

# Graduiertenzentrum Universität Trier

Programm  
zweite Jahreshälfte 2019



## Karriere in der Wissenschaft und Drittmittel einwerben

**Referentin:** Sabine Gossner

Teil 1: Freitag, 19. Juli 2019 | 14.30-20 Uhr | A 6

Teil 2: Samstag, 20. Juli 2019 | 8-15 Uhr | A 6

**Zielgruppe:** fortgeschrittene Doktorand\*innen

### **Der Workshop besteht aus zwei (separaten) Teilen:**

Der erste Teil legt den Fokus auf Karrierewege in der Wissenschaft. Dabei werden die spezifischen Anforderungen und Voraussetzungen für eine wissenschaftliche Karriere besprochen und notwendige Kompetenzen sowie hilfreiche Eigenschaften mit dem eigenen Profil verglichen.

Der zweite Teil stellt relevante Nachwuchsförderprogramme vor. Es werden inhaltliche und formale Fördervoraussetzungen aufgezeigt sowie Begutachtungsprozesse und -kriterien diskutiert. Zudem werden die Bestandteile eines Förderantrags einzeln besprochen und auf wichtige Aspekte einer erfolgreichen Antragstellung eingegangen.

Interessierte können sich für beide Seminarteile zusammen oder auch jeweils für einen einzelnen Seminarteil anmelden. Bitte geben Sie Ihre Wünsche entsprechend bei der Anmeldung an.

### **Inhalte:**

Herausforderungen und Rahmenbedingungen einer Wissenschaftskarriere | Formulierung beruflicher Ziele und Perspektiven | Entwicklung eigener Strategien | Nationale und ggf. europäische und internationale Förderprogramme | Formale und inhaltliche Voraussetzungen für die Förderung | Begutachtungsprozess und Evaluierungskriterien | Prüfung der Passgenauigkeit von Förderprogrammen für eigene Vorhaben | Antragsstruktur und -elemente | Budget- und Zeitplanung

Max. Teilnehmer\*innen: 12

## Entspannt Promovieren – Stress erfolgreich bewältigen!

**Referentin:** Tara Partetzke, M.Sc.

Montag, 29. Juli 2019 | 10-13 | C 402

Die Promotionszeit ist eine sehr intensive Phase, welche von Zeitknappheit, Leistungsdruck und intensiven Gefühlen (Stagnation, Versagensängste) geprägt ist. Von den Promovierenden wird ein Maximum an Belastbarkeit und Organisationsvermögen verlangt, um den Anforderungen, häufig unter ungünstigen Rahmenbedingungen, gerecht zu werden. Nicht selten bleibt dabei das eigene Wohlbefinden und Privatleben auf der Strecke.

Wie können Sie mit dem Stress und Druck erfolgreich umgehen? Was können Sie tun, um die Promotionsphase entspannt, gesund und vielleicht sogar mit Freude zu erleben? Die Schlüsselwörter hierfür sind Stressbewältigung und Entspannung!

Ziel dieser Veranstaltung ist es, für den aufkommenden Stress während der Promotion zu sensibilisieren und einfache Mittel der Bewältigung aufzuzeigen. Parallel dazu wird die Möglichkeit zur Reflektion der eigenen Promotions-situation gegeben.

Max. Teilnehmer\*innen: 30

## Entspannt Promovieren – Autogenes Training für Promovierende

**Referentin:** Tara Partetzke, M.Sc.

Wöchentlich Montags, 12. August 2019 bis 30. September 2019 | 17-17.50 Uhr | C 402

### *Achtwöchiger Kurs*

Das Autogene Training (AT) stellt ein Entspannungsverfahren dar, bei dem sich mittels Selbstsuggestion ein wohltuender Entspannungszustand im gesamten Organismus herbeiführen lässt. Die Trainierenden lernen durch die systematische und wiederholte Vorstellung sog. Formelvorsätze das vegetative Nervensystem, welches u.a. für Herzschlag, Atmung und Gefäße verantwortlich ist, positiv zu beeinflussen. Die dadurch entstehende Entspannung stellt dabei keine Einbildung dar – die positiven Wirkungen des AT sind wissenschaftlich anhand objektiver, psychophysiologischer Maße vielfach belegt!

Auf diese Weise wird langfristig die Stresstoleranz erhöht und simultan physische wie auch psychische Stresssignale verringert. Nach dem erfolgreichen Erlernen des AT kann die Übung örtlich flexibel (z.B. im Büro, zu Hause oder in der Bahn) angewendet werden und benötigt dabei nur wenige Minuten.

Die Grundstufe des AT wird im Rahmen von acht, wöchentlich stattfindenden 50-minütigen Gruppensitzungen vermittelt und inhaltlich durch verschiedene Impulse zum Thema Stresssensibilisierung bzw. -bewältigung untermauert.

*Die Anwesenheit an der Mehrzahl der Termine ist dringend notwendig. Teilnehmer\*innen, welche an dem vorhergegangenen Infovortrag teilgenommen haben, werden bei der Platzvergabe bevorteilt.*

Max. Teilnehmer\*innen: 12

## Die Promovierenden Schreibwoche

**Betreuung:** Dr. Theo Jäger, Dr. Agnes Schindler,  
Christopher Groß & Tobias Schank

Montag, 12. August bis Freitag, 16. August 2019 |  
Graduate Centre der Universität des Saarlandes

*Kooperationsveranstaltung des GUT und des Graduierten-  
programms der Universität des Saarlandes (GradUS)*

Sich selbst Zeit zum Schreiben nehmen – ob am Forschungsartikel, einem Konferenzbeitrag oder an der Dissertation – ist aufgrund des oftmals unregelmäßigen und vielseitigen Arbeitsprogramms von Promovierenden nicht einfach. Auch isoliertes Arbeiten am Schreibtisch ohne produktiven Austausch kann eine enorme Hürde darstellen, genauso wie das Hereinfinden in den Schreibprozess nach einer Phase anderer Tätigkeiten wie zum Beispiel der Lehre während des Semesters.

