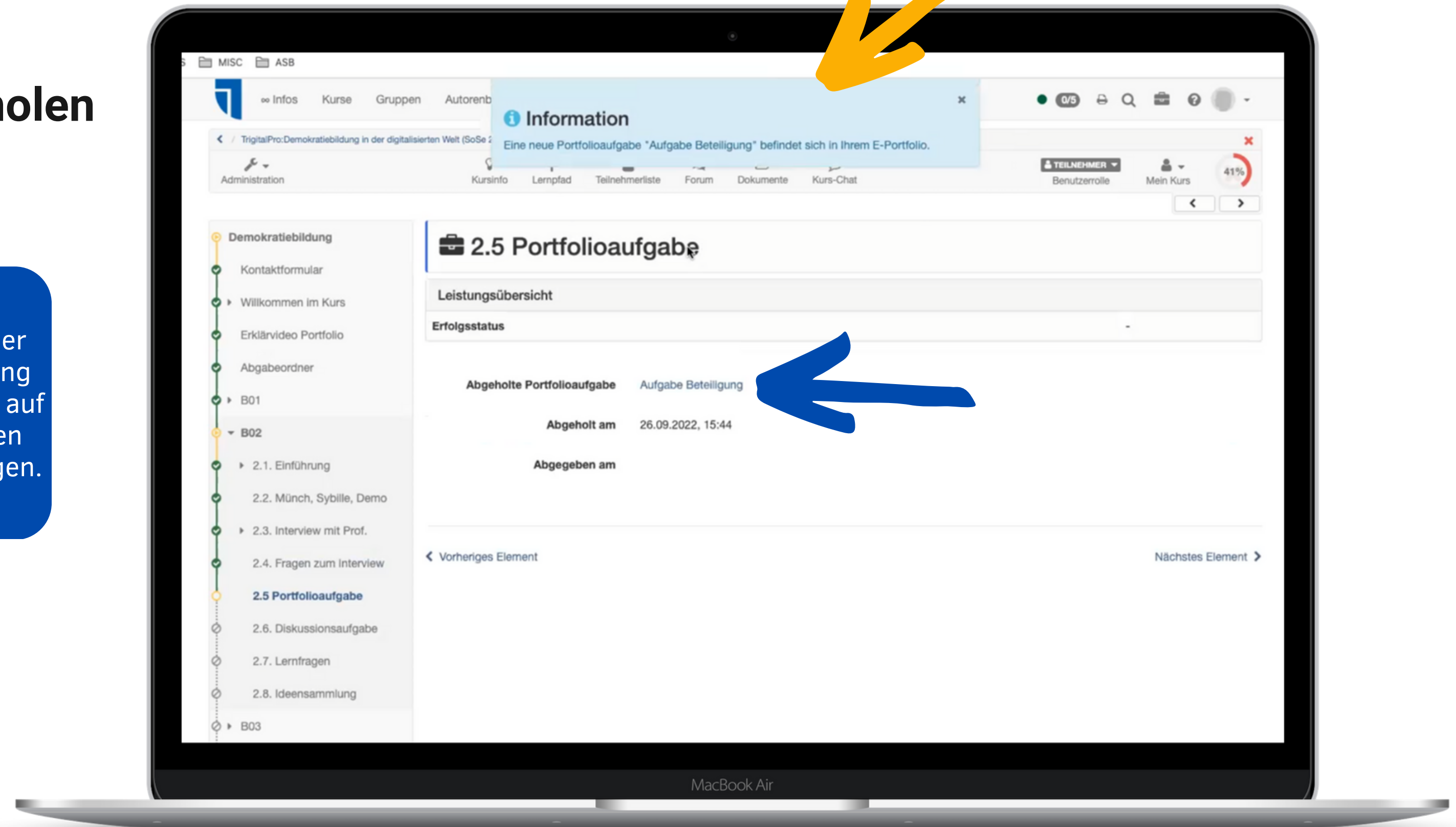
Aufgabe abholen



4. TEIL: EINFÜHRUNG EPORTFOLIO - SCHRITT FÜR SCHRITT

Aufgabe abholen

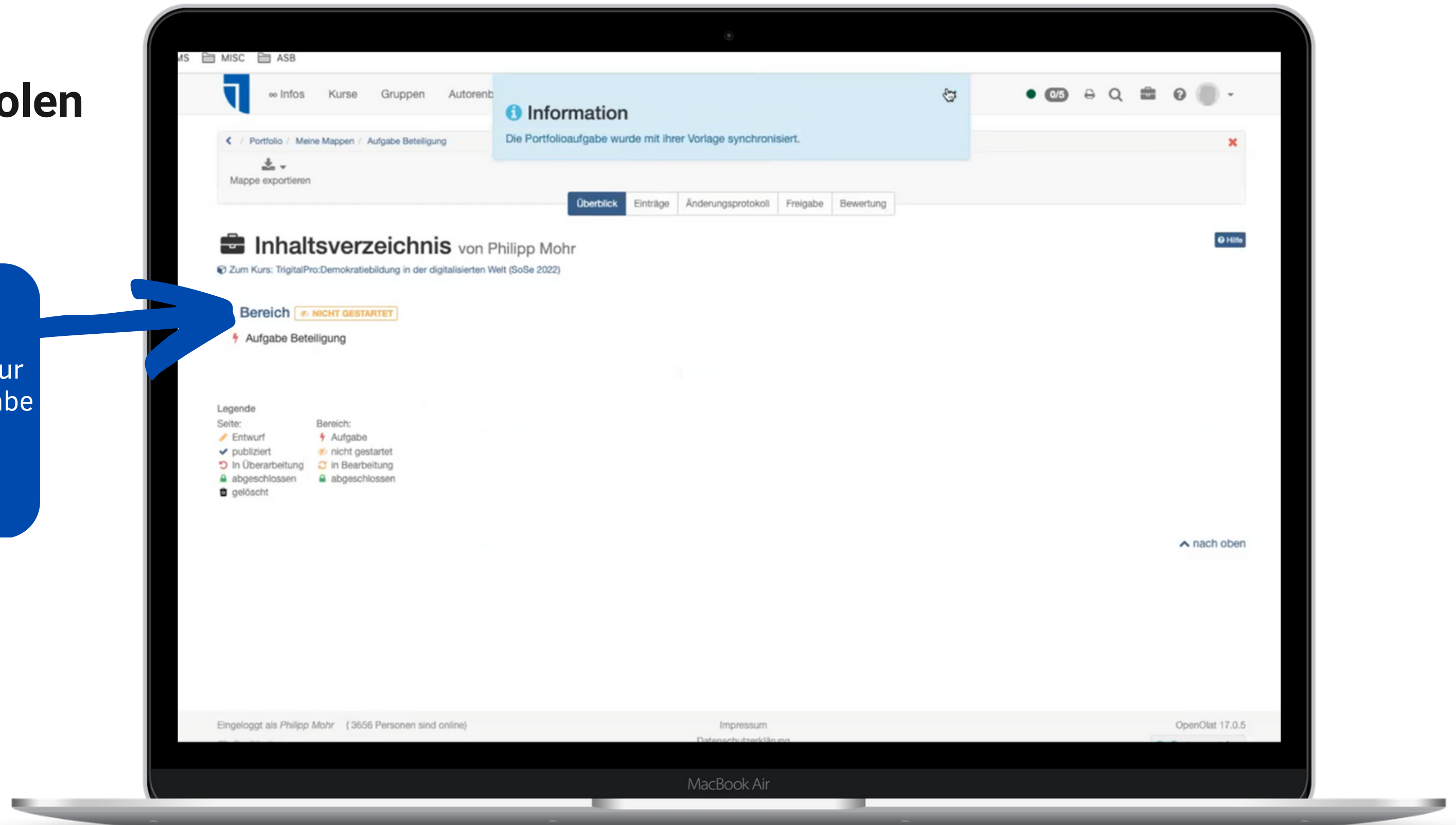
Ein Popup (siehe orangener Pfeil) bestätigt die Abholung der Aufgabe. Anschließend auf den Link klicken, um in den Portfolio-Bereich zu gelangen.



