

Fachbereich III

Geschichte

Bachelor

Vorlesungen

31700 Der Rhein. Geschichte eines europäischen Flusses **Voltmer, E.**

Vorlesung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, HS 6

A BA Geschichte H, BA Geschichte N

B Eine schriftliche Prüfungsleistung (Klausur).

M BA3GESC207 BA3GESC405

31731 Einführung in die Geschichte der Antike **Schäfer, C.**

Vorlesung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, HS 3

A Status als eingeschriebener Student bzw. eingeschriebene Studentin im entsprechenden Studiengang. BA Geschichte H, BA Geschichte N, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, MA Papyrologie H

B Abschlussklausur (Prüfungsleistung).

M MA3PAPY205 BA3GESC401 BA3GESC202 BA3GESC651

31715 Grundwissen Frühe Neuzeit **Schnabel-Schüle, H.**

Vorlesung, 2 Std., Mi 08:30 - 10:00, HS 4

A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte N, BEd Geschichte LA, BA Geschichte H

B Abschlussklausur (Prüfungsleistung).

M BA3GESC655 BA3GESC203 BA3GESC402

31726 Vorlesung zur Fachdidaktik **N. N., .**

Vorlesung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00 - **fällt aus** -

A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA

M BA3GESC553

31750 Vorlesung zur Fachdidaktik **N. N., .**

Vorlesung, 2 Std. - **fällt aus** -

A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA

M BA3GESC653

Seminare

31734 Alexander der Große **Kettenhofen, E.**

Proseminar, 2 Std., Mi 08:30 - 10:00, B 21

A BA Geschichte H, BA Geschichte N, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA

B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.

M BA3GESC651 BA3GESC202 BA3GESC401

31758 Der Aufstieg Makedoniens

Binsfeld, A.

Proseminar, 2 Std., Mi 08:30 - 10:00, DM 22/24

- A BA Geschichte H, BA Geschichte N, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen, Abschlussklausur
- M BA3GESC202 BA3GESC401 BA3GESC651

31735 Der Prinzipat des Augustus

Grieshaber, C.

Proseminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 13

- A BA Geschichte H, BA Geschichte N, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- M BA3GESC401 BA3GESC651 BA3GESC202

31721 Der Wiener Kongress 1814/15

Meenken, I.

Proseminar, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, A 11

- A BA Geschichte N, BEd Geschichte LA, BA Geschichte H, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA
- B Regelmäßige Teilnahme; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- M BA3GESC655 BA3GESC203 BA3GESC402

31732 Die Perserkriege

Schäfer, C.

Proseminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, UB 37d

- A BEd Geschichte LA, BA Geschichte H, BA Geschichte N, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studien- und Prüfungsleistungen.
- M BA3GESC651 BA3GESC202 BA3GESC401

31736 Diokletian und seine Zeit

Matijevic, K.

Proseminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, B 21

- A Empfohlen wird die Einarbeitung ins Thema mittels einer Einführung. BA Geschichte N, BA Geschichte H, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- D Das PS wird einerseits die Grundlinien der historischen Entwicklung vom Regierungsantritt Diokletians bis zu seinem Tode 313 n.Chr. herausarbeiten und andererseits die Bereiche Religion, Gesellschaft, Kultur und Wirtschaft thematisieren. Ferner soll in das wissenschaftliche Arbeiten im Fach Alte Geschichte eingeführt werden (Umgang mit Forschung und Quellen, formaler Aufbau einer PSarbeit, Kenntnis der sog. 'Hilfswissenschaften').
- E H. Brandt, Geschichte der römischen Kaiserzeit: Von Diokletian und Konstantin bis zum Ende der konstantinischen Dynastie (284-363) (Berlin 1998). - A. Cameron, Das späte Rom 284-430 n.Chr. dtv Geschichte der Antike (München 1994). - K. Piepenbrink, Konstantin der Große und seine Zeit, 2., durchges. Aufl. (Darmstadt 2007).
- M BA3GESC651 BA3GESC202 BA3GESC401

31752 Erinnerungsorte zwischen Text und Ton. Medien und Methoden im Geschichtsunterricht
Proseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 18, ab 05.05.2009, Einzel,
Sa 09:00 - 17:00, B 19, 16.05.2009, Einzel, Di 13:00 - 14:00, C 402,
14.07.2009
A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA
M BA3GESC553

Dietrich, T.

31722 Grundprobleme der Geschichte des Alten Reichs in der Frühen Neuzeit
Proseminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, DM 32/35
A BEd Geschichte LA, BA Geschichte N, BA Geschichte H, BEd
Geschichte LA, BEd Geschichte LA
B Regelmäßige Teilnahme; mündliche und schriftliche
Studienleistungen.
M BA3GESC402 BA3GESC203 BA3GESC655

Meenken, I.

31713 Herrschaft in der Frühen Neuzeit
Proseminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, DM 22/24
A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA
Geschichte H, BA Geschichte N
B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche
Studienleistungen.
M BA3GESC203 BA3GESC402 BA3GESC655

Schmidt, S.

31733 Kleopatra
Proseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 16
A BA Geschichte H, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd
Geschichte LA, BA Geschichte N
B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche
Studienleistungen.
M BA3GESC651 BA3GESC202 BA3GESC401

Herrmann-Otto, E.

31759 Politik, Wirtschaft und Gesellschaft am Rhein im Mittelalter
Proseminar, 4 Std., Mo 08:00 - 10:00, B 11, Do 16:00 - 18:00, A 7
A BA Geschichte H, BA Geschichte N
B Regelmäßige Anwesenheit; eine mündliche oder schriftliche
Studienleistung.
M BA3GESC405 BA3GESC207

Burgard, F.

31737 Roms Aufstieg zur Weltmacht
Proseminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 22
A BA Geschichte H, BA Geschichte N, BEd Geschichte LA, BEd
Geschichte LA, BEd Geschichte LA
B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche
Studienleistungen.
M BA3GESC401 BA3GESC651 BA3GESC202

Simonis, M.

31728 Thema noch offen
Proseminar, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00 - fällt aus -
A BA Geschichte N, BA Geschichte H, BEd Geschichte LA, BEd
Geschichte LA, BEd Geschichte LA
B Regelmäßige Teilnahme; mündliche und schriftliche
Studienleistungen.
C Vertretung Lingelbach.
M BA3GESC554 BA3GESC204 BA3GESC404

N. N., .

31751 Thema noch offen

N. N., .

Proseminar, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00 - **fällt aus** -A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA
M BA3GESC653**31714 Vom Österreichischen Erbfolgekrieg zum Wiener Kongress: die Habsburgermonarchie von 1740-1815**

Karstens, J.

Proseminar, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, A 11

A BEd Geschichte LA, BA Geschichte H, BA Geschichte N, BEd
Geschichte LA, BEd Geschichte LAB Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche
Studienleistungen.

M BA3GESC402 BA3GESC655 BA3GESC203

Übungen**31725 Berufsfelder für Historikerinnen und Historiker**

Meenken, I.

Übung, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00, A 12

A BA Geschichte H

B Regelmäßige Teilnahme; eine mündliche Studienleistung (Referat).

M BA3GESC206

31701 Die Lombardei als historische Landschaft

Voltmer, E.

Übung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, C 9

A BA Geschichte H, BA Geschichte N

B Regelmäßige Anwesenheit; eine mündliche oder schriftliche
Studienleistung.

M BA3GESC405 BA3GESC207

31746 Grundwissen Alte Geschichte

Herrmann-Otto, E.

Fachkurs, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, B 20

A MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, BA Geschichte N

C Für Magistranden, Examenskandidaten und Fortgeschrittene

M BA3GESC410 BA3GESC651 BA3GESC212 MA3GESC505

31704 Grundwissen Frühe Neuzeit

Voltmer, R.

Fachkurs, 2 Std., Do 08:30 - 10:00, A 8

A BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G

M BA3GESC212 MA3GESC505 BA3GESC410

31705 Grundwissen Mittelalter

Voltmer, R.

Fachkurs, 2 Std., Fr 08:30 - 10:00, A 8

A BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, MA
Mediävistik K

M BA3GESC212 MA3GESC505 BA3GESC410 MA2MEDV007

31703 Grundwissen Neuere und Neueste Geschichte

N. N., .

Fachkurs, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00 - **fällt aus** -

A BA Geschichte H, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte N

C Repetitorium - Vertretung Lingelbach.

M MA3GESC505 BA3GESC212

Projekte

31756 Wissenschaftskommunikation in Schule und Medien

Reitmayer, M.

Projektstudie, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, B 20

A BA Geschichte H

B Mündliche Präsentationen (Studienleistungen) und schriftliche Arbeit (Prüfungsleistung).

M BA3GESC206

Master

Vorlesungen

31760 Bischöfe, Klöster und Bürger: Rheinische Geschichte im Mittelalter (neuer Titel)

Schmid, W.

Vorlesung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, HS 2

A MA Geschichte H, MA Geschichte N, MEd Geschichte LA G

C Haarländer (Vertretung Schmitt).

M MA3GESC404 MA3GESC504 MA3GESC206

31707 Einführung in die historischen Hilfswissenschaften

Clemens, L.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HS 1

A MA Geschichte H, MA Mediävistik K, MA Papyrologie H

C Gilt auch für Magisterstudiengang "Mediävistik".

M MA3GESC205 MA2MEDV002 MA3PAPY205

Seminare

31702 Die italienischen Städte im Mittelalter

Voltmer, E.

Hauptseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 21

A MA Geschichte H, MA Geschichte N, MEd Geschichte LA G

M MA3GESC206 MA3GESC504

31739 Prüfungsvorbereitung Alte Geschichte - Examenskandidaten

Schäfer, C.

Oberseminar, 2 Std., Fr 08:30 - 10:00, A 6

A MA Geschichte H, MEd Geschichte LA G

B Regelmäßige Teilnahme; Referat (Studienleistung) und Hausarbeit (Prüfungsleistung).

M MA3GESC505 MA3GESC211

31716 Prüfungsvorbereitung Frühe Neuzeit

**Schnabel-Schüle,
H.**

Oberseminar, 2 Std., Einzel, Di 17:00 - 21:00, C 429, 09.06.2009, Di 18:00 - 20:00, B 14

A MEd Geschichte LA G, MA Geschichte H

M MA3GESC211 MA3GESC505

31749 Prüfungsvorbereitung Neuere und Neueste Geschichte

Blaschke, O.

Oberseminar, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, B 16

A MEd Geschichte LA G, MA Geschichte H

M MA3GESC211 MA3GESC505

Übungen

- 31753 Einführung in die historische Bildkunde (von der Antike bis in die Gegenwart)** **Grotum, T.**
 Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 12
 A MA Geschichte H, MA Mediävistik K
 C Zugleich Lehrangebot im Rahmen des PROMT-Graduiertenstudiums.
 M MA3GESC205
- 31738 Griechische Numismatik** **Schäfer, C.**
 Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 11
 A MEd Geschichte LA R, MA Geschichte H, MA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, MA Mediävistik K
 B Regelmäßige Teilnahme; eine mündliche und eine schriftliche Studienleistung.
 M MA3GESC205
- 31706 Ländliche und städtische Rechtsquellen des Trierer und Luxemburger Landes (14.-18. Jh.)** **Voltmer, R.**
 Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, C 10
 A MA Geschichte H, MA Mediävistik K
 M MA3GESC205
- 31746 Grundwissen Alte Geschichte** **Herrmann-Otto, E.**
 Fachkurs, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, B 20
 A MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, BA Geschichte N
 C Für Magistranden, Examenkandidaten und Fortgeschrittene
 M BA3GESC410 BA3GESC651 BA3GESC212 MA3GESC505
- 31704 Grundwissen Frühe Neuzeit** **Voltmer, R.**
 Fachkurs, 2 Std., Do 08:30 - 10:00, A 8
 A BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G
 M BA3GESC212 MA3GESC505 BA3GESC410
- 31705 Grundwissen Mittelalter** **Voltmer, R.**
 Fachkurs, 2 Std., Fr 08:30 - 10:00, A 8
 A BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, MA Mediävistik K
 M BA3GESC212 MA3GESC505 BA3GESC410 MA2MEDV007
- 31703 Grundwissen Neuere und Neueste Geschichte** **N. N., .**
 Fachkurs, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00 - **fällt aus** -
 A BA Geschichte H, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte N
 C Repetitorium - Vertretung Lingelbach.
 M MA3GESC505 BA3GESC212

**Ausschließlich Lehramts- und
 Magisterstudiengang Lehrveranstaltungen**

- 31719 Deutsche Verfassungsgeschichte von der Französischen Revolution bis zur Wiedervereinigung Deutschlands (1789/1806-1990)** **Borck, H.-G.**
 Vorlesung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, HS 6, ab 30.04.2009
 B Regelmäßige Teilnahme; benoteter Teilnahmechein (5 LP) nach Wunsch auf Grund einer Vorlesungsprüfung am Ende des Semesters.
 C BEGINN DER VERANSTALTUNG: 30.4.2009
- 71026 Die Stadt Rom im 4. und 5. Jh. - Von der spätantiken Kaiserresidenz zum kirchlichen Zentrum** **Weber, W.**
 Vorlesung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, A 8
 D Mit der Neuorganisation des Reiches unter Diokletian erwachsen der Stadt Rom neue konkurrierende Residenzen, die letztlich eine Verlagerung der Reichsverwaltung in die jeweiligen Hauptquartiere der Augusti und Caesares zur Folge hatten. Rom verlor nach und nach - vor allem seit der Gründung Konstantinopels - seine politische Hauptstadtfunktion, selbst wenn der Senat hier seinen Sitz behielt und Rom ideell weiterhin Zentrum des Reiches blieb. Mit der Förderung der christlichen Kirche durch Konstantin entstand jedoch eine politische Kraft, die Rom zu einem neuen Zentrum werden ließ. Gerade das 4. und 5. Jahrhundert zeigen im Stadtbild und in den Bauten Roms den sich vollziehenden Wechsel von der kaiserlichen Residenz zum kirchlichen Zentrum. Dies aufzuzeigen, ist Ziel der Vorlesung. Auch als Vorbereitung auf die im Fach Klass. Archäologie vorgesehene Rom-Exkursion.
 E Richard Krautheimer: Rom. Schicksal einer Stadt 312-1308, München 1987; Katalog Aurea Roma: Della città pagana alla città cristiana, Rom 2000; Maria Andaloro/Serena Romano: Römisches Mittelalter. Kunst und Kultur in Rom von der Spätantike bis Giotto, Regensburg 2002.
- 31747 Europa 1900 - 1945** **Blaschke, O.**
 Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HS 3
 B Benoteter Schein (5 LP) nach Wunsch auf Grund einer Vorlesungsprüfung.
 C Geeignet für das Zertifikat "Europäische Studien" - nach mündl. Prüfung
- 31754 Geschichte des byzantinischen Staates nach der Eroberung Konstantinopels durch die Kreuzfahrer bis zum Untergang des Reiches 1453** **Schmalzbauer, G.**
 Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 13
- 31765 Geschichte Englands im hohen Mittelalter** **Mentgen, G.**
 Vorlesung, 2 Std., Einzel, Do 10:00 - 12:00, HS 6, 23.04.2009, Do 08:00 - 10:00, HS 5
- 31717 Kirchen und Politik im Europa des 20. Jahrhunderts** **Mühling, A.**
 Vorlesung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, HS 1
 B Regelmäßige Teilnahme; benoteter Teilnahmechein (5 LP) nach Wunsch auf Grund einer Vorlesungsprüfung.
 C Geeignet für das Zertifikat "Europäische Studien".
- 31740 Konstantin und seine Zeit** **Pfeiffer, S.**
 Vorlesung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, A 9/10 - **fällt aus** -

- 23501 Lit402V Major Narratives in North American Culture (Major Aspects of American Literature and Culture), Becoming American: American Cultural History, 1783 - 1883 (LA Gym/Real, MA)** **Kitchen, R.**
- Vorlesung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, HS 6
- A BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language and Literature N
 - D The lecture will address efforts made by the new country to separate and distinguish itself from the European powers. At the same time, the class will note how the new country was influenced by Europe. And finally, the course will present how internal forces affected the evolving "American" culture.
 - E Readings / Course bibliography to be announced.
 - M BA2ELIT403 BA2ANG203
- 31723 Medienrevolutionen in der Neuzeit im Vergleich: Voraussetzungen, Abläufe, Auswirkungen (1450-2000)** **Rudolph, H.**
- Vorlesung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, HS 1
- B Benoteter Leistungsnachweis (5 LP) auf Grund einer mündlichen Prüfung zur Vorlesung.
- 31764 Social Contexts of Medieval European Religious Communities** **Beach, A.**
- Vorlesung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, HS 5
- 31727 Die Geschichte Irlands. Von den Anfängen der Besiedlung bis zum Beginn der englischen Herrschaft** **Zeidler, J.**
- Vorlesung mit Übung, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, HS 7, Fr 12:00 - 14:00, HS 2, ab 08.05.2009
- C Interdisziplinäre Vorlesung mit Übung im Fach Geschichte (Vorgeschichte/Antike/Mittelalter).
- 31741 Alte Geschichte und EDV: Historizität historischer Filme** **Matijevic, K.**
- Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, D 324
- A keine
 - B Regelmäßige und aktive Teilnahme. Prüfungsleistung: PowerPointPräsentation und kurze schriftliche Ausarbeitung der Präsentation.
 - D Ziel dieser Übung ist zunächst die Vermittlung grundlegender Kenntnisse in der historisch wissenschaftlichen Textverarbeitung. Ferner dient die Veranstaltung der wissenschaftlichen Internet-Recherche. Zusätzlich erfolgt eine Einführung in die Nutzung von PowerPoint. Damit verbunden sind Übungen zum Aufbau von Präsentationen mit besonderer Berücksichtigung von Visualisierungen.
 - E B. Biste/R. Hohls (Hg.), Fachinformation und EDV-Arbeitstechniken für Historiker: Einführung und Arbeitsbuch, Historical Social Research Supp. 12 (Köln 2000). - S. Jenks/S. Marra, Internet-Handbuch Geschichte, UTB Wissenschaft 2255 (Köln 2001).
- 31755 Byzantinisch-Neugriechischer Lektürekurs** **Schmalzbauer, G.**
- Übung, 2 Std., Mo 18:00 - 20:00, B 111, ab 27.04.2009
- 31712 Die deutsche Elektroindustrie im Kaiserreich** **Schmid, W.**
- Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, D 032
- B Regelmäßige und aktive Teilnahme.