Die Schreibwoche für Promovierende setzt genau hier an: Über eine Arbeitswoche hinweg bietet sie Promovierenden aller Fächer einen geregelten zeitlichen wie räumlichen Rahmen für das Arbeiten an ihren Projekten. Wechselnde Blöcke aus konzentrierter Einzelarbeit und gemeinsamen Reflexionsrunden sollen eine produktive und motivierende Arbeitsatmosphäre schaffen, die es ermöglicht, sich intensiv mit bestimmten Arbeitsaufgaben der Promotion auseinanderzusetzen. Der Fokus liegt hierbei auf der eigenen Schreibleistung, deren zeitlicher Umfang aber individuell gestaltet werden kann.

Die Räumlichkeiten des Graduate Centre bieten hervorragende Voraussetzungen für die konzentrierte Arbeit sowie für gemeinsame Sitzungen in der Gruppe. Auch für Ruhe- und Entspannungsphasen zwischendurch ist reichlich Platz und Gelegenheit, ebenso wie für ein freiwilliges Abendprogramm an ausgewählten Tagen.

Der Veranstaltung ist zudem ein einführender Impulsvortrag zur Anregung des eigenen Schreibprozesses vorangestellt. Zur Reflexion des eigenen Schreibens und zur Klärung spezifischer, individueller Fragestellungen gibt es unter der Woche die Möglichkeit, eine professionelle Schreibberatung entweder auf Englisch oder auf Deutsch in Anspruch zu nehmen.

Max. Teilnehmer\*innen: 16; d.h. max. 8 Teilnehmer\*innen der Universität Trier

*Die Beantragung eines Zuschusses für die Übernachtungskosten ist möglich.*

## Mindful Writing Retreat

**Organisatorinnen:** Lina Baldus, Britta Colligs & Eva-Maria Windberger

Sonntag, 01. September - Samstag, 07. September 2019 |  
Abtei Himmerod bei Großlittgen in der Eifel

**Zielgruppe:** Masterstudierende in der Schreibphase ihrer Abschlussarbeit und Doktorand\*innen aller Fächer

*Kooperationsprojekt von Promovierenden des FB II und des GUT*

Das erste *Mindful Writing Retreat* war ein voller Erfolg und geht daher nun in die zweite Runde!

Das *Mindful Writing Retreat* ist eine Schreibwoche für junge Akademiker\*innen und solche, die es werden wollen. Inmitten der Natur und klösterlichen Ruhe der Abtei Himmerod in der Eifel steht das Vorankommen an persönlichen Schreibprojekten und die Weiterentwicklung der eigenen Schreibroutine an erster Stelle. Alle Teilnehmenden folgen einem festgelegten täglichen Ablauf, bestehend aus gemeinsamen Mahlzeiten, Yoga und Meditationen sowie Schreibsitzungen, die die Konzentration optimal auf das Schreiben fokussiert. Ergänzt wird diese Routine durch Workshops und Impulse zu Themen wie der Entwicklung von Achtsamkeitspraktiken im Alltag und dem akademischen Schreiben. Ohne Ablenkungen durch das Internet oder tägliche Erledigungen rückt das Wesentliche der Schreibarbeit in den Mittelpunkt. Das *Mindful Writing Retreat* bietet somit die perfekte Schreibumgebung, um in den berühmten Flow zu kommen. Neben der direkt sichtbaren Schreibresultate wird man in dieser Woche wertvolle neue Schreibressourcen kennenlernen, frische Inspiration tanken, die Selbstorganisation und -disziplin verbessern und mehr über sich selbst als Schreibende\*r herausfinden – all das in einem Umfeld von Gleichgesinnten, die am Austausch über das Schreiben interessiert sind.

**Kosten:** 340 € p.P. für 6 Nächte (So. bis Sa.) im EZ inkl. Vollpension

*Die Beantragung eines Zuschusses für die Übernachtungskosten ist möglich.*

**Anmeldeschluss:** 15. Juli 2019

Max. Teilnehmer\*innen: 12

## **Sichtbarkeit in der Wissenschaft durch strategisches Selbstmarketing**

**Referentin:** Dr. Wiebke Deimann

Montag, 16. September 2019 | 9-17 Uhr | B 11

Wissenschaftliche Leistung muss sichtbar gemacht werden, wenn sie von der Scientific Community und vielleicht auch darüber hinaus wahrgenommen werden soll. Die Veranstaltung bietet den Teilnehmenden die Gelegenheit, ihr Selbstmarketing zu reflektieren und weiterzuentwickeln. Überzeugendes und authentisches Auftreten wird erprobt, so dass die Teilnehmenden sich Feedback über ihre Wirkung auf andere einholen können. Der Aufbau und die Pflege von Kontakten ist ein wichtiger Faktor für beruflichen Erfolg – innerhalb und außerhalb der Wissenschaft. Die Teilnehmenden erfahren, wie es ihnen leichter und besser gelingen kann, ins Gespräch zu kommen, und welche Veranstaltungen jeweils für sie interessant sein könnten (Tagungen, Netzwerktreffen, Vereinssitzungen, Messen etc.). Marketing und Kontaktpflege erfolgen zunehmend auch über digitale Kanäle: Wie lassen sich Twitter, LinkedIn, ResearchGate und Co. gezielt nutzen? Einem erfolgreichen, positiven Selbstmarketing stehen häufig innere Hürden im Weg. Daher werden in der Veranstaltung Mindsets vorgestellt, die ein selbstbewusstes Auftreten beeinträchtigen können, und Möglichkeiten aufgezeigt, die inneren Hürden zu überwinden.

