

Panel Semantik

11.00 Maxim Fomin (Londonderry)

*Moral Codes and Semiotic Codes:
Rightful and Righteous Kings and Knights
through Inscriptions, Cultures and Texts*

11.30 Natalia Petrovskaia (Utrecht)

*Using Boethian Semiotics to Understand
the Organisation of Knowledge in Imago
mundi and Delw y Byd*

12.00-13.00 Mittagspause

13.00 Thorsten See (Trier)

*The Semiotics of Temporal Concepts in
Celtic Languages*

13.30 allgemeine Diskussion

Workshop

**14.00 Workshop zur interdisziplinären
Semiotik**

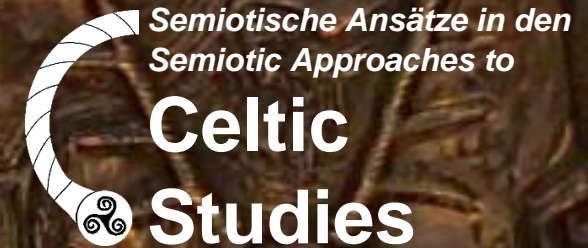
15.00 Ausklang und Verabschiedung

Organisation

Julia Lehn

Thorsten See

Jürgen Zeidler




Gefördert durch


Graduiertenzentrum der Universität Trier

Fritz-Thyssen-Stiftung

Fachbereiche II und III der Universität Trier



 Fachbereich II

 Fachbereich III

**Tagung der Celtic
Studies an der
Universität Trier**

3./4. September 2019

Raum A11

Dienstag, 3. September

13.00 Begrüßung

Panel Kultursemiotik

14.00 Winfried Nöth (São Paolo)

Signs Among the Celts: Ornaments, Inscriptions, and Magic formulae

14.30 Michela Vignoli (Wien)

The Concept of Culture in Classical Studies: Reflections in the Context of the Iron Age Celts

15.00 Jürgen Zeidler (Trier)

A Transdisciplinary Approach: Cultural Semiotics of Celtic Cultures

15.30 Julia Lehn (Trier)

Sun and Moon in Celtic Culture – From Antiquity to the Middle Ages

16.00 allgemeine Diskussion

16.30-17.00 Kaffeepause

Projektvorstellung Zeitsemiotik

17.00 Bettina Bock (Jena)

Materiale Zeiterfahrung in lateinischen Sprichwörtern

17.30 Bettina Bock

Projektteil Jena: Sprachliche Appräsentationen materialer Zeiterfahrung. Das Verhältnis von dingästhetischem und sozialem Sinn in Zeitmetaphern

Jürgen Zeidler & Julia Lehn

Projektteil Trier: The Semiotics of Time in Celtic Cultures

Henning Fernau (Trier)

Analysis of Celtic Patterns

18.00 Ende / Check-In

20.00 Abendessen (Glashaus)

Mittwoch, 4. September

Panel Archäologie

9.00 Tanja Hinterholz (Wien)

Spatial and visual experience in the Middle Ages: Painting at the Papal Palace of Avignon - A Case Study

9.30 Michael Koch (Otzenhausen)

Das Menschenbild im "frühen Stil" - Vorbild und Nachahmung

10.00 Charlotte van Eetvelde (Brüssel / Namur)

The Symbolic Relationship Between the Horse and Celtic Royalty

10.30-11.00 allgemeine Diskussion & Pause