31711 Einblicke ins mittelalterliche Kloster**Weiss, M.**

Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, DM 343

- A ausschließlich Lehramts- und Magisterstudiengang Lehrveranstaltung
- B erforderlich für Teilnahmechein und benoteten Schein:- regelmäßige, aktive Teilnahme - Durchführung des Workshops im Rahmen der Kinder-Uni am 18.07.2009
- D Die Veranstaltung ist eine sehr stark praktische Übung. Ziel ist es, das Thema "Leben im mittelalterlichen Kloster" in seinen verschiedenen Aspekten kindgerecht aufzuarbeiten, um im Rahmen der Kinder-Uni Trier am 18.07.2009 einen Workshop mit 8-12-jährigen Kindern abzuhalten. Somit sind als Grundvoraussetzungen für die Übung auf jeden Fall erforderlich: 1.) die Bereitschaft, mit Kindern zu arbeiten 2.) Zeit am 18.07.2009 (Samstag). In der Übung soll ein Konzept für diesen Workshop erarbeitet werden. Dabei geht es darum, Quellen und Sekundärliteratur zu sammeln und so aufzubereiten, dass sie Kindern zugänglich sind, d.h. vor allem praktisch zugänglich zu machen. Insofern ist für die Übung Engagement nötig, welches die Lust auf Experimente und Ideen sowie Teamarbeit und gegebenenfalls auch Bastelarbeiten oder Ähnliches beinhaltet.
- E Literaturhinweise für erste Denkanstöße: BUTTINGER, Sabine, Hinter Klostermauern. Alltag im mittelalterlichen Kloster, Darmstadt 2007; GLEBA, Gudrun, Klöster und Orden im Mittelalter, Darmstadt 2006; GLEBA, Gudrun, Klosterleben im Mittelalter, Darmstadt 2004.

31773 Geschichte der Juden auf der italienischen Halbinsel**Veronese, A.**

Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, D 031

- A Lateinkenntnisse
- B Regelmäßige und aktive Teilnahme. Auf Wunsch Leistungsnachweis für die Übung in der Lektüre von Quellen gemäß LPO

31771 Heiligenviten. Philologische und historische Analyse**Jörg, C.**

Übung, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, D 034

Ruge, N.

- C Interdisziplinäre Lehrveranstaltung: Geschichte / Germanistik.

31772 Jüdische Reiseberichte vom 12. bis zum 16. Jahrhundert**Veronese, A.**

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, A 11

- B Regelmäßige und aktive Teilnahme

31742 Lateinische Epigraphik**Simonis, M.**

Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 21

- A Lateinkenntnisse
- B Regelmäßige und aktive Teilnahme
- C Klassische Philologie: Thematische Übung, Bereich B

31761 Lateinische Lektüre für Historiker/innen: Aurelius Victor**Ghetta, M.**

Übung, 2 Std., Do 08:30 - 10:00, B 11

- B Regelm. Teilnahme u. Vorbereitung. Übungsschein aufgr. eines 20-30minütigen Referats. - LPO-Übungsschein kann erworben werden. - Geeignet für den Erwerb des Zusatzzertifikats "Antike Kultur und ihr Weiterleben".

31776 Nationalsozialismus im Fernsehen**Stazic, T.**

Übung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, A 9/10, Einzel, Fr 14:00 - 20:00, B 16, 12.06.2009, Einzel, Sa 10:00 - 18:00, B 16, 13.06.2009, Fr 08:00 - 10:00, B 13

31768 Sexualität im Mittelalter

Übung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, E 45

C Interdisziplinäre Lehrveranstaltung: Theologie / Geschichte
Bilinguale
Veranstaltung: deutsch/englisch

**Beach, A.
Klapp, S.**

**31779 Soft Power: America and the Politics of Modernization in
Europe 1900 till now**

Übung, 2 Std. - **fällt aus** -

B Übungsschein bei regelmäßiger Teilnahme.

C Veranstaltung für Studierende des Faches Geschichte und
Politikwissenschaften. Blockveranstaltung. Ort und Zeit werden durch
Aushang und auf der Homepage bekannt gegeben. Dozent: Prof. Dr.
David Ellwood (Uni Bologna)

N. N., .

31783 Soft Power: America and the Politics of Modernization in Europe 1900 till now

N. N., .

Übung, 2 Std., Einzel, Mi 14:00 - 17:00, A 7, 03.06.2009, Einzel, Do 09:00 - 12:00, A 7, 04.06.2009

B Unbenoteter Übungsschein bei regelmäßiger Teilnahme.

C Diese Blockveranstaltung (an 2 Tagen in der 1. Juni-Woche) wird für die Fächer Geschichte und Politikwissenschaft angeboten. Dozent: Prof. Dr. David Ellwood (Universität Bologna)

D This short series of lectures and a seminar concerns the cultural dimensions of American power and the power dimensions of American culture, as understood and reworked in contemporary Europe. It is historical in method and generally West European in focus, though there is plenty of space for examples from Eastern Europe and the globe. But it was in western Europe in the course of the 20th century that the behaviour and debates we associate with the contemporary phenomena of 'Americanisation', 'globalisation', and 'anti-Americanism' first arose. In the nineteenth century, America appeared to Europeans as a new country; from the post WWI era as a model of modernity; from the post WWII years as a system of power projection which was cultural and social, as much as it was geo-strategic and economic. After the Cold War came the re-discovery of America's role as creator, producer and seller of uniquely-appealing models and myths to the world, available for appropriation, adaptation - and rejection - by everyone. Since the Iraq war and the crash of 2008, a different sort of critique has arisen. Among the contemporary consequences has been the reappearance in Europe, as well as elsewhere (e.g. East Asia) of traditional concerns over sovereignty, identity and above all modernity. As conflicts over national and supra-national loyalties became ever more evident in European politics, so the renewed American challenge encountered the rising wave of anxiety about the future of democracy and capitalism in the Old World, now including Eastern Europe. How this cultural dimension of the American-European power relationship has developed, European responses to it and its meaning for the future - including comparisons with regions of the world which now share similar preoccupations - these are the central issues of the sessions. I propose three specific topics: From 'The Revolt of the Masses' to the 'Revolution of Rising Expectations' (1930-1950): contrasting European and American visions of the evolution of mass society, from the First World War and the Marshall Plan (lecture + discussion) The 1990s: the age of 'Soft Power' ? The American challenge's third postwar wave, and the evolution of European responses (lecture + discussion) The American question in Europe's identity debates: France, Britain, Italy... and Germany ? the role of American myth and model in the politics of modernization in Europe's four largest societies, 1990 to the present (seminar)

E RECOMMENDED TEXTS There is no comprehensive text treating all the topics to be dealt with in the sessions. The question of modernization/Americanization is most fully debated - with examples - in:

R. Kroes *If You've Seen One You've Seen the Mall. Europeans and American Mass Culture*, Univ of Illinois Press, 1996 A typical collection of research, looking well beyond western Europe, is: Reinhold Wagnleitner & Elaine Tyler May (eds.), *"Here, There and Everywhere". The Foreign Politics of American Popular Culture*, Univ Press of New England, 2000 The best study covering a single nation in its cultural power relationship with the U.S. is still: R. Kuisel *Seducing the French. The Dilemma of Americanization*, Univ. of California Press 1993 Of the many

11 texts on the subject of anti-Americanism, a useful recent collection, comparing single national experiences is: Alexander Stephan (ed.), *The Americanization of Europe. Culture, Diplomacy and Anti-Americanism after 1945*, Berghahn Books, NY, 2006 The

- 31730 Thema noch offen** N. N., .
 Übung, 2 Std., Di 16:00 - 18:00 - **fällt aus** -
 C Zeithistorische Übung; Vertretung Lingelbach.
- 31720 Übungen zur deutschen Verfassungsgeschichte im 19. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung von Dokumenten des Landeshauptarchivs Koblenz** Borck, H.-G.
 Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, C 3, ab 30.04.2009
 B Benoteter Übungschein (5 LP) auf Grund eines Abschlusstests. Auf Wunsch Leistungsnachweis für die Übung in der Lektüre von Quellen gemäß LPO.
 C Quelleninterpretation anhand ausgewählter Dokumente des Landeshauptarchivs Koblenz. Übung zur Vorlesung. Der Übung kann sich ein Archivpraktikum im Landeshauptarchiv Koblenz anschließen. BEGINN : 30.4.2009
- 31769 Women as Readers and Writers in the High Middle Ages (Quellenlektüre: Englisch)** Beach, A.
 Übung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 18
- 31770 Zwischen Selbsteinschätzung und Fremdwahrnehmung: Juden und Christen im Mittelalter** Barzen, R.
 Übung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 12
 B Regelmäßige und aktive Teilnahme
- 31729 Thema noch offen** N. N., .
 Fachkurs, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00 - **fällt aus** -
 C Vertretung Lingelbach
- 31745 Lateinische Lektüre für Historiker/innen: Eutrop, Breviarum ab urbe condita, Buch VI** Kettenhofen, E.
 Lektürekurs, 2 Std., Do 08:30 - 10:00, B 22
 B Regelm. Teilnahme u. Vorbereitung. Übungsschein aufgr. eines 20-30minütigen Referats. - LPO-Übungsschein kann erworben werden. - Geeignet für den Erwerb des Zusatzzertifikats "Antike Kultur und ihr Weiterleben".
- 31774 Traktate und Predigten gegen Ketzer, Juden und Muslime (12.-15. Jahrhundert)** Cluse, C.
 Lektürekurs, 2 Std., Einzel, Di 14:00 - 16:00, DM 31, 14.07.2009, Einzel, Di 14:00 - 16:00, D 033, 21.07.2009, Di 14:00 - 16:00, Pavillon 2, bis 07.07.2009
 A Lateinkenntnisse
 C Lateinischer Lektürekurs; benoteter Übungsschein in Quellenlektüre gemäß LPO (5 LP) möglich.
- 31757 Bürgerliche und adelige Lebenswelten im 20. Jahrhundert** Reitmayer, M.
 Proseminar, 4 Std., Di 14:00 - 16:00, C 01 (Untergeschoss), Do 14:00 - 16:00, B 19
- 32302 Geistliche Institutionen in den mittelalterlichen Städten** Schmid, W.
 Proseminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, C 524
- 31767 Stadt und Land im Mittelalter** Burgard, F.
 Proseminar, 4 Std., Di 14:00 - 16:00, B 17, Do 14:00 - 16:00, B 17, Einzel, Do 18:00 - 20:00, B 17, 02.07.2009

**23500 NAS 003 Key Narratives in North American Society
(Contemporary Debates in North American Culture), American
Indian History to 1900 (LA Gym/Real, MA)**

Kitchen, R.

Seminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, C 01 (Untergeschoss)

A MA North American Studies K

E Readings / Course bibliography to be announced.

M MA2NAS003

**31781 Nationalsozialismus und Täterschaft -
Forschungskontroversen und neue Erkenntnisse**

Thonfeld, C.

Seminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, DM 22/24

D So lange über Verfolgung und Vernichtung im Nationalsozialismus gesprochen, ermittelt und geforscht wird, so lange gibt es auch die Versuche, das Handeln der Beteiligten zu analysieren und zu erklären. Dies fand und findet im Kontext politischer und gesellschaftlicher Entwicklungen, bedeutender Strafprozesse und bahnbrechender Veröffentlichungen statt. Diese Zusammenhänge sollen nachvollzogen werden und gleichzeitig den Hintergrund für eine vertiefende Untersuchung der sogenannten "Täterforschung" der letzten zehn Jahre abgeben.

31743 Cäsar

Pfeiffer, S.

Hauptseminar, 2 Std., Fr 08:30 - 10:00, B 22

A Zwischenprüfung im Fach Geschichte.

B Regelmäßige Teilnahme, Handouts. Mündliches Referat und schriftliche Hausarbeit.

**31724 Endlich Frieden. Europäische Friedensschlüsse
(1648-1815)**

Rudolph, H.

Hauptseminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 22

A Zwischenprüfung im Fach Geschichte.

B Benoteter Seminarschein auf Grund von Referat und Hausarbeit.

**31708 Europa im Zeitalter der Luxemburger (von Heinrich VII.
bis Sigismund) (neuer Titel)**

Schmid, W.

Hauptseminar, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00, E 52

C Haarländer (Vertretung Schmitt)

31718 Hexenverfolgungen in kirchlicher Perspektive

Mühling, A.

Hauptseminar, 2 Std., Fr 08:30 - 10:00, B 16

A Zwischenprüfung im Fach Geschichte.

B Regelmäßige Teilnahme. Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und Übernahme eines einführenden Referates.

31710 Hungersnöte im Mittelalter

Clemens, L.

Hauptseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, A 8

A Zwischenprüfung im Fach Geschichte. MA Mediävistik K, MA Geschichte H

C Veranstaltung für die Bereiche "Mittelalterliche Geschichte" und "Historische Hilfswissenschaften".

M MA2MEDV002 MA3GES205

31744 Sparta und Athen

Herrmann-Otto, E.

Hauptseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 22

A Zwischenprüfung im Fach Geschichte.

B Regelmäßige Teilnahme, mündliches Referat, schriftliche Hausarbeit.