Max. Teilnehmer\*innen: 12

## Gestaltung wissenschaftlicher Poster

**Referent:** Dr. Matthias Raspe

Montag, 23. September 2019 | 9.30-17.30 Uhr | B 11

Der Workshop deckt unterschiedliche Aspekte wissenschaftlicher Poster als mittlerweile häufig eingesetzte Präsentationsform in verschiedenen Fachrichtungen ab. Als Einführung wird das Poster als Kommunikationsmedium beschrieben, wobei auf Unterschiede zwischen Fachbereichen wie Naturwissenschaften, Geistes- und Sozialwissenschaften usw. eingegangen wird. Zahlreiche Fallbeispiele und Rahmenbedingungen werden vorgestellt und diskutiert. Die Teilnehmer\*innen des Workshops sind daher ausdrücklich dazu eingeladen, ihre eigenen Arbeiten und Materialien sowie ihre eigenen Erfahrungen in die Diskussion mit- und einzubringen.

Der zweite Teil konzentriert sich auf die Erstellung effektiver und attraktiver Poster. Ausgehend von den technischen Grundlagen verschiedener Posterelemente wie z.B. Pixel- und Vektorgrafik, Typographie und Farben werden unterschiedliche Vorgehensweisen zur Erstellung eigener Posterentwürfe besprochen und angewendet. Neben Grundprinzipien von Design und Gestaltung für Text- und Bildinhalte werden verschiedene Ansätze zur Reduzierung zu umfangreicher Inhalte und der damit verbundenen „visuellen Komplexität“ vorgestellt. Darüber hinaus wird der Umgang mit vorhandenen Vorlagen (Konferenz, Universität/Forschungsinstitut etc.) thematisiert. Abschließend wird kurz auf die Schritte der Herstellung des Posters sowie die Präsentation am Poster eingegangen. Zahlreiche Beispiele und Praxisübungen runden den Workshop dabei ab.

Max. Teilnehmer\*innen: 12



## Wissenschaftskommunikation – Schreibtraining

**Referent:** Hannes Schlender

Mittwoch, 25. September 2019 | 9-17 Uhr | D 031

Das Schreibtraining verfolgt einen integrativen Ansatz, der das spezifisch wissenschaftliche Umfeld in den Fokus rückt: Dabei machen wir die Teilnehmenden mit einzelnen Kommunikationsformaten wie 30-Sekunden-Botschaft, Pressemitteilung, Kurznachricht oder Wissenschaftsreportage vertraut und vermitteln ihnen Grundkenntnisse für die Erstellung entsprechender Texte. Wir trainieren mit Ihnen, sich selbst und ihre Forschung medienwirksam zu präsentieren, Kernbotschaften einem kritischen Publikum zu vermitteln sowie diese Botschaften schriftlich medienwirksam zu fixieren.

Darüber hinaus lernen die Wissenschaftler\*innen in unseren Seminaren aber auch die Grundzüge der Medienarbeit, der strategischen Ausrichtung von Wissenschaftskommunikation sowie deren Methoden und Techniken kennen. So stellen wir sicher, dass die Teilnehmenden ihre Kommunikationsarbeit in einen größeren Kontext stellen, sie langfristig ausrichten und in den Dienst ihrer Institution stellen können. Wir verdeutlichen den Forschenden, dass Wissenschaft mit Bürger\*innen proaktiv in einen Austausch treten muss, um Akzeptanz und Verständnis gewinnen und erhalten zu können.

Die Bedeutung institutioneller Kommunikation, die in der Regel von den Kommunikationsabteilungen verantwortet wird, erfährt in unseren Seminaren eine besondere Betonung: Die Forschenden werden so zu natürlichen Verbündeten der Kommunikator\*innen von Universitäten und außeruniversitären Einrichtungen.

Max. Teilnehmer\*innen: 12

## Good Scientific Practice – Protecting Research Integrity

**Referent:** Dr. Michael Gommel

Donnerstag, 26. September 2019 | 9.30-17.45 Uhr | P 1

Freitag, 27. September 2019 | 9.15-13.30 Uhr | P 1

The major objective of the workshop is to know and understand the basic rules and values of the responsible conduct of research in all its stages, according to local, national and international regulations and guidelines. The participants will explore the differences and grey areas between good scientific practice, questionable research practice and scientific misconduct. They will learn how misconduct can be recognized and prevented, and how it should be addressed and dealt with in case it occurs, and what damage it can cause if handled improperly. The participants will learn to develop appropriate solutions for difficult situations in the process of science and receive advice on how to protect their scientific work. They are encouraged to speak with colleagues and the appropriate institutions about mistakes and problems.

The content of the workshop follows the curriculum “Good scientific practice” which was commissioned by and developed in cooperation with the German Research Ombudsman:

Definitions of good scientific practice and scientific misconduct | Degrees and extent of scientific misconduct | Examples for responsible and irresponsible conduct of research | Data and source management | Authorship and the process of publication | Mentoring and supervision | Conflict management: how to deal with scientific misconduct | Reactions to scientific misconduct | Local, national and international guidelines and regulations

The workshop encourages the active involvement of the participants and features the following didactic elements: case discussions, problem based learning in small groups, plenary discussion, information input.

Max. Teilnehmer\*innen: 16

## Doktorandenfahrt nach Brüssel

**Organisatorinnen:** Jana Bartuli & Mirjam Huber

Donnerstag, 10. Oktober - Freitag, 11. Oktober 2019

*Kooperationsprojekt mit den Promovierenden des FB V*

Die diesjährige Doktorandenfahrt findet nach Brüssel (Belgien) statt, um einen Einblick in die Arbeit der Europäischen Institutionen zu erhalten. Derzeit ist geplant, die Europäische Kommission und den Rat der Europäischen Union zu besuchen. Des Weiteren ist es möglich, während der frei zur Verfügung stehenden Zeit die Stadt Brüssel und ihre Sehenswürdigkeiten zu besichtigen. Diese Exkursion wird vom GUT bezuschusst. Interessierte sind herzlich willkommen und können sich beim GUT ([gut@uni-trier.de](mailto:gut@uni-trier.de)) bis zum 13. September 2019 anmelden. Als weitere Ansprechpartnerin bezüglich der Doktorandenfahrt steht Frau Bartuli ([bartuli@uni-trier.de](mailto:bartuli@uni-trier.de)) zur Verfügung.

