

<b>Titel</b>	<b>Dozent</b>	<b>Fachgebiet</b>	<b>Nummer</b>
<b>Trier und das Trierer Land im Früh- und Hochmittelalter</b>	Lukas Clemens	Geschichte	13301921
<b>Stadt, Gericht und Gerechtigkeit im Mittelalter</b>	Rita Voltmer	Geschichte	13301921
<b>Basismodul Mittelalter Vorlesung</b>	N.N.	Geschichte	13301964
<b>Die mittelalterliche Hanse</b>	Hanna Schäfer	Geschichte	13301928
<b>Ritterlich-höfische Kulturen im Mittelalter (8.-15. Jh.)</b>	Eric Burkart	Geschichte	13301928
<b>Krise? Europa um 1400</b>	Christoph Cluse	Geschichte	13301928
<b>Vom Ständevertrag zur Revolution: Ausprägungen politischer Repräsentation in der Frühen Neuzeit (ca. 1400-1800)</b>	Stephan Laux	Geschichte	13302210
<b>Angst und Gewalt im Mittelalter</b>	Rita Voltmer	Geschichte	13302115
<b>Fachkurs Mittelalter: Jüdisch-christliche Beziehungen im Mittelalter</b>	Lukas Clemens	Geschichte	13301983
<b>Piraten, Hexen, Musketiere – Die Frühe Neuzeit in Populärwissenschaft und Massenmedien</b>	Simon Karstens	Geschichte	13302027
<b>Arbeitskreis für Mittelalterliche Geschichte</b>	Lukas Clemens	Geschichte	13301911
<b>Arbeitskreis für jüdische Geschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit</b>	Christoph Cluse und Jörg Müller	Geschichte	13301911
<b>Werkstatt Intellectual History</b>	Petra Schulte	Geschichte	13302011
<b>Forschungskolloquium Mittelalter / Frühe Neuzeit</b>	Petra Schulte und Stephan Laux	Geschichte	13302011
<b>Englische Geschichte von Alfred dem Großen bis zur Magna Carta</b>	Gerd Mentgen	Geschichte	13301955
<b>Waffen als Objekte der materiellen Kultur des Mittelalters (Exkursion zum Deutschen Klingenmuseum, Solingen)</b>	Eric Burkart	Geschichte	13301955

<b>Kulturelle Konsequenzen der Kleinen Eiszeit in der Frühen Neuzeit</b>	Andreas Mühling	Geschichte	13301998
<b>Periphere Räume und regionale Identitäten im Osten und Norden Europas (16. bis 18. Jahrhundert)</b>	Rita Voltmer	Geschichte	13302081
<b>Die Stadt in der Frühen Neuzeit</b>	Stephan Laux	Geschichte	13302081
<b>Und willst Du nicht mein Bruder sein - Religion und Gewalt in der Frühen Neuzeit</b>	Andreas Mühling	Geschichte	13302081
<b>Philippe de Vigneulles - Leben und Schreiben im Metz des ausgehenden Mittelalters</b>	Hanna Schäfer	Geschichte	13302072
<b>Annette von Droste-Hülshoff</b>	Stefani Kugler	Germanistik	12201287
<b>Aspekte der jiddischen Sprachgeschichte</b>	Simon Neuberg	Germanistik	12200900
<b>Einführung in die historische Linguistik</b>	Nikolaus Ruge, Natalia Filatkina, Vincenz Schwab	Germanistik	12200943
<b>Einführung in die mediävistische Literaturwissenschaft</b>	Katharina Hanuschkin, Indre Schneider,	Germanistik	12200946
<b>Sebastian Brant als Publizist</b>	Claudine, Moulin und Michael Embach	Germanistik	12200961
<b>Linguistik des Flugblattes (Frühneuhochdeutsch)</b>	Claudine Moulin	Germanistik	12201367
<b>Deutsche Sprache in Raum und Zeit III: Frühneuhochdeutsch</b>	Claudine Moulin	Germanistik	12200927
<b>Jans von Wien</b>	Martin Przybilski	Germanistik	12201054
<b>Heinrich von Veldeke 'Eneasroman'</b>	Katharina Hanuschkin	Germanistik	12201103
<b>Das Rolandslied</b>	Nikolaus Ruge	Germanistik	12201103
<b>Jiddisch I/II</b>	Simon Neuberg	Germanistik	12201012
<b>Jiddisch III/IV</b>	Simon Neuberg	Germanistik	12201013

<b>Dante, "Divina Commedia"</b>	Niklas Bender	Romanistik	12301369
<b>Lyrik vom Mittelalter bis zum 20. Jahrhundert</b>	Niklas Bender	Romanistik	12301281
<b>Flämische Barockmalerei: Peter Paul Rubens</b>	Andreas Tacke	Kunstgeschichte	13702293
<b>Höhepunkte mittelalterlicher Kunst von Ravenna bis Dürer</b>	Gottfried Kerscher	Kunstgeschichte	13702332
<b>Vermittlungskonzepte zur Ausstellung "Das Meisterstück"</b>	Andreas Tacke	Kunstgeschichte	13702367
<b>Bilderzählung</b>	Lukas Huppertz	Kunstgeschichte	13702364
<b>Gamification - Studium über StudIP? Gestaltung spielerischer Anwendungen als Ergänzung zum Propädeutikum III</b>	Gottfried Kerscher	Kunstgeschichte	13702283
<b>Von der Kunstsammlung zur digitalen Ausstellung (Digital Humanities)</b>	Gottfried Kerscher	Kunstgeschichte	13702294
<b>Tafelmalerei zur Zeitenwende (um 1500)</b>	Jürgen von Ahn	Kunstgeschichte	13702385
<b>Kunst- und Künstlertheorien der Frühen Neuzeit</b>	Stephan Brakensiek	Kunstgeschichte	13702292
<b>Einführung in die historische Theologie und ihre Methodik</b>	Michael Fiedrowicz	Theologie	90304405
<b>Einführung in Nikolaus von Kues: Philosophische Sermones</b>	Viki Ranff	Theologie	90304286
<b>Philosophie im Hoch- und Spätmittelalter</b>	Gerhard Krieger	Theologie	90304333
<b>Thomas von Aquin. Über das Naturrecht (De lege naturali)</b>	Gerhard Krieger und Asadeh Ansari-Bodewein	Theologie	90304358
<b>Volk Gottes unterwegs: Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit</b>	Bernhard Schneider	Theologie	90304362
<b>Wie liest Cusanus Thomas von Aquin?</b>	Viki Ranff	Theologie	90304353

<b>Avicennas Metaphysik aus dem Buch der Heilung</b>	Andreas Lammer	Philosophie	11300850
<b>Die Rechts- und Staatsphilosophie in John Lockes Second Treatise of Government</b>	Dieter Hüning	Philosophie	11300845
<b>Die Gesellschafts- und Kulturkritik in Rousseaus Diskursen</b>	Dieter Hüning	Philosophie	11300851
<b>Die Sieben Todsünden</b>	Sascha Settegast	Philosophie	11300857
<b>Einführung in die arabisch-islamische Philosophie</b>	Andreas Lammer	Philosophie	11300849