

Fachbereich II

Medienwissenschaft

Bachelor

Vorlesungen

42919 Grundzüge der Soziologie II

Endreß, M.

Vorlesung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, Audimax, Do 16:00 - 18:00, HS
3, Do 16:00 - 18:00, HS 6

A siehe Modulzuordnung BA Medien-Kommunikation-Gese N,
BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-
Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA
Angewandte Geographie K, BA Angewandte Humangeographie
N, BA BioGeo-Analyse K, BA Pädagogik K, BA Psychologie
K, BA Informatik K, BA Angewandte Mathematik K, BA
Volkswirtschaftslehre K, BA Soziologie H, BA Sozialwissenschaft K,
BA Soziologie N, BA Betriebswirtschaftslehre K

B Klausur

M BA2MED2406 BA2MED2005 BA4SOZ002 BA4SOZ200
BA4SOZ400 BA2MED402 BA4VWL004 BA4BWL003 BA2MED202
BA1PSY021 BA1PÄD011 BA4ANMA025 BA4INF038

21500 Deutsche Grammatik

Stein, S.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HS 2

- A BA Deutsch als Fremdsprache N, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA
- C entspricht Wahlpflichtveranstaltung
- D Die Vorlesung behandelt die Kernbereiche der deutschen Grammatik und vermittelt die entsprechenden grammatischen Grundlagen (insbesondere Wortarten und Wortartenklassifikation, Wortgruppen und syntaktische Funktionen, Satzstrukturen und Satzarten). Dabei werden verschiedene grammatiktheoretische Konzepte (traditionelle Grammatik, Dependenz- und Valenzgrammatik, funktionale Grammatik) herangezogen, im Vordergrund steht aber eine funktionale Perspektive, die der Frage verpflichtet ist, wie grammatische Strukturen für das sprachliche Handeln genutzt werden (können). Insgesamt verfolgt die Vorlesung auf diese Weise das Ziel, das grammatische Wissen zu vermitteln, das für das Studium der germanistischen Linguistik und für die erfolgreiche Ausübung eines Lehrberufs im Fach Deutsch erforderlich ist.
- E Gallmann, Peter/Sitta, Horst (2007): Deutsche Grammatik. 6. Ausgabe. Zürich. Pittner, Karin/Berman, Judith (2013): Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. 5. Auflage. Tübingen. Ausführliche Literaturhinweise werden zu Beginn der Vorlesung bekanntgegeben.
- M BA2DAF401 BA2MED2018 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201 MA2GER652 MA2GER651 MA2GER601 BA2GER603 BA2GER602 BA2GER509 BA2GER507 BA2GER505 BA2GER503 BA2GER206 BA2GER404 BA2GER204 BA2GER401 BA2GER201

42600 Leistungsprozesse

Swoboda, B.

Vorlesung, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, Audimax, Mo 18:00 - 20:00, HS 6, Di 12:00 - 14:00, HS 7, Mi 16:00 - 18:00, HS 6, Do 08:00 - 10:00, HS 6, Einzel, Di 18:00 - 20:00, HS 7, 12.05.2015, Einzel, Di 18:00 - 20:00, HS 7, 02.06.2015

- A BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Betriebswirtschaftslehre K
- M BA2MED2016 BA4BWL002

26014 Mediengeschichte

Deeken, A.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, HS 8

- A BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- M BA2MED2401 BA2MED2202 BA2MED2002

33010 Politische Ökonomie europäischer Integration

Schild, J.

Vorlesung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, HS 6

- A BA Politikwissenschaft H, BEd Sozialkunde LA, BA Politikwissenschaft H, BEd Sozialkunde LA, BA Politikwissenschaft N, BA Politikwissenschaft H, BEd Sozialkunde LA, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- M BA3POLI106 BA3POLI504 BA3POLI205 BA3POLI204 BA3POL2205 BA3POL2407 BA3POL2506 BA2MED2019

43700 Quantitative empirische Sozialforschung II

Jacob, R.

Vorlesung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, Audimax

- A BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Volkswirtschaftslehre K, BA Betriebswirtschaftslehre K, BA Soziologie N, BA Soziologie H, BA Sozialwissenschaft K
- M BA4VWL2008 BA4SOZ2404 BA4SOZ2204 BA4SOZ2008 BA4BWL2008 BA2MED2204 BA2MED2006

45409 Wirtschaftsinformatik I - Teil 2

Kalenborn, A.

Vorlesung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, F 55

- A BA Wirtschaftsinformatik K, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Wirtschaftsinformatik K
- M BA4WINF001 BA4WIN2001 BA2MED2017

Seminare

26018 Bilder von Kriegen und Krisen

Deeken, A.

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 506

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D 30 Kriege und bewaffnete Konflikte zählte die Arbeitsgemeinschaft Kriegsursachenforschung der Universität Hamburg für das Jahr 2013. Entsprechend zahlreich sind Fotografien und dokumentarisches Filmmaterial aus den Kriegs- und Krisengebieten dieser Welt. Aber was genau charakterisiert diese Bilder, soweit sie denn publiziert wurden? Und in welchen Kontexten werden sie wann wem und wie präsentiert? Das Seminar (Modul "angewandte Medienforschung") behandelt die Arbeiten der aktuell wichtigsten Fotografen und Fotografinnen sowie die zentralen Texte zu dieser publizistischen Abteilung. Anhand aktueller Fallbeispiele sollen die diversen Methoden in ihren Vor- und Nachteilen erörtert werden, mit denen eine medienwissenschaftliche Analyse im Bereich der Bildpublizistik arbeiten kann.
- E - Susan Sontag: Das Leiden anderer betrachten. Hanser-Verlag
- Ursula Meissner: Mit Kamera und kugelsicherer Weste. Der ungewöhnliche Alltag einer Kriegsfotografin. Eichborn-Verlag - Anja Niedringhaus: At war. Edition C/O Berlin. Verlag Haatje-Cantz
- M MA2IKGS404 MA2IKGS403 MA2IKGS402 BA2MED209 BA2MED2207 BA2MED2012

26007 Digitalisierung der traditionellen Medien

Blum, J.