Max. Teilnehmer\*innen: 25

## Angewandte Datenanalyse mit R

**Referent:** Dr. Thomas Zimmermann

Freitag, 11. Oktober 2019 | 9-17 Uhr | B 121 (PC-Pool)

Samstag, 12. Oktober 2019 | 9-14 Uhr | B 121 (PC-Pool)

**Zielgruppe:** Promovierende mit Grundkenntnissen in R (beispielsweise in der Veranstaltung „R-Grundlagenkurs“ vermittelt)

Der Kurs richtet sich an Promovierende, die R zur Datenanalyse verwenden möchten. Dabei werden folgende Themenbereiche behandelt:

1. Lineares Regressionsmodell, insbesondere Diagnostiken, Modellspezifikation und -selektion
2. Generalisierte lineare Modelle (bspw. binäre abhängige Variablen)
3. Simulationsbasierte Methoden zur Modellwahl und Inferenz

Im Rahmen der Veranstaltung wenden die Teilnehmer\*innen die oben genannten Verfahren unmittelbar an.

Max. Teilnehmer\*innen: 15

## Akademische Konferenzen organisieren

**Referent:** Dr. Lutz Schowalter

Samstag, 12. Oktober 2019 | 9-18 Uhr | A 6

Der Workshop bietet praxisnahe Hilfestellungen, Leitlinien und Anregungen rund um die Organisation einer Konferenz. Er richtet sich an Promovierende und Nachwuchswissenschaftler\*innen, die eine Konferenz planen, die über das Ausrichten einer Konferenz nachdenken oder die einfach neugierig darauf sind, was bei einer Konferenzorganisation zu beachten ist. Der Workshop liefert Informationen, ist aber gleichzeitig dialogisch aufgebaut und bietet Raum für Austausch.

### Behandelt werden die Themen:

Warum eine Konferenz organisieren? | Ein Thema finden und evaluieren | Zielgruppe | Projektplanungsstrategien und -methoden | Erste Pläne: Datum, Ort, Format | Konferenz- und Sessionformate | Geld und finanzielle Unterstützung | Der Call for Papers | Die Kommunikation mit Bewerbern und Teilnehmern | Werbung für die Konferenz | Die ‚Kleinigkeiten‘: Von Namensschildern über Kaffeepausen zu Parkmöglichkeiten, Hilfskräften, etc. | Die Konferenz selbst | Konferenzmappen, Apps, Webseiten | Nachhaltiger Nutzen der Konferenz: Publikation und Netzwerk

Max. Teilnehmer\*innen: 20

## Rationeller lesen und exzerpieren

**Referentin:** Dr. Petra Hank

Freitag, 18. Oktober 2019 | 11-19 Uhr | B 11

Lesen macht schlau. Viel lesen macht viel schlauer. Alles leicht gesagt, wenn die Zeit knapp ist. Wer mit den richtigen Techniken des Lesens und Exzerpierens an Texte herangeht, ist schneller fertig, hat mehr behalten, die entscheidenden Informationen herausgezogen und sich trotz Informationsflut die Freude am Lesen erhalten.

Inhalt des Seminars ist das Vorstellen und (kurze) Einüben entsprechender Techniken.

Max. Teilnehmer\*innen: 12

## Matlab – Grundlagenkurs

**Referent:** Dr. Manfred Ries

Freitag, 18. Oktober 2019 | 9-18 Uhr | Raum E 9 PC-Pool (Linux-Pool)

Das Softwarepaket Matlab hat sich in den vergangenen Jahren zu einem Standardwerkzeug für die Berechnung und Visualisierung numerischer Problemstellungen in den Bereichen Forschung, Industrie und Lehre entwickelt. Im Rahmen dieses Kurses sollen Interessierte ohne Matlab-Vorkenntnisse erste Einblicke in die vielfältigen Funktionalitäten dieser Programmumgebung und -sprache erhalten.

**Es werden Grundlagen in den folgenden Bereichen vermittelt:**

Linux-Befehle und Matlab-GUI | Datentypen, Operatoren, Kontrollstrukturen | Matrizenrechnung | Grafische Darstellung | Toolboxes | Ausblick: Verwandte Programmierumgebungen

Die Inhalte der Veranstaltung werden im kontinuierlichen Wechselspiel zunächst vom Dozenten vorgestellt und anschließend von den Teilnehmer\*innen praktisch umgesetzt.

Max. Teilnehmer\*innen: 21

## Besprechungen zielführend moderieren

**Referentin:** Dr. Eva Reichmann

Montag, 21. Oktober 2019 | 9-17 Uhr | A 6

Moderierte Besprechungssituationen zeichnen sich durch eine klare Vorgehensweise und Zielsetzung aus – dabei helfen Moderationsmethoden, Strukturvorgaben und Gesprächsstrategien. Welche Methoden jeweils geeignet sind, hängt von Besprechungsanlässen, Zusammensetzung der Teilnehmenden, Rahmenbedingungen – und von den persönlichen Präferenzen des/der Moderator\*in in Bezug auf die Gestaltung von Kommunikationsprozessen ab.

Im akademischen beruflichen Alltag sind Sie, abhängig von Ihrem Fachbereich, mit unterschiedlichen Besprechungskulturen und -settings konfrontiert: Team-Meetings im kollegialen Umfeld laufen meist anders ab als z.B. Gremiensitzungen oder Besprechungen mit hierarchie- und fachgrenzenüberschreitenden Teilnehmer\*innen.

Eine Sonderform im akademischen Umfeld stellt die Moderation von Tagungsbereichen dar – hier herrscht in sozial- oder geisteswissenschaftlichen Fächern eine andere Tagungs-Gesprächskultur als in MINT-Fächern. Diese unterschiedlichen Anforderungen werden im Workshop thematisiert und die Gesprächsgrundlagen für die verschiedenen beruflichen Besprechungskulturen berücksichtigt. Im Workshop arbeiten Sie an den Grundlagen von effektiver Besprechungsmoderation und vertiefen exemplarische Inhalte durch Fallbeispiele. Sie lernen, wie man Besprechungen oder Meetings effizient vor- und nachbereitet und wie man sie in der Durchführung begleitet. Sie erweitern Ihre Kompetenzen als Diskussionsleiter\*in und trainieren Ihre Fähigkeiten in den Bereichen Konversation, Moderation, Visualisierung und Umgang mit Gruppenprozessen.