4. TEIL: EINFÜHRUNG EPORTFOLIO - SCHRITT FÜR SCHRITT

Aufgabe abholen

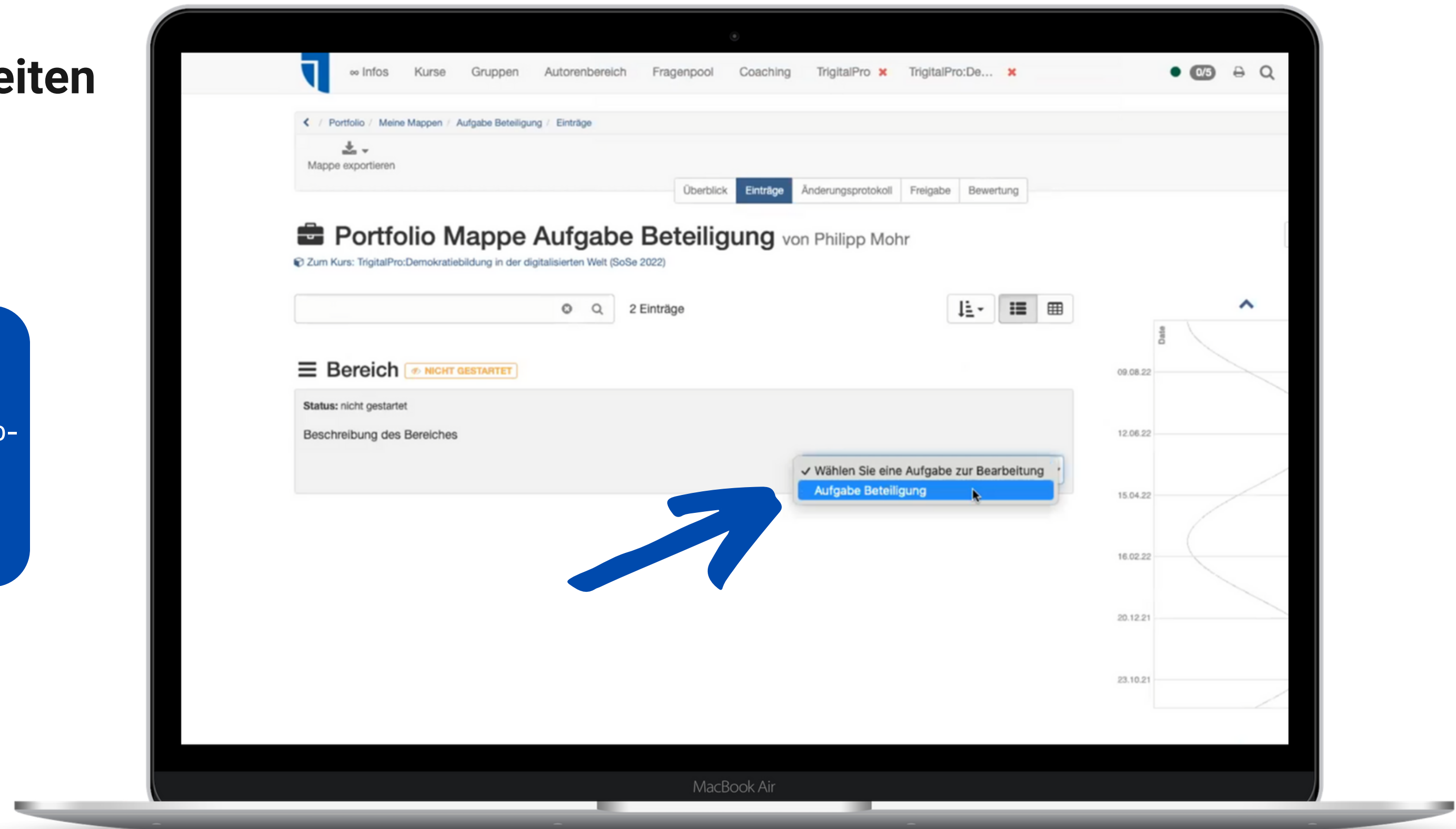
Auf "Bereich" klicken, um zur abgeholten ePortfolio-Aufgabe zu gelangen.



4. TEIL: EINFÜHRUNG EPORTFOLIO - SCHRITT FÜR SCHRITT

Aufgabe bearbeiten

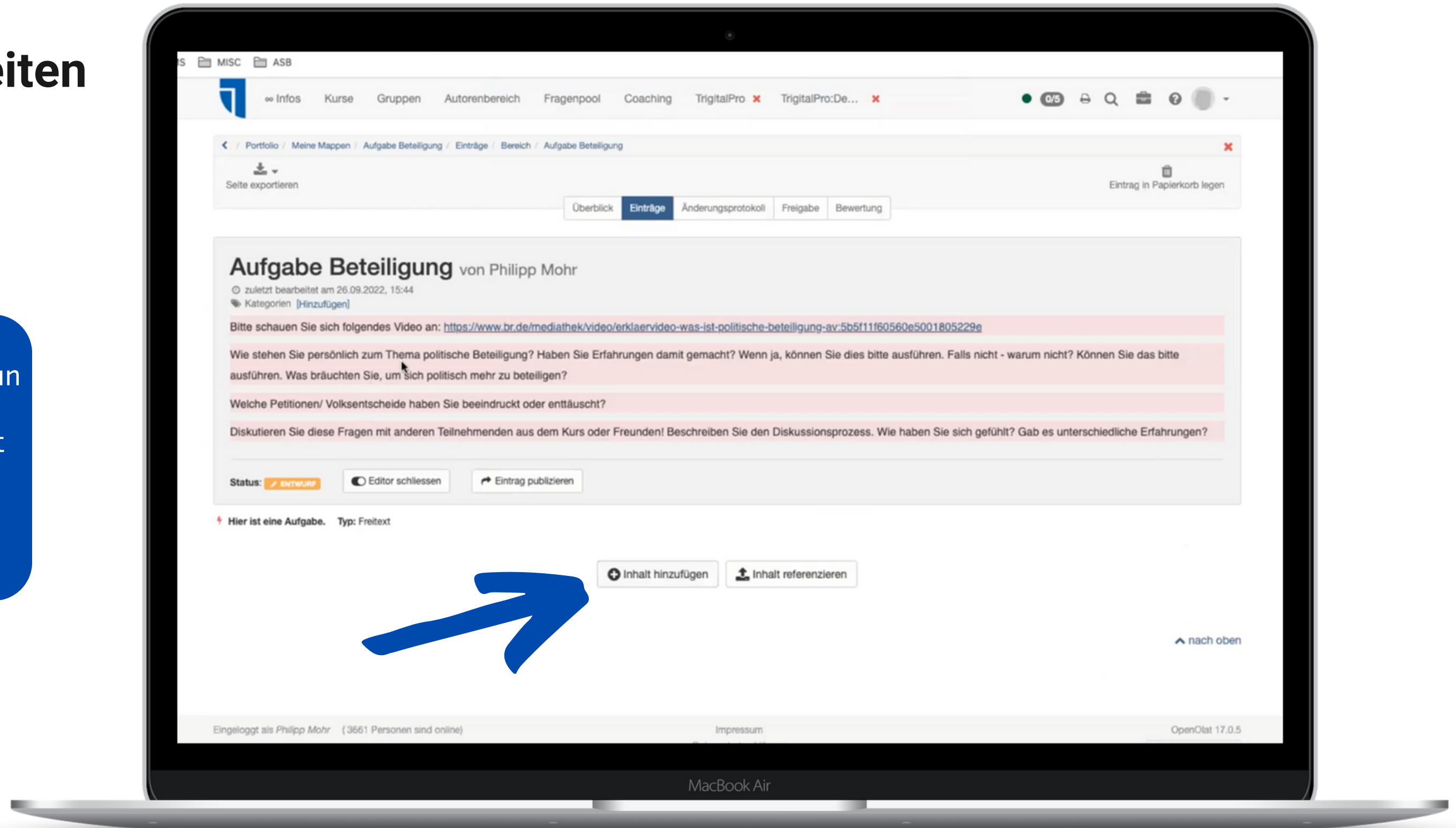
Die entsprechende ePortfolio-Aufgabe auswählen.



