



V10.5.1

# Final Cut Pro X

## Videoschnittkurs

nonlinearer Videoschnitt mit Final Cut Pro X



### 1. Anmeldung am Computer und Starten der Software:

- Computer aufwecken (Strg, Space oder sonstige Taste drücken)
- Anmeldung als Der arme Poet mit dem Passwort unity
- einfacher Klick auf Final Cut Pro (links im Dock)

### 2.1 Erstellen einer Library: (Mediathek)

- File, New, Library...
- eindeutigen Namen vergeben (Name des Nutzers am Anfang)

Library:



### 2.2 Erstellen von Events: (virtueller Ordner)

- File, New, Event...
- Namen vergeben
- als Library immer die eigene Mediathek beibehalten

Event:



### 2.3 Erstellen eines Projects (magnetic Timeline, Storyboard):

- File, New, Project...
- Namen vergeben

Project:



### 3. Import von SD-Karte oder Festplatte:

- SD-Karte einlegen (hinten rechts am iMac bzw. SD-Reader: Etikett nach oben)
- File, Import, Media... oder ⌘I
- als Quelle auf der linken Seite die SD-Karte oder Festplatte auswählen
- das Event auswählen in das die Dateien importiert werden sollen
- benötigte Dateien markieren und Import klicken
- SD-Karte (im Import-Fenster) auswerfen und herausnehmen

### 4. Rohschnitt:

- Per Mouseover im MediaBrowser benötigte Datei ansteuern
- Navigation in der Datei per JKL-Editing und Pfeiltasten  $\leq$  und  $\geq$  (Einzelbilder)
- mit I und O die In- und Out-Punkte festlegen
- den I-O-Bereich zum Projekt hinzufügen (per Drag&Drop bzw. E)
- so entsteht Szene für Szene der Rohschnitt des Films

- bitte wenden -

#### 5. erweiterter Schnitt (Q, W und E):

- In-Out-Punkte festlegen wie in Punkt 4.
- Q: Connect (Überlagern) => verbindet den Clip an der Cursorposition im Project
- W: Insert (Einfügeschnitt) => fügt den Clip an aktueller Cursorposition ein
- E: Append (Anhängen) => fügt den Clip am Ende des Projekts ein (Cursor ist egal)
- Einstellungen im Inspector zum gewählten Objekt (Clip, Titel, Effekt usw.)

#### 6. Bearbeitungsmöglichkeiten im Projekt:

- Springen zu den Anfängen & Enden von Clips mit den Pfeiltasten Hoch & Runter
- Springen zum Anfang und Ende des gesamten Projekts Taste Pos1 & Ende
- Verschieben einzelner Clips per Drag&Drop
- Hauptclip an aktueller Cursorposition durchschneiden ⌘B (Blade)
- Detach Audio trennt Bild und Ton eines Clips (rechte Maustaste auf den Clip)
- Trimmen eines Clips per Drag&Drop am Anfang und Ende eines Clips
- frameweises Trimmen mit den Tasten Komma & Punkt
- die Geschwindigkeit des markierten Clips ändern mit ⌘R (Retime)
- markierten Clip löschen mit Backspace (Taste über der Return-Taste)

#### 7. Generatoren, Titel und Effekte:

- entsprechendes Icon in der Toolbar öffnet die gewünschte Liste
- Auswahl des gewünschten Werkzeugs
- Hinzufügen ins Projekt per Drag&Drop (oder Doppelklick bei vorheriger Auswahl)
- gewünschte Einstellungen im Inspector vornehmen
- Blende (Dissolve) auf den ausgewählten Übergang oder Clip ⌘T (Transition)

#### 8. Audiopegel bearbeiten:

- Lautstärkeinstellung im Inspector des Clips oder mit der Maus im Projekt
- Am Anfang & Ende eines Clips kann auch eine Audio-Blende eingefügt werden
- Dual Mono im Inspector und Kanal 2 abschalten bei O-Tönen mit externem Mikro
- bessere Verständlichkeit von O-Tönen mit Hilfe des Effekts Compressor

#### 9. Film exportieren:

- Cursor im Projekt positionieren (aktiver Bereich)
- Share-Button (rechts oben) und Master File klicken oder ⌘E (Export)
- Reiter Settings öffnen und bei Video codec H.264 wählen
- nach einem Klick auf Next... Speicherort angeben
- den Dateinamen bitte immer mit dem eigenen Namen beginnen

VIEL SPAß BEIM SCHNITT !!!!  
...das UVA Team