Seminar, 2 Std., Einzel, Sa 10:00 - 18:00, A 338,
25.04.2015 Block Sa So 10:00 - 18:00, A 338, 18.07.2015 -
19.07.2015

- A BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gese H
- M BA2MED2404 BA2MED2211 BA2MED2010

26009 Empirische Medienforschung

**Harnischmacher,
M.**

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 10:00 - 12:00, P 14

Gruppe 2, Di 10:00 - 12:00, P 14

A BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H

M BA2MED2006 BA2MED403 BA2MED2204 BA2MED203

26016 Film- und Kinosoziologie

Loiperdinger, M.

Seminar, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00, A 338

A MA Interkulturelle Gender Studies N, BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K

D Seit 100 Jahren gibt es eine Soziologie des Films bzw. Kinos, welche die Beziehungen zwischen Kinematographie und Gesellschaft untersucht. Neben Erhebungen zu Verhaltensweisen und Präferenzen des Kinopublikums hat die Film- und Kinosoziologie das kollektive Filmerlebnis und die Aneignung populärer Unterhaltungsgenres untersucht. Kritische Studien analysieren den politischen Einfluss des Massenmediums Kino. Im Zentrum des Seminars steht die kritische Lektüre ausgewählter Originaltexte von Klassikern der Film- und Kinosoziologie. Ausführlich wird die erste soziologische Dissertation zum Kinopublikum von Emilie Altenloh aus dem Jahr 1914 zur Sprache kommen, die jetzt als Neuauflage vorliegt.

M MA2IKGS403 BA2MED406 BA2MED210 BA2MED2407
BA2MED2212 BA2MED2013 BA2MED2402 BA2MED2210
BA2MED2007

26017 Forschungskolloquium zur Bachelor-Arbeit

Bucher, H.-J.

Seminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, A 338

A BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gese H

D Ziel des Seminars ist es, die Anfertigung der BA-Arbeit zu unterstützen. Dazu werden laufende Arbeiten vorgestellt und besprochen und methodische Probleme diskutiert. Außerdem werden Texte aus der Forschungsliteratur besprochen, die für die jeweiligen Themen der Arbeiten relevant sind. Das Seminar richtet sich an alle BA-Studierenden, die ihre Abschlussarbeit bis Ende des Jahres 2015 abschließen möchten Anmeldeinformation: Bis zum 15.3.2015 sollten diejenigen, die im SS 2015 an den Projektseminar teilnehmen, einen Betreuer oder Betreuerin für die Arbeit gefunden und mit ihm/ihr das Thema besprochen haben.

M BA2MED2208 BA2MED2014 BA2MED211

26015 Fotografie und Gesellschaft

Deeken, A.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 506

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D Die Fotografie, genauer gesagt der Markt der Bilder, steckt aktuell in einer Krise, hervorgerufen durch neue Verbreitungswege (Internetplattformen, Mobilfunknetze) und die Verbreitungsdimension mobiler digitaler Aufzeichnungsgeräte. Man braucht heute nicht unbedingt eine Kamera, um Aufnahmen zu machen - ein Handy mit Kamerafunktion tut's auch. Die Stunde der Amateure schlägt und macht der professionellen Fotografie das Leben äußerst schwer. Zudem gibt es, nach Aussagen von Erich Lessing, einst Fotograf der (noch) berühmten Bildagentur Magnum, "kaum noch gute Zeitschriften", die entsprechend Wert auf gute, aktuelle Bilder legen. Alles nur Klagelaute ohne wahren Hintergrund? Im Seminar werden wir eine Antwort auf diese Frage suchen und uns anhand ausgewählter Beispiele mit dem aktuellen Markt der Bilder befassen - was eine historische Dimension nicht ausschließen sollte.
- M MA2IKGS403 BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 BA2MED405 BA2MED406 BA2MED210 BA2MED2402 BA2MED2210 BA2MED2007

26001 Gesprächssendungen im Fernsehen

Barth, C.

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, A 338

- A BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gese H
- D Im Seminar werden verschiedene Formen von Gesprächssendungen analysiert - auch unter einer historischen Perspektive. Dabei sollen unterschiedliche Verfahren angewendet werden, so dass komplexe Sendungsanalysen entstehen. Betrachtet werden z. B. Gesprächsstrategien der Teilnehmer und Moderatoren, aber auch Aspekte der Inszenierung und des Formats.
- M BA2MED405 BA2MED2207 BA2MED209 BA2MED2012

26025 International Advertising

N. N., .

Seminar, 2 Std.

- A MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H
- M MA2MED2405 MA2MED2207 MA2MED2107 BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 MA2MED403 MA2MED203 BA2MED406 BA2MED210

26019 Medienentwicklung und Mediengeschichte

Loiperdinger, M.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Do 08:00 - 10:00, B 506

Gruppe 2, Do 14:00 - 16:00, B 506

- A Die Medienentwicklung des dokumentarischen Films steht in engem Zusammenhang mit Wirtschaft und Politik. Solide Grundkenntnisse der internationalen Geschichte seit 1900 sind deshalb Voraussetzung für eine sinnvolle Teilnahme. BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- C Zu Semesterbeginn werden drei zusätzliche Sichtungstermine für lange Dokumentarfilme für dienstags und/oder mittwochs ab 18 Uhr vereinbart.
- D Anhand von Filmbeispielen steht die Medienentwicklung des dokumentarischen Films und seine Verbreitung in und außerhalb von kommerziellen Kinos, im Fernsehen, auf DVD und im Internet von den 1880er Jahren bis heute im Zentrum des Seminars. Behandelt werden die wichtigsten Gattungen des dokumentarischen Films. Die verschiedenen Filmbeispiele stehen zugleich für verschiedene Aspekte der Produktion, Distribution, Aufführung und Rezeption (wie Inszenierung in der Kamera und vor der Kamera, Schnitt und Montage, Bildästhetik, Programmierung, Dispositiv, Intention und ‚Wirkung‘, politische Relevanz, Bezug zu anderen Medien, Bezug zum Journalismus etc.). Ziel des Seminars ist die Befähigung zum Sehen, Beschreiben, Analysieren und Diskutieren von dokumentarischen Filmen im Kontext der zeitgenössischen Entwicklung von Medien und Gesellschaft.
- E Literatur wird über Semesterapparat und StudIP zur Verfügung gestellt.
- M BA2MED2401 BA2MED2202 BA2MED2002

43601 Medientheorien

Fröhlich, G.