4. TEIL: EINFÜHRUNG EPORTFOLIO - SCHRITT FÜR SCHRITT

Aufgabe bearbeiten

Die ePortfolio-Aufgabe ist nun sichtbar. Auf "*Inhalt hinzufügen*" klicken, um mit der Bearbeitung der ePortfolio-Aufgabe zu beginnen.

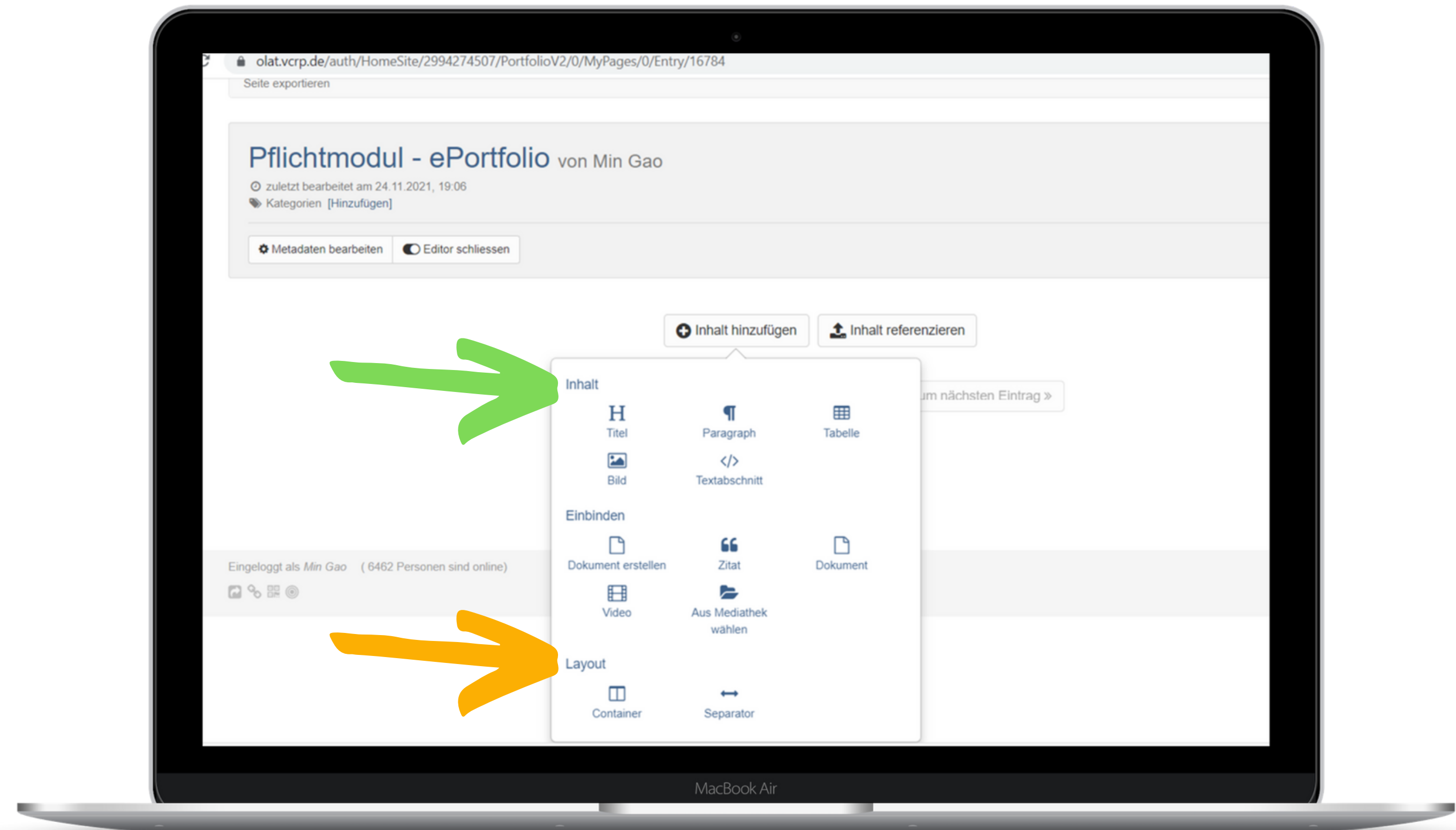


4. TEIL: EINFÜHRUNG EPORTFOLIO - SCHRITT FÜR SCHRITT

Inhaltstypen

Grüner Pfeil: Mögliche Medienformate, die ihr zur Bearbeitung der ePortfolio-Aufgabe verwenden könnt.


Orangener Pfeil: "Layout" bestimmt die Struktur des Arbeitsbereichs.



4. TEIL: EINFÜHRUNG EPORTFOLIO - SCHRITT FÜR SCHRITT

Beispiel

Bild



➕ Inhalt hinzufügen

Text

Anklicken um Text zu bearbeiten. Es öffnet sich ein Text Editor. Anklicken um Text zu bearbeiten. Es öffnet sich ein Text Editor. Anklicken um Text zu bearbeiten. Es öffnet sich ein Text Editor. Anklicken um Text zu bearbeiten. Es öffnet sich ein Text Editor. Anklicken um Text zu bearbeiten. Es öffnet sich ein Text Editor. Anklicken um Text zu bearbeiten. Es öffnet sich ein Text Editor.

➕ Inhalt hinzufügen

Tabelle

Planung

02.04.2022	Lerneinheit 2 bearbeiten
08.04.2022	ePortfolio-Aufgabe bearbeiten
14.04.2022	ePortfolio-Sammelmappe abgeben
27.04.2022	Abschlussveranstaltung

➕ Inhalt hinzufügen

Zitat

“ Zitat

Mit digitalen Medien über digitale Medien lernen.¹⁾

¹⁾Min Gao (o. J.) Zitat. Trier: Uni Trier


➕ Inhalt hinzufügen

Text

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat.

