

ZOPS-Veranstaltungen organisiert von der Sinologie

2007

Vorträge des Faches Sinologie

- 18.07.2007: Prof. Fan Xing (Wuhan Universität): Die neue Generation der chinesischen Literatur und die traditionelle Kultur

Vorträge im Rahmen des Chinesischintensivkurses

organisiert vom Fach Sinologie für Stipendiaten der Studienstiftung des deutschen Volkes
26.02. - 16.03.2007:

- Prof. Wei Chiao: Der Transformationsprozess in China
- Kristin Kupfer: Außen- und Sicherheitspolitik der VR China. Aktuelle Themen und Trends
- Prof. Yong Liang: China im Wandel; Gesellschaftsstruktur und Verhaltensweisen
- Prof. Karl-Heinz Pohl: Chinas Literatur, Kunst und Religion

30.07.-04.08.2007:

- Prof. Dr. Wei Chiao: Die katholische Kirche in China heute und in der Vergangenheit
- Jan Goldenstein: Chinesisch und Computer
- Prof. Yong Liang: Interkulturelle Kommunikation
- Dr. Huiru Liu: Chinesische Weisheit
- Prof. Karl-Heinz Pohl: Die geistigen Traditionen Chinas; Ästhetik der chinesischen Landschaftsmalerei

2008

17. Symposium der Académie du Midi (12. - 15. Mai 2008; Alet les Bains, Südfrankreich)

Thema: "Lachen - Ost und West"

Die Académie du Midi e.V. organisiert internationale und interdisziplinäre Symposien zu verschiedenen philosophischen und verwandten Themen unter komparativem Generalaspekt mit besonderem Schwerpunkt auf asiatischen Kulturen. Es geht darum, sich den jeweiligen Themen mit verschiedenen Ansätzen bzw. aus verschiedenen Blickwinkeln zu nähern. Ziel des Symposiums ist es, in einem fruchtbaren Gedankenaustausch von Wissenschaftlern verschiedener Disziplinen die Bedeutung von "Lachen" in den Gesellschaften und Künsten sowie die Reflexion darüber in westlichen und in asiatischen Kulturen (hier vor allem denen Indiens, Chinas, Koreas und Japans) zu erörtern.

Montag, den 12. Mai

Hans-Georg Möller:	Idiotic Irony in the Zhuangzi
Paul D'Ambrosio:	From Foolish Laughter to Foolish Laughter: Zhuangzi's Perspectivism Leads to Laughter
Robin Wang:	Can Zhuangzi Make Confucians Laugh? Attitude, Emotion and Absurdity
Albert Galvany:	Distorting the Rule of Seriousness: Laughing, Death and Friendship in the Zhuangzi
Richard John Lynn:	The Modern Chinese Word For Humour Huaji and It's Antecedents in the Zhuangzi and Other Early Texts
Soraj Hongladarom:	Language, Reality, Emptiness, and Laughs
Richard A. Gardner:	Religion, Laughter, and Humor East and West

Dienstag, den 13. Mai

Robert Carter:	"Why do birds shit on Buddha's head?" - Zen and Humour
Günter Wohlfart:	Transcendental Laughter - Some serious remarks on 'enlightenment'
Karl-Heinz Pohl:	What is there to laugh about in Buddhism?
Anna Ghiglione:	Laughter in Mohist Writings (4th-3rd century B.C.E.)
Franklin Perkins:	The Ridiculousness of Attachment in the "Journey to the West"
Brendan Moran:	Foolish Wisdom in Benjamin's Kafka
Finn Riedel:	Black or Triangular? G.K. Chesterton on the Nature of Funniness
Monique Westra	Humour in Contemporary Aboriginal Art in Canada
Jennifer Dyer	All Work and No Play?: Repetition, Historical Significance and the Playful Structure of Contemporary Visual Art

Donnerstag, den 14. Mai

Stanca Scholz-Cionca:	Lachen und Zen
Hartmut Köhler:	Molière: Lachen und Lächerlichkeit
Helmut Maaßen:	Jüdischer Humor
Stephen Crocker:	The Post-Colonial Comic, or, Laughter as a Political Act
Manfred Malzahn:	"Great Laughter was in Heaven": Roots and Repercussions of a Literary Motif
Lorraine Markotic:	Nietzsche's Knowing Laughter
Hajo Jan Westra:	Irony in Classical and Medieval Texts: Signs and Signals
Rainhard Roscher:	Das Lachen der schönen Lau - Plessner versus Bergson
Thorsten Sindermann:	Humorvolles Lachen