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, C 502

- A BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Soziologie N, BA Soziologie H, BA Soziologie N, BA Soziologie H, BA Sozialwissenschaft K, BA Sozialwissenschaft K
- M BA2MED2003 BA4SOZ2205 BA4SOZ007

26023 Non-fiction in Film und Fernsehen

Deeken, A.

Seminar, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, B 506

- A BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D Im Zentrum des Seminars stehen weniger die meist eher langweiligen Gesprächssendungen; auch die Mode der sog. Sripted-Reality und Doku-Soaps lassen wir links liegen. Im Rampenlicht unserer Analysen stehen vielmehr die Formen und historische Entwicklung des filmischen Dokumentierens - wo auch immer diese Werke publiziert wurden, die man heute auf Youtube findet und die ursprünglich auf Festivals, im Rahmen von Schul- und Werkskino oder im öffentlich-rechtlichen Fernsehen der Schwarz-Weiß-Zeiten präsentiert wurden. Das Spektrum der Publikationorte ist eben weitaus grösser als der Einfallsreichtum so manchen Reporters es war. Untersucht werden in dem Seminar, das dem Modul Analyse historischer Medien zugeordnet ist, vor allem kürzere Darstellungsformen, wobei die Pioniere der (audio-)visuellen Reportage einen besonderen Platz eingeräumt bekommen. Ein zweiter Schwerpunkt wird auf der Charakteristik einiger Subgenres des non-fiktionalen Films liegen, darunter der Tourismus- und Lehrfilm.
- E - Thorolf Lipp: Spielarten des Dokumentarischen. Einführung in Geschichte und Theorie des Nonfiktionalen Films - Heinz B. Heller/ Peter Zimmermann: Blicke in die Welt. Reportagen und Magazine des nordwestdeutschen Fernsehens in den 50er und 60er Jahren - Yvonne Zimmermann: Schaufenster Schweiz. Dokumentarische Gebrauchsfilme 1896-1964
- M BA2MED209 BA2MED207 BA2MED2404 BA2MED2207 BA2MED2012 BA2MED2008

26021 Projektseminar (Kolloquium)

Loiperdinger, M.

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, A 338

- A BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D Ziel des Seminars ist es, die Anfertigung der BA-Arbeit zu unterstützen. Dazu werden laufende Arbeiten vorgestellt und besprochen und methodische Probleme diskutiert. Außerdem werden Texte aus der Forschungsliteratur behandelt, die für die jeweiligen Themen der Arbeiten relevant sind.
- M BA2MED211 BA2MED2208 BA2MED2014

26005 Qualitative Medienanalyse

Barth, C.

Seminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, A 308

- A BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gese H
- B Leitungspunkte werden erteilt auf Basis einer schriftlichen Ausarbeitung (Kern- und Hauptfach) bzw. einer Hausarbeit (Nebenfach). Details erhalten Sie im Verlauf des Seminars.
- D Im Seminar sollen ausgehend von den Theorien zu den jeweiligen Mediengattungen die wichtigsten Verfahren zur systematischen qualitativen Analyse von Medien und Medienbeiträgen erlernt und eingeübt werden. Die Lehrveranstaltung ist gattungsübergreifend angelegt. Ziel ist, die für die Abschlußphase notwendigen Reflexions- und Analysefähigkeiten auszubauen sowie Sie mit Methodenkenntnissen für die Abschlußarbeit auszustatten.
- M BA2MED2404 BA2MED2205 BA2MED2008 BA2MED405

26003 Qualitative Rezeptionsforschung

Barth, C.

Seminar, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, A 338

- A BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H
- D Die Rezeptionsforschung zu Medien greift auf verschiedene qualitative Verfahren zurück. Im Seminar sollen theoretische und methodische Aspekte verschiedener Verfahren der qualitativen Rezeptionsforschung diskutiert werden. Anhand konkreter Fragestellungen sollen dann einzelne Verfahren im Seminar erprobt und einer vergleichenden Evaluierung unterzogen werden. Das Seminar vermittelt Grundkenntnisse zur Rezeptionsforschung und bietet einen Einblick in Forschungsmethoden, die auch im Kontext einer Abschußarbeit eingesetzt werden können.
- M BA2MED2404 BA2MED2009 BA2MED2205

26020 Wand, Schirm, Screen - Ort der Bilder

Loiperdinger, M.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 506

- A BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D Ein bekannter Trierer Journalist hat vor rund 150 Jahren geschrieben, dass jeder seinen gesellschaftlichen Zusammenhang in der Hosentasche mit sich trägt. Karl Marx meinte damit Geld. Neben dem obligatorischen Portemonnaie findet sich heutzutage in fast jeder Hosen- oder Jackentasche eine Bildermaschine samt SCREEN: Jeder wähnt sich dadurch wie durch einen zusätzlichen Körperteil teleskopisch und höchst aktuell mit "der Welt" verbunden - und kann scheinbar ohne diese ständige Verbindung kaum mehr leben. Die magische Anziehung des Screen oder (Bild-)Schirms ist nicht neu: Seit Jahrtausenden schauen Menschen Wände an, auf die Bilder aufgebracht sind. Vor drei Jahrhunderten wurde damit begonnen, für die Bilder auf der Wand statt farbiger Materie zunehmend LICHT zu verwenden. Lichtbilder sind wandelbar, leicht zu wechseln, und mobil. Das bewegte Lichtbild ist grundlegend für die Verbreitung von Kino und Fernsehen - und spielt auch im Internet eine wichtige Rolle. - Gründe genug, um dem vielfältigen Dispositiv der PROJEKTION auf den Grund zu gehen, das sich in den bemalten Wänden von Höhlen und Tempeln ankündigt, später jeden Abend Milliarden vor Leinwänden und Bildschirmen versammelt - und sich neudeutlich zunehmend in Hosen- und Jackentaschen verflüchtigt.
- M BA2MED207 BA2MED2404 BA2MED2018 BA2MED2009 BA2MED2205

Übungen

26004 Die Praxis des Fotojournalismus

Übung, 2 Std., Einzel, Fr 14:00 - 20:00, B 506, 15.05.2015, Einzel, Sa 10:00 - 18:00, B 506, 16.05.2015, Einzel, Fr 14:00 - 20:00, B 506, 19.06.2015, Einzel, Sa 10:00 - 18:00, B 506, 20.06.2015, Einzel, Sa 10:00 - 18:00, B 506, 18.07.2015, Einzel, So 10:00 - 18:00, B 506, 19.07.2015

A BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H

D Sicher: Heutzutage gibt es Fotos wie Sand am Meer, allerdings bleiben auch viele auf dem Chip bis zum nächsten Delete und sehen nie das Licht der Medienöffentlichkeit. Um im professionellen Fotojournalismus zu bestehen, müssen schon "gute Bilder" her, aussagekräftige und für den medialen Verwendungskontext taugliche. Nur: wie macht man solche Fotos, die Medienprofis als "gutes Bild" ansehen würden? Und wie schafft man es, das eigene Foto in der professionellen Medienlandschaft zu platzieren? Ziel dieser medienpraktischen Übung ist es, anhand von Foto-Beispielen und eigenen kleineren Bild-Reportagen der Studierenden realistische Erfahrungen mit dem Praxisfeld des aktuellen Fotojournalismus zu vermitteln. Zur Dozentin: Ursula Meissner übt den Beruf der Fotojournalistin seit mehr als 20 Jahren aus. Zur weiteren Information: www.ursulameissner.de

M BA2MED405 BA2MED208 BA2MED2403 BA2MED2206 BA2MED2011

26013 Formatentwicklung Fernsehen

Bitterling, P.

Übung, 2 Std., Einzel, Fr 14:00 - 18:00, 08.05.2015, Einzel, Sa 10:00 - 18:00, 09.05.2015, Einzel, So 10:00 - 18:00, 10.05.2015

A BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H

D Zwischen Programmauftrag und Quotendruck: Das öffentlich-rechtliche Fernsehen hat diese Gratwanderung jeden Tag aufs Neue zu bestehen. Wie programmiert man Sendungen, die bei aller Nachhaltigkeit unterhaltsam genug sind, um viele Zuschauer zu begeistern? Und welche Methoden versprechen Erfolg, um auch jüngere Zielgruppen zu erreichen? Im Vordergrund der Übung steht die Entwicklung eines eigenen Formats, das dem veränderten Mediennutzungsverhalten Rechnung trägt. Dabei spielen Medienkonvergenz und das sogenannte "Multi-Platform-Storytelling" eine wesentliche Rolle. Am Ende der Übung steht der sogenannte "Pitch", ein Verkaufsgespräch der Formatentwickler an einen Fernsehsender. Hinweis: Die Teilnehmer sollten sich im Vorfeld der Übung über die "Prime Time"-Programmierung von ARD, ZDF, RTL, SWR und WDR Fernsehen informiert haben.

M BA2MED405 BA2MED208 BA2MED2011 BA2MED2403 BA2MED2206

26012 Journalistisches Texten

Blum, C.

Übung, 2 Std., Einzel, Sa 10:00 - 18:00, A329, 13.06.2015, Einzel,
So 09:30 - 17:00, A329, 14.06.2015

- A BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H
- D Schreiben, schreiben, schreiben: Präzise und verständlich formulieren ist die Kernqualifikation für Medienberufe, die in dieser Medienpraktischen Übung vermittelt wird. Im Vordergrund steht das Coaching beim Verfassen eigener Texte. Sprache, Stil und Textstruktur für journalistische Formen werden durch ständiges Schreib-Training entwickelt. Nach zweitägigen Einführung mit gemeinsamen Übungen folgt die praktische Phase, bei der im regelmäßigen Turnus via Email Textaufgaben zu verschiedenen Darstellungsformen gestellt werden, die individuell im Intranet redigiert werden. Hinweis: Die Präsenzveranstaltung wird durch eine umfangreiche Phase virtuellen Coachings über stud-ip.uni-trier.de ergänzt.
- M BA2MED2011 BA2MED2403 BA2MED2206

28010 Medienkunde

Bruns, T.

Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, DM 343

- A BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Russische Philologie H, BEd Russisch LA
- M BA2MED406 BA2MED210 BA2MED2407 BA2MED2212
BA2MED2013 BA2RUS2506 BA2RUS2201

26026 Medienpraktische Übungen - Schreiben für den Trierischen Volksfreund

Kreutz, I.

Übung, 2 Std.

- A BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H
- D Bis zu vier Teilnehmer arbeiten ein Semester lang im Team der freien Mitarbeiter beim Trierischen Volksfreund mit. Sie lernen den Redaktionsalltag einer Tageszeitung kennen. Intensiv betreut, übernehmen sie Recherchen, besuchen Veranstaltungen und verfassen eigene Artikel. In einem eintägigen Workshop erhalten sie das wichtigste Rüstzeug für diese Aufgaben. Die Teilnehmer besuchen die Redaktionssitzungen alle 14 Tage mittwochs um 18 Uhr im Verlagshaus. Kurz-Hospitanzen in verschiedenen Bereichen der Redaktion und eine Blattkritik runden das Programm ab. Die Kandidaten verfügen idealerweise über eine gute Digitalkamera (sie kann bei Bedarf auch durch die Medienwissenschaft gestellt werden).
- M BA2MED2011 BA2MED2403 BA2MED2206

26024 Pressearbeit praktisch

Sippel, M.

Übung, 2 Std., Einzel, Fr 14:00 - 19:00, A329, 03.07.2015, Einzel,
Sa 10:00 - 18:00, A329, 04.07.2015, Einzel, So 10:00 - 17:00, A329,
05.07.2015

A BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-
Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA
Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese
H

D Pressearbeit Praktisch - Kommunikation mit Medien am Beispiel
von ARTE. Wie kommt der Film in die Zeitung? Der Sendehinweis
in den Hörfunk oder die Programmkritik ins Internet? Pressearbeit
wird in einer sich immer stärker verzweigenden Medienlandschaft
schwieriger, gewinnt aber auch an Bedeutung: Redaktionen
sind personell oft so dünn besetzt, dass sie vermehrt auf die
Informationen und den Service von Pressestellen zurückgreifen.
Andererseits sind die Informationsmöglichkeiten der Journalisten
so vielfältig, dass sie nicht auf das Angebot der von Seiten der
"Pressearbeiter" angewiesen sind. Wie kann Pressearbeit gelingen,
und was kann sie im besten Fall leisten? "Pressearbeit praktisch"
vermittelt einen Einblick in die konkrete Pressearbeit des deutsch-
französischen Senders ARTE: Was ist überhaupt Pressearbeit?
Wen will sie erreichen? Welche Instrumente gibt es? Wie sieht
ein guter Presstext aus? Das Seminar vermittelt praktische
Kenntnisse im Formulieren von Presstexten, Organisieren von
Presseveranstaltungen und übt den Blick auf die Bedürfnisse
der verschiedenen Medien. Am Beispiel verschiedener ARTE-
Dokumentation übt das Seminar konkret die Umsetzung von Theorie
in Praxis.