➕ Inhalt hinzufügen

Video





➕ Inhalt hinzufügen

Literatur

Portfolioaufgaben Berufliche Orientierung (1).pdf von Min Gao

Hochgeladen: 24.11.2021, 16:43


 Portfolioaufgaben Berufliche Orientierung (1).pdf (73,0 kB) 

➕ Inhalt hinzufügen

Audio

ePortfolio_4LA_Official_Audio_.mp3 von Min Gao

Hochgeladen: 24.11.2021, 17:10

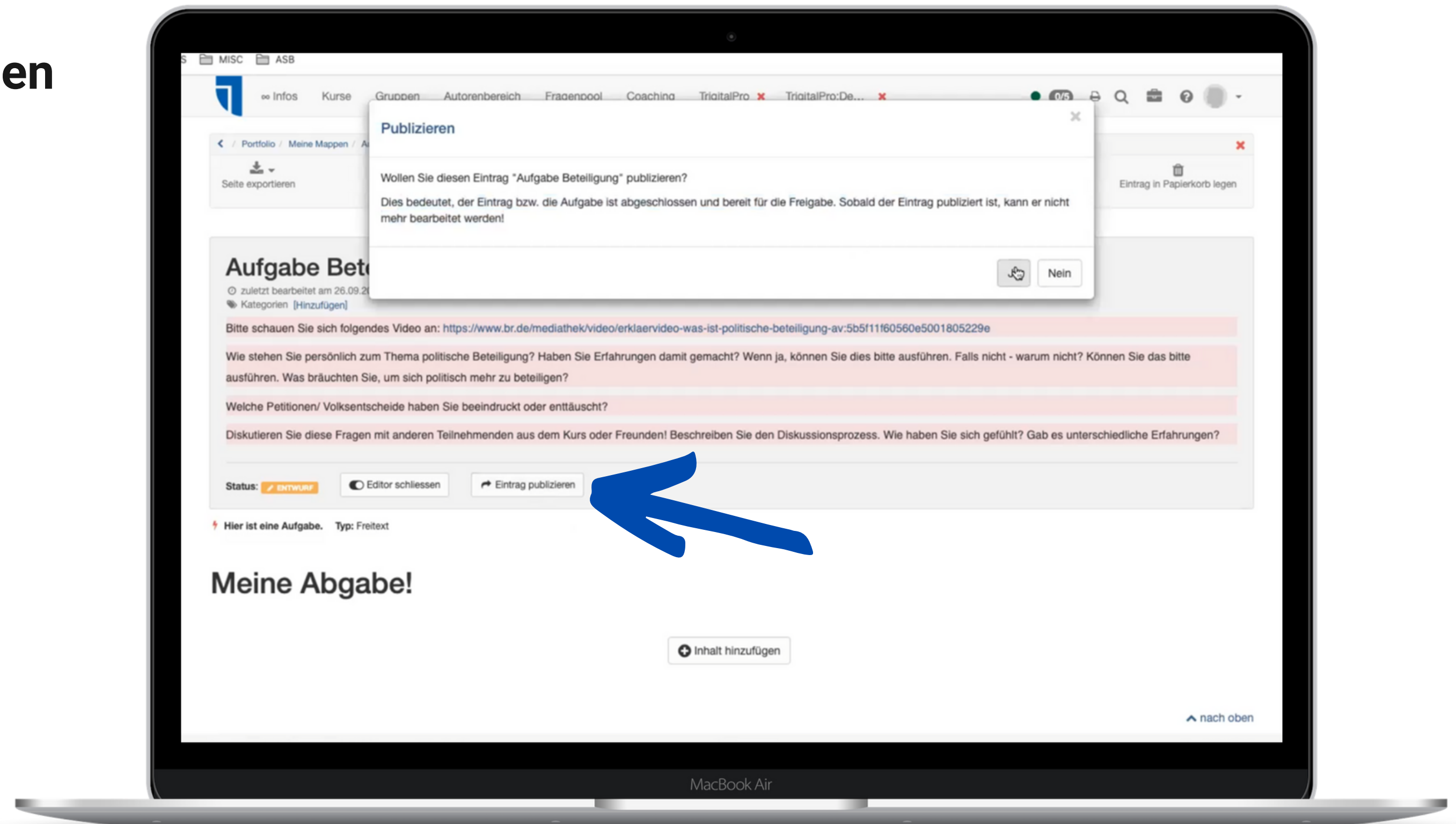
 ePortfolio_4LA_Official_Audio_.mp3 (4,2 MB)

➕ Inhalt hinzufügen

4. TEIL: EINFÜHRUNG EPORTFOLIO - SCHRITT FÜR SCHRITT

Aufgabe abgeben

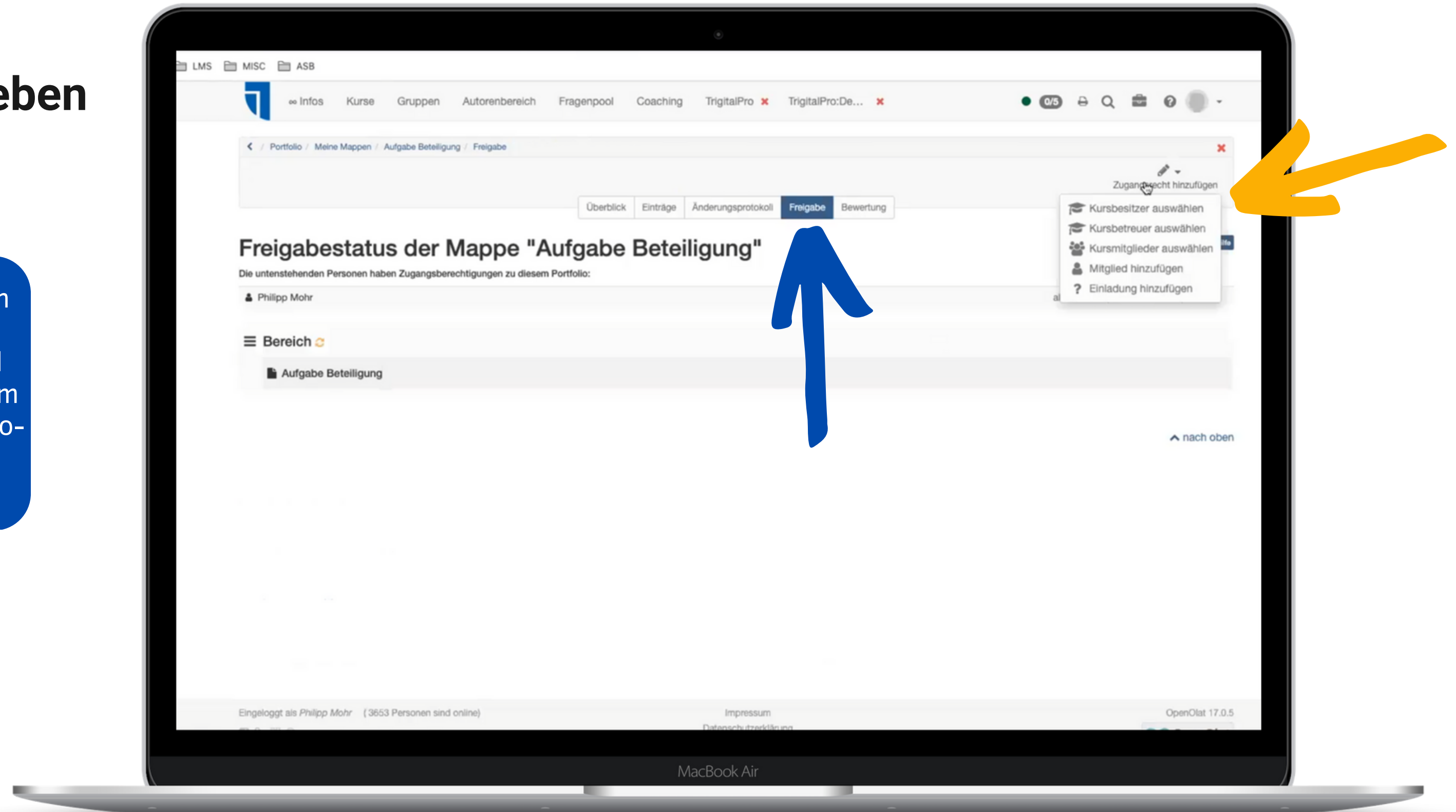
Auf "Eintrag publizieren"
klicken, um die Bearbeitung
der ePortfolio-Aufgabe
abzuschließen.