31766 Thema noch offen Hauptseminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00 - fällt aus - C Haarländer, Stephanie (Vertretung Schmitt)	N. N., .
31748 Vergangenheitsbewältigung und -politik in Europa seit 1945 Hauptseminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, C 01 (Untergeschoss), Do 08:00 - 10:00, C 10 A Zwischenprüfung im Fach Geschichte.	Blaschke, O.
31777 Arbeitskreis für Neuere und Neueste Geschichte Kolloquium, 2 Std., Di 18-20, B 16	Blaschke, O. Raphael, L.
31709 Kolloquium für Doktoranden, Examenskandidaten und Fortgeschrittene Kolloquium, 2 Std., Di 18:00 - 20:00	Clemens, L.
31762 Kolloquium für Doktoranden, Examenskandidaten und Fortgeschrittene Kolloquium, 2 Std., Mo 18:00 - 20:00, DM 343	Haverkamp, A.
31763 Kolloquium für Doktoranden, Examenskandidaten und Fortgeschrittene Kolloquium, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, B 19	Beach, A. Hirbodian, S.
31775 Kolloquium für Doktoranden, Magistranden, Examenskandidaten und Fortgeschrittene Kolloquium, 2 Std., 14tägl, Di 18:00 - 20:00, A 213 A Nur für Doktoranden!Für Magistranden, Examenskandidaten und Fortgeschrittene wird die Übung "Grundwissen Alte Geschichte" (31746) von Frau Prof. Herrmann-Otto angeboten. C Nur für Doktoranden!Für Magistranden, Examenskandidaten und Fortgeschrittene wird die Übung "Grundwissen Alte Geschichte" (31746) von Frau Prof. Herrmann-Otto angeboten. D Die Veranstaltung wendet sich an alle die Studierenden, die vor dem Abschluss ihres Studiums stehen und sich auf eine Prüfung (Klausur, mündl. Prüf.) in der Alten Geschichte vorbereiten bzw. eine Qualifikationsarbeit = Staatsexamens-, Magister- oder Doktorarbeit im Bereich der Alten Geschichte anfertigen wollen. Technische und inhaltliche Probleme werden gleichermaßen besprochen, neue Forschungsthemen diskutiert.	Herrmann-Otto, E.
37507 Mehrsprachige Dokumente des griechisch-römischen Ägypten Kolloquium, 2 Std.	Kockelmann, H. Kramer, B. Schäfer, C. Vleeming, S. Winter, E.
A Kenntnisse in Mittelägyptisch und / oder Demotisch und / oder Griechisch. MA Papyrologie H C Auch als Magisterstudiengang geeignet! D Interdisziplinäre Veranstaltung der Fächer Ägyptologie, Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Papyrologie; Lektüre von Texten, die hieroglyphisch, demotisch und griechisch überliefert sind. M MA3PAPY205	

37506 Probleme des griechisch-römischen Ägypten
Kolloquium, 2 Std., 14tägl, Do 16:00 - 18:00, UB 30

**Grimm, G.
Kramer, B.
Schäfer, C.
Vleeming, S.
Winter, E.**

- A MA Papyrologie H
- C Auch für Studierende des Magisterstudiengangs Papyrologie geeignet! Bitte gesonderten Aushang beachten!
- D Interdisziplinäre Veranstaltung der Fächer Ägyptologie, Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Papyrologie; Vorträge der Angehörigen des Forschungszentrums und auswärtiger Gäste.
- M MA3PAPY205

35011 Probleme des römischen Westens

Kolloquium, 2 Std., Einzel, Di 18:00 - 20:00, A 8, 21.04.2009, Einzel,
Di 18:00 - 20:00, A 8, 05.05.2009, Einzel, Di 18:00 - 20:00, A 8,
19.05.2009, Einzel, Di 18:00 - 20:00, A 8, 09.06.2009, Einzel,
Di 18:00 - 20:00, A 8, 23.06.2009, Einzel, Di 18:00 - 20:00, A 8,
07.07.2009, Einzel, Di 18:00 - 20:00, A 8, 21.07.2009

**Clemens, L.
Herrmann-Otto, E.
Trunk, M.**

- C Vortragsreihe. Gäste willkommen!

31782 Öffentliche Kommunikation und nationale Identität in Luxemburg: Das Jahr 1939 und die Zentenarfeiern zur Unabhängigkeit als Medienereignis

Schulz, J.

Projektseminar, 2 Std., Einzel, Mo 20:00 - 21:30, A 11, 20.04.2009, Einzel, Sa 09:00 - 15:00, A 11, 02.05.2009, Einzel, Mo 18:00 - 20:30, A 11, 04.05.2009, Einzel, Sa 09:00 - 15:00, A 11, 16.05.2009, Einzel, Sa 11:00 - 15:00, A 12, 30.05.2009, Einzel, Sa 09:00 - 19:00, A 11, 06.06.2009, Einzel, Mo 18:00 - 20:30, A 11, 20.07.2009

D Im Jahr 2009 wird vielerorts an den Kriegsausbruch vor 70 Jahren erinnert werden. Im Nachbarland Luxemburg erhielt das Jahr 1939 eine zusätzliche andere Bedeutung. Hier wurde Monate vor Kriegsbeginn der einhundertsten Wiederkehr des "Jahres der Unabhängigkeit" gedacht. Das Forschungsseminar macht sich den Umstand jener histoire parallele zunutze, um zentrale Fragen der Verbindung von lokaler und globaler Geschichte ("glocal history") zu beantworten. Im Besonderen bietet es den Studierenden die Gelegenheit zur zielgerichteten eigenständigen Arbeit mit Quellen unterschiedlicher Provenienz. Während die Rekonstruktion der Ereignisse in Luxemburg den Ausgangspunkt bilden, soll unter identitätsgeschichtlichen Fragen nach relevanten Aspekten der öffentlichen Reflexion des Ereignisses gefragt werden. Die Aufgabenstellung schließt verschiedene Arbeitsformen ein. So wird nur ein Teil der Arbeit im Plenum geleistet. Es sollen darüber hinaus Teams gebildet werden, die in Teilprojekten individuelle Forschungsleistungen erbringen (Luxemburgisches Nationalarchiv, Pressearchiv in der Nationalbibliothek, Zeitzeugenbefragungen etc.). Parallel hierzu wird ein Seminar unter der Leitung von Frau Dr. Kmec an der Luxemburger Universität eigene kleine Projekte zu jener Zeit durchführen. Die Ergebnisse beider Lehrveranstaltungen sollen schon am 6. Juni 2009 auf einer gemeinsamen Studierenden-Konferenz auf dem Campus in Walferdange vorgestellt werden. Das Projektseminar kann doppelt angerechnet werden, zum einen Hauptseminar in Neuester Geschichte (8 ECTS-Punkte), zum anderen als Projektveranstaltung (3 ECTS-Punkte). Bei Doppelanrechnung können die Punkte addiert werden. Passive französische Sprachkenntnisse sind von Vorteil, aber nicht Voraussetzung, da viele Quellen in deutscher Sprache vorhanden sind. Bis zur ersten Blocksitzung am 2. Mai ist eine Anmeldung noch möglich (bitte direkt unter: schulzjm@uni-trier.de). Zusätzlich zu den o.g. Terminen findet am 4. Mai zwischen 18.30 Uhr und 20.30 Uhr eine Planungssitzung mit den Teilnehmer/innen des Luxemburger Seminars statt (Raum A11).

E Sonja Kmec: 1839. In: Lieu de mémoire au Luxembourg / Erinnerungsorte in Luxemburg. 2., korrigierte und ergänzte Auflage, Luxemburg 2008, S. 147-152; Astrid Ertl: Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar 2005; Jürgen Straub (Hrsg.): Narration, Identity, and Historical Consciousness, New York, Oxford 2005.

32301 Geistliche Fauen im Mittelalter

Burgard, F.

Projektstudie, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 19

Weitere Veranstaltungen

Übungen

31753 Einführung in die historische Bildkunde (von der Antike bis in die Gegenwart)

Grotum, T.

Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 12

A MA Geschichte H, MA Mediävistik K

C Zugleich Lehrangebot im Rahmen des PROMT-Graduiertenstudiums.

M MA3GESC205

31780 PROMT -Schreibwerkstatt

Rudolph, H.

Übung, 2 Std.

A Teil des Promotionsstudienganges PROMT des Faches Neuere/Neueste Geschichte an der Universität Trier, primär für Promovierende im zweiten und dritten Arbeitsjahr; kann nach Absprache aber auch zur Examensvorbereitung besucht werden.

C Kompaktveranstaltung; mehrere Blocksitzungen, Termin und Raum nach Absprache.

Kolloquien

31778 Graduiertenstudium PROMT

Gestrich, A.

Kolloquium, 2 Std.

Raphael, L.

Schnabel-Schüle,
H.

A Für Doktorandinnen und Doktoranden der Neueren und Neuesten Geschichte.

C Promotionsstudium für das Fach Neuere und Neueste Geschichte in Trier - Berichtsworkshop (Blockveranstaltung nach interner Vereinbarung).

Exkursionen

31779 Istanbul

Schnabel-Schüle,
H.

Exkursion, 2 Std.

C Die Exkursion (6 Tage) wird im Oktober 2009 stattfinden. Genauere Angaben entnehmen Sie bitte den entsprechenden Ankündigungen und Aushängen.

Politikwissenschaft

Bachelor

Vorlesungen

33003 Einführung in die Vergleichende Regierungslehre

Schmidt, D.

Vorlesung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, HS 3

A BA Politikwissenschaft H, BA Politikwissenschaft N, BEd Sozialkunde LA, BEd Sozialkunde LA

M BA3POLI203 BA3POLI401

33004 Einführung Politische Ökonomie I**Schmidt, D.**

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, HS 3

A BA Politikwissenschaft H, BA Politikwissenschaft N, BEd
Sozialkunde LA, BEd Sozialkunde LA

M BA3POLI204 BA3POLI401

33000 Moderne politische Theorie: Gerechtigkeitstheorien**Thaa, W.**Vorlesung, 2 Std., Einzel, Fr 08:00 - 10:00, Audimax, 24.07.2009,
Einzel, Mo 10:00 - 12:00, HS 5, 21.09.2009, Do 16:00 - 18:00, HS 4A BA Politikwissenschaft H, BA Politikwissenschaft N, BEd
Sozialkunde LA, BEd Sozialkunde LA

M BA3POLI201 BA3POLI402

Seminare**33021 China und seine Nachbarn****Wagener, M.**

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 6

A BA: Basismodul Internationale Beziehungen muß abgeschlossen
sein! (Die Veranstaltung gehört zu einem Aufbaumodul) BA
Politikwissenschaft H, BA Politikwissenschaft N

M BA3POLI207 BA3POLI406

33006 Gesellschaft und Demokratie in Deutschland: Einzelne Fallbeispiele**Jun, U.
Ziemer, K.**

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Do 10:00 - 12:00, A 6

Gruppe 2, Mo 16:00 - 18:00, B 21

A BEd Sozialkunde LA, BEd Sozialkunde LA

M

33002 Probleme der Internationalen Beziehungen/ Außenpolitik**Frank, C.**

Seminar, 2 Std.

Mauil, H.

Gruppe 1, Mo 12:00 - 14:00, B 14

Gruppe 2, Mi 10:00 - 12:00, C 22

Gruppe 3, Mi 08:00 - 10:00, HS 9

**Mauil, H.
Siemes, T.**

Gruppe 4, Di 14:00 - 16:00, E 51

Gruppe 5, Do 14:00 - 16:00, B 21

Gruppe 6, Di 10:00 - 12:00, D 031, Einzel, Do 14:00 - 16:00, B 111,
07.05.2009, Einzel, Sa 09:00 - 16:00, B 22, 04.07.2009, Einzel, Sa
09:00 - 16:00, B 21, 11.07.2009A BA Politikwissenschaft H, BA Politikwissenschaft N, BEd
Sozialkunde LA, BEd Sozialkunde LA

M BA3POLI202 BA3POLI403

33035 Regierungsführung und Wirtschaftsentwicklung in Indonesien und den Philippinen**Ziegenhain, P.**

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 7

A BA: Basismodul Vergleichende Regierungslehre muß
abgeschlossen sein! BA Politikwissenschaft H, BA
Politikwissenschaft N

M BA3POLI206 BA3POLI404

Übungen

33019 Aktuelle außen- und sicherheitspolitische Entwicklungen im asiatisch-pazifischen Raum

Wagener, M.

Übung, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 8

A BA: Basismodul Internationale Beziehungen muß abgeschlossen sein! (Die Veranstaltung gehört zu einem Aufbaumodul) BA Politikwissenschaft H, BA Politikwissenschaft N

M BA3POLI207 BA3POLI406

33036 Fallstudien zum Seminar: Regierungsführung und Wirtschaftsentwicklung in Indonesien und den Philippinen

Ziegenhain, P.

Übung, 2 Std., Einzel, Di 16:00 - 18:00, B 13, 30.06.2009, Fr 10:00 - 12:00, B 20

A BA: Basismodul Vergleichende Regierungslehre muß abgeschlossen sein! BA Politikwissenschaft H, BA Politikwissenschaft N

M BA3POLI404 BA3POLI206

33005 Querschnittsthematik

**Cronqvist, L.
Jun, U.**

Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 08:00 - 10:00, B 21

Gruppe 2, Di 16:00 - 18:00, B 21

A BEd Sozialkunde LA, BEd Sozialkunde LA

M

Tutorien

33007 Präsentationstechniken

Schmidt, D.

Tutorium, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 14:00 - 16:00, E 52, ab 04.05.2009

Gruppe 2, Mo 18:00 - 20:00, C 1, ab 27.04.2009

Gruppe 3, Do 10:00 - 12:00, C 2, ab 30.04.2009

Gruppe 4, Do 18:00 - 20:00, B 21, ab 30.04.2009, Einzel, Fr 12:00 - 14:00, A 8, 08.05.2009

A BA Politikwissenschaft H

M BA3POLI200

33001 Propädeutikum

Schmidt, D.

Tutorium, 2 Std.

Gruppe 1, Einzel, Di 12:00 - 14:00, B 18, 09.06.2009

Gruppe 1, Mo 10:00 - 12:00, B 21

Gruppe 2, Di 14:00 - 16:00, E 50

Gruppe 3, Mi 14:00 - 16:00, B 21

Gruppe 4, Mi 16:00 - 18:00, B 22

Gruppe 5, Do 12:00 - 14:00, B 21

A BA Politikwissenschaft H, BA Politikwissenschaft N

M BA3POLI200 BA3POLI400

Master

Seminare

- 33018 Amerikanische Außenpolitik nach dem 11. September 2001** **Maull, H.**
Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 8
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI202 MA3POLI404
- 33027 Die Europäische Union als Verhandlungssystem** **Schild, J.**
Seminar, 2 Std., Einzel, Mo 16:00 - 18:00, D 031, 04.05.2009,
Einzel, Mo 08:00 - 10:00, A 12, 11.05.2009, Mi 10:00 - 12:00, A 142
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI201 MA3POLI401
- 33016 Europäische Mikrostaaten im Vergleich** **Lorig, W.**
Seminar, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, A 11
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI200 MA3POLI400
- 33029 Euroskeptizismus: Anatomie eines Phänomens** **Schild, J.**
Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, A 142
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI401 MA3POLI201
- 33025 Forschungsansätze der Vergleichenden Politikwissenschaft am Beispiel der vergleichenden Sozialstaatsanalyse** **Cronqvist, L.**
Seminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, A 142
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI400 MA3POLI200
- 33038 Gesetzgebung in westlichen Demokratien** **Misch, A.**
Seminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00 - fällt aus -
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI200 MA3POLI400
- 33033 Globalisierung und innenpolitische Entwicklung in der VR China** **Schmidt, D.**
Seminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, A 7
A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H
M MA3POLI402 MA3POLI203
- 33040 Politik und Medien** **Jun, U.**
Seminar, 2 Std., Einzel, Mi 12:00 - 14:00, HS 2, 10.06.2009, Einzel,
Fr 14:00 - 16:00, D 032, 03.07.2009, Do 12:00 - 14:00, C 22,
09.07.2009 - 16.07.2009, Mi 10:00 - 12:00, B 22
A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H
M MA3POLI200 MA3POLI400
- 33017 Politische Repräsentation** **Thaa, W.**
Seminar, 2 Std., Einzel, Mo 18:00 - 20:00, B 12, 20.07.2009, Di
10:00 - 12:00, A 8
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI204 MA3POLI403

- 33023 Reformen in Kommunalpolitik und -verwaltung in Deutschland und ausgewählten Staaten der EU** **Lorig, W.**
Seminar, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, A 7
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI200 MA3POLI400
- 33031 Staaten und wirtschaftliche Entwicklung** **Schmidt, D.**
Seminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, A 6
A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H
M MA3POLI402 MA3POLI203
- Übungen**
- 33020 Amerikanische Außenpolitik und die internationale Ordnung** **Maull, H.**
Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, C 502
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI202 MA3POLI402
- 33024 Fallstudien zu den Städten Trier, Saarbrücken und Zweibrücken** **Lorig, W.**
Übung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 11
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI400 MA3POLI200
- 33030 Fallstudien zum Seminar Euroskeptizismus: Anatomie eines Phänomens** **Schild, J.**
Übung, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00, B 18, Einzel, Mi 14:00 - 16:00, B 18, 20.05.2009, Einzel, Fr 10:00 - 12:00, A 12, 19.06.2009
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI201 MA3POLI401
- 33034 Fallstudien zum Seminar Globalisierung und innenpolitische Entwicklung in der VR China** **Schmidt, D.**
Übung, 2 Std., Einzel, Fr 10:00 - 12:00, E 52, 17.07.2009, Fr 10:00 - 12:00, A 7
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI402 MA3POLI203
- 33032 Fallstudien zum Seminar Staaten und wirtschaftliche Entwicklung** **Schmidt, D.**
Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 7
A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H
M MA3POLI203 MA3POLI402
- 33037 Fallstudien zu verschiedenen Formen politischer Repräsentation** **Thaa, W.**
Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 13
A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H
M MA3POLI204 MA3POLI403
- 33022 Luxemburg als Prototyp eines erfolgreichen Mikrostaates?** **Lorig, W.**
Übung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, A 142
A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H
M MA3POLI400 MA3POLI200