M BA2MED405 BA2MED208 BA2MED2403 BA2MED2206
BA2MED2011

26010 Produktion eines Fernsehmagazin-Beitrags - Vom Konzept zum fertigen Film

Hebestreit, H.

Übung, 2 Std., Einzel, Fr 14:00 - 20:00, B 506,
24.04.2015 Block Sa So 10:00 - 18:00, B 506, 25.04.2015 -
26.04.2015

A BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-
Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-
Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und
Gesellschaft K

M BA2MED405 BA2MED208 BA2MED2403 BA2MED2206
BA2MED2011

45410 Wirtschaftsinformatik I - Teil 2

**Kalenborn, A.
N. N., .**

Übung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00

A BA Wirtschaftsinformatik K, BA Wirtschaftsinformatik K, BA Medien,
Kommunikation und Gesellschaft K

M BA4WINF001 BA4WIN2001 BA2MED2017

Master

Vorlesungen

45402 Contentmanagement

Kalenborn, A.

Vorlesung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, H 321

- A MA Informatik K, MA Informatik K, MA Wirtschaftsinformatik K, MA Wirtschaftsinformatik K, MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N
- M MA2MED2408 MA2MED2210 MA2MED2110 MA4INF2050 MA4INF049 MA2STT204 MA4WINF019 MA4WIN2024

45404 Geschäftsprozessmanagement

Timm, I.

Vorlesung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, H 321

- A MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaften K, MA Wirtschaftsinformatik K, MA Wirtschaftsinformatik K
- M MA2MED2407 MA2MED2209 MA2MED2109 MA4WINF017 MA4WIN2005

43605 Internetsoziologie

Zillien, N.

Vorlesung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, C 9

- A MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaften K, MA Soziologie N, MA Soziologie N, MA Medien- und Kultursoziologie K
- M MA2MED402 MA2MED202 MA2MED2401 MA2MED2202 MA2MED2102 MA4MSO005

Seminare

26008 Informationskulturen

Harnischmacher, M.

Seminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 338

- A MA Medien- und Kultursoziologie K, MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H
- M MA2MED401 MA2MED201 MA4MSO008 MA4MSO007 MA2MED2402 MA2MED2203 MA2MED2103

26025 International Advertising

N. N., .

Seminar, 2 Std.

- A MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H
- M MA2MED2405 MA2MED2207 MA2MED2107 BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 MA2MED403 MA2MED203 BA2MED406 BA2MED210

Seminar, 4 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 338

- A MA DemoPolitikKommunikation K, BA Medien-Kommunikation-Gese
N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaften K
- C Der zweite Teil der 4-stündigen Lehrveranstaltung findet
als Blockveranstaltung vom 18.-22. Mai in Berlin statt.
Für diese Exkursion steht nur eine begrenzte Anzahl von
Plätzen zur Verfügung. Deshalb kann das Seminar auch als
2-stündige Lehrveranstaltung besucht werden (regelmäßige
Lehrveranstaltungen: Mittwoch 10-12 Uhr).
- D Finanzkrise, Vertrauenskrise, Krise der repräsentative Demokratie,
Ölkrise, Krise des Datenschutzes (NSA-Krise) - ein großer Teil der
politischen Kommunikation ist durchzogen von Krisendiskursen.
Die Doppeldeutigkeit des Semintitels spiegelt die Komplexität
des Verhältnisses von Krisen und politischer Kommunikation:
Krisen sind sowohl Gegenstand der politischen Kommunikation als
auch eine ihrer Eigenschaften. Politische Kommunikation versucht
einerseits Krisen zu bewältigen und gerät dabei vielfach selbst in
die Krise. Auch Krisen und Medien sind untrennbar miteinander
verbunden: Medien definieren, was als Krisen überhaupt ins
öffentliche Bewusstsein gelangt und geben die Sichtweise auf sie
vor. Dieser doppelte Bezug zwischen Krise und Kommunikation
soll in dem Seminar an Hand von Fallbeispielen untersucht
werden. Die Perspektive soll dabei auch international ausgerichtet
sein und alle Mediengattungen (Internet, Print, Rundfunk)
einbeziehen. Das Seminar wird gemeinsam mit Studierenden
des MA-Studienganges "Politikmanagement" der Universität
Duisburg-Essen durchgeführt. Dementsprechend sind Teleteaching-
Veranstaltungen in das Seminkonzept integriert. Der zweite
Teil des Seminars findet gemeinsam mit den MA-Studierenden
des Studienganges "Politikmanagement" Duisburg-Essen als
Blockveranstaltung im Berlin statt. Geplant sind Veranstaltungen
mit Politikern, Mitarbeitern von Ministerien und Parteien, politischen
Aktivisten, Hauptstadt-Journalisten, sowie verschiedenen Instanzen
der Bundeswehr (Zentralredaktion, Einsatzführungszentrum,
Verteidigungsministerium). Für diese Blockveranstaltung steht nur
eine begrenzte Anzahl von Plätzen zur Verfügung.
- E Bucher, Hans-Jürgen 2002: "Crisis Communication and the Internet.
Risk and Trust in a Global Media." Firstmonday 7(4). Coombs,
Timothy / Holladay, Sherry, J. (Eds.): 2012: The Handbook of Crisis
Communication. Handbooks in Communication and Media. Malden,
USA, Oxford, UK, Wiley-Blackwell. George, Amiso M. / Pratt,
Cornelius B. (Eds.): 2012: Case Studies in Crisis Communication.
International Perspectives on Hits and Misses. New York, London,
Routledge. Kellner, Douglas 2005: Media Spectacle and the Crisis of
Democracy. Terrorism, War and Election Battles. Boulder, London,
Paradigm Publishers. Sellnow, Timothy L. / Seeger, Matthew W.
2013: Theorizing Crisis Communication. West Sussex, Wiley-
Blackwell.
- M MA3POD0003 MA2MED2403 MA2MED2201 MA2MED2101