4. TEIL: EINFÜHRUNG EPORTFOLIO - SCHRITT FÜR SCHRITT

Aufgabe abgeben

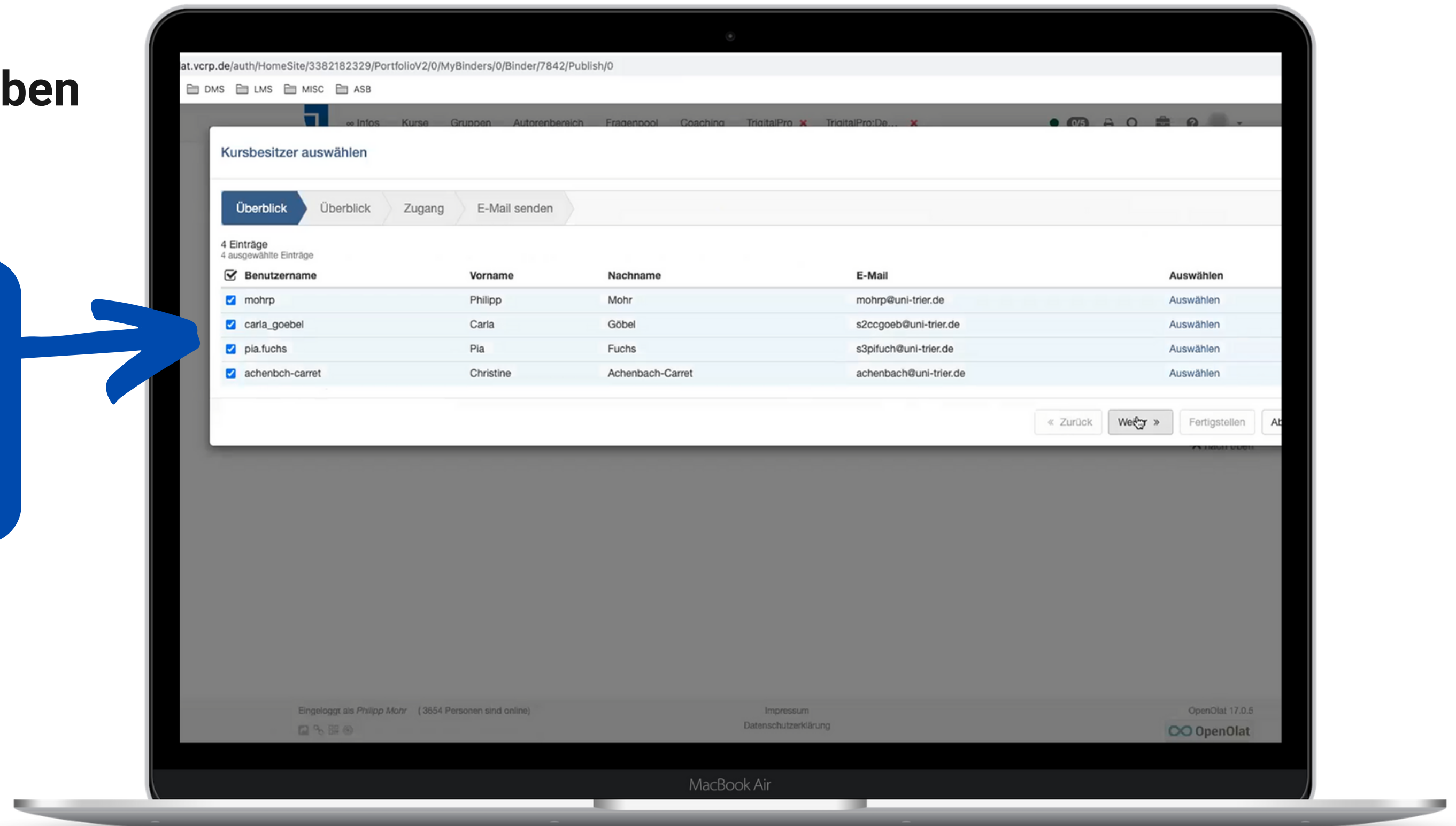
Auf "*Freigabe*" klicken, dann "*Zugangsrecht hinzufügen*" (siehe orangener Pfeil) und "*Kursbesitzer*" auswählen, um die abgeschlossene ePortfolio-Aufgabe den Dozenten zugänglich zu machen.



4. TEIL: EINFÜHRUNG EPORTFOLIO - SCHRITT FÜR SCHRITT

Aufgabe abgeben

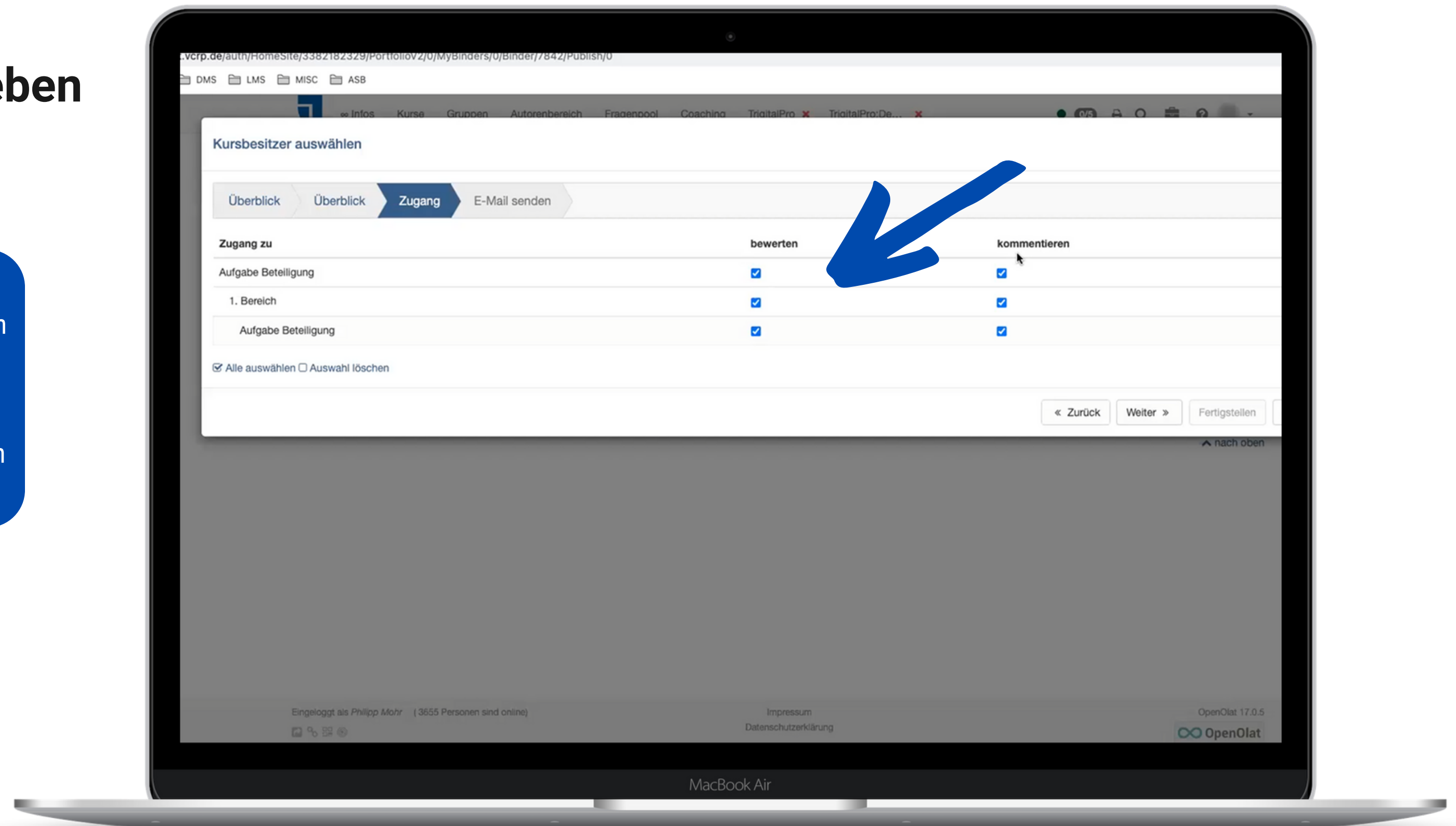
Bei den Dozenten und
Modulverantwortlichen ein
Häkchen setzen, damit sie in
eure ePortfolio-Aufgaben
einsehen können.