- 33026 Methoden der Vergleichenden Politikwissenschaft** **Cronqvist, L.**
 Übung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 142
 A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
 M MA3POLI200 MA3POLI400
- 33028 Planspiel - Festsetzung von PKW-Emissionsnormen** **Schild, J.**
 Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, A 12
 A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
 M MA3POLI201 MA3POLI401
- 33041 Übung zum Seminar Politik und Medien** **Jun, U.**
 Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 22
 A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H
 M MA3POLI200 MA3POLI400
- 33039 Übung zu Seminar "Gesetzgebung in westlichen Demokratien"** **Misch, A.**
 Übung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, A 142
 A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
 M MA3POLI200 MA3POLI400

Ausschließlich Lehramts- und Magisterstudiengang Lehrveranstaltungen

- 33045 Minderheitenpolitik im postkommunistischen Europa** **Ziemer, K.**
 Vorlesung, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, HS 4
- 44200 Einführung in die Volkswirtschaftslehre für Juristen und Politologen II** **Messerig-Funk, B.**
 Vorlesung mit Diskussion, 2 Std., Einzel, Mo 08:30 - 13:00,
 Audimax, 27.07.2009, Mo 08:30 - 10:00, HS 4
 B Am Ende der Vorlesungszeit wird eine zweistündige Klausur
 angeboten.
 C Vorlesung für alle Studierende außerhalb des Fachbereichs IV
- 33044 Fachdidaktik Übung** **Palzer-Rollinger,
B.**
 Übung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 13
- 33043 Politik und Gesellschaft in der DDR** **Ziemer, K.**
 Übung, 2 Std., Einzel, Mi 16:00 - 18:00, A 9/10, 20.05.2009, Mi
 12:00 - 14:00, B 21
- 33010 Einführung in die Internationalen Beziehungen/
Außenpolitik: Die EU und ihre Nachbarn** **Normann, C.**
 Proseminar, 4 Std., Einzel, Do 08:00 - 10:00, DM 32/35, 30.04.2009,
 Einzel, Sa 09:00 - 13:00, C 10, 09.05.2009, Einzel, Sa 09:00 -
 13:00, C 10, 16.05.2009, Einzel, Fr 10:00 - 12:00, HS 8, 26.06.2009,
 Einzel, Fr 08:00 - 10:00, C 502, 17.07.2009, Einzel, Sa 09:00 -
 15:00, C 10, 18.07.2009, Do 10:00 - 12:00, C 502, Fr 10:00 - 12:00,
 C 502

- 33011 Einführung in die Politische Theorie/ Ideengeschichte: Liberalismus und Kommunitarismus** **Marx, L.**
 Proseminar, 4 Std., Einzel, Di 16:00 - 18:00, HS 13, 09.06.2009, Mo 14:00 - 16:00, D 033, 15.06.2009 - 20.07.2009, Di 12:00 - 14:00, B 111, 16.06.2009 - 21.07.2009, Einzel, Mi 12:00 - 14:00, B 20, 17.06.2009, Einzel, Fr 14:00 - 16:00, B 21, 24.07.2009, Di 16:00 - 18:00, C 502, Mi 14:00 - 16:00, C 4
- 33009 Einführung in die Vergleichende Regierungslehre: Die politischen Systeme der Benelux-Staaten / Regierungslehre: Politisches System der Bundesrepublik Deutschland** **Cronqvist, L.**
 Proseminar, 4 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 142, ab 08.06.2009, Mo 18:00 - 20:00, A 142, ab 08.06.2009, Mi 10:00 - 12:00, A 8, Do 08:00 - 10:00, B 21
- 33042 Das politische System der DDR** **Ziemer, K.**
 Seminar, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, HS 9
- 33008 Die neue Architektur der internationalen Entwicklungspolitik** **Molt, P.**
 Hauptseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 142
- 33012 Kolloquium für Doktoranden, Magistranden und Examenskandidaten** **Jun, U.
Schild, J.**
 Kolloquium, 2 Std., Einzel, Mo 18:00 - 20:00, A 142, 25.05.2009, Do 16:00 - 18:00, A 142
- 33013 Kolloquium für Doktoranden, Magistranden und Examenskandidaten** **Thaa, W.**
 Kolloquium, 2 Std., Mi 18:00 - 20:00, A 6
- 33014 Kolloquium für Doktoranden, Magistranden und Examenskandidaten** **Lorig, W.**
 Kolloquium, 2 Std., Einzel, Fr 14:00 - 16:00, A 142, 29.05.2009, Einzel, Mi 18:00 - 20:00, B 19, 22.07.2009
- 33015 Kolloquium für Doktoranden, Magistranden und Examenskandidaten** **Maull, H.**
 Kolloquium, 2 Std., Einzel, Mo 18:00 - 20:00, A 9/10, 11.05.2009, Einzel, Mo 18:00 - 20:00, A 9/10, 18.05.2009, Mo 18:00 - 20:00, A 6

Klassische Archäologie

Bachelor

Vorlesungen

- 35000 Kunst und Archäologie der griechischen Welt** **Trunk, M.**

Vorlesung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, HS 1

A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! BA Antike Welt K, BA Klassische Archäologie N, MA Geoarchäologie K, BA Geoarchäologie K, MA Klassische Archäologie H, MA Klassische Archäologie N, MA Papyrologie H

M MA3PAPY205 BA3ANT011 BA3ARCH401 BA3GARC006
 MA3ARCH203 MA3ARCH401 MA3GARC003

Seminare

35006 Zur griechischen Archäologie

Goethert, K.-P.

Proseminar, 2 Std., Mo 18:00 - 20:00, UB 37d

A Nicht für Magisterstudierende Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! BA Antike Welt K, BA Klassische Archäologie N, BA Geoarchäologie K

M BA3ANT011 BA3ARCH401 BA3GARC006

Übungen

35001 Texte und Denkmäler

Goethert, K.-P.

Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, UB 37d

A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! BA Antike Welt K, BA Klassische Archäologie N, BA Geoarchäologie K

M BA3ANT011 BA3ARCH401 BA3GARC006

35002 Vorbereitung der Exkursion

Trunk, M.

Übung, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, UB 37d

A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! BA Antike Welt K, BA Klassische Archäologie N, BA Geoarchäologie K

B Auch von Studierenden, die nicht an der Exkursion teilnehmen, kann ein Übungsschein erworben werden.

M BA3GARC007 BA3ANT012 BA3ARCH402

Exkursionen

35007 Rom-Exkursion

Trunk, M.

Exkursion

A Exkursion im August/September 2009. Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! BA Antike Welt K, BA Klassische Archäologie N, BA Geoarchäologie K, MA Klassische Archäologie H

M BA3ANT012 BA3ARCH402 BA3GARC007 MA3ARCH202

Master

Vorlesungen

35000 Kunst und Archäologie der griechischen Welt

Trunk, M.

Vorlesung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, HS 1

A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! BA Antike Welt K, BA Klassische Archäologie N, MA Geoarchäologie K, BA Geoarchäologie K, MA Klassische Archäologie H, MA Klassische Archäologie N, MA Papyrologie H

M MA3PAPY205 BA3ANT011 BA3ARCH401 BA3GARC006
MA3ARCH203 MA3ARCH401 MA3GARC003

Übungen

35004 Archäologie Roms und seiner Provinzen

Goethert, K.-P.

Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, UB 37d

- A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! MA Klassische Archäologie H, MA Klassische Archäologie N, MA Geoarchäologie K
- M MA3ARCH201 MA3ARCH400 MA3GARC001

35005 Archäologie der griechisch-hellenistischen Welt: Griechische Grabreliefs

Trunk, M.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, UB 37d

- A Diese Veranstaltung ist als Seminar für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! MA Klassische Archäologie H, MA Klassische Archäologie N, MA Geoarchäologie K
- M MA3ARCH203 MA3ARCH401 MA3GARC003

Exkursionen

35007 Rom-Exkursion

Trunk, M.

Exkursion

- A Exkursion im August/September 2009. Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! BA Antike Welt K, BA Klassische Archäologie N, BA Geoarchäologie K, MA Klassische Archäologie H
- M BA3ANT012 BA3ARCH402 BA3GARC007 MA3ARCH202

Ausschließlich Magisterstudiengang Lehrveranstaltungen

<p class="ueberschrift2" style="margin: 6pt 0cm; mso-pagination: widow-orphan lines-together;">Weitere Lehrveranstaltungen finden Sie auch unter Bachelor und Master. Sie sind unter den Bemerkungen gekennzeichnet.</p>

71026 Die Stadt Rom im 4. und 5. Jh. - Von der spätantiken Kaiserresidenz zum kirchlichen Zentrum

Weber, W.

Vorlesung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, A 8

- D Mit der Neuorganisation des Reiches unter Diokletian erwachsen der Stadt Rom neue konkurrierende Residenzen, die letztlich eine Verlagerung der Reichsverwaltung in die jeweiligen Hauptquartiere der Augusti und Caesares zur Folge hatten. Rom verlor nach und nach - vor allem seit der Gründung Konstantinopels - seine politische Hauptstadtfunktion, selbst wenn der Senat hier seinen Sitz behielt und Rom ideell weiterhin Zentrum des Reiches blieb. Mit der Förderung der christlichen Kirche durch Konstantin entstand jedoch eine politische Kraft, die Rom zu einem neuen Zentrum werden ließ. Gerade das 4. und 5. Jahrhundert zeigen im Stadtbild und in den Bauten Roms den sich vollziehenden Wechsel von der kaiserlichen Residenz zum kirchlichen Zentrum. Dies aufzuzeigen, ist Ziel der Vorlesung. Auch als Vorbereitung auf die im Fach Klass. Archäologie vorgesehene Rom-Exkursion.
- E Richard Krautheimer: Rom. Schicksal einer Stadt 312-1308, München 1987; Katalog Aurea Roma: Della città pagana alla città cristiana, Rom 2000; Maria Andaloro/Serena Romano: Römisches Mittelalter. Kunst und Kultur in Rom von der Spätantike bis Giotto, Regensburg 2002.

35003 Aristophanes - archäologisch gelesen
Übung, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, UB 37d

Nakaten, S.

35010 Fibeln und Fibeltracht von der Vorgeschichte bis zur Antike und deren Wiedergabe auf bildlichen Dokumenten. Gewandspangen im zeitlichen Wandel

Kurz, C.

Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, UB 37d

- B Zum Scheinerwerb soll ein Referat (zeitlicher Ansatz ca. 45 Minuten) gehalten werden.
- D Fibeln zählen zu einer weit verbreiteten Fundgattung, die sich schon in frühester Zeit nachweisen lässt. So finden sich Fibeln bereits ab der jüngeren Bronzezeit. Auch im archaischen Griechenland sowie bei Etruskern und Kelten erfreute sich dieser Trachtbestandteil großer Beliebtheit. Von ihrer Funktion her kommt den Fibeln eine Stellung zwischen Gewandnadel und Schmuckelement zu, die in etwa mit unseren heutigen Broschen zu vergleichen ist. So dienten einige rein funktional dem Heften des Gewandes, andere sind sehr kostbar ausgeschmückt und tragen nicht selten Einlagen aus Email oder Glaspaste, wiederum andere sind mit Liebesinschriften versehen und wurden wohl als Beweis der Treue und Zuneigung verschenkt. Aber Fibeln zeigen nicht bloß eine große Typen- und Formenvielfalt, sondern in ihnen spiegeln sich nicht selten auch ein zeitlicher Wandel, das, was man heute unter dem Stichwort "Modetrends" verstehen würde sowie regionale, handwerkliche sowie werkstattspezifische Unterschiede wider. Nicht zuletzt auch deshalb könnte die Beschäftigung mit dieser Fundgattung im Hinblick auf Fragen zur Datierung von besonderem Interesse sein und bei der zeitlichen Einordnung von Fundkomplexen wertvolle Dienste leisten. In dieser Übung sollen die wichtigsten Fibelformen, wobei der Schwerpunkt auf solchen der römischen Kaiserzeit liegen soll, besprochen und Fragen zu deren Herstellung, Verbreitung und Vorkommen auf bildlichen Dokumenten diskutiert werden.
- E A. Böhme, Tracht und Bestattungssitten in den germanischen Provinzen und der Belgica. In: Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. 2,12.3 (Berlin New York 1985) 423-455. - A. Böhme-Schönberger, Kleidung und Schmuck in Rom und den Provinzen. Schriften des Limesmuseums Aalen 50 (Stuttgart 1997). - dies. - T. Schilp, Neue Beobachtungen zur Herstellungsweise römischer Distelfibeln Archäologisches Korrespondenzblatt 36,1, 2006, 75-82. - G. Behrens, Fibeln auf römischen Grabsteinen Mainzer Zeitschrift 22, 1927, 51-55. - E. Ettliger, Die römischen Fibeln der Schweiz (Bern 1973). - E. Riha, Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst. Forschungen in Augst. 3 (1979). - dies., Die römischen Fibeln aus Augst und Kaiseraugst. Die Neufunde seit 1975. Forschungen in Augst 18 (Augst 1994).

35014 Kunsttransfer und Kunstreproduktion in der Antike
Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, UB 37d

Nakaten, S.

35008 Sternsagen und Sternbilder
Übung, 2 Std., Mi 18:00 - 20:00, UB 37d

Nakaten, S.

35013 "Varus, Varus..." Archäologische und historische Zeugnisse zur Varusschlacht

N. N., .

Übung, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, UB 37d

35009 Lektürekurs für Archäologen (sprachpraktische Übung, Latein) **Goethert, K.-P.**

Lektürekurs, 2 Std., Fr 13-15, Theobald-Simon-Gedächtnisbibliothek

A Lateinkenntnisse erforderlich

B Teilnahmeschein

35015 Die "Dark Ages" - Eine Bestandsaufnahme **Nakaten, S.**

Proseminar, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, UB 37d

35012 Archäologisches Kolloquium **Trunk, M.**

Kolloquium, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, UB 37d

37506 Probleme des griechisch-römischen Ägypten **Grimm, G.**

Kolloquium, 2 Std., 14tägl, Do 16:00 - 18:00, UB 30

Kramer, B.

Schäfer, C.

Vleeming, S.

Winter, E.

A MA Papyrologie H

C Auch für Studierende des Magisterstudiengangs Papyrologie geeignet! Bitte gesonderten Aushang beachten!

D Interdisziplinäre Veranstaltung der Fächer Ägyptologie, Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Papyrologie; Vorträge der Angehörigen des Forschungszentrums und auswärtiger Gäste.

M MA3PAPY205

35011 Probleme des römischen Westens **Clemens, L.**

Kolloquium, 2 Std., Einzel, Di 18:00 - 20:00, A 8, 21.04.2009, Einzel, **Herrmann-Otto, E.**

Di 18:00 - 20:00, A 8, 05.05.2009, Einzel, Di 18:00 - 20:00, A 8,

19.05.2009, Einzel, Di 18:00 - 20:00, A 8, 09.06.2009, Einzel,

Di 18:00 - 20:00, A 8, 23.06.2009, Einzel, Di 18:00 - 20:00, A 8,

07.07.2009, Einzel, Di 18:00 - 20:00, A 8, 21.07.2009

C Vortragsreihe. Gäste willkommen!

Trunk, M.

Ägyptologie

Bachelor

Seminare

37002 Einführung in die Ägyptologie II: Geschichtlicher Rahmen **Vleeming, S.**

Proseminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, UB 36

A BA Ägyptologie N, BA Antike Welt K

M BA3ÄGY400 BA3ANT005

37004 Text und Kontext I: Seminar **Vleeming, S.**

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, UB 36

A BA Ägyptologie N, BA Antike Welt K

M BA3ÄGY403 BA3ANT008

Übungen

37003 Koptisch II

Übung, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00, UB 36
A BA Ägyptologie N, BA Antike Welt K
M BA3ÄGY402 BA3ANT007

Zeidler, J.**37000 Mittelägyptisch II**

Übung, 3 Std., Mo 08:00 - 10:00, UB 36, Do 14:00 - 15:00, UB 36
A BA Ägyptologie N, BA Antike Welt K
M BA3ANT006 BA3ÄGY401

Kockelmann, H.**Master****Übungen****37001 Altägyptisch II**

Übung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, UB 36
A MA Ägyptologie H, MA Ägyptologie N
M MA3ÄGY200 MA3ÄGY400

Vleeming, S.**37006 Demotisch II**

Übung, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, UB 36
A MA Ägyptologie H
M MA3ÄGY201

Vleeming, S.**37007 Ptolemäisch II**

Übung, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, UB 36
A MA Ägyptologie N, MA Ägyptologie H
M MA3ÄGY202 MA3ÄGY402

Kockelmann, H.**Seminare****37005 Text und Edition I: Editionstechnik**

Proseminar, 1 Std., Mi 12:00 - 13:00, UB 36
A MA Ägyptologie H, MA Ägyptologie N
M MA3ÄGY403 MA3ÄGY203

Kockelmann, H.**Ausschließlich Magisterstudiengang Lehrveranstaltungen****37008 Schwierige Texte aus den Tempeln der griechisch-römischen Zeit**

Übung, 2 Std., 14tägl, Mi 15:00 - 18:00, UB 36

A Ab dem 6. Fachsemester.