23031 LIT 801 / ELM 401 / NAS 303 New Hollywood

Jung, U.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 10:00 - 12:00, B 19

Gruppe 2, Di 14:00 - 16:00, B 19

A MA English Literature H, MA North American Studies K, MA English Literature N, MEd Englisch LA G, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft H, MA EnglishLiteraturMedia K

M MA2ELI2203 MA2NAS004 MA2ELIT401 MA2ANG501 MA2ANG503
MA2MED203 MA2MED403 MA2MED2107 MA2MED2207
MA2EME0004

**23036 LIT 801 / NAS 402 America's New Galactic Frontier?
Philosophy, Ideology, and Imperialism in STAR WARS**

Müller, M.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, P 12

A MA English Literature H, MEd Englisch LA G, MA North American Studies K, MA English Literature N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N

M MA2ELI2203 MA2ANG503 MA2ANG501 MA2ELIT401 MA2NAS004
MA2MED203 MA2MED403 MA2MED2107 MA2MED2207
MA2MED2405

26002 Medienereignisse - oder: was haben Pegida und das Dschungelcamp gemeinsam?

Bucher, H.-J.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 338

- A MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaften K
- D Charlie Hebdo, Pegida, die Fußballweltmeisterschaft, der Krieg in der Ukraine, der "Tatort", das Dschungelcamp sind Medienereignisse, allerdings in je unterschiedlicher Weise. Medienereignisse sind einerseits Ereignisse, deren Bedeutung und Dynamik entscheidend durch Medien beeinflusst sind, aber auch Ereignisse, die erst in den Medien oder durch sie überhaupt zu öffentlich wahrnehmbaren Ereignissen werden. Medienereignisse werden aber auch von den Medien selbst inszeniert und werden Bestandteil der - manchmal globalen - Populärkultur - wie "Deutschland sucht den Superstar" oder "Wetten dass ...?". Das Seminar untersucht diese verschiedenen Erscheinungsformen von Medienereignissen unter verschiedenen Perspektiven: einer konstruktivistischen, einer journalistischen, einer historischen und einer kulturellen. Gegenstand des Seminars sind prototypische Fälle von Medienereignissen - aktuelle und historische -, die materialmäßig aufbereitet, analysiert und theoretisch eingeordnet werden. Anforderungen: Analyse eines Medienereignisses, Seminarvortrag und - für qualifizierte Teilnahme - Hausarbeit entsprechend den Modulvorgaben
- E Burkhardt, Nina/Hoth, Stefanie/Steinseifer, Martin / Tendram, Marion 2006: Wie machen die Medien ein Ereignis? Ein Leitfaden durch die Ausstellung. In: DFG-Graduiertenkolleg. (Ed.) Unvergessliche Augenblicke. Die Inszenierung von Medienereignissen. Katalog zur Ausstellung im Museum für Kommunikation Frankfurt, Frankfurt am Main, SocietätsVerlag: 16-21. Carl, Horst/Schneider, Herbert / Vogel, Christine (Eds.): 2009: Medienereignisse im 18. und 19. Jahrhundert. Beiträge einer interdisziplinären Tagung aus Anlass des 65. Geburtstages von Rolf Reichardt. München, R. Oldenbourg Verlag. Dayan, Daniel / Katz, Elihu (Eds.): 1992: Media Events. The Live Broadcasting of History. Cambridge, London. Dayan, Daniel / Katz, Elihu 2002: Medienereignis. In: Adelman, Ralf/Hesse, Jan O./Keilbach, Judith/Stauff, Markus / Thiele, Matthias. (Eds.): Grundlagen der Fernhewissenschaft. Theorie - Geschichte - Analyse, Konstanz, UVK: 413-453. Lenger, Friedrich / Nunning, Ansgar (Hg.) 2008: Medienereignisse der Moderne, Darmstadt. Schneider, Irmela / Bartz, Christina (Eds.): 2007: Formationen der Mediennutzung I: Medienereignisse. Bielefeld, transcript Verlag.
- M MA2MED2400 MA2MED2200 MA2MED2100

26000 Medienjournalismus und Medienkritik

Barth, C.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 338

- A MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H
- D Medienkritik kann für den Journalismus sein, was Journalismus für die demokratische Gesellschaft ist: eine Instanz zur Selbstbeobachtung und zur Selbststeuerung. Medienkritik diagnostiziert, thematisiert, diskutiert und erfüllt damit eine zentrale Aufgabe für die Qualitätssicherung im Mediensystem. Sie tritt in ganz unterschiedlichen Formen auf: Rezensionen im Feuilleton, Medienseiten in der Presse, Magazine in Hörfunk und Fernsehen sowie verschiedene neuartige Formen der Medienbeobachtung im Internet - beispielsweise Journalistenforen und Weblogs. Im Seminar sollen die verschiedenen Akteure, Gegenstände, Formen und Funktionen der Medienkritik einer genaueren Betrachtung unterzogen werden. Themen sind also beispielsweise theoretische Reflexionen zur Rolle der Medienkritik, Bewertungskriterien der Medienkritik, Medienjournalisten, Medienmagazine, aber auch als Medienjournalismus verpackte PR-Kampagnen.
- M MA2MED2400 MA2MED2200 MA2MED2100

43604 Soziologie der Quantifizierung und Verdattung

Zillien, N.

Seminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, C 502

- A MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaften K, MA Soziologie N, MA Medien- und Kultursoziologie K
- M MA2MED402 MA2MED202 MA2MED2401 MA2MED2202 MA2MED2102 MA4SOZ403 MA4MSO003

26022 Visuelle Kommunikation

Bucher, H.-J.