4. TEIL: EINFÜHRUNG EPORTFOLIO - SCHRITT FÜR SCHRITT

Aufgabe abgeben

Unter "*bewerten*" und "*kommentieren*" ein Häkchen setzen, damit die Dozenten und Modulverantwortlichen eure ePortfolio-Aufgaben bewerten und kommentieren können.

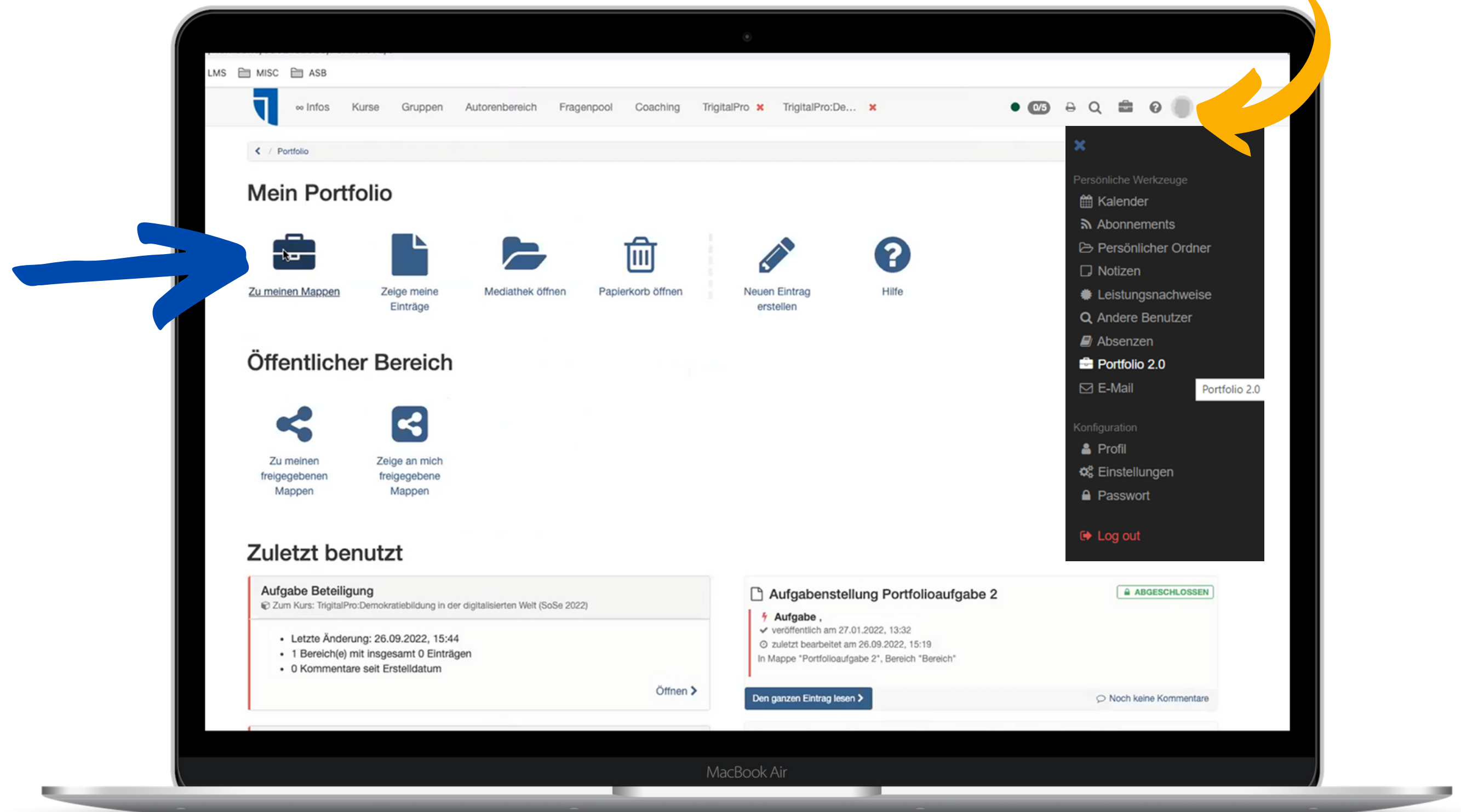


4. TEIL: EINFÜHRUNG EPORTFOLIO - SCHRITT FÜR SCHRITT

Navigation

Auf "Zu meinen Mappen" klicken, um zu euren abgeholten und bearbeiteten ePortfolio-Aufgaben zu gelangen.

Um zum diesen Bereich zu gelangen, auf Profil klicken und "Portfolio 2.0" auswählen.



4. TEIL: EINFÜHRUNG EPORTFOLIO - SCHRITT FÜR SCHRITT

Abschlussmappe

- Bitte legt eine bereichsübergreifende ePortfolio-Sammelmappe an!
- Bitte speichert eure erledigten ePortfolio-Aufgaben und legt sie in einer einzigen Mappe ab!