Freitag, den 15. Mai

Robert Borgen:	Comic Verse in the Classical Japanese Literary Tradition
Alfredo P. Co:	Siddharta, Socrates and Zhuangzi: Laughter Across Ancient Civilizations
William LaFleur:	Ludicrous Professionals: Physicians and Priests in Japanese Senryû

Vorträge des Faches Sinologie

- 23.01.2008: Autorenlesungen
Y. C. Kuan: Mein Leben unter zwei Himmeln
Petra Häring-Kuan: Meine chinesische Familie. China-Knigge - Gebrauchsanweisung für das Reich der Mitte
- 18.06.2008 Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl: Der chinesische Buddhismus
- 17.11.2008 Prof. Wu, Genyou (Universität Wuhan, China): Drei Theoreme über die menschliche Natur in der Qing-Zeit und die Trendwende der chinesischen Ethik in der Moderne
- 12.12.2008 Prof. Graham Parkes (University College Cork, Irland): The Chinese Scholar's Garden - A Multi-Media Exploration

Vorträge im Rahmen des Chinesischintensivkurses

organisiert vom Fach Sinologie für Stipendiaten der Studienstiftung des deutschen Volkes
18.02. - 07.03.2008

- Prof. Dr. Wei Chiao: Esskultur in China
- Prof. Dr. Yong Liang: China im Wandel
- Dr. Huiru Liu: Moderne Aspekte der chinesischen Kultur

- Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl: Staat und Gesellschaft Chinas; Literatur und Kunst Chinas; Religionen Chinas

04.08. - 22.08.2008

- Prof. Dr. Wei Chiao: Die Situation der Tibeter anhand historischer Daten
- André Hakmann: Der Westen versteht den Osten nicht
- Prof. Dr. Yong Liang: China im Wandel
- Dr. Huiru Liu: Die Kulturdebatte im 20. Jahrhundert
- Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl: Staat und Gesellschaft Chinas; Literatur und Kunst Chinas

Feierliche Eröffnung des Konfuziusinstitutes an der Universität Trier

Am 28. Oktober 2008 fand auf dem Petrisberg die feierliche Eröffnung des Konfuziusinstitutes statt. Bei der Eröffnung waren zugegen:

Herr Canrong Ma, Botschafter der Volksrepublik China in Deutschland

Prof. Dr. Chongshi Zhu, Präsident der Partneruniversität Xiamen

Frau Doris Ahnen, Bildungsministerin des Landes Rheinland-Pfalz

Prof. Dr. Peter Schwenkmezger, Präsident der Universität Trier

Prof. Dr. Yong Liang, Direktor des Konfuzius-Institutes an der Universität Trier

Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl (Sinologie) hielt den Festvortrag zum Thema "Kosmopolitische Ethik - Die konfuzianische Tradition"

2009

Vorträge des Faches Sinologie

- 13.05.2009 Prof. Dr. Wolfgang Kubin (Bonn): Vom Wert und Unwert der chinesischen Gegenwartsliteratur
- 27.05.2009 Prof. Dr. Markus Taube (Duisburg-Essen): China in der Weltwirtschaft: Wohlstandsmotor Gefahrenquelle oder Opfer?
- 17.06.2009 Michael Poerner (Mainz-Germersheim): Das Reich des Bösen? Die Chinaberichterstattung während der Olympischen Spiele in Peking
- 08.07.2009 Prof. Dr. emer. Helmut Girndt: Die Welt ist Projektion des Geistes: Philosophischer Idealismus im buddhistischen und europäischen Denken
- 14.07.2009 Prof. Dr. Thomas Heberer (Duisburg): Nationalitätenkonflikte in China - Hintergründe der Unruhen in Xinjiang
- 22.07.2009 Prof. Yang, Hua (Universität Wuhan, China): Riten und Musik - Die chinesische Zivilisation und ihre Tradition
- 24.11.2009 Ralf Marohn (Ludwigshafen): Die Stadt Xiamen in der Provinz Fujian - Ein Stadtporträt
- 10.11.2009 Prof. Bart Dessein (Universität Gent, Belgien): Mahayana und Hinayana - das Große und Kleine Fahrzeug zur Erlösung im Buddhismus
- 30.11.2009 Dr. Yu, Weijie (Theatre Department, Nanyang Academy of Fine Arts, Singapore): Between Hybridization and Super-diversity: Chinese-speaking Community in the Multicultural Society of Singapore
- 01.12.2009 Prof. Yong Liang: Shanghai 2010
- 15.12.2009 Dichterlesung: Bei Dao (chinesischer Essayist und Lyriker)