B Schein bei regelmäßiger Mitarbeit.

C Für Studierende des Magisterstudienganges Ägyptologie.

Winter, E.

37507 Mehrsprachige Dokumente des griechisch-römischen Ägypten

Kolloquium, 2 Std.

**Kockelmann, H.
Kramer, B.
Schäfer, C.
Vleeming, S.
Winter, E.**

- A Kenntnisse in Mittelägyptisch und / oder Demotisch und / oder Griechisch. MA Papyrologie H
- C Auch als Magisterstudiengang geeignet!
- D Interdisziplinäre Veranstaltung der Fächer Ägyptologie, Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Papyrologie; Lektüre von Texten, die hieroglyphisch, demotisch und griechisch überliefert sind.
- M MA3PAPY205

37506 Probleme des griechisch-römischen Ägypten

Kolloquium, 2 Std., 14tägl, Do 16:00 - 18:00, UB 30

**Grimm, G.
Kramer, B.
Schäfer, C.
Vleeming, S.
Winter, E.**

- A MA Papyrologie H
- C Auch für Studierende des Magisterstudiengangs Papyrologie geeignet! Bitte gesonderten Aushang beachten!
- D Interdisziplinäre Veranstaltung der Fächer Ägyptologie, Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Papyrologie; Vorträge der Angehörigen des Forschungszentrums und auswärtiger Gäste.
- M MA3PAPY205

Papyrologie

Bachelor

Vorlesungen

37505 Einführung in die Papyrologie

Vorlesung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, C 502

- A BA Antike Welt K
- M BA3ANT001

Kramer, B.

Master

Vorlesungen

31731 Einführung in die Geschichte der Antike

Vorlesung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, HS 3

- A Status als eingeschriebener Student bzw. eingeschriebene Studentin im entsprechenden Studiengang. BA Geschichte H, BA Geschichte N, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, MA Papyrologie H
- B Abschlussklausur (Prüfungsleistung).
- M MA3PAPY205 BA3GESC401 BA3GESC202 BA3GESC651

Schäfer, C.

31707 Einführung in die historischen Hilfswissenschaften

Clemens, L.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HS 1

A MA Geschichte H, MA Mediävistik K, MA Papyrologie H

C Gilt auch für Magisterstudiengang "Mediävistik".

M MA3GESC205 MA2MEDV002 MA3PAPY205

35000 Kunst und Archäologie der griechischen Welt

Trunk, M.

Vorlesung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, HS 1

A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! BA Antike Welt K, BA Klassische Archäologie N, MA Geoarchäologie K, BA Geoarchäologie K, MA Klassische Archäologie H, MA Klassische Archäologie N, MA Papyrologie H

M MA3PAPY205 BA3ANT011 BA3ARCH401 BA3GARC006

MA3ARCH203 MA3ARCH401 MA3GARC003

Seminare

37502 Griechische und lateinische Literatur auf Papyrus

Kramer, B.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, UB 30

A Graecum, Latinum MA Papyrologie H, MA Papyrologie N

B Regelmäßige aktive Teilnahme. Schein aufgrund von kleineren Referaten und einer bestandenen Abschlußklausur.

C Auch als Seminar für alle Studierende des Magisterstudienganges Papyrologie (H + N) geeignet!

D Ein großer Teil der antiken Literatur ist einzig auf Papyrus erhalten, darunter so wichtige Werke wie zum Beispiel die Perser des Timotheos, Aristoteles´Athenaion Poiteia, Menanders Dyskolos, Samia und Aspis; die Hellenika Oxyrhynchia; die Mimiamben des Herondas; zahlreiche Gedichte von Sappho, Alkaios, Kallimachos und Poseidipp. Christliche Texte (z.B. Hymnen, Gebete, Heiligenviten, apokryphe Texte und Bibelkommentare) kommen hinzu.

E Material wird gestellt.

M MA3PAPY203 MA3PAPY402

Übungen

37503 Entzifferung und Identifizierung von literarischen Papyri

Kramer, B.

Übung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, UB 30

A Graecum oder gute Griechischkenntnisse, Latinum oder gute Lateinkenntnisse. MA Papyrologie H, MA Papyrologie N

B Regelmäßige aktive Teilnahme. Schein aufgrund einer bestandenen Abschlußklausur.

C Auch als Übung für alle Studierenden des Magisterstudienganges Papyrologie (H + N) geeignet!

D In den Papyrussammlungen der ganzen Welt werden seit einigen Jahren die Bestände digitalisiert und im Internet verfügbar gemacht. Im Rahmen dieser Bestandsaufnahmen müssen auch Kataloge erstellt werden die über die Digitalisate Auskunft geben. Während die Digitalisierung in der Regel von einem Techniker durchgeführt wird, ist die wissenschaftliche Erschließung einer Sammlung Aufgabe der Papyrologen. Diese müssen die Texte entziffern, ihren Inhalt feststellen und klassifizieren. In der Veranstaltung sollen die notwendigen Fertigkeiten und die Anwendung geeigneter Methoden als Vorbereitung für die Praxis vermittelt werden.

E Material wird gestellt.

M MA3PAPY402 MA3PAPY203

37504 Griechische Autoren aus / über Ägypten: Strabon, Geographie XVII

Kramer, B.

Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, UB 30

- A Griechischkenntnisse MA Papyrologie H
- B Regelmäßige aktive Teilnahme, Schein aufgrund einer bestandenen Abschlußklausur. Zusatzzertifikat "Antike Kultur und ihr Weiterleben". Geeignet für Gasthörer und Senioren.
- C Auch als Übung für alle Studierenden des Magisterstudienganges Papyrologie (H + N) geeignet!
- D Die Veranstaltung ist vorwiegend für Studierende der Fächer des Forschungszentrums Griechisch-Römisches Ägypten gedacht, aber auch für alle anderen, die ihre Griechischkenntnisse wiederholen oder stabilisieren wollen.
- E Texte werden gestellt.
- M MA3PAPY204 MA3PAPY205

27006 Griechische Sprachübungen II (= Griechische Sprachpraxis II)

Hellmann, O.

Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 9

- A Für Absolventen der Griechischen Sprachpraxis I MA Papyrologie H, BEd Griechisch LA
- B Abschlussklausur
- M MA3PAPY205

27007 Griechische Stilübungen, Oberstufe

Hellmann, O.

Übung, 2 Std., Einzel, Fr 08:00 - 10:00, B 14, 24.07.2009, Do 18:00 - 20:00, B 10

- A Für Absolventen der Stilübungen, Oberstufe. MA Papyrologie N, MA Papyrologie H
- B Alte SO (2001): Qualifizierter Leistungsnachweis aufgrund einer zweistündigen Abschlussklausur.
- M MA3PAPY204

27020 Lateinische Sprachübungen II

Schwind, J.

Übung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 13

- A Baut auf den Lateinischen Sprachübungen I auf. Nur für Studierende der alten Studienordnung. MA Papyrologie H
- B Teilnahmeschein
- M MA3PAPY204

27021 Lateinische Stilübungen, Unterstufe

Schwind, J.

Übung, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 13

- A Für Absolventen der Lateinischen Sprachübungen I und II. MA Papyrologie H
- B Qualifizierter Leistungsnachweis aufgrund einer Abschlussklausur.
- M MA3PAPY204

Kolloquien

37507 Mehrsprachige Dokumente des griechisch-römischen Ägypten

Kolloquium, 2 Std.

**Kockelmann, H.
Kramer, B.
Schäfer, C.
Vleeming, S.
Winter, E.**

- A Kenntnisse in Mittelägyptisch und / oder Demotisch und / oder Griechisch. MA Papyrologie H
- C Auch als Magisterstudiengang geeignet!
- D Interdisziplinäre Veranstaltung der Fächer Ägyptologie, Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Papyrologie; Lektüre von Texten, die hieroglyphisch, demotisch und griechisch überliefert sind.
- M MA3PAPY205

37506 Probleme des griechisch-römischen Ägypten

Kolloquium, 2 Std., 14tägl, Do 16:00 - 18:00, UB 30

**Grimm, G.
Kramer, B.
Schäfer, C.
Vleeming, S.
Winter, E.**

- A MA Papyrologie H
- C Auch für Studierende des Magisterstudiengangs Papyrologie geeignet! Bitte gesonderten Aushang beachten!
- D Interdisziplinäre Veranstaltung der Fächer Ägyptologie, Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Papyrologie; Vorträge der Angehörigen des Forschungszentrums und auswärtiger Gäste.
- M MA3PAPY205

Ausschließlich Magisterstudiengangsinhaltliche Veranstaltungen

<p class="ueberschrift2" style="margin: 6pt 0cm; mso-pagination: widow-orphan lines-together;">Die Lehrveranstaltungen finden Sie unter Bachelor und Master. Sie sind unter den Bemerkungen gekennzeichnet.</p>

Kunstgeschichte

Bachelor

Vorlesungen

Vorlesung mit Übung, 2 Std., Einzel, Fr 14:00 - 16:00, HS 1,
26.06.2009, Mo 14:00 - 16:00, A 9/10

- A BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt diese Veranstaltung als gleichwertig mit dem in früheren Jahren unter gleichem Titel angebotenen propädeutischen Proseminar.
- D Gegenstand der Veranstaltung, die sich vorrangig an Studierende im ersten und zweiten Fachsemester richtet, wird neben der Skizze einer Form- und Funktionsgeschichte der europäischen Baukunst des 10. bis 20. Jahrhunderts auch die Sprache der Architekturgeschichtsschreibung sein. Zentrale Begriffe dieser Fachterminologie, deren Kenntnis für die Konstruktion der Objekte bauhistorischer Fragen unerlässlich ist, sollen vorgestellt und anhand einschlägiger Beispiele in ihrer sich (kunst-) historisch wandelnden Bedeutung erläutert werden. Mit den einzelnen Terminen soll sich für die Studierenden schließlich jedoch nicht allein das Wissen um schematische 'Grundformen', sondern um deren geschichtlich-anschauliche Realität verbinden. Die Einführungsveranstaltung vermittelt somit einen ersten kursorischen Überblick über wegweisende Baudenkmäler der europäischen Architekturgeschichte seit dem Mittelalter; sie macht gleichermaßen mit der Entstehung, der Entwicklung und der Systematik architektonischer Formzusammenhänge bekannt. Darüber hinaus bieten gemeinsame Besichtigungen von Trierer Bauwerken (und die zu dieser Vorlesung angebotenen, für Hauptfächler verbindlichen Exkursionen) die Chance zur praktischen Erprobung der eigenen Artikulationsfähigkeit im Umgang mit Architektur. Wie bereits die einführenden Vorlesungen des Wintersemesters sollen auch die Propädeutika III und IV in der letzten Woche der Veranstaltungszeit mit einer gemeinsamen Klausur abgeschlossen werden. Als Teilprüfung 2 des Moduls BA3KUG200/400 entscheidet deren Ergebnis über die Note und damit auch über die Vergabe der für dieses Modul vorgesehenen Leistungspunkte (18 LP im HF, 14 LP im NF).
- E Literaturhinweise: Binding, Günther. Architektonische Formenlehre, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1980; 2. Aufl. 1987 (33=BB.BIN/pb 4547[2]) u.ö. Freigang, Christian. Meisterwerke des Kirchenbaus, ["Reclams Universal-Bibliothek"; 18599], Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2009 (für die UBTR best., demnächst bei 33=BB.FRE/pb ... auffindbar) Helten, Leonhard. Architektur: Eine Einführung, ["Reimer Kunstwissenschaften"], Berlin: Dietrich Reimer, 2009 (33=BB.HELT/pb 26665) Koepf, Hans. Bildwörterbuch der Architektur, [»Kröners Taschenausgabe«; 194], Stuttgart: Alfred Kröner, 1968 (33=BB.KOE/pb 103) u.ö.; in der jüngsten Neuaufl. wurde der 'Koepf' als 'Koepf/Binding' von letzterem bearbeitet! -- 3. überarb. Aufl., hrsg. Günther Binding, Stuttgart: Alfred Kröner, 1999 (33=BB.KOE/pb 103[3]) Krufft, Hanno-Walter. Geschichte der Architekturtheorie: Von der Antike bis zur Gegenwart, München: C. H. Beck, 1985 (33=BB.KRU/pb 8274) Pérouse de Montclos, Jean-Marie. Architecture: Méthode et vocabulaire, 2 vol., [»Inventaire générale des monuments et des richesses artistiques de la France: Principes d'analyse scientifique«], Paris: Imprimerie nationale, 1972 (33=BB/pb 9159) Pevsner, Nikolaus. A History of Building Types, ["The A. W. Mellon Lectures in the Fine Arts"; 1970/"Bollingen Series"; 35.19], Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1976 (33=BB.PEV/pb 3835) _____. An Outline of European Architecture, 7th edn., rpt., Harmondsworth, Mddx.: Penguin Books, 1979 (33=BB.PEV/pb 1904[7]); deutschsprachige Ausg. als Europäische Architektur von den Anfängen bis zur Gegenwart 3. Aufl. der

36003 Einführung in die Geschichte und die Methodenlehre der Kunstgeschichte (Propädeutikum IV)

Münch, B.

Vorlesung mit Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 9/10, Einzel, Di 10:00 - 12:00, A 246, 23.06.2009

- A BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N, MA Mediävistik K
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende im 2. Fachsemester, die mit dem Abschlussziel M.A. oder Dr. phil. in den nicht-modularisierten Studiengängen immatrikuliert sind, gilt diese Veranstaltung als gleichwertig mit einem zweistündigen Proseminar.
- M BA3KUG200 MA2MEDV009 BA3KUG400

Seminare

36023 American Realism - Realistische Tendenzen in der amerikanischen Kunst des 19. und 20. Jahrhunderts

Gehring, U.

Seminar, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, A 308

- A BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für das Hauptfachstudium. Wegen des geringeren Arbeitsaufwands werden im 2. FS des Nebenfachstudiums abweichend nur 2 LP, im 6. FS jedoch bei gleichen Leistungsanforderungen wie im Hauptfach 4 LP zuerkannt.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Proseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Malerei/Graphik; Epoche: Moderne).
- M BA3KUG403 BA3KUG203 BA3KUG405

36008 Berühmte Bildzyklen des Mittelalters

Kerscher, G.