5. Teil: Basismodul Medienbildung

ANSPRECHPARTNER

PROF. DR. HENNING ROSSA
FACHDIDAKTIK ENGLISCH
ROSSA@UNI-TRIER.DE



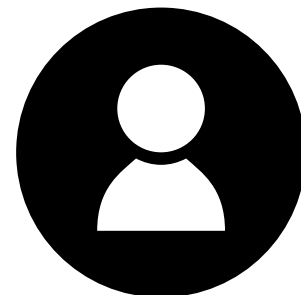
ANSPRECHPARTNERIN

JOLINE SCHMIT
FACHDIDAKTIK ENGLISCH
SCHMITJ@UNI-TRIER.DE



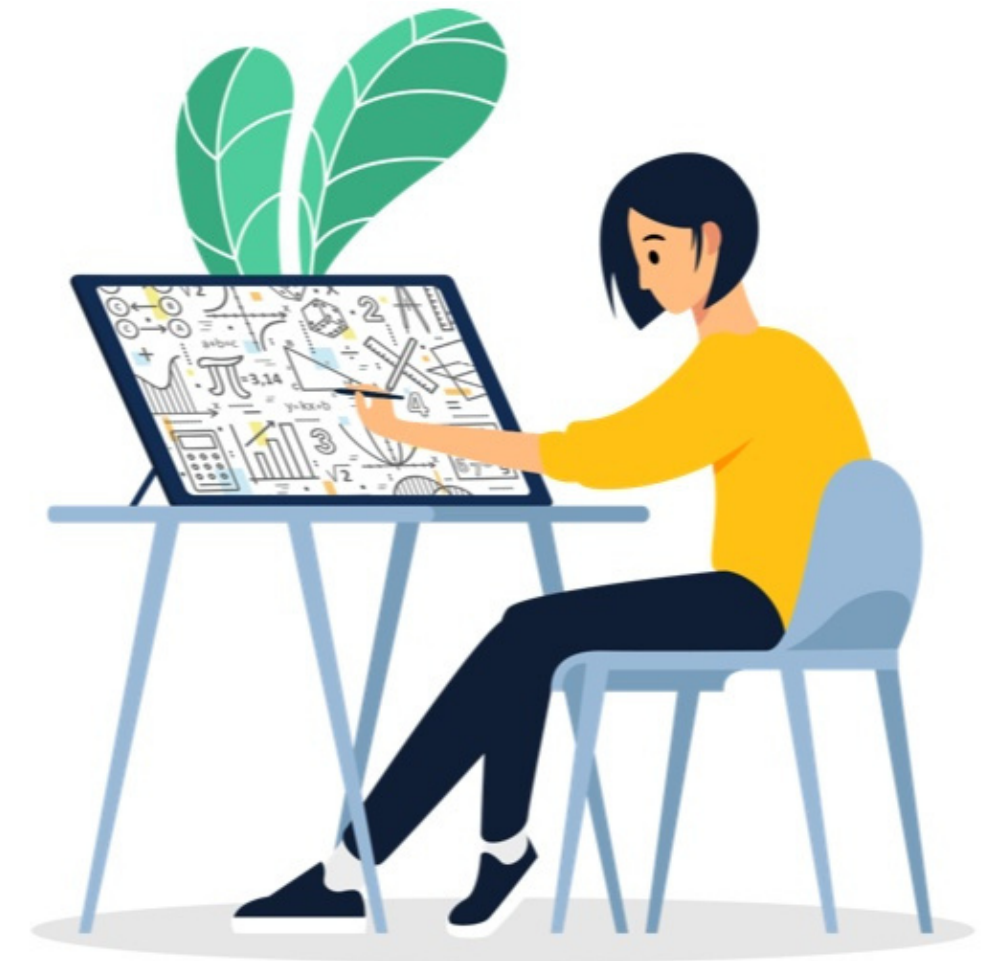
ANSPRECHPARTNER

DR. THOMAS WETZSTEIN
STABSSTELLE AGIL
WETZSTEIN@UNI-TRIER.DE



ANSPRECHPARTNER

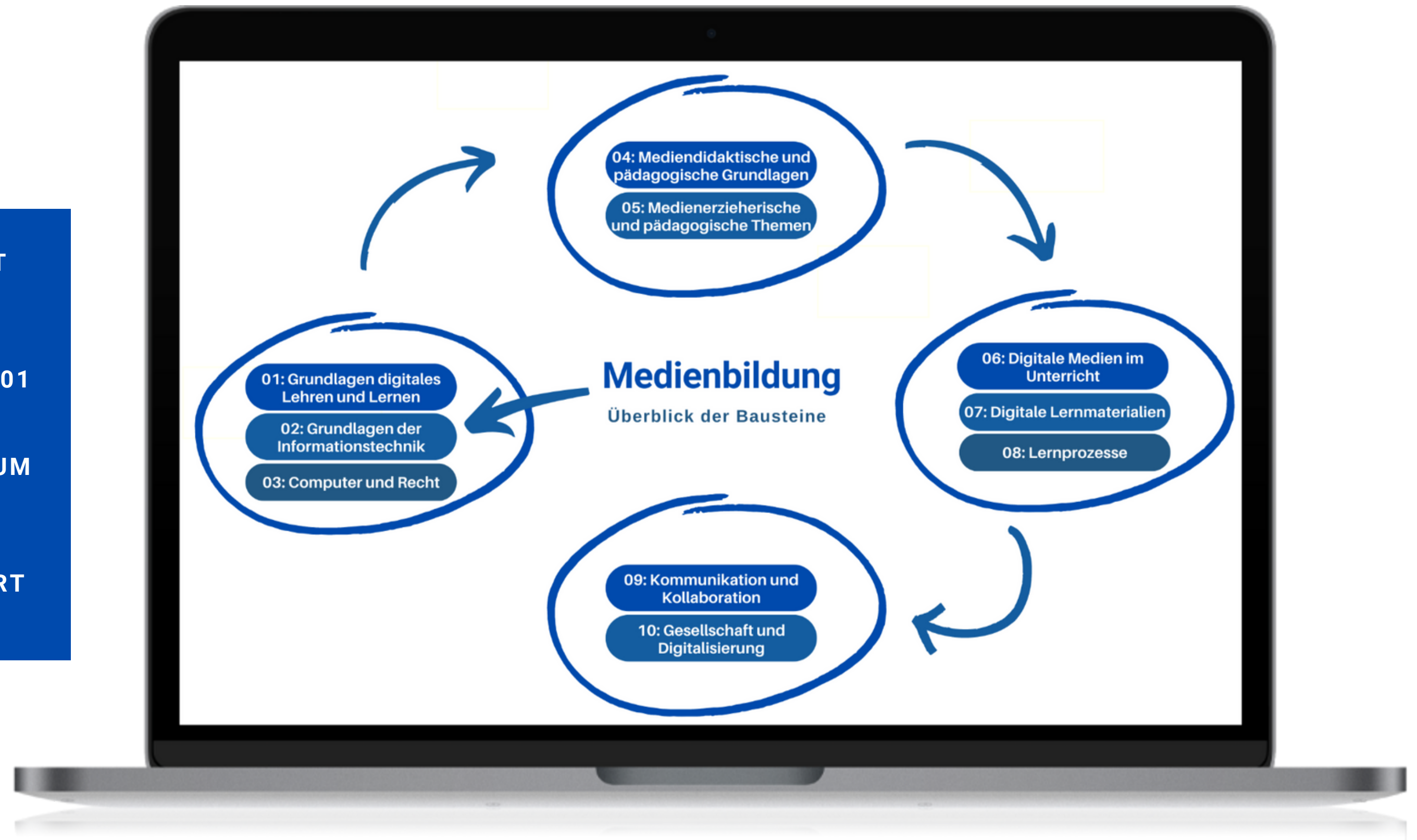
SARA RIEFER
STABSSTELLE AGIL
RIEFER@UNI-TRIER.DE



5. TEIL: MEDIENBILDUNG

Aufbau

- BEARBEITUNG VON INSGESAMT 10 KURSBAUSTEINEN
- CHRONOLOGISCHE BEARBEITUNG: START MIT MB 01 UND ENDE MIT MB 10
- REIN DIGITALES SELBSTSTUDIUM – KEINE PRÄSENZTERMINE!
- ZUGRIFF AUF DIE BAUSTEINE ÜBER OPENOLAT MIT PASSWORT