Sonstige Veranstaltungen

- 20.11.2009 Tag der offenen Tür im Konfuzius-Institut

Vorträge im Rahmen des Chinesischintensivkurses

organisiert vom Fach Sinologie für Stipendiaten der Studienstiftung des deutschen Volkes
02.03. - 20.03.2009

- André Hakmann: Sozialpolitik in Zeiten der Wirtschaftskrise: der chinesische Weg
- Dr. Huiru Liu: Kulturelle Identität Chinas
- Prof. Dr. Yong Liang: China im Wandel
- Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl: Seminar zur Kultur Chinas; Seminar zur Politik und Wirtschaft Chinas; Vortrag: Ästhetik der chinesischen Malerei

10. - 28.08.2010

- Prof. Dr. Wei Chiao: Was können die Europäer von den Chinesen lernen?
- Martin Ehlen: Kung Fu, Taiji, Qigong - ein allgemeiner Überblick über einen populären Bereich der chinesischen Kultur
- Jan Goldenstein: Chinesisch und Computer
- André Hakmann: Wer prägt das deutsche Chinabild?
- Dr. Huiru Liu: Das chinesische Denken
- Prof. Pohl: Einführung in die geistigen Traditionen Chinas

2010

Vorträge

- 19.01.2010 Prof. Dr. Hans van Ess (München): Konfuzianismus heute
- 26.01.2010 Prof. Dr. Stefan Kramer (Leipzig): Medienkultur und ästhetischer Wandel in China
- 10.02.2010 Prof. Wang, Caiyong (Shanghai Akademie der Sozialwissenschaften): Die Einstellung gegenüber dem 'Westen' im heutigen China
- 11.02.2010 Martina Siebert (Staatsbibliothek Berlin): Einführung in 'Cross Asia' - Chinabezogene Recherche in einer virtuellen Fachbibliothek
- 07.06.2010 Prof. Dr. Peter Kupfer (Mainz-Germersheim): Eurasische Identitäten? 25.000 km entlang der Seidenstraße (Video-Vortrag)

Kulturelle Veranstaltung

- 09.02.2010 Große Gala zum chinesischen Frühlingsfest

Vorträge im Rahmen des Chinesischintensivkurses

organisiert vom Fach Sinologie für Stipendiaten der Studienstiftung des deutschen Volkes
22.02. - 19.03.2010

- Prof. Dr. Wei Chiao: Die Probleme der uigurischen Minderheit in der autonomen Region Xinjiang
- Martin Ehlen: Kulturspezifische Konzepte im chinesischen Qigong, Gongfu und in der chinesischen Medizin
- Prof. Dr. Yong Liang: Interkulturelle Kommunikation mit chinesischen Partnern; Die neue Sozial- und Wirtschaftspolitik Chinas
- Dr. Huiru Liu: Chinas Unbehagen an der Außenwelt
- Prof. Dr. Karl-Heinz Pohl: Ästhetik in der chinesischen Malerei; Seminare: Literatur, Philosophie und Religion; Politik und Wirtschaft in China

18. Symposium der Académie du Midi
(24. - 28.05.2010, Alet les Bains, Südfrankreich)
Thema: "Selbst und Identität - Ost und West"

Montag, den 24. Mai 2010

- Henry Rosemont: How Confucians Achieve Unique Identities Without Having Individual Selves
- Helmut Maaßen: Identity and Religious Conflicts
- John Maraldo: The Self in Personal Autonomy: An Alternative View
- Hans-Georg Moeller: Luhmann's Theory of the Difference between Identity and Difference
- Hannes Bergthaller: From the Puritan Covenant to the First Modern Nation: Systems-theoretical Considerations on the Genesis of 'American Identity'
- Kristian Kendel: Das Alte und das Kranke Ich. Eine psychoanalytische Studie
- Uta-D. Rose: Aufgezwungene Identität. Jüdische Identität im Spannungsfeld von individuellem Selbstverständnis und Politik
- Hans Skott-Myhre: Who Are We to Become if We Are Not This: Spinoza's Substance and The Tao of Deleuze's Desire
- Jason Dockstader: One is All: On Spinozist and Daoist Monism
- Finn Riedel: Identitätskrisenboom, Neurokolores und ātma vichāra
- Tanehisa Otabe: Karl Löwith und das japanische Denken, das in zwei Stockwerken lebt