Max. Teilnehmer\*innen: 12

## Einstieg in die Promotion

**Referentin:** Dr. Agnes Schindler

Mittwoch, 23. Oktober 2019 | 10-12 Uhr | A 6

**Zielgruppe:** Promotionsinteressierte

Die Veranstaltung richtet sich an alle, die eine Promotion in Betracht ziehen und sich über die Rahmenbedingungen informieren möchten. Studierenden in der Abschlussphase ihres Masters zeigt die Veranstaltung auf, was beim Übergang vom Master zur Promotion zu beachten ist. Sie soll ein realistisches Bild davon vermitteln, welche Herausforderungen eine Promotion an Sie stellt – aber auch welche Chancen die Promotionsphase bietet.

Max. Teilnehmer\*innen: 30

*Anmeldungen sind möglich, spontane Teilnahmen sind jedoch ebenso willkommen.*

## Infovortrag „Kumulativ promovieren“

**Referent:** Dr. Georg Halbeisen

Donnerstag, 24. Oktober 2019 | 10-12 Uhr | A 6

**Zielgruppe:** Promotionsinteressierte

In einigen Fachbereichen bietet sich Promovierenden die Option, kumulativ zu promovieren. Dabei erfolgt die Promotionsleistung in Form mehrerer in Fachzeitschriften publizierter Artikel (die genaue Anzahl regelt die jeweilige Promotionsordnung). Gefragt sind vor allem Publikationen in renommierten Fachorganen („Impact Factor“), die die eingereichten Texte in sogenannten „Peer-Review“-Verfahren bewerten und über eine Publikation entscheiden. Oft werden Artikel in Ko-Autorenschaft veröffentlicht, wobei die Eigenständigkeit der Arbeit der Promovierenden erkennbar bleiben muss und auch eine gewisse Anzahl an Artikeln vorausgesetzt wird, in denen der/die Promovierende Erstautor ist. Die Promotion findet ihren Abschluss in einem Sammelwerk – der Dissertation –, das die publizierten Artikel erläutert, zusammenfasst und einordnet und vom jeweiligen Promotionsprüfungsausschuss bewertet wird.

**In dieser Informationsveranstaltung werden folgende Themen diskutiert, um Promovierenden die Entscheidung „Kumulativ promovieren?“ zu erleichtern:**

Welche Projekte eignen sich für eine kumulative Promotion? | Was sind die Vorteile, was mögliche Fallstricke? | Entspricht kumulatives Promovieren meinen Stärken beim wissenschaftlichen Arbeiten? | Wie plane ich eine kumulative Promotion? | Wie wähle ich Veröffentlichungsorgane sinnvoll aus? | Was sind mögliche Schwierigkeiten und wie gehe ich damit um?

Max. Teilnehmer\*innen: 30



## Überblick Promotionsförderung – vom Einstieg bis zum Abschluss

**Referentin:** Dr. Agnes Schindler

Donnerstag, 31. Oktober 2019 | 12-14 Uhr | D 032

Promovierende, die ihre Promotion (teilweise) durch Stipendien finanzieren wollen oder müssen, sehen sich oft mit vielen Fragen konfrontiert. Diese Veranstaltung bietet einen Überblick über Förderungsmöglichkeiten in den verschiedenen Stadien der Promotion sowie bei Auslandsaufenthalten währenddessen. Weiterhin werden diverse Hinweise zur Antragstellung und zu Auswahlprozessen gegeben.

Max. Teilnehmer\*innen: offen

*Anmeldungen sind möglich, spontane Teilnahmen sind jedoch ebenso willkommen.*

## Wissenschaftliche Exposés schreiben – eine Einführung

**Referenten:** Dr. Georg Halbeisen & Dr. Agnes Schindler

Donnerstag, 7. November 2019 | 12-14 Uhr | D 032

**Zielgruppe:** Promotionsinteressierte und Promovierende in der Anfangsphase

Das Exposé ist eines der Kernstücke – wenn nicht sogar DAS Kernstück – der Bewerbung auf ein Promotionsstipendium und will daher gut durchdacht und aufbereitet sein. Als Zusammenfassung des Forschungsvorhabens ist es aber weit mehr als nur ein verpflichtender Teil von möglichen Bewerbungsunterlagen!

Diese Veranstaltung zeigt auf, wie das wissenschaftliche Exposé und seine Bestandteile auch während der gesamten Promotionsphase immer wieder als Planungsgrundlage hilfreich sein kann.

Wichtige Elemente eines Exposés wie das Abstecken des inhaltlich-thematischen Horizonts, die präzise Definition und Formulierung von Forschungsgegenstand, Problem- und Fragestellung, die wissenschaftlichen Kontextualisierung in Forschungsliteratur und Methodik sowie die Darstellung des anvisierten Zeitplans werden besprochen und die Frage diskutiert, was ein gelungenes Exposé ausmacht.

Max. Teilnehmer\*innen: offen

# Wissenschaftskommunikation – Medientraining

**Referent:** Dirk Hans

Freitag, 08. November 2019 | 9-17 Uhr | DM 32/35

Das Training bereitet die Teilnehmenden auf die Interaktion mit Online-, Print-, Hörfunk- und Fernsehjournalisten vor. Neben einem grundlegenden Verständnis für mediale Prozesse und die Arbeitsweise von Journalisten vermittelt das Training eine umfassende Vorbereitung für zukünftige Interviews, so dass die Interaktion mit Journalisten nicht mehr als Belastung, sondern als Chance wahrgenommen wird, die es zu ergreifen gilt. Der umfangreiche praktische Teil des Trainings erfolgt vor einem professionellen Kamera-Setup – der stressigsten und zugleich lehrreichsten Form der medialen Interaktion. Im Medientraining wird viel gelacht. Eine angenehme Atmosphäre unterstützt den Lernprozess und erleichtert das angstfreie Ausprobieren.

