

Kunstgeschichte

Zeit	Nr.	Titel	Dozent/in	Ort
Mo, 10:00 – 12:00	13702343	Kunst der Moderne und der Gegenwart 2 – zur Vorgeschichte des Bauhauses (Seminar) – 2 SWS	Stephan Brakensiek	A 142
Mo, 14:00 – 16:00	13702296	Kunst der Moderne und der Gegenwart 1 – Von der mittelalterlichen Bauhütte zur Architektur der klassischen Moderne (Seminar) – 2 SWS	Hannah Völker	A 246
Di, 10:00 – 12:00	13702355	Kunst des Mittelalters 1 – Einführung in die Buchmalerei (Seminar) – 2 SWS	Gottfried Kerscher	A 246
Di, 14:00 – 16:00	13702394	Kunst der Moderne und der Gegenwart 5 – Die Farbe Gold (Seminar) – SWS	Ulrike Gehring	A 246
Di, 16:00 – 18:00	13702361	Kunst des Mittelalters 4 – Glasmalerei zwischen Gotik und Postmoderne (Seminar) – 2 SWS	Lukas Huppertz	A 246
Mi, 12:00 – 14:00	13702383	Kunst der Frühen Neuzeit 1 – Einführung in die christliche Ikonographie (Seminar) – SWS	Jürgen von Ahn	A 246
Do, 08:30 – 10:00	13702371	Kunst der Moderne und der Gegenwart 4 – Der menschliche Körper in der Kunst des 19. Jahrhunderts (Seminar) – 2 SWS	Andrea Diederichs	A 246
Do, 10:00 – 12:00	13702341	Dresden und seine Kunstsammlungen (Seminar) – 2 SWS	Andreas Tacke	A 246

Do, 12:00 – 14:00	13702302	Kunst der Moderne und der Gegenwart 3 – Zehn zentrale Essays zur amerikanischen Kunst und Kunstkritik ab 1950 (Seminar) – 2 SWS	Andrea Diederichs	A 246
Do, 16:00 – 18:00	13702301	Kunst des Mittelalters 2 – Wie erkenne ich ein Original? (Seminar) – 2 SWS	Gottfried Kerscher	A 246