Seminar, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, A 8

- A BA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für das Hauptfachstudium. Wegen des geringeren Arbeitsaufwands werden im 2. FS des Nebenfachstudiums abweichend nur 2 LP, im 6. FS jedoch bei gleichen Leistungsanforderungen wie im Hauptfach 4 LP zuerkannt.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Proseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Malerei/Skulptur; Epoche: Mittelalter).
- M BA3KUG201 BA3KUG401 BA3KUG405

36011 Die Präraffaeliten

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 19

- A BA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für das Hauptfachstudium. Wegen des geringeren Arbeitsaufwands werden im 2. FS des Nebenfachstudiums abweichend nur 2 LP, im 6. FS jedoch bei gleichen Leistungsanforderungen wie im Hauptfach 4 LP zuerkannt.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Proseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Malerei/Graphik; Epoche: Moderne).
- D BA-Bereich/PS:Die PräraffaelitenZeit: Mittwoch 12:00 - 14:00 Ort: B 19Gender-Zertifikat: Schwerpunkte 2. Geschlecht als historische Kategorie, 3. Geschlecht als soziokulturelle Konstruktion"Die Präraffaeliten! Wer sind sie? Was sind sie? Sie sind zunächst nicht das, als was sie sich bezeichnen [...]. Die englischen Präraffaeliten sind nicht Prä-, sondern Anti-Raffaeliten." Mit diesen Worten leitet Theodor Fontane 1857 einen Bericht aus Manchester über die Präraffaeliten ein, den er für eine Zeitung verfasste. Er kommt zu einem positiven Schluss: "Es sind Poeten." Das Seminar wird sich mit der 1848 in London gegründeten "Pre-Raphaelite Brotherhood", wie sich die Künstler selbst nannten, befassen, wobei das enge Zusammenspiel von bildender Kunst und Leben, Literatur und Wissenschaft, das die Gruppe kennzeichnet, im Mittelpunkt stehen wird. Es werden nicht nur die bekannten künstlerischen Positionen von John Everett Millais, William Holman Hunt, Dante Gabriel Rossetti, Ford Madox Brown und Edward Burne-Jones in den Blick genommen, sondern auch Künstlerinnen wie Evelyn De Morgan und Julia Margaret Cameron.Das Seminar wird in folgende Hauptthemen gegliedert sein:- Zwischen Tradition und Moderne, Anti-Akademismus und Romantik- Industrialisierung und Naturzerstörung, Landschaftsmalerei- Neue Religiosität- Wirkungsmächtige Geschlechterbilder: Femme fragile, die schöne Leiche, androgyne Körper- Exotismen und Chinoiserien: "The Blue Bower"- Präraffaelitische Fotografie: David Wilkie Wynfield und Julia Margaret Cameron- Kunst und Leben: Dekorative Kunst und Mode
- E Zur Anschaffung empfohlene Literatur:Die Präraffaeliten. Dichtung, Malerei, Ästhetik, Rezeption, hrsg. u. übers. von Gisela Hönnighausen, Stuttgart: Reclam 1992.
- M BA3KUG203 BA3KUG403 BA3KUG405

36009 Florenz im Mittelalter

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 8

- A BA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für das Hauptfachstudium. Wegen des geringeren Arbeitsaufwands werden im 2. FS des Nebenfachstudiums abweichend nur 2 LP, im 6. FS jedoch bei gleichen Leistungsanforderungen wie im Hauptfach 4 LP zuerkannt.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Proseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: übergreifend; Epoche: Mittelalter).
- M BA3KUG401 BA3KUG405 BA3KUG201

36017 Geschichte der Malerei im 18. Jahrhundert: Italien und Deutschland, Frankreich und Großbritannien

Dörrbecker, D.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 8

- A BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für das Hauptfachstudium. Wegen abweichender Leistungsanforderungen werden im Nebenfachstudium bei Belegung im Modul BA3KUG402 lediglich 2 LP, im Modul BA3KUG404 jedoch gleichfalls 4 LP zuerkannt.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Proseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Malerei; Epoche: Neuzeit).
- M BA3KUG202 BA3KUG402 BA3KUG404

36025 Kunst, Architektur und Kunstgewerbe in Westdeutschland, 1900 bis 1920

Brakensiek, S.

Seminar, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, A 7

- A BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für das Hauptfachstudium. Wegen der geringeren Leistungsanforderungen und der entsprechend geminderten Arbeitsbelastung werden im Nebenfachstudium abweichend lediglich 2 LP zuerkannt.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Proseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: übergreifend; Epoche: Moderne).
- M BA3KUG203 BA3KUG403

36013 Positionen deutscher Zeichenkunst um 1500

Brakensiek, S.

Seminar, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, A 7

- A BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für das Hauptfachstudium. Wegen der geringeren Leistungsanforderungen und der entsprechend geminderten Arbeitsbelastung werden im Nebenfachstudium abweichend lediglich 2 LP zuerkannt.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Proseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Graphik; Epoche: Neuzeit).
- M BA3KUG202 BA3KUG402

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, A 246

- A BA Kunstgeschichte H
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Seminar im Sinne der M.A.-Studienordnung. Gender-Zertifikat
- D Das Seminar bietet als Einführung die Möglichkeit, sich mit den interdisziplinären Gender Studies in den Kunst- und Kulturwissenschaften sowie deren Entwicklung vertraut zu machen. Gemeinsam gelesen und diskutiert werden sollen klassische Texte aus der Soziologie, der Kunstgeschichte sowie den Literaturwissenschaften. Darüber hinaus werden auch Positionen der Generation jüngerer Wissenschaftler/innen berücksichtigt. Dabei werden aktuelle Entwicklungen wie etwa die Debatte des neuen Feminismus aufgegriffen und reflektiert. Mittels der theoretischen Ansätze sollen künstlerische Arbeiten und visuelles Material aus der Populärkultur aufgearbeitet werden. Die Veranstaltung möchte Anregungen geben zu einem kritischen Umgang mit der Kategorie "Geschlecht" sowie den damit verbundenen Körperpolitiken und Repräsentationen.
- E Braun, Christina von / Stephan, Inge (Hrsg.): Gender Studies: Eine Einführung, Stuttgart 2006. Bußmann, Hadumod und Renate Hof (Hrsg.): Genus - Geschlechterforschung / Gender Studies in den Kultur- und Sozialwissenschaften, Stuttgart 2005. Kraß, Andreas (Hrsg.): Queer denken - Gegen die Ordnung der Sexualität (Queer Studies). Frankfurt a. Main 2003. Schößler, Franziska: Einführung in die Gender Studies, Berlin 2008. Zimmermann, Anja: Kunstgeschichte und Gender. Eine Einführung. Berlin 2006.
- M BA3KUG206

Kolloquien

36021 Kolloquium Form und Stil in der Kunstwissenschaft - "Le croire et le voir" (Recht)

Kerscher, G.

Kolloquium, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 246

- A BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für das Hauptfachstudium. Wegen der geringeren Leistungsanforderungen und der entsprechend geminderten Arbeitsbelastung werden im Nebenfachstudium abweichend lediglich 2 LP zuerkannt.
- C Je nach Leistungsstand und Beitrag wird der Besuch der Veranstaltung für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge als gleichwertig mit einem Hauptseminar oder mit einem Kolloquium im Sinne der M.A.-Studienordnung erachtet.
- D "Le croire et le voir" ist der Titel eines Buches von Roland Recht. Im Kolloquium können entweder eigene Themen für Abschlussarbeiten vorgestellt oder konzipiert bzw. vorbereitende Studien zu diesen angefertigt werden (Forschungsberichte etc.). Sollten nicht genügend eigene Arbeiten vorgestellt werden, so wird im Zentrum des Kolloquiums die gemeinsame Lektüre von Werken wie des oben genannten von Roland Recht stehen. Seine Art, in Kunstwerken etwas, was man im weitesten Sinn Bedeutung nennen könnte, zu sehen, wird dann anderen Konzepten mediävistischer Literatur wie jenen von Henri Focillon gegenübergestellt werden. Scheine können erworben werden.
- M BA3KUG405 BA3KUG208

36020 Kolloquium Kunst der Moderne und der Gegenwart

Gehring, U.

Kolloquium, 2 Std., Einzel, Sa 09:00 - 18:00, A 246, 27.06.2009

- A BA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für das Hauptfachstudium. Wegen der geringeren Leistungsanforderungen und der entsprechend geminderten Arbeitsbelastung werden im Nebenfachstudium abweichend lediglich 2 LP zuerkannt.
- C Je nach Leistungsstand und Beitrag wird der Besuch der Veranstaltung für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge als gleichwertig mit einem Hauptseminar oder mit einem Kolloquium im Sinne der M.A.-Studienordnung erachtet.
- M BA3KUG208 BA3KUG405

Projekte

36015 Vorbereitung und Koordination der Lehrexkursionen

Brakensiek, S.

Studienprojekt, 2 Std., 14tägl, Fr 12:00 - 14:00, A 142

Dörrbecker, D.

Karentzos, A.

Kerscher, G.

Münch, B.

Schelbert, G.

- A BA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N
- B Der Veranstaltungstermin wird nach Vereinbarung 14-täglich von den Lehrenden des Fachs zur organisatorischen Vorbesprechung von Exkursionen genutzt; er steht nicht für ein eigenständiges Lehrangebot, LP sind mithin nicht zu vergeben.
- C Wir bitten, die Aushänge und Terminankündigungen in den zugehörigen Seminarveranstaltungen zu beachten; aus Sicht der Studierenden handelt es sich nicht um eine regelmäßige Veranstaltung.
- M MA3KUG401 BA3KUG200 MA3KUG200 BA3KUG205

Exkursionen

Exkursion, g.A.

- A Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge verbindlich und für alle Teilnehmenden dringend anzuraten ist der Besuch der zugehörigen Seminarveranstaltung "Kunstgeschichte global?". MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für Studierende des MA-Studiengangs; entsprechend der geringeren Leistungsanforderungen an BA-Studierende und des damit sinkenden Aufwands an Arbeitszeit erwerben diese lediglich 2 LP.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge ist die Teilnahme an der Veranstaltung gleichwertig mit einer "mittleren" Exkursion im Sinne der M.A.-Studienordnung.
- D EXKURSION ZUM SEMINAR:MA-Bereich/HS:Kunstgeschichte global?Mit Mittlerer Exkursion zur Biennale nach IstanbulZeit: Donnerstag 18:00 - 20:00 Ort: A 246Gender-Zertifikat: Schwerpunkte 3. Geschlecht als soziokulturelle Konstruktion Die Grenzen des Kunstbetriebs erweitern sich stetig. Zunehmend werden neue Regionen für den Ausstellungsbetrieb und den Kunstmarkt entdeckt. Aber bedeutet das auch eine Annäherung oder einen transnationalen Austausch? Impliziert das Schlagwort "Globalisierung" nicht vielmehr ein homogenisierendes, universalisierendes Modell der Kunstproduktionen und -institutionen? Im Zuge postkolonialer Debatten über Ein- und Ausschlüsse von Kunst entwickelt sich eine kritische Reflexion des westlichen Kanons, der Setzungen von ‚Zentren‘ und ‚Peripherien‘.Das Seminar geht zum einen der Frage nach, wie sich die zeitgenössische Kunstproduktion verändert und globale Mechanismen reflektiert, zum anderen sollen neuere Tendenzen einer "World Art History", einer "Weltkunst" kritisch hinterfragt werden.Darüber hinaus soll im Rahmen der Exkursion zur Biennale nach Istanbul ein Schwerpunkt in der Auseinandersetzung mit solchen groß angelegten Kunstevents liegen: In den letzten 20 Jahren konstituierten sich immer neue Biennalen - von Istanbul über Sharjah bis hin nach São Paulo. Im Fokus der Exkursion wird stehen, ob solche Biennalen eine neue Kunstgeografie erzeugen. Da die Exkursion und das Seminar in Kooperation mit Prof. Dr. Gabriele Genge von der Universität Essen durchgeführt wird, sind zusätzlich zwei Blockveranstaltungen (an Wochenenden im Juni und im Juli) geplant, von denen die eine an der Universität Trier, die andere an der Universität Essen stattfinden wird, um bereits im Vorfeld der Exkursion einen Austausch zu gewährleisten.Die Exkursion wird voraussichtlich Ende September/Anfang Oktober stattfinden.
- E Einführende Literatur:Global Players, springerin. Hefte für Gegenwartskunst, Heft 3/01.Irene Below, Beatrice von Bismarck (Hg.): Globalisierung/Hierarchisierung. Dimensionen in Kunst und Kunstgeschichte. Marburg: Jonas 2005.James Elkins (Hg.): Is Art History Global? New York: Routledge, 2007.Christian Kravagna: "Konserven des Kolonialismus. Die Welt im Museum, in: transversal - eipcp multilingual webjournal, 06/2008, <http://eipcp.net/transversal/0708/kravagna/de>Marc Scheps u.a. (Hg.): Kunstwelten im Dialog. Von Gauguin zur globalen Gegenwart, Ausst.-Kat. Museum Ludwig, Köln: DuMont 1999.Viktoria Schmidt-Linsenhoff: Kunst und Politik. Jahrbuch der Guernica-Gesellschaft; Bd. 4, Osnabrück 2002.Weibel, Peter (Hg.): Inklusion : Exklusion. Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und globaler Migration. Ausst.-Kat. steirischer herbst, DuMont: Köln 1997.
- M MA3KUG200 BA3KUG205 MA3KUG401

36000 Die Kathedralen von Verdun, Metz und Toul

Kerscher, G.

Exkursion, g.A.

- A Bedingung für die Zulassung zu dieser Exkursion ist die Teilnahme an der "Einführung in die Geschichte der Architektur (Propädeutikum III)". BA Kunstgeschichte H
- C Dauer: 3 Tage; für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge wird die Teilnahme an der Veranstaltung als "kleine" Exkursion im Sinne der M.A.-Studienordnung Kunstgeschichte bewertet.
- M BA3KUG200

36035 Florenz

**Kerscher, G.
Münch, B.**

Exkursion, g.A., 07.04.2009 - 12.04.2009

- A Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge verbindlich und für alle Teilnehmenden empfohlen ist der Besuch der zugehörigen Seminarveranstaltung "Florenz im Mittelalter". MA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für Studierende des MA-Studiengangs; entsprechend der geringeren Leistungsanforderungen an BA-Studierende und des damit sinkenden Aufwands an Arbeitszeit erwerben diese lediglich 2 LP.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge ist die Teilnahme an der Veranstaltung gleichwertig mit einer "mittleren" Exkursion im Sinne der M.A.-Studienordnung.
- D Anmeldung abgeschlossen! (Anmeldetermin in der WS-Vorlesungszeit 08.12.2008 -14.12.2008)Bitte Aushänge beachten
- M BA3KUG205 MA3KUG401 MA3KUG200

36036 Kunst um 1900 im Rheinland

Brakensiek, S.

Exkursion, g.A.

- A Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge verbindlich und für alle Teilnehmenden dringend anzuraten ist der Besuch der zugehörigen Seminarveranstaltung zu Kunst und Architektur in Westdeutschland um 1900. MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für Studierende des MA-Studiengangs; entsprechend der geringeren Leistungsanforderungen an BA-Studierende und des damit sinkenden Aufwands an Arbeitszeit erwerben diese lediglich 2 LP.
- C Dauer: 5 Tage; für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge ist die Teilnahme an der Veranstaltung gleichwertig mit einer "mittleren" Exkursion im Sinne der M.A.-Studienordnung.
- M BA3KUG205 MA3KUG200 MA3KUG401

Exkursion, g.A., 03.09.2009 - 07.09.2009

- A Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge verbindlich und für alle Teilnehmenden dringend anzuraten ist der Besuch der zugehörigen Seminarveranstaltung zu "Emmanuel Héré". MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für Studierende des MA-Studiengangs; entsprechend der geringeren Leistungsanforderungen an BA-Studierende und des damit sinkenden Aufwands an Arbeitszeit erwerben diese lediglich 2 LP.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge ist die Teilnahme an der Veranstaltung gleichwertig mit einer "mittleren" Exkursion im Sinne der M.A.-Studienordnung.
- D Das Itinerar, eine erste Skizze: 1. Tag, 29. August: Anreise ab Trier - Manom - [Briey-en-Forêt] - Pont-à-Mousson: St-Martin; St-Laurent; Ste-Marie-Majeure - Jarville-la-Malgrange - Nancy: Notre-Dame-de-Bon-Secours (Christophe Schmit) - Fléville-devant-Nancy - Villers-lès-Nancy: Auberge de jeunesse (je nach Gruppengröße kommen jedoch mehrere alternative Unterkünfte auf dem Lande, sowohl in der Nähe von Pont-à-Mousson als auch bei Lunéville, in Betracht ...) 2. Tag, 30. August: Nancy - Fléville-devant-Nancy [alternativ zum 1. Tag.] - Haroué: Schloß - Neuviller-sur-Moselle - Gerbéviller: Park - Lunéville: St-Jacques (André Meyer); Schloß - Nancy 3. Tag, 31. August: Nancy - Lunéville (mit Jolivet und Chanteheux): Schloß, Garten (Susanne Krämer, Jennifer Wilhelm und Wolfgang Bäcker), La Favorite - [Varangéville] - St-Nicolas-de-Port: St-Nicolas - Nancy 4. Tag, 1. September: Nancy: die unter Stanislas durch Héré angelegten Plätze und deren Randbebauung - ?Jugendstil in Nancy? 5. Tag, 2. September: Nancy - St-Mihiel - Commercy - Joinville - Nancy 6. Tag, 3. September: Nancy - Reims: place Royale - Charleville-Mézières: place Ducale - Rückreise nach Trier Sollte es sich herausstellen, daß Hérés Notre-Dame-de-Bon-Secours ausschließlich samstags zwischen 14h00 und 18h00 für uns zugänglich ist (wie Christophe Schmit, aber auch das OdT Nancy berichten), so müßte etwa das Programm der Tage 1 und 6 gegeneinander ausgetauscht werden.
- E Vgl. die Angaben zum zugehörigen Héré-Seminar.
- M BA3KUG205 MA3KUG200 MA3KUG401