## **Wesentliche Inhalte:**

Funktionsweise der Medien | Wieso Wissenschaft kommunizieren? | Kernbotschaften und gute Statements | Strategien zur Fehlervermeidung | Die optimale Vorbereitung | Medial entdeckt werden.

Max. Teilnehmer\*innen: 12

## Gutachten für Studierende schreiben

**Referentin:** Prof. Dr. Helga Schnabel-Schüle  
Donnerstag, 14. November 2019 | 12 - 14 Uhr | D 032

Als Mitarbeiter\*innen oder Lehrbeauftragte betreuen Promovierende die Studierenden in den Fächern mit. Ein Teil dieser Aufgaben umfasst, für die Studierenden Gutachten oder Empfehlungsschreiben zu formulieren, wenn diese sich beispielsweise auf Plätze im Rahmen von Austauschprogrammen oder auch auf Studienstipendien bewerben. Für viele Promovierende stellt dies in mehrfacher Hinsicht eine Herausforderung dar: Wie gehe ich mit Anfragen von Studierenden für ein Gutachten um? Welche Elemente sollte solch ein Empfehlungsschreiben umfassen? Wie kann ich die bisherigen akademischen Leistungen sprachlich adäquat qualitativ einordnen?

**In dieser Veranstaltung erhalten Promovierende einen Überblick zu folgenden Themen sowie Hinweise und Tipps zum Verfassen von Gutachten und Empfehlungsschreiben für Studierende:**

Arten von Gutachten und Empfehlungsschreiben für Bewerbungen auf Stipendien und Auslandsprogramme | Anfragen von Studierenden für ein Gutachten begegnen und ggf. Absagen aussprechen | Hilfreiche Unterlagen zur Vorbereitung im persönlichen Gespräch und zum Verfassen des Gutachtens | Qualitative Einschätzung der Bewerber | Hilfreiches Vokabular für frei formulierte Texte | Berücksichtigung besonderer Umstände

Max. Teilnehmer\*innen: offen

# Projektmanagement der eigenen Doktorarbeit

**Referent:** Dr. Theo Jäger

Freitag, 15. November 2019 | 9-17 Uhr | N 2

Jedes Promotionsvorhaben stellt ein mehrjähriges, herausforderndes Projekt dar, das einer professionellen Planung und Umsetzung bedarf. Für das erfolgreiche Meistern eines Promotionsprojekts können verschiedene Instrumente und Methoden herangezogen werden, die zum Teil mit der Theorie und Praxis des klassischen Projektmanagements in Verbindung stehen. Diese lernen Promotionsinteressierte und Promovierende kennen, so dass sie sie anschließend als Projektmanager bzw. -managerin des eigenen Forschungsprojekts zum Einsatz bringen können.

Durch die Bearbeitung folgender Themen wird eine möglichst professionelle, zielführende und effiziente Planung, Durchführung und Beendigung der Doktorarbeit unterstützt:

- **Definition des Promotionsprojekts** (Betreungsverhältnis, Kurzüberblick zu Formalitäten und Regelungen, Forschungsthema und Anlass sowie Ziel des Promotionsprojekts, Projektorganisation und Umfeld des Forschungsvorhabens)
- **Planung des Promotionsprojekts** (Exposé bzw. Forschungskonzept, Arbeits- und Zeitplan bzw. Projektstrukturplanung, Ressourcenplanung, Risikoanalyse, Einschätzung des eigenen „Arbeitstyps“ und individuelle Rahmenbedingungen)
- **Umsetzung des Promotionsprojekts** (Projektsteuerung, Monitoring und Fortschrittsberichte, Publikationen, Umgang mit Änderungen oder Konflikten, Aktivitäten neben der eigentlichen Forschung)
- **Abschluss des Promotionsprojekts** (letzte Qualitätskontrolle, Verfassen der Dissertation, Verteidigung, Übergang in die nächste Karrierephase)

Über den theoretischen Input hinaus werden im Workshop die vermittelten Instrumente und Methoden in Übungsphasen direkt eingesetzt (insbes. Steckbrief zum Promotionsprojekt, Projektstrukturplanung, Tools zur Umsetzung des Promotionsprojekts) und es entsteht hierdurch ein Teil eines Portfolios für die eigene Doktorarbeit.

Max. Teilnehmer\*innen: 12

## **Endspurt Promotion: Vorbereitung auf Rigorosum und Disputatio**

**Referent:** Dr. Ansgar Berger

Freitag, 15. November 2019 | 12-14 Uhr | DM 32/35

Zielgruppe: Promovierende in der Abschlussphase

Mit der (bevorstehenden) Abgabe der Dissertation kommt das Ende der Promotion endlich in Sicht. Bevor der ersehnte Doktorhut aufgesetzt werden kann, gibt es allerdings noch eine letzte Hürde: die Disputation! In diesem Vortrag soll ein erster Überblick über die Modalitäten der Thesenverteidigung gegeben werden. Es wird dargestellt, wie eine effektive Vorbereitung aussehen kann und was bei der Planung der letzten Phase der Promotion zu beachten ist. Konkret wird auch besprochen, wie Themen gefunden werden können und wie sie zur Thesenverteidigung aufbereitet werden. Am Ende des Vortrags werden außerdem Fragen des Publikums gesammelt und beantwortet.