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 338

- A MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H
- D Ob in der Medienberichterstattung, den sozialen Netzwerken, der Wissenschaft, der Politik oder im öffentlichen Raum - Bilder sind allgegenwärtig. Die Diagnose einer visuellen Wende (pictorial turn) in der Kommunikationsgeschichte, weist auf zweierlei hin: erstens darauf, dass in allen Kommunikationsbereichen Bilder eine noch nie dagewesene zentrale Rolle spielen; und zweitens darauf, dass ein Verständnis moderner Gesellschaften die Analyse des Visuellen voraussetzt. Die Möglichkeit der digitalen Bilderzeugung und -verbreitung hat die visuellen Wende in den letzten Jahren entscheidend beschleunigt. Um so erstaunlicher ist es, dass die Kommunikationsforschung erst allmählich beginnt, Theorien und Methoden zur Analyse visueller Kommunikation zu entwickeln. In dem Seminar sollen einerseits Theorieansätze und Analysemethoden für die visuelle Kommunikation erarbeitet werden, andererseits exemplarische Fallstudien zu Beispielen visueller Kommunikation in der Werbung, der politischen Kommunikation, den sozialen Netzwerken, der Massenmedien, der Wissenschaft, der Kunst und im öffentlichen Raum (Museum) durchgeführt werden.
- E Bateman, John A. 2014: Text and image. A critical introduction to the visual/verbal divide. London, New York, Routledge.
Geise, Stephanie 2013: Visual Framing - Perspektiven und Herausforderungen der visuellen Kommunikationsforschung. Köln, von Halem. Geise, Stephanie / Lobinger, Katharina 2012: Bilder, Kulturen, Identitäten. Köln, von Halem. Lobinger, Katharina 2012: Visuelle Kommunikationsforschung. Medienbilder als Herausforderung für die Kommunikations- und Medienwissenschaft. Wiesbaden, Springer VS. Müller, Marion G. 2003: Grundlagen der visuellen Kommunikation. Theorieansätze und Analysemethoden. Konstanz, UVK Verlagsgesellschaft. Petersen, Thomas / Schwender, Clemens (Eds.): 2011: Die Entschlüsselung der Bilder. Methoden zur Erforschung visueller Kommunikation. Ein Handbuch. Köln, Herbert von Halem Verlag. Pink, Sarah 2012: Advances in Visual Methodology. London, Sage.
- M MA2MED2402 MA2MED2203 MA2MED2103

Übungen

45403 Contentmanagement

Kalenborn, A.

Übung, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00

- A MA Informatik K, MA Informatik K, MA Computerlinguistik H, MA Wirtschaftsinformatik K, MA Wirtschaftsinformatik K, MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N
- M MA2MED2408 MA4INF2050 MA4INF049 MA2STT204 MA4WINF019 MA4WIN2024 MA2MED2110 MA2MED2210

45405 Geschäftsprozessmanagement

Timm, I.
Lorig, F.

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, H 12

- A MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaften K, MA Wirtschaftsinformatik K, MA Wirtschaftsinformatik K
- M MA2MED2407 MA2MED2209 MA2MED2109 MA4WINF017 MA4WIN2005

Lehrveranstaltungen für Magister Artium

Weitere Lehrveranstaltungen finden Sie auch unter dem Bachelor- und Masterstudiengang, sie sind unter der Bemerkung C gekennzeichnet.

Weitere Lehrveranstaltungen

Computerlinguistik und Digital Humanities

Bachelor

Vorlesungen

24013 Algorithmen und Datenstrukturen

Köhler, R.

Vorlesung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, D 034

- A Pflichtveranstaltung im BA-Studiengang Computerlinguistik HF; BA Computerlinguistik H
- B Teilnahme an der Vorlesung, erfolgreiche Teilnahme an der Übung zur Vorlesung und Bestehen der Modulabschlussklausur, LP: 5 (zusammen mit der Übung zur Vorlesung)
- C s. Modulhandbuch
- M BA2STT2204

47300 Automatentheorie und Formale Sprachen

Fernau, H.

Vorlesung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, F 59

- A BA Informatik N, BA Informatik H, BA Informatik K, BEd Informatik LA, MA Angewandte Mathematik K, BA Informatik K, BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N
- M BA2STT2413 BA2STT2205 BA4INF407 BA4INF207 BA2STT204 BA4INF2011 BA4INF500 MA4ANMA020 BA4INF016

24016 Computerlinguistische Programmierung

Naumann, S.

Vorlesung, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 211

- A Erfolgreiche Absolvierung des Moduls Grundlagen der Programmierung; Pflichtveranstaltung im BA-Studiengang Computerlinguistik HF und NF mit dem Schwerpunkt CL; BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N
- B Teilnahme an der Vorlesung, erfolgreiche Teilnahme an der Übung zur Vorlesung, Bestehen der Modulabschlussklausur; LP: 5 (zusammen mit der Übung zur Vorlesung)
- M BA2STT2211 BA2STT2415

24023 Einführung in die Linguistik 2

Naumann, S.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, B 211

- A Pflichtveranstaltung im BA-Studiengang Computerlinguistik HF und im NF mit den Schwerpunkten QL und CL; Erfolgreiche Absolvierung des Moduls Einführung in die Linguistik I; BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N
- B Teilnahme an der Vorlesung, Teilnahme am Seminar zur Vorlesung, Bestehen der Modulabschlussklausur LP: HF + NF: 3
- C s. Modulhandbuch
- D s. Modulhandbuch
- M BA2STT2201 BA2STT2401 BA2STT2411

46909 Elementare Logik

Müller, N.

Vorlesung, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, HS 12, Di 08:00 - 10:00, HS 11

- A BA Informatik N, BA Angewandte Mathematik K, BA Informatik K, BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N, BA Informatik K, BA Informatik H, BA Wirtschaftsinformatik K
- M BA4ANMA033 BA4WIN2015 BA2STT2403 BA2STT2206 BA2STT204 BA4INF2001 BA4INF201 BA4INF403 BA4INF005 BA4WINF007

24024 Methoden und Anwendungen der Statistik

Beliankou, A.

