

Collegium Musicum

Chor und Orchester der Universität Trier

collegium
musicum
Saison 2023 / 2024

Willkommen ... im Chor:

Schön, dass Du mitmachen möchtest!

Unsere Chorproben sind meistens mittwochs 18:45h - ca. 21:15h im Audimax

Musikalischer Leiter

Gocha Mosiashvili

Assistentin Chor

Johanna Hentschel
collmus@uni-trier.de

Assistentin Orchester

Annette Golub
uniorchester.trier@web.de



Für aktuelle Informationen und manchmal auch Noten zum Selbstausdruck gibt es unsere Chor-Mailingliste: Bitte gebt Johanna (HiWi Chor, siehe links) hierfür eure E-Mail-Adresse!

PROBENBEGINN. Am besten kommt ihr immer 10 Minuten früher, damit wir uns zusammen einsingen und um 18:45h mit der Probe anfangen können.

NOTEN. Die Noten werden meistens verkauft oder gegen ein Pfand ausgeliehen. Wer noch Noten braucht, am besten vor der Probe etwas früher kommen.

KONZERTKLEIDUNG. Meistens singen wir komplett in schwarz mit einer blauen Stola, die vom CollMus gestellt wird. Aber es gibt vor jedem Auftritt auch eine E-Mail mit detaillierten Informationen zur Kleiderordnung für den anstehenden Auftritt.

Willkommen ... im Orchester:

Schön, dass Du mitmachen möchtest!

Unsere Orchesterproben sind meistens dienstags 19:00h - ca. 22:00h im Audimax



Für aktuelle Informationen und Noten zum Selbstausdruck gibt es unsere Orchester-Mailingliste: Bitte gebt Annette (HiWi Orchester, siehe links) hierfür eure E-Mail-Adresse!

PROBENBEGINN. Am besten kommt ihr 10 Minuten früher zur Probe, um zu stimmen und beim Aufbau zu helfen.

KAMMERTON. Wir stimmen vor jeder Probe gemeinsam auf den Kammerton $a_1=443\text{Hz}$. Es gibt hierbei eine Reihenfolge: Zuerst gibt die erste Oboe das A für die Holzbläser, dann neu für die Blechbläser, und dann wiederum neu für die erste Geige und die Streicher.

KONZERTKLEIDUNG. Meistens spielen wir komplett in schwarz, aber es gibt vor jedem Auftritt eine E-Mail mit detaillierten Informationen zur Kleiderordnung für den anstehenden Auftritt.

INSTRUMENTENVERSICHERUNG. Über den Förderverein besteht die Möglichkeit, sein Instrument gegen Diebstahl oder Sachbeschädigung zu günstigen Konditionen zu versichern. Die Versicherung gilt natürlich nicht nur für Vorfälle während unseres Konzert- oder Probenbetriebs, sondern allgemein für Dein Instrument. Bei Interesse, nicht zögern, sondern melde Dich gerne bei uns unter info@fv-collmus-trier.de.



Infos für alle

HILFE IN DER KONZERTWOCHE. Vor dem Konzert gibt es eine Vielzahl von Aufgaben, die schwer alleine von unseren Assistentinnen zu bewältigen sind. Es wäre toll, wenn jeder etwas zum Gelingen beitragen könnte. Meistens liegen Listen aus, in denen man sich für Aufgaben eintragen kann. Vielleicht habt ihr ja auch Freunde oder Angehörige, die Lust hätten, bei Aufbau, Ticket- oder Getränkeverkauf mitzuhelfen. Es gibt sehr viel zu tun und zu organisieren: Bitte helft mit.

MITGLIEDSBEITRAG. Wir verlangen keinen Mitgliedsbeitrag, allerdings wird hin und wieder um Spenden gebeten für spezielle Anlässe, wie etwa einen Umtrunk oder Grillabend am Probenwochenende. Solche Spenden sind immer willkommen, aber auch immer freiwillig.



FÖRDERVEREIN. Es gibt einen Förderverein, der Orchester und Chor ideell und auch finanziell unterstützt. Es gibt keinen Mitgliedszwang, aber als Mitglied - schon ab 1 Euro pro Monat - trägst Du mit Deinen Ideen und Deinem Mitgliedsbeitrag zum Erfolg des CollMus bei. Wenn Du Mitglied werden möchtest, sprich uns gerne in der Probe persönlich an. Mehr Informationen zum Förderverein und unser Antragsformular findest Du auf der Vereinswebsite hier: <http://www.fvcollmus-trier.de/>