Max. Teilnehmer\*innen: 12

## Präsentationstraining – Stimme und Körper

**Referentin:** Dipl.-Schauspielerin Susanne Engelhardt  
Donnerstag, 21. November 2019 | 10-17 Uhr | Gästeraum (Mensa)  
Freitag, 22. November 2019 | 10-17 Uhr | Gästeraum (Mensa)

Laptop und Beamer einschalten, Folien aufrufen – und Ihr Vortrag präsentiert sich von selbst? Sie denken, ein Auftritt vor Publikum gestaltet sich so leicht? Ein Vortrag oder eine Präsentation vor Publikum ist jedoch mehr als dies. Haben Sie sich schon einmal gefragt: Wie wirke ich während der Präsentation auf mein Publikum und wie nimmt mich mein Publikum wahr? Eigen- und Fremdwahrnehmung während einer Präsentation differieren nicht selten voneinander. In diesem Seminar wird der Fokus auf den körperlichen und stimmlichen Ausdruck beim Präsentieren gelegt.

**Diplom Schauspielerin Susanne Engelhardt sucht zusammen mit den Teilnehmenden individuelle Antworten auf folgende Fragen:**

Was ist Präsenz? | Und wie kann ich meine Präsenz vor Publikum steigern? | Wie unterstützt/ hindert mich Stimme und stimmlicher Ausdruck beim Präsentieren? | Wie geht stimmschonendes Sprechen? | Wie erlange ich die Aufmerksamkeit meines Publikums? | Wie gelingt Kontakt zum Publikum? | Kann man Souveränität üben? Welche Strategien helfen im Umgang mit Nervosität?

Neben einer theoriegestützten Input-Phase, trainieren sie in einem geschützten Raum, vor Publikum ihre Stimme und ihren Körper als Medium zu nutzen, damit Sie sich und Ihre Inhalte optimal präsentieren.

Max. Teilnehmer\*innen: 12

# Einführung in LaTeX

**Referent:** Tobias Kranz, M.Sc.

Freitag, 29. November 2019 | 9-17 Uhr | B 121 (PC-Pool)

Samstag, 30. November 2019 | 9-17 Uhr | B 121 (PC-Pool)

Als Gegenentwurf zum klassischen Textverarbeitungsprogramm ist die Verwendung von LaTeX bei wissenschaftlichen Arbeiten und Publikationen nicht mehr wegzudenken. Der Nutzer arbeitet mithilfe eines Quellcodes, in welchem sämtliche Formatierungsregeln festgelegt werden. Die Ausgabe erfolgt direkt als (druckfertiges) PDF-Dokument.

Die Einführung richtet sich generell an Doktoranden aller Fachbereiche. Insbesondere empfiehlt sich ein Umstieg zu LaTeX bei der Verwendung von Formeln, Tabellen, Graphiken, Verzeichnissen und Verlinkungen innerhalb des Dokuments. Eine weitere Anwendungsmöglichkeit ist die Erstellung professioneller Präsentationen.

## **Der Kurs besteht aus drei Teilen:**

1. Erste Schritte (wichtige Befehle, Sonderzeichen, einfache Formeln, häufige Fehler, Hilfe zur Selbsthilfe)
2. Wissenschaftliche Arbeit (Formatierung, Gliederung, Fußnoten, Zitierung, Tabellen, Graphiken)
3. Erstellung einer Präsentation (Gliederung, Listen, Anordnung von Graphiken)

Das Textsatzsystem LaTeX ist OpenSource und die benötigte Software (Distribution und Editor) kostenlos. Eine große und hilfsbereite Community runden die Liste der Vorteile ab. Die Teilnehmer\*innen sollen lernen, aktiv nach Problemlösungen im Internet zu suchen.

Der Kurs findet an PCs statt, an welchen LaTeX bereits installiert ist. Bei Fragen wenden Sie sich bitte vorab an [tobias.kranz@uni-trier.de](mailto:tobias.kranz@uni-trier.de).

Max. Teilnehmer\*innen: 15

## Wissenschaftliches Publizieren

**Referentin:** Dr. Evgenia Grishina

Freitag, 06. Dezember 2019 | 10.15-11.45 Uhr | Schulungsraum der UB (Raum 11a)

Die Veröffentlichung von Forschungsergebnissen stellt einen wichtigen Aspekt des wissenschaftlichen Arbeitens dar. Wissenschaftliche Reputation wird zu einem großen Teil an der Publikationsliste und an der Rezeption der Forschungsergebnisse in der Fachwelt gemessen. Wie kann die Rezeption von Publikationen in der wissenschaftlichen Community erhöht werden? Diese Frage steht im Mittelpunkt des Seminars, der zum einen Einblick in die allgemeinen Fragen des wissenschaftlichen Publizierens vermittelt und zum anderen einen ausdrücklichen Fokus auf das Publizieren im Open Access setzt.

Max. Teilnehmer\*innen: 15



## Erstellung eines Datenmanagementplans: digitale Forschungsdaten effektiv verwalten und dokumentieren

**Referentin:** Marina Lemaire

**Termin 1:** Donnerstag, 12. Dezember 2019 | 9.30-17 Uhr | DM 255

**Termin 2:** Freitag, 13. Dezember 2019 | 9.30-17 Uhr | DM 255

Die allgegenwärtige Digitalisierung wirkt sich auf die Art und Weise aus, wie heute geforscht wird. Digitale Forschungsdaten zu sammeln und zu verarbeiten, stellt viele Projekte vor besondere Herausforderungen, die sowohl die Auswahl der Soft- und Hardware betreffen als sich auch auf den gesamten Forschungsprozess selbst auswirken. Zudem fordern Drittmittelgeber und Wissenschaftsorganisationen die Forschenden zunehmend auf, sich dem Open Science Gedanken zu öffnen und FAIRe Forschungsdaten bereitzustellen. Dies alles macht eine vorausschauende, sensible Planung und Dokumentation hinsichtlich der anfallenden Daten und Ergebnisse notwendig. Ein geeignetes Werkzeug hierfür ist der Datenmanagementplan (DMP). Er definiert und dokumentiert Rahmenbedingungen, Verantwortlichkeiten, konkrete Strategien zur Erstellung und Verarbeitung, zu Umfang und Sicherung sowie ggf. späterer Veröffentlichung der Forschungsdaten.

