

# Kunstgeschichte

Zeit	Nr.	Titel	Dozent/in	Ort
<b>Mo, 14:00 – 16:00</b>	13702330	Kunst der Moderne und der Gegenwart_2 – Blick zurück in die Zukunft: Architektonische und städtebauliche Zukunftsvisionen im 20. Jahrhundert (Seminar) – 2 SWS	Hannah Völker	A 246
<b>Di, 10:00 – 12:00</b>	13702294	Kunst des Mittelalters/Gattungsübergreifendes Arbeiten – Von der Kunstsammlung zur digitalen Ausstellung (Digital Humanities)	Justine Duda	A 246
<b>Di, 14:00 – 16:00</b>	13702283	Kunst des Mittelalters_1 – Gamification - Studium über StudIP? Gestaltung spielerischer Anwendungen als Ergänzung zum Propädeutikum III (Seminar) – 2 SWS	Gottfried Kerscher	A 246
<b>Di, 16:00 – 18:00</b>	13702364	Kunst des Mittelalters_2 – Bilderzählung (Seminar) – 2 SWS	Lukas Huppertz	A 246
<b>Mi, 12:00 – 14:00</b>	13702320	Kunst der Moderne und der Gegenwart – Landschaftsmalerei in Frankreich und den Niederlanden – 17. – 19. Jahrhundert (Vorlesung) – 2 SWS	Ulrike Gehring	HS 1
<b>Do, 10:00 – 12:00</b>	13702389	Kunst der Moderne und der Gegenwart_1 – Nachbilder. Zum Phänomen des Zitierens in der Kunst (Seminar) – 2 SWS	Andrea Diederichs	A 246
<b>Do, 12:00 – 14:00</b>	13702368	Kunst der Moderne und der Gegenwart/Gattungsübergreifendes Arbeiten_1 – "Dirty pictures?!" Die Kunst des Anstoßes durch die Jahrhunderte (Seminar) – 2 SWS	Jürgen von Ahn	P 2
<b>Do, 16:00 – 18:00</b>	13702332	Kunst des Mittelalters – Höhepunkte mittelalterlicher Kunst von Ravenna bis Dürer (Vorlesung) – 2 SWS	Gottfried Kerscher	HS 1
<b>Fr, 14:00 – 16:00</b>	13702293	Kunst der Frühen Neuzeit – Flämische Barockmalerei: Peter Paul Rubens (Vorlesung) – 2 SWS	Andreas Tacke	HS 1