Exkursion, g.A., 01.05.2009 - 03.05.2009

- A Bedingung für die Zulassung zu dieser Reims-Exkursion ist die Teilnahme an der "Einführung in die Geschichte der Architektur (Propädeutikum III)". BA Kunstgeschichte H
- C Dauer: 3 Tage; für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge wird die Teilnahme an der Veranstaltung als "kleine" Exkursion im Sinne der M.A.-Studienordnung Kunstgeschichte bewertet.
- D Wie die propädeutische Vorlesung zur "Einführung in die Bildkünste" im Wintersemester mit dem Angebot einer Museumsexkursion verbunden ist, so sieht der Studienverlaufsplan des BA-Studiums der Kunstgeschichte an der Universität Trier für das Sommersemesters die Teilnahme an einer Exkursion vor, in deren Verlauf ergänzend zur propädeutischen "Einführung in die Geschichte der Architektur" die Arbeit vor und in Werken der Baukunst von den Studierenden praktisch erprobt werden soll. Im akademischen Jahr 2008-2009 stehen dabei zwei Exkursionsangebote zur Wahl, deren Arbeitsprogramm doch wesentliche Gemeinsamkeiten aufweist. Die von Prof. Dr. Gottfried Kerscher angebotene Exkursion führt nach Lothringen zu den mittelalterlichen Bischofskirchen in Verdun, Metz und Toul, die hier angezeigte Veranstaltung in die Champagne und damit in den Einflußbereich des mit dem Trierer Erzbischof konkurrierenden Metropoliten von Reims. Die Teilnahme an der einen oder der anderen Veranstaltung stellt für BA-Studierende im Hauptfach Kunstgeschichte einen verpflichtenden Teil des Pensums dar, welches es im Rahmen des Moduls "Einführung in die Kunstgeschichte" (BA3KUG200/400) hoffentlich mit intellektueller Lust und visueller Neugierde zu absolvieren gilt. Die Stadt Reims hat mit der Westfassade und dem Chor der Klosterkirche Saint-Remi und der Kathedrale Notre-Dame zwei Sakralbauten aufzuweisen, deren herausragende Bedeutung für die mittelalterliche Architektur (wie für das Krönungszeremoniell der französischen Könige bis zur Revolution) sich kaum wird überschätzen lassen. Beide Bauten entfalteten als 'Vorbilder' zahlreicher gotischer Kirchengebäude eine weit über die Grenzen des französischen Sprachgebiets hinausreichende - und nicht zuletzt an der Liebfrauenkirche zu Trier ablesbare - Wirkung. Sie erlangten als architektonisches 'Muster' und repräsentative Lösungen des gotischen Kirchenbaus 'kanonische' Bedeutung in der Geschichte der europäischen Baukunst. Dies allein wäre Grund genug, das Zentrum des im Mittelalter westlich an das Territorium der Trierer Erzbischöfe angrenzenden Metropolisansitzes zum Ziel einer Lehrexkursion zu machen. Da Reims zudem mit dem barocken Bischofspalast, mit der Place Royale, mit einem ähnlich der Porta Nigra wohl erhaltenen antiken Stadttor, aber auch mit Gebäuden des 20. Jahrhunderts wie dem Postamt, der Markthalle und der Gartenstadt Chemin vert aus der ersten Jahrhunderthälfte oder dem Kongreßzentrum aus den 1990er Jahren zahlreiche weitere Möglichkeiten bietet, beispielhafte bauliche Lösungen für die der Architektur verschiedener Epochen gestellten Aufgaben aus eigener Anschauung kennenzulernen, verspricht die Exkursion ein dichtes, also anstrengendes und abwechslungsreiches Programm. Ergänzt werden soll es - wenn die Zeit dies nur irgend zuläßt - durch einen Abstecher ins nahegelegene Châlons-en-Champagne, wo die frühgotische Abteikirche Notre-Dame-en-Vaux zum Vergleich mit Saint-Remi, und die (z.Zt. allerdings in Restaurierung befindliche) Bischofskirche mit der Kathedrale des Reimser Erzbischofs herausfordern. Unter Ausnutzung eines 'langen' Wochenendes wird die Exkursion an den ersten Maitagen und so bereits zu Beginn der Veranstaltungszeit des Sommersemesters 2009 durchgeführt werden. Noch bevor in der Vorlesung der Versuch unternommen wird, die historische Entwicklung wie die terminologisch-gedankliche Erschließung von

Master

Seminare

36005 Albrecht Dürer - Die Gemälde

Münch, B.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 8

- A MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H, MA Mediävistik K
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Malerei; Epoche: Neuzeit).
- M MA3KUG203 MA3KUG401 MA2MEDV009

36014 Architektur in Trier in Spätmittelalter und Renaissance - Die Monumente und deren Dokumentation

Schelbert, G.

Seminar, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, A 6

- A Studierende der Kunstgeschichte (Magister) im fortgeschrittenen Grundstudium oder Hauptstudium, Studierende des Master-Studiengangs Kunstgeschichte. MA Kunstgeschichte H
- B Neben einem Referat, das als kurze Hausarbeit auszuarbeiten ist, sind für jedes Thema Datensätze für das Datenbankprojekt TriDoc vorzubereiten.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Architektur; Epoche: Neuzeit).
- D Das Seminar umfasst die Baukunst in Trier und Umgebung in den Regierungszeiten der Erzbischöfe von Johann II. von Baden (1456-1503) bis Lothar von Metternich (1599-1623). Gegenstand des Seminars werden zunächst die historische und urbanistische Entwicklung der Stadt und dann Einzelbeispiele aus dem Bereich der verschiedenen Baugattungen sein - in erster Linie Kirchen, Klöster, Kollegien und Residenzbauten, aber auch der bürgerliche Wohnhausbau. In bewußt breiter Streuung sollen nicht nur die bekannten Monumente, sondern auch unbekanntere, nur noch teilweise erhaltene oder sogar nur aus Quellen rekonstruierbare Bauwerke eine Rolle spielen. Einzelne Sitzungen zur zeitgenössischen Grabmals- und anderer Kleinarchitektur werden den Blick auf die Entwicklung des Architekturdetails lenken. Als Vergleich zur Entwicklung in Trier selbst, werden auch einzelne bedeutendere Bauten aus der weiteren Region aufgenommen. Es ist vorgesehen, einzelne Termine vor Ort abzuhalten und Besuche des Stadtarchivs zu integrieren. In diesen Fällen ist entweder mit einem früheren Seminarbeginn oder einzelnen, je nach Disposition zu vereinbarenden Samstagsterminen zu rechnen. Die Beschäftigung mit verschiedenen Quellen, insbesondere Planzeichnungen im Stadtarchiv, sowie der Umgang mit einem im Aufbau befindlichen Datenbanksystem (TriDoc) erweitert das Seminar um den Aspekt des Dokumentationswesens und der EDV.
- M MA3KUG202

Seminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, A 7

- A MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N, MA English Literature N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Malerei/Graphik; Epoche: Neuzeit).
- D Der Glanz des Elisabethanischen Zeitalters war im 18. Jahrhundert längst verblasst, als England versuchte, erneut den Anschluss an die europäische Hochkunst zu finden. Während die empiristische Philosophie ihren Siegeszug feierte und dank der fortgeschrittenen literarischen Entwicklung rationales Denken und wissenschaftliche Praxis bereits in Romanen Francis Godwins, Margaret Cavendishs sowie dann Daniel Defoes oder auch Jonathan Swifts erzählfähig wurden, konnte England andererseits auf keine eigenständige Malereitradition zurückblicken. Selbst seine Hofkünstler holte man sich - von Holbein bis zu van Dyck - vom Kontinent. Und dennoch avancierte London im 17. Jahrhundert zur Keimzelle der Aufklärung, deren Auswirkungen weit ins 18. Jahrhundert hinein spürbar waren. Das Seminar soll auf der Grundlage weniger Schlüsseltexte aus dem 17. und 18. Jahrhundert den Einfluss der modernen Wissenschaft auf die ästhetische Literatur und Kunst untersuchen. Es gilt zu prüfen, ob Ordnungssysteme der klassizistischen Ästhetik mit dem wissenschaftlichen Hang zur Klassifikation, Zergliederung und Analogiebildung Einfluss auf die frühe Romanerzählung, die Zeichnungen oder die programmatische Ausgestaltung von Frontispizen nehmen, um auf diesem Wege zur Popularisierung des neuen Wissens beizutragen. Welche Bedeutung hat beispielsweise die 1660 gegründete Royal Society für die schreibende Zunft oder bildende Kunst, die im 18. Jahrhundert auf die Begründung einer klassischen Kunstakademie unter königlicher Patronage abzielt? Thematisiert sich die Wissenschaft selbst in Texten und Gemälden der Zeit oder dienen eher die ästhetischen Medien ihrer populären Verbreitung? Ebenso wäre zu klären, inwiefern das Wissen um Funktionszusammenhänge in der Natur die zeitgenössische Architektur angeleitet und die Erfindung des englischen Landschaftsgartens auch in seiner literarischen Beschreibung erst ermöglicht hat. Das mit englischen Originalquellen operierende, aber in deutscher Sprache abgehaltene Master-Seminar ist Studierenden aus den Fächern Anglistik und Kunstgeschichte zugänglich. Themenfelder der Referate (max. 45 Minuten Redezeit)
- 21.04.2009 Einführung in Gegenstand und Methodik des Seminars, Themenvergabe
- 28.04.2009 Francis Godwins "St. Helena" im Kontext des englischen Empirismus
- 05.05.2009 Francis Bacons New Atlantis
- 12.05.2009 Aufbruch in eine neue Welt, die Visualisierung der kopernikanischen Debatte in den Frontispizen (Titelbildern) des 17. Jahrhunderts
- 19.05.2009 Die Erkundung des Mondes: Galilei als Künstler & Francis Godwins The Man in the Moone
- 26.05.2009 Die Welt im Kleinen: George Stubbs' Pferdeanatomien (Gemälde & Traktat: The Anatomy of the Horse)
- 02.06.2009 - Pfingsten - 09.06.2009 Die Institutionalisierung des Wissens: The Royal Society & Gulliver's Travels (der Bericht über die Akademie)
- 16.06.2009 Die Selbstinszenierung der Wissenschaft: Die Gemälde von Joseph Wright of Derby
- 23.06.2009 Gebaute Mathematik: Das London von Christopher Wren & Nicolas Hawksmoor
- 30.06.2009 Die Kartierung des Raumes in Daniel Defoes Robinson Crusoe
- 07.07.2009 Die Erfindung des englischen Landschaftsgartens
- 14.07.2009 The King's Artists & The Royal Academy of Arts
- 21.07.2009 Abschlussdiskussion

36010 Die Figur des Kurators

Karentzos, A.

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 246

- A MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: übergreifend; Epoche: Moderne).
- D MA-Bereich/HSDie Figur des KuratorsZeit: Dienstag 12:00 - 14:00Ort: A 246Gender-Zertifikat: Schwerpunkte 1. Theorien der Frauen- und Geschlechterforschung, 3. Geschlecht als soziokulturelle KonstruktionDer Begriff "Kurator" leitet sich von dem lateinischen Wort "curare" ab, das "sich sorgen", "pflegen", "verwalten" meint. Diese Bedeutungen weisen auf die Aufgaben eines Kurators hin, die vom Ordnen und Sammeln bis hin zum Vermitteln von Kunst reichen. Dabei changieren die Inszenierungen des Kurators zwischen Künstler, Regisseur, Priester und Manager. Ähnlich wie der Künstler-Diskurs ist auch das Bild des Kurators von hegemonialer Männlichkeit bestimmt, es wird aber zunehmend selbst reflektiert. Seit Ende der neunziger Jahre etabliert sich mit den Curating Studies eine eigene Fachrichtung.Zu fragen wird im Seminar sein, welche Rolle dem Kurator bei der Definitionsmacht für Kunst zukommt. Es soll reflektiert werden, in welche Prozesse der Bedeutungsproduktion des Kunstbetriebs die Figur des Kurators eingelassen ist. Dabei werden verschiedene Formen des Kurators in den Blick genommen, von Inszenierungen als Kuratoren-Genie á la Harald Szeemann über Kurator/innenkollektive bis hin zu künstlerischen Reflexionen reicht das Spektrum. Gendertheoretische wie auch postkoloniale Fragestellungen werden dabei einen Schwerpunkt bilden.
- E Einführende Literatur:Beatrice von Bismarck: "Curating", in: Hubertus Butin, Dumonts Begriffslexikon zu zeitgenössischen Kunst. Köln 2002, 56-59.Beatrice von Bismarck: "Haltloses Ausstellen: Politiken des künstlerischen Kuratierens", in: Matthias Michalka (Hg.): The Artist as ..., Wien 2006, S. 33-47.Curating Degree Zero - ein internationales Kuratorensymposium, Nürnberg 1999Vgl. dazu auch <http://www.curatingdegreezero.org>Nathalie Heinrich, Michael Pollak: "From Museum Curator to Exhibition Auteur: Inventing a Singular Position", in: Reesa Greenberg, Bruce C. Ferguson, Sandy Nairne (Hg.): The Producers: Contemporary Curators in Conversation, Newcastle 2000, S. 11-51.Hans Dieter Huber (Hg.): Kunst des Ausstellens, Ostfildern 2002Hans Dieter Huber: "Künstler als Kuratoren - Kuratoren als Künstler?", in: Christoph Tannert/Ute Tischler (Hg.): Men in Black, Handbuch der kuratorischen Praxis, Frankfurt am Main: Revolver - Archiv für Aktuelle Kunst 2004, S.134 - 137. (vgl. auch <http://www.hgb-leipzig.de/ARTNINE/huber/aufsaetze/kuratoren1.html>)Barbara Paul: "Kuratoren und andere(s). documenta und Männlichkeitskonstruktionen", in: Forum - Freunde und Absolventinnen der Kunstuniversität Linz (Hg.): k60. Kunstuniversität Linz 2007, S. 132-147. (vgl. auch http://www.ufg.ac.at/fileadmin/media/institute/bildende_kunst_und_kulturwissenschaften/abteilungen/kunstgeschichte_und_kunsttheorien/publikationen/2007/barbara_paul_k60_02_2007.pdf)
- M MA3KUG401 MA3KUG203

36024 Druckgraphik des Expressionismus

Brakensiek, S.

Seminar, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, D 033

A MA Kunstgeschichte H

C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Graphik; Epoche: Moderne).

M MA3KUG202

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, A 6

- A MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Architektur; Epoche: Neuzeit).
- D In der Geschichte der Architektur unter dem Ancien régime bietet die Tätigkeit zunächst des Germain Boffrand (1667-1754) für Herzog Léopold von Lothringen und sodann des Emmanuel Héré de Corny (1705-1763) für den polnischen 'König ohne Land', den als Schwiegervater Louis' XV. zum Herzog von Lothringen und Bar gekürten Stanislas Leszczyński ein historisch vergleichsweise klar umrissenes, alle großen Bauaufgaben der Epoche umfassendes und deshalb für die Untersuchung im Seminar in besonderer Weise geeignetes Studiengebiet. Die Veranstaltung wird sich mit vier Teilbereichen zu beschäftigen haben - mit der Schloßbaukunst, mit der Stadtplanung und den öffentlichen Bauten, mit der Sakralarchitektur und mit der Rolle der Architekturtheorie für die Praxis des Bauens in fürstlichem Auftrag. Im Werk Boffrands, vor allem aber Hérés kann dabei der Übergang vom 'strengen Stil' der 'großen Ordnung', wie sie unter Louis XIV. für Louis Le Vau, Jules Hardouin-Mansart oder Robert de Cotte selbstverständlich war, zum französischen Rokoko auf der einen Seite, zu einem 'frühklassizistischen Spätbarock' auf der anderen Seite beobachtet werden. Damit aber tut sich die Frage auf, welche Bedeutung in den wechselnden Formsyste men aufgehoben ist und wie deshalb Architektur um die Mitte des 18. Jahrhunderts in Frankreich von verschiedenen gesellschaftlichen Gruppen 'gelesen', verstanden und gezielt eingesetzt wurde. Die Themengruppen im einzelnen: (1) Boffrand und Héré als Architekten des Schlosses in Lunéville; Lunéville als Klein-Versailles?; Dekorationssysteme; Garten und Park; Gartenskulptur; Tréfle, Kiosque und Chartreuses in Lunéville; die Menagerie der Automaten, das 'virtuelle Leben' an einem Hof des 18. Jahrhunderts; La Malgrange und Commercy - (2) Platzanlagen und öffentliche Bauten König Stanislas' für Nancy; die Platzfolge von Place Royale mit Hôtel de Ville, Pavillonbauten und 'basses faces', mit den Brunnen im Gitterwerk Lamours, mit dem Triumphbogen, der Carrière und dem neuen Palais de l'Intendance, gerahmt vom Hémicycle; die Place d'Alliance und die 'Wanderung' von Monumenten; das Schloß und seine Stadt: Lunéville; urbane Ikonographie (die Themen dieser Gruppe sind teils bereits vergeben) - (3) einige barocke Kirchenbauten im Herzogtum Lothringen; die Kathedrale von Nancy; St-Sébastien und Notre-Dame de Bon-Secours in Nancy; Schloßkapelle und St-Jacques in Lunéville - (4) Boffrand und die Académie royale d'architecture; Boffrands Livre (1745); Hérés Recueil (1750-1753); Zielsetzung und Publikum solcher Veröffentlichungen; die Rolle des Baudekors: "La décoration est devenue une part considerable de l'architecture" (Boffrand, Livre d'architecture, 1745) Als Seminarangebot des modularisierten MA-Studiengangs entspricht die Veranstaltung einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung. Bei regelmäßiger Teilnahme und steter Mitarbeit wird für ein Kurzreferat eine Teilnahmebestätigung ausgefertigt. Studierende im M.A.-Hauptstudium erwerben auf der mit Referat und ausgearbeitetem Beitrag zum Exkursionshandbuch einen Hauptseminar-Leistungsnachweis. Ein eigenständiger Beitrag zum Seminar berechtigt zur Teilnahme an der Lothringen-Exkursion im September 2009.
- E Caffier, Michel. Place Stanislas, Nancy: trois siècles d'art et d'histoire. Strasbourg: Nuée Bleu, 2005 (33=FT.NAN/pb 25451) Charles-Gaffiot, Jacques [dir]. Lunéville: fastes du Versailles

36027 Kunstgeschichte global?

Karentzos, A.