Der eintägige Workshop führt die Teilnehmer\*innen in die Erstellung eines DMPs mithilfe des RDMO-Tools ([rdmorganiser.github.io/](https://rdmorganiser.github.io/)) ein. Sie lernen die Teilaspekte eines DMPs kennen und beginnen, einen DMP für ihr Forschungsvorhaben zu entwickeln.

Für eine zielgruppenspezifische Ausrichtung des Workshops ist aus organisatorischen Gründen eine Anmeldung für diesen Workshop bis spätestens zum **28. November** unter Angabe der **Forschungsfrage/n, den Untersuchungsmaterialien und den angewendeten Methoden** notwendig. Die Teilnehmer\*innen mit ähnlichen Interessen bezüglich des FDMS werden in zwei Gruppen aufgeteilt, um in der Gruppe gemeinsam Lösungen zu den verschiedenen DMP-Fragen zu diskutieren.

Max. Teilnehmer\*innen pro Gruppe: 8

## Anmeldung zu den Veranstaltungen und weitere Informationen

Bei der Anmeldung zu den Veranstaltungen unter [gut@uni-trier.de](mailto:gut@uni-trier.de) bitte Name, Adresse, E-Mail und Promotionsfach angeben!

### Bitte beachten Sie:

Der Programmflyer ist stets als vorläufiges Programm zu verstehen. Programmänderungen sind möglich. Diese werden auf der Internetseite [www.gut.uni-trier.de](http://www.gut.uni-trier.de) veröffentlicht.

### Mailingliste

Der Mailverteiler des GUT informiert über aktuelle Veranstaltungen. Wenn Sie in die Mailingliste aufgenommen werden möchten, schreiben Sie bitte eine E-Mail an [gut@uni-trier.de](mailto:gut@uni-trier.de).

### DocColloq – Interdisziplinäres Doktorandenkolloquium

Du hast Lust, dein Promotions- oder sonstiges aktuelles Forschungsthema einem interdisziplinären Publikum, bestehend aus interessierten Promovierenden aller Fachbereiche vorzustellen? Das neue interdisziplinäre Doktorandenkolloquium an der Universität Trier „DocColloq“ bietet diese Möglichkeit! Die Veranstaltung richtet sich an deutsche und ausländische Promotionsanfänger\*innen und Fortgeschrittene. Weitere Infos und Termine unter [www.doccolloq.uni-trier.de](http://www.doccolloq.uni-trier.de). Bei Nachfragen und Interesse bitte E-Mail an [haakec@uni-trier.de](mailto:haakec@uni-trier.de) oder [troeller@uni-trier.de](mailto:troeller@uni-trier.de).

### Literaturwissenschaftliches Kolloquium

Seit dem Sommersemester 2017 wird Promovierenden der Literaturwissenschaften aller Fächer in diesem Kolloquium die Möglichkeit gegeben, ihre Projekte vorzustellen, Feedback einzuholen und gemeinsam mit Vertreter\*innen verschiedener Disziplinen zu diskutieren. Es besteht bereits ein fester Kreis an Teilnehmer\*innen. Neue Interessierte sind allerdings nach wie vor herzlich willkommen. Moderiert und geleitet wird das Kolloquium von Eva-Maria Windberger und Britta Colligs (beide Anglistik). Bei Nachfragen und Interesse senden Sie bitte eine E-Mail unter Angabe Ihres Namens und Promotionsfaches an [em.windberger@uni-trier.de](mailto:em.windberger@uni-trier.de) oder [colligs@uni-trier.de](mailto:colligs@uni-trier.de).

### Hochschuldidaktik

Die Stabsstelle Qualitätssicherung (QS) bietet regelmäßig allen Lehrenden Workshops zur hochschuldidaktischen Weiterbildung an: [www.hochschuldidaktik.uni-trier.de](http://www.hochschuldidaktik.uni-trier.de)

### **Weiterbildungsangebote des Referats für Gleichstellung**

Das Referat für Gleichstellung der Universität Trier bietet regelmäßig Veranstaltungen für Promovendinnen und Post-Doktorandinnen an: [www.gleichstellung.uni-trier.de](http://www.gleichstellung.uni-trier.de)

### **Open Access-Angebote der Universitätsbibliothek**

Die Bibliothek der Universität Trier bietet allen Nachwuchswissenschaftler\*innen Fördermöglichkeiten durch den Open-Access-Publikationsfonds zur Finanzierung von Publikationen in genuinen Open-Access-Zeitschriften.

Mehr dazu hier: <http://openaccess.uni-trier.de>

### **Stipendienberatung**

Dr. Agnes Schindler

Raum V 32

E-Mail: [schindler@uni-trier.de](mailto:schindler@uni-trier.de)

Web: [www.stipendien.uni-trier.de](http://www.stipendien.uni-trier.de)

Telefon: 0651 - 201 3831

Sprechzeiten: Donnerstag 10-11.30 Uhr (Anmeldung via Stud.IP, nach telefonischer Vereinbarung oder per E-Mail)

### **Allgemeine Beratung von ausländischen Promovierenden zu individuellen Hilfestellungen, kulturellen und sozialen Integrationsangeboten:**

Isabella Tegethoff, M.A.

Raum V 34

E-Mail: [phd@uni-trier.de](mailto:phd@uni-trier.de)

Telefon: 0651 - 201 4288

Sprechzeiten: Dienstag 9-12 Uhr

### **Beratung und Kontakt des GUT**

Dr. Agnes Schindler (Geschäftsführung)

Maurice Düpre, Christopher Groß, Annina Mohr, Tobias Schank & Tara Partetzke

Raum V 32

E-Mail: [schindler@uni-trier.de](mailto:schindler@uni-trier.de)

Telefon: 0651 - 201 3831

Sprechstunde: Donnerstag 10-11.30 Uhr (Anmeldung via Stud.IP, nach telefonischer Vereinbarung oder per E-Mail)

E-Mail: [gut@uni-trier.de](mailto:gut@uni-trier.de) | Web: [www.gut.uni-trier.de](http://www.gut.uni-trier.de)

