

1. Eigenes Projekt beginnen:

- Projekt *Vorlage* öffnen (beinhaltet alle sinnvollen Einstellungen)
- Neues Projekt **sofort** mit *Speichern unter...* sichern
- Als Projektname bitte *Projektname - Vorname Nachname* eingeben

2. Erstellung von Ablagen (=> Ordner):

- Rechte Maustaste im Projektfenster und *Neue Ablage* wählen
- Ablagen für verschiedene Zwecke anlegen: Audio, Video, Titel, Grafik usw.

3. Einspielen vom Band:

- DV-Gerät über IEEE1394a (Firewire / iLink) anschließen
- Im Menü *Datei, Aufnehmen* wählen oder die *F5*-Taste drücken

Jede Aufnahme muss mindestens 5 Sekunden vor dem benötigten Bildmaterial starten und mindestens 5 Sekunden danach enden!

3.a Manuelle Einspielung vom Band:

- Ablage für die aufzuzeichnenden Clips wählen
- Rekordersteuerung mit dem Bedienfeld unterhalb des Monitors
- *Abspielen* des Bandes starten und *Aufnehmen* drücken
- Zum Beenden *Anhalten* drücken
- Eingabe eines Namens für den aufgezeichneten Clip

3.b Manuelle Einspielung mit Timecode (TC):

- Ablage für die aufzuzeichnenden Clips wählen
- TC für *In-* und *Out-Point* eingeben oder an gewünschter Stelle setzen („01:30:50:15“ => 01 Stunden, 30 Minuten, 50 Sekunden, 15 Frames)
- Die Aufnahme startet unter *Aufnehmen* mit einem Kick auf *IN/OUT*
- Eingabe eines Namens für den aufgezeichneten Clip

3.c Batch-Einspielung mit Timecode:

- Ablage für die aufzuzeichnenden Clips wählen
- TC für *In-* und *Out-Point* eingeben oder an gewünschter Stelle setzen
- Den gewählten Bereich mit *Clip aufzeichnen* als Batch-Clip vormerken
- Die letzten beiden Schritte für jeden Clip wiederholen
- Alle so angelegten Batch-Clips im *Projekt-Fenster* markieren
- Im Kontextmenü (rechte Maustaste) die *Batchaufnahme* starten

4.a Import von Audio und Grafikdateien:

- Mit der rechten Maustaste auf die gewünschte Ablage klicken
- *Importieren* öffnet den Dialog zur Auswahl von Dateien
- Navigieren zur gewünschten Datei und Import mit dem Button *Öffnen*
- Bilder können nach dem Import wie Videomaterial bearbeitet werden
- nach dem Einfügen ins *Schnittfenster* muss bei zu geringer Auflösung *auf Framegröße skalieren* aktiviert werden (rechte Maustaste)

4.b Generieren von Audio und Grafikdateien:

- Klick mit rechter Maustaste in den leeren Bereich im Projektfenster
- *Neues Objekt* und gewünschten Generator auswählen

5. Erstellen von Titeln:

- Cursor an entsprechender Position im *Schnittfenster* platzieren
- Im Menü *Titel, neuer Titel* und den gewünschten Typ auswählen
- Einen Namen für den neuen Titel eingeben
- Nun wird der Titel mit den gewünschten Schriften, Farben, Objekten etc. erstellt
- *Anordnen* (rechte Maustaste auf Objekt) legt Reihenfolge fest
- Die Bewegung wird mit Hilfe der *Rollen/Kriechen Optionen* eingestellt (im *Titelfenster* oben, zweites Symbol von links)

6.a Erstellen eines Films mit den aufgenommenen Clips:

Ein Doppelklick auf einen der neuen Clips öffnet den Clips im linken Player-Monitor. Hier werden die *In-* (I-Taste) und *Out-Points* (O-Taste) gesetzt (auch Timecode-Eingabe möglich) und dann die Szenen mit *Einfügen* (,) oder

überlagern (.) (unter dem Monitor) im Schnittfenster in die vorhandene Sequenz eingefügt. Bei *Drag&Drop* ermöglicht das Drücken der Strg-Taste einen Einfügeschnitt.

6.b Weitere wichtige Bearbeitungsmöglichkeiten:

- Die ausgewählte Spur (Audio und/oder Video) ist hellgrau
- Auswahl durch Klick in den Bereich vor der Spur
- *Verknüpfung Aufheben* trennt Video vom Audio eines Clips (*Rechte Maustaste* auf Clip)
- *Zeitlupe / Zeitraffer* mit Menüpunkt *Geschwindigkeit / Dauer* (*Rechte Maustaste* auf Clip)
- *Strg + k* schneidet aktivierten Clip an Cursor-Position durch
- *Bild hoch / Bild runter* navigiert durch die Timeline von Clip zu Clip
- *Pos1 / Ende* navigiert zum Anfang / Ende der Timeline

7. Nachträgliches Zuschneiden eines Clip-Anfangs im Schnittfenster:



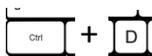
Symbol 1

- Die Maus über den Clip-Anfang bewegen bis Symbol 1 erscheint
- bei gedrückter Maus- und Strg-Taste den Clip zuschneiden
- Ohne Strg-Taste entstehen Lücken
- löschen eines Clips auch mit dem Befehl *Löschen und Lücke schließen* (rechte Maustaste auf Clip) möglich.

8. Übergangseffekte:

- Öffnen der Effekt-Palette unterhalb des Projekt-Fensters
- Einfügen des gewünschten Effekts an den Übergang (Drag&Drop)
- Um Einstellungen vorzunehmen genügt ein Doppelklick auf den Effekt

9. Wichtige Tastatur-Befehle:

- *J,K,L*: Rückwärts-Wiedergabe, Stop, Vorwärts-Wiedergabe 
- *Pfeiltasten (links, rechts)*: Frameweise rückwärts und vorwärts 
- *Bild-auf, Bild-ab*: Szenensprung rückwärts und vorwärts 
- *Space*: Wiedergabe im aktiven Fenster starten 
- *Strg-D*: (Dissolve) Überblendung 



- *Strg-Shift-D*: Audioüberblendung  +  + 
- *Enter*: Arbeitsbereich rendern

10. Audiopegel-Anpassung:

- Die gelben Linien in den Audiospuren im Schnittfenster symbolisieren die Lautstärke. Durch hinzufügen von Keyframes kann mit Maus einfach der Pegel angepasst und dynamische Übergänge erstellt werden
- In den Videospuren symbolisiert diese Linie die Helligkeit

11. Film exportieren:

- Cursor im Schnittfenster am Anfang des Films platzieren
- Sicherstellen das die Auswahl im Schnittfenster den kompletten Film umschließt
- *Datei, Exportieren, Adobe MediaEncoder...*, Format *H.264* wählen, entsprechende Vorgabe auswählen:
Pal DV (SD) [schnell] und Seitenverhältnis *Widescreen 16:9* oder *1440 x 1080i 25 (HD [dauert ca. 10x länger])*
- mit *OK* bestätigen und Speicherort auf *D:* festlegen

Die Dateien beim Export bitte wie folgt benennen:

„UNI.tv – GRUPPENNAME ##“

(## steht für eine fortlaufende Nummerierung von 01 bis 99)

Viele Erfolg und Spaß beim Schnitt !!!! 😊
...eure UVA...

Zum ändern der Audioausgabe *Bearbeiten, Voreinstellungen, Audiogeräte* und *ASIO-Einstellungen*. Dann wählen zwischen *USB Audio Device* (Lautsprecher) und *High Definition Audio-Gerät* (3,5mm-Ausgang vorne oder hinten)