Seminar, 2 Std., Do 18:00 - 20:00, A 246

- A MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: übergreifend; Epoche: Moderne).
- D MA-Bereich/HS:Kunstgeschichte global?Mit Mittlerer Exkursion zur Biennale nach IstanbulZeit: Donnerstag 18:00 - 20:00
Ort: A 246Gender-Zertifikat: Schwerpunkte 3. Geschlecht als soziokulturelle Konstruktion Die Grenzen des Kunstbetriebs erweitern sich stetig. Zunehmend werden neue Regionen für den Ausstellungsbetrieb und den Kunstmarkt entdeckt. Aber bedeutet das auch eine Annäherung oder einen transnationalen Austausch? Impliziert das Schlagwort "Globalisierung" nicht vielmehr ein homogenisierendes, universalisierendes Modell der Kunstproduktionen und -institutionen? Im Zuge postkolonialer Debatten über Ein- und Ausschlüsse von Kunst entwickelt sich eine kritische Reflexion des westlichen Kanons, der Setzungen von ‚Zentren‘ und ‚Peripherien‘.Das Seminar geht zum einen der Frage nach, wie sich die zeitgenössische Kunstproduktion verändert und globale Mechanismen reflektiert, zum anderen sollen neuere Tendenzen einer "World Art History", einer "Weltkunst" kritisch hinterfragt werden.Darüber hinaus soll im Rahmen der Exkursion zur Biennale nach Istanbul ein Schwerpunkt in der Auseinandersetzung mit solchen groß angelegten Kunstevents liegen: In den letzten 20 Jahren konstituierten sich immer neue Biennalen - von Istanbul über Sharjah bis hin nach São Paulo. Im Fokus der Exkursion wird stehen, ob solche Biennalen eine neue Kunstgeografie erzeugen. Da die Exkursion und das Seminar in Kooperation mit Prof. Dr. Gabriele Genge von der Universität Essen durchgeführt wird, sind zusätzlich zwei Blockveranstaltungen (an Wochenenden im Juni und im Juli) geplant, von denen die eine an der Universität Trier, die andere an der Universität Essen stattfinden wird, um bereits im Vorfeld der Exkursion einen Austausch zu gewährleisten.Die Exkursion wird voraussichtlich Ende September/Anfang Oktober stattfinden.
- E Einführende Literatur:Global Players, springerin. Hefte für Gegenwartskunst, Heft 3/01.Irene Below, Beatrice von Bismarck (Hg.): Globalisierung/Hierarchisierung. Dimensionen in Kunst und Kunstgeschichte. Marburg: Jonas 2005.James Elkins (Hg.): Is Art History Global? New York: Routledge, 2007.Christian Kravagna: "Konserven des Kolonialismus. Die Welt im Museum, in: transversal - eipcp multilingual webjournal, 06/2008, <http://eipcp.net/transversal/0708/kravagna/de>Marc Scheps u.a. (Hg.): Kunstwelten im Dialog. Von Gauguin zur globalen Gegenwart, Ausst.-Kat. Museum Ludwig, Köln: DuMont 1999.Viktoria Schmidt-Linsenhoff: Kunst und Politik. Jahrbuch der Guernica-Gesellschaft; Bd. 4, Osnabrück 2002.Weibel, Peter (Hg.): Inklusion : Exklusion. Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und globaler Migration. Ausst.-Kat. steirischer herbst, DuMont: Köln 1997.
- M MA3KUG203 MA3KUG204 MA3KUG401 MA3KUG402

36007 (Lehrauftrag MA-S Moderne)

N. N., .

Seminar, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, A 8

- A MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: [???]; Epoche: Moderne).
- M MA3KUG203 MA3KUG401

36018 Original oder Fälschung? Kunsthistorische Methodik am Beispiel des Holbein-Streites

Tacke, A.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 142

- A MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Malerei; Epoche: übergreifend).
- M MA3KUG204 MA3KUG401 MA3KUG203 MA3KUG402

36028 Praxis der Theorie V - Mezzotinto

Brakensiek, S.

Seminar, 2 Std., g.A., 31.07.2009 - 02.08.2009

N. N., .

- A MA Kunstgeschichte H
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Graphik; Epoche: Neuzeit).
- M MA3KUG202

36004 Reale und fiktive Bauten in Kunst und Literatur des Mittelalters

Kerscher, G.

Przybilski, M.

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 246

- A MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N, MA Mediävistik K, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MEd Deutsch LA R, MEd Deutsch LA G
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Architektur/Malerei; Epoche: Mittelalter).
- M MA2GER200 MA2GER400 MA2GER402 MA2GER202 MA2GER502 MA2GER504 MA3KUG203 MA2MEDV009 MA3KUG401

36001 Worauf wir stehen - Das Erbe der römischen Stadtgründungen Europas in Mittelalter und früher Neuzeit

Schauerte, T.

Seminar, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, A 142

- A MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Architektur/Urbanistik; Epoche: Mittelalter/Neuzeit).
- M MA3KUG203 MA3KUG401

Übungen

36028 Praxis der Theorie V - Mezzotinto

Seminar, 2 Std., g.A., 31.07.2009 - 02.08.2009

Brakensiek, S.

N. N., .

A MA Kunstgeschichte H

C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Graphik; Epoche: Neuzeit).

M MA3KUG202

Kolloquien

36026 Kolloquium im MA-Abschlussmodul

Kolloquium, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, A 246

Tacke, A.

A MA Kunstgeschichte H

C Je nach Leistungsstand und Beitrag wird der Besuch der Veranstaltung für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge als gleichwertig mit einem Hauptseminar oder mit einem Kolloquium im Sinne der M.A.-Studienordnung erachtet.

M MA3KUG205

Projekte

36015 Vorbereitung und Koordination der Lehrexkursionen

Studienprojekt, 2 Std., 14tägl, Fr 12:00 - 14:00, A 142

Brakensiek, S.

Dörrbecker, D.

Karentzos, A.

Kerscher, G.

Münch, B.

Schelbert, G.

A BA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N

B Der Veranstaltungstermin wird nach Vereinbarung 14-täglich von den Lehrenden des Fachs zur organisatorischen Vorbesprechung von Exkursionen genutzt; er steht nicht für ein eigenständiges Lehrangebot, LP sind mithin nicht zu vergeben.

C Wir bitten, die Aushänge und Terminankündigungen in den zugehörigen Seminarveranstaltungen zu beachten; aus Sicht der Studierenden handelt es sich nicht um eine regelmäßige Veranstaltung.

M MA3KUG401 BA3KUG200 MA3KUG200 BA3KUG205

Exkursionen

Exkursion, g.A.

- A Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge verbindlich und für alle Teilnehmenden dringend anzuraten ist der Besuch der zugehörigen Seminarveranstaltung "Kunstgeschichte global?". MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für Studierende des MA-Studiengangs; entsprechend der geringeren Leistungsanforderungen an BA-Studierende und des damit sinkenden Aufwands an Arbeitszeit erwerben diese lediglich 2 LP.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge ist die Teilnahme an der Veranstaltung gleichwertig mit einer "mittleren" Exkursion im Sinne der M.A.-Studienordnung.
- D EXKURSION ZUM SEMINAR:MA-Bereich/HS:Kunstgeschichte global?Mit Mittlerer Exkursion zur Biennale nach IstanbulZeit: Donnerstag 18:00 - 20:00 Ort: A 246Gender-Zertifikat: Schwerpunkte 3. Geschlecht als soziokulturelle Konstruktion Die Grenzen des Kunstbetriebs erweitern sich stetig. Zunehmend werden neue Regionen für den Ausstellungsbetrieb und den Kunstmarkt entdeckt. Aber bedeutet das auch eine Annäherung oder einen transnationalen Austausch? Impliziert das Schlagwort "Globalisierung" nicht vielmehr ein homogenisierendes, universalisierendes Modell der Kunstproduktionen und -institutionen? Im Zuge postkolonialer Debatten über Ein- und Ausschlüsse von Kunst entwickelt sich eine kritische Reflexion des westlichen Kanons, der Setzungen von ‚Zentren‘ und ‚Peripherien‘.Das Seminar geht zum einen der Frage nach, wie sich die zeitgenössische Kunstproduktion verändert und globale Mechanismen reflektiert, zum anderen sollen neuere Tendenzen einer "World Art History", einer "Weltkunst" kritisch hinterfragt werden.Darüber hinaus soll im Rahmen der Exkursion zur Biennale nach Istanbul ein Schwerpunkt in der Auseinandersetzung mit solchen groß angelegten Kunstevents liegen: In den letzten 20 Jahren konstituierten sich immer neue Biennalen - von Istanbul über Sharjah bis hin nach São Paulo. Im Fokus der Exkursion wird stehen, ob solche Biennalen eine neue Kunstgeografie erzeugen. Da die Exkursion und das Seminar in Kooperation mit Prof. Dr. Gabriele Genge von der Universität Essen durchgeführt wird, sind zusätzlich zwei Blockveranstaltungen (an Wochenenden im Juni und im Juli) geplant, von denen die eine an der Universität Trier, die andere an der Universität Essen stattfinden wird, um bereits im Vorfeld der Exkursion einen Austausch zu gewährleisten.Die Exkursion wird voraussichtlich Ende September/Anfang Oktober stattfinden.
- E Einführende Literatur:Global Players, springerin. Hefte für Gegenwartskunst, Heft 3/01.Irene Below, Beatrice von Bismarck (Hg.): Globalisierung/Hierarchisierung. Dimensionen in Kunst und Kunstgeschichte. Marburg: Jonas 2005.James Elkins (Hg.): Is Art History Global? New York: Routledge, 2007.Christian Kravagna: "Konserven des Kolonialismus. Die Welt im Museum, in: transversal - eipcp multilingual webjournal, 06/2008, <http://eipcp.net/transversal/0708/kravagna/de>Marc Scheps u.a. (Hg.): Kunstwelten im Dialog. Von Gauguin zur globalen Gegenwart, Ausst.-Kat. Museum Ludwig, Köln: DuMont 1999.Viktoria Schmidt-Linsenhoff: Kunst und Politik. Jahrbuch der Guernica-Gesellschaft; Bd. 4, Osnabrück 2002.Weibel, Peter (Hg.): Inklusion : Exklusion. Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und globaler Migration. Ausst.-Kat. steirischer herbst, DuMont: Köln 1997.
- M MA3KUG200 BA3KUG205 MA3KUG401

36035 Florenz

Exkursion, g.A., 07.04.2009 - 12.04.2009

**Kerscher, G.
Münch, B.**

- A Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge verbindlich und für alle Teilnehmenden empfohlen ist der Besuch der zugehörigen Seminarveranstaltung "Florenz im Mittelalter". MA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für Studierende des MA-Studiengangs; entsprechend der geringeren Leistungsanforderungen an BA-Studierende und des damit sinkenden Aufwands an Arbeitszeit erwerben diese lediglich 2 LP.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge ist die Teilnahme an der Veranstaltung gleichwertig mit einer "mittleren" Exkursion im Sinne der M.A.-Studienordnung.
- D Anmeldung abgeschlossen! (Anmeldetermin in der WS-Vorlesungszeit 08.12.2008 -14.12.2008) Bitte Aushänge beachten
- M BA3KUG205 MA3KUG401 MA3KUG200

36036 Kunst um 1900 im Rheinland

Exkursion, g.A.

Brakensiek, S.

- A Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge verbindlich und für alle Teilnehmenden dringend anzuraten ist der Besuch der zugehörigen Seminarveranstaltung zu Kunst und Architektur in Westdeutschland um 1900. MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für Studierende des MA-Studiengangs; entsprechend der geringeren Leistungsanforderungen an BA-Studierende und des damit sinkenden Aufwands an Arbeitszeit erwerben diese lediglich 2 LP.
- C Dauer: 5 Tage; für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge ist die Teilnahme an der Veranstaltung gleichwertig mit einer "mittleren" Exkursion im Sinne der M.A.-Studienordnung.
- M BA3KUG205 MA3KUG200 MA3KUG401

Exkursion, g.A., 03.09.2009 - 07.09.2009

- A Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge verbindlich und für alle Teilnehmenden dringend anzuraten ist der Besuch der zugehörigen Seminarveranstaltung zu "Emmanuel Héré". MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für Studierende des MA-Studiengangs; entsprechend der geringeren Leistungsanforderungen an BA-Studierende und des damit sinkenden Aufwands an Arbeitszeit erwerben diese lediglich 2 LP.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge ist die Teilnahme an der Veranstaltung gleichwertig mit einer "mittleren" Exkursion im Sinne der M.A.-Studienordnung.
- D Das Itinerar, eine erste Skizze: 1. Tag, 29. August: Anreise ab Trier - Manom - [Briey-en-Forêt] - Pont-à-Mousson: St-Martin; St-Laurent; Ste-Marie-Majeure - Jarville-la-Malgrange - Nancy: Notre-Dame-de-Bon-Secours (Christophe Schmit) - Fléville-devant-Nancy - Villers-lès-Nancy: Auberge de jeunesse (je nach Gruppengröße kommen jedoch mehrere alternative Unterkünfte auf dem Lande, sowohl in der Nähe von Pont-à-Mousson als auch bei Lunéville, in Betracht ...) 2. Tag, 30. August: Nancy - Fléville-devant-Nancy [alternativ zum 1. Tag.] - Haroué: Schloß - Neuviller-sur-Moselle - Gerbéviller: Park - Lunéville: St-Jacques (André Meyer); Schloß - Nancy 3. Tag, 31. August: Nancy - Lunéville (mit Jolivet und Chanteheux): Schloß, Garten (Susanne Krämer, Jennifer Wilhelm und Wolfgang Bäcker), La Favorite - [Varangéville] - St-Nicolas-de-Port: St-Nicolas - Nancy 4. Tag, 1. September: Nancy: die unter Stanislas durch Héré angelegten Plätze und deren Randbebauung - ?Jugendstil in Nancy? 5. Tag, 2. September: Nancy - St-Mihiel - Commercy - Joinville - Nancy 6. Tag, 3. September: Nancy - Reims: place Royale - Charleville-Mézières: place Ducale - Rückreise nach Trier Sollte es sich herausstellen, daß Hérés Notre-Dame-de-Bon-Secours ausschließlich samstags zwischen 14h00 und 18h00 für uns zugänglich ist (wie Christophe Schmit, aber auch das OdT Nancy berichten), so müßte etwa das Programm der Tage 1 und 6 gegeneinander ausgetauscht werden.
- E Vgl. die Angaben zum zugehörigen Héré-Seminar.
- M BA3KUG205 MA3KUG200 MA3KUG401

Ausschließlich Magisterstudiengangslehrveranstaltungen

<p class="ueberschrift2" style="margin: 6pt 0cm; mso-pagination: widow-orphan lines-together;">Die Lehrveranstaltungen finden Sie unter Bachelor und Master. Sie sind unter den Bemerkungen gekennzeichnet.</p>