Dienstag, den 25. Mai 2010

- Richard John Lynn: Concepts of Self and Identity in the Zhuangzi
- Deborah Sommer: Self and Embodiment in Early Chinese Texts
- Brendan Moran: Weltperson in Salomo Friedlaender's *Schöpferische Indifferenz*
- Lorraine Markotic: Self and Identity in Badiou and Murakami
- Armin Wildermuth: „Westliche“ Subjektivität als Resultat und Prozess
- Walter Schweidler: Der Andere in mir
- Andrew Whitehead: Equating Unequal Things: A Comparative East-West Essay on Self and Identity
- Hans-Rudolf Kantor: Transformation and Identity in Chinese Mahayana-Buddhism
- Thomas Zimmer: Das Problem des Ich-Erzählers in der chinesischen Literatur
- David Bartosch: Wang Yangmings (1472 – 1529) „Da Xue Wen“ aus der Perspektive der Thematik von Selbst und Identität

Donnerstag, den 27. Mai 2010

- Sonja Arntzen: Crafting the Self: Japanese Women's Journals of the Heian Period
- Robert Borgen: National Identity in Early Japan and its Modern Transformation: The Case of Jōjin and His Mother
- Leith D. Morton: Self and Identity in the Poetry of Maekawa Samio (1903-1990)
- Paul D'Ambrosio: The Role of a Pretending Tree. Was Zhuangzi Just Pretending?
- James Behuniak: Confucian Selfhood and the Archery Metaphor
- Edward Drott: Renouncing Selves, Crafting Identities: The Meanings of Old Age in Medieval Japanese Travel Diaries
- Horst Hutter: Nietzsche's 'Gymnastics of Willing': A Platonic Project
- Sean McGrath: The Dissociative Self
- Karl-Heinz Pohl: Who is who? Zhuangzi and the Dead Man in Lu Xun and Enzensberger

Freitag, den 28. Mai 2010

- Ute Guzzoni: Selbst, dasselbe, von selbst
- Norbert Platz: The Production of Bi-Cultural Identity in Australia – Focussing on Alex Miller's Novel *Journey to the Stone Country* (2002)
- Günther Wohlfart: The Death of the Ego - Some Comparative Remarks

China-Woche an der Universität Trier

veranstaltet vom Akademischen Auslandsamt, der Hochschulgruppe der chinesischen Studierenden, den Fächern Politikwissenschaft und Sinologie, dem Konfuziusinstitut und der Fachschaft Sinologie

3.-7. Mai 2010

Montag, 3. Mai 2010

Eröffnung der China-Woche durch den Präsidenten der Universität Trier, Prof. Dr. Peter Schwenkmezger

- Ausstellungseröffnung: "Studentenleben in China mit deutschen Augen - Studentenleben in Deutschland mit chinesischen Augen". Ein Projekt der chinesischen Studierenden an der Universität Trier sowie von Studierenden der Sinologie
- Informationen zu Forschungs Kooperationen der Universität Trier mit Partnern in China
- Kurzfilm der Hochschulgruppe der chinesischen Studierenden der Universität Trier und der Fachschaft Sinologie
- musikalische Umrahmung & Empfang

Dienstag, 4. Mai 2010

- Spiel und Wettbewerb mit chinesischen Studierenden
Veranstalter: Hochschulgruppe der chinesischen Studierenden der Universität Trier
- Kalligraphie-Schnupperkurs
Veranstalter: Konfuzius-Institut an der Universität Trier
- Studieren in China: Studien - und Fördermöglichkeiten
Informationsveranstaltung mit Andre Hakmann, Konfuzius-Institut an der Universität Trier und Anne Freihoff, Akademisches Auslandsamt

Mittwoch, 5. Mai 2010

- China-Praxis: Erfahrungen, Probleme und Chancen in den Wirtschaftsbeziehungen zu China. Podiumsdiskussion mit China-Fachleuten aus Diplomatie, Unternehmen, Medien und Anwaltschaft
Moderation: Prof. Dr. Sebastian Heilmann, Lehrstuhl für Politik und Wirtschaft Chinas
- Chinesisch-Schnupperkurs
Veranstalter: Konfuzius-Institut an der Universität Trier
- Austauschstudierende als Botschafter: Studierende aus Xiamen und Wuhan berichten

Donnerstag, 6. Mai 2010

- Infobörse mit Vertretern aus verschiedenen chinesischen Hochschulen
Präsentationen und Gesprächsmöglichkeiten
- Chinesische Alltagskultur (z.B. Teezeremonie)
Veranstalter: Konfuzius-Institut an der Universität Trier
- "Das Badehaus". Tragikomödie. Regie: Zhang Yang. China 1999