5. TEIL: EINBLICK IN MEDIENBILDUNG

ePortfolioaufgaben schreiben

- Verpflichtende Bearbeitung von insgesamt drei ePortfolioaufgaben
- Auswahl möglich
- Portfolioaufgaben als vertiefende Auseinandersetzung mit spezifischen Themen

✓ Baustein MB 04

✓ Kontaktformular

✓ Aufbau des Bausteines

✓ ▶ MB 04 - 1

✓ ▶ MB 04 - 2

✓ ▶ MB 04 - 3

✓ ▶ MB 04 - 4

○ Bausteinevaluation

○ Portfolioaufgabe 1

○ Portfolioaufgabe 2

21ST CENTURY SKILLS

Schauen Sie sich die folgende Keynote von Andreas Schleicher auf der Republica aus dem Jahre 2013 an.

Im Video sagt Schleicher, dass "Kompetenzen die Währung des 21. Jahrhunderts" sind. Nehmen Sie vor dem Hintergrund der Medienkompetenz Stellung zu dieser Aussage. Positionieren Sie sich dazu/Kommentieren Sie diese Aussage auf ca. 1-2 DIN A 4 Seiten schriftlich und laden Sie ihr Dokument anschließend in ihre Portfolio-Mappe hoch.

Link zum Video: [re:publica 2013: 21st Century Skills - Keynote: Andreas Schleicher - YouTube](#)

Es steht eine Portfolioaufgabe zur Verfügung: Portfolioaufgabe 1. Sie können diese abholen und anschliessend bearbeiten.

Portfolioaufgabe abholen

5. TEIL: MEDIENBILDUNG

Beispiel ePortfolioaufgabe

Telegram

Probleme und Gefahren des Messengerdienstes

12. JANUAR 2022, 15:43 UHR

Was ist Telegram?

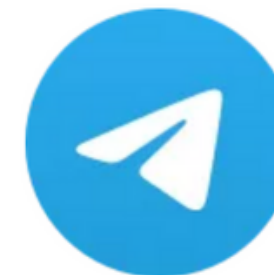
Medienphänomen



Was ist Telegram?

<https://telegram.org>

Telegram - a new era of messaging
Fast. Secure. Powerful.
TELEGRAM



Warum könnten medienerzieherische Maßnahmen nötig sein?

Warum könnten mediennerzieherische
Maßnahmen nötig sein?

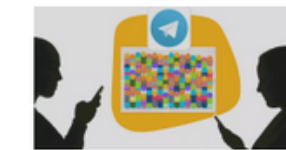
- Gefahr der Radikalisierung
- Sensibilisierung für Fake-News im Netz

Kritik an Telegram

Logo! erklärt: Warum Telegram kritisiert wird

Politikerinnen und Politiker fordern strengere Regeln für den Kurznachrichtendienst Telegram. Warum, das erklären wir euch hier.

ZDF



Wie könnte das Thema im Unterricht thematisiert werden?

Telegram in der COVID-19-Pandemie

Mögliche Aufgabenstellung:

Interpretiere die Karikatur von Markus Grolik hinsichtlich der Rolle Telegrams in der COVID-19-PANDEMIE.



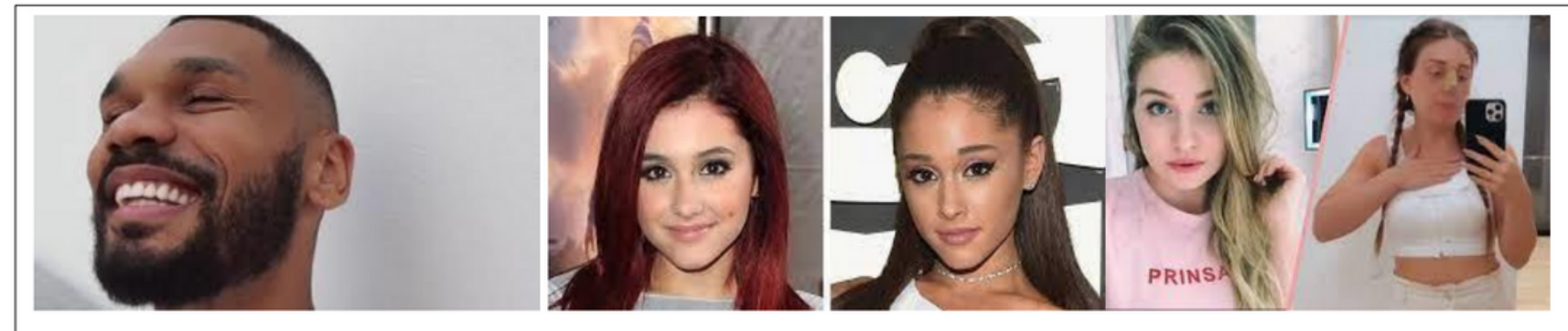
5. TEIL: EINBLICK IN MEDIENBILDUNG

Beispiel ePortfolioaufgabe

Narzissmus in Social Media – Schönheitsoperationen

Beispiele und Fakten

YouTuber und Influencer sind die großen Stars junger Menschen und demnach auch Vorbilder für Heranwachsende, jedoch nehmen viele Eingriffe vor



Influencer/Model Dominic Harrison (Zähne)

Sängerin/Schauspielerin Ariana Grande (mehrere)

Influencerin/YouTuberin Bibi (Brust & Nase)

1) *Schönheitsideale, resultieren u.a. aus ...*

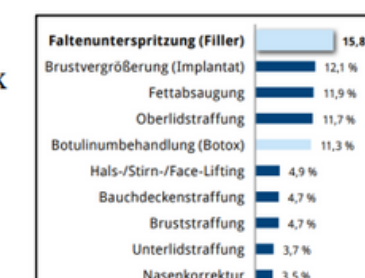
- Biologie, da z.B. ein breites Becken mit hoher Fruchtbarkeit verbunden wird
- Kultur, z.B. wurde helle Haut früher mit Reichtum und Macht gleichgesetzt, da diese Menschen nicht in der Sonne arbeiten mussten
- Wirtschaft/Markt, ein Problem wird geschaffen, um es dann mit teuren Produkten zu lösen (Pickel-/Faltencremes etc.)

2) *Schönheitstrends bei Social Media (v.a. bei jungen Frauen)*

- Volle Lippen, kleine Nase, große Brüste, schmale Taille, großer Po, flacher Bauch und lange dünne Beine
- All diese Ansprüche lassen sich nur operativ bzw. kosmetisch verwirklichen, Sport und eine gesunde Ernährung helfen wenig
- Bildbearbeitung, via Photoshop etc. – etwaige Makel werden ausgebessert, um das perfekte Bild zu inszenieren

3) *Schönheitsops und kosmetische Behandlungen*

- Anstieg bei chirurgischen Maßnahmen, z.B. Brustvergrößerungen
- Minimalinvasive Behandlungen nehmen stark zu, z.B. Unterspritzungen mit Hyaluron und Botox
- Patient:innen werden jünger (unter 30)



NOCH FRAGEN?