Seminar, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, A 308

- A Pflichtveranstaltung im BA-Studiengang Computerlinguistik HF und im NF mit dem Schwerpunkt QL; Erfolgreiche Absolvierung des Moduls Statistik I; BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N
- B Teilnahme an der Vorlesung, erfolgreiche Teilnahme an der Übung zur Vorlesung und Bestehen der Abschlussklausur; LP: 5 (zusammen mit der Übung zur Vorlesung)
- C s. Modulhandbuch
- D s. Modulhandbuch
- M BA2STT2210 BA2STT2406

Seminare

24026 Praxis der Sprach- und Textanalyse 2

N. N., .

Seminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, A 308

- A Pflichtveranstaltung im BA-Studiengang Computerlinguistik HF und im NF mit den Schwerpunkten QL und CL; Erfolgreiche Absolvierung des Moduls Einführung in die Linguistik I; BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N
- B Aktive Mitarbeit im Seminar, Teilnahme an der Vorlesung zum Seminar, erfolgreiche Bearbeitung der Übungsaufgaben und Bestehen der Modulabschlussklausur; LP: 2
- C s. Modulhandbuch
- D S. Modulhandbuch
- M BA2STT2201 BA2STT2401 BA2STT2411

24011 Projektseminar (PO 2013)

Köhler, R.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00

- A Pflichtveranstaltung im BA-Studiengang Computerlinguistik HF und im NF mit den Schwerpunkten QL und CL (PO 2013); Keine; BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N
- B Erstellung eines lauffähigen Programms und adäquater Dokumentation und Bestehen der mündlichen Gruppenprüfung (PO 2013); LP: HF 8/NF 5
- C Die Veranstaltung findet im Raum B 329 statt. s. Modulhandbuch
- M BA2STT2216 BA2STT2408 BA2STT2418

24017 Quantitative Verfahren in der Sprach- und Texttechnologie

Naumann, S.

Seminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, D 338

- A Pflichtveranstaltung im BA-Studiengang Computerlinguistik HF und NF (PO 2007); Keine BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N
- B HF: Akt. Mitarbeit im Sem., Referate, 25min. mündl. Prüfg.; NF: Akt. Mitarbeit im Sem., Referate, Hausarbeit, Modulabschlussklausur; LP: HF 4, NF 6
- C s. Modulhandbuch
- M BA2STT209 BA2STT404

24014 Theoretische Aspekte der Computerlinguistik

Beliankou, A.

Seminar, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, B 211

- A Pflichtveranstaltung im BA-Studiengang Computerlinguistik HF und im NF mit dem Schwerpunkt CL; keine; BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N
- B Aktive Mitarb. im Sem., Übernahme von Referaten, Abgabe einer Hausarbeit als Modulabschlussleistung in diesem od. dem anderen Seminar des Moduls; LP: 5;
- C s. Modulhandbuch
- D S. Modulhandbuch
- M BA2STT2212 BA2STT2416

24022 Theoretische Aspekte der Quantitativen Linguistik (PO 2007/PO 2013)

Köhler, R.

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 12

- A Pflichtveranstaltung im BA-Studiengang Computerlinguistik HF + NF (PO 2007); Pflichtveranstaltung im BA-Studiengang Computerlinguistik HF und im NF mit dem Schwerpunkt QL (PO 2013); Keine BA Computerlinguistik N, BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N
- B Akt. Mitarb. im Sem., Referat, im HF: 25min. mündl. Prfg., im NF: Klausur (PO 2007); Akt. Mitarb. im Sem., Referat, Hausarb. als Modulabschlussprfg. in diesem od. dem anderen Sem. des Moduls (PO 2013); LP: 4/5
- C s. Modulhandbuch
- M BA2STT404 BA2STT209 BA2STT2213 BA2STT2405

Übungen

47301 Automatentheorie und Formale Sprachen

Schmid, M.

Übung, 1 Std., Mi 08:00 - 10:00, H 7

- A BEd Informatik LA, BA Informatik N, BA Informatik H, BA Informatik K, MA Angewandte Mathematik K, BA Informatik K, BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N
- M BA2STT2413 BA2STT2205 BA2STT204 BA4INF500 BA4INF407 BA4INF207 BA4INF2011 MA4ANMA020 BA4INF016

46908 Elementare Logik

Müller, N.

Übung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, F 55, Di 14:00 - 16:00, H 321, Di 16:00 - 18:00, H 6

- A BA Angewandte Mathematik K, BA Wirtschaftsinformatik K, BA Informatik N, BA Informatik H, BA Informatik K, BA Informatik K, BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N
- M BA4ANMA033 BA4WINF007 BA4WIN2015 BA4INF005 BA2STT204 BA4INF2001 BA4INF403 BA4INF201 BA2STT2403 BA2STT2206

24012 Übung zu Algorithmen und Datenstrukturen

Köhler, R.

Übung, 1 Std., Mi 12:00 - 13:00

- A Pflichtveranstaltung im BA-Studiengang Computerlinguistik HF; BA Computerlinguistik H
- B Teilnahme an der Vorlesung zur Übung, erfolgreiche Teilnahme an der Übung zur Vorlesung und Bestehen der Modulabschlussklausur; LP: 5 (zusammen mit der Vorlesung); Die Veranstaltung findet im Raum B 329 statt.
- C s. Modulhandbuch
- M BA2STT2204

24025 Übung zu Computerlinguistische Programmierung

Naumann, S.

Übung, 1 Std., Mo 18:00 - 19:00

- A Erfolgreiche Absolvierung des Moduls Grundlagen der Computerlinguistik; Pflichtveranstaltung im BA-Studiengang Computerlinguistik HF und im NF mit dem Schwerpunkt CL; BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N
- B Erfolgreiche Teilnahme an der Vorlesung, erfolgreiche Teilnahme an der Übung zur Vorlesung, Bestehen der Modulabschlussklausur. LP: 5 (zusammen mit der Vorlesung)
- C Die Veranstaltung findet im Raum B 329 statt.
- M BA2STT2211 BA2STT2415

24015 Übung zu Methoden und Anwendungen der Statistik

Beliankou, A.

Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00

- A s. Seminar BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N
- B Teilnahme an der Vorlesung zur Übung, erfolgreiche Teilnahme an der Übung zur Vorlesung und Bestehen der Modulabschlussklausur. LP: 5 (zusammen mit der Vorlesung zur Übung)
- C s. Modulhandbuch; Veranstaltung findet im B 329 statt.
- M BA2STT2210 BA2STT2406

24010 Übung zum Projektseminar (PO 2013)

N. N., .

Übung, 2 Std., Di 16:00 - 18:00

- A s. Projektseminar BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N
- B s. Projektseminar
- C Die Veranstaltung findet im Raum B 329 statt. s. Modulhandbuch
- M BA2STT2216 BA2STT2408 BA2STT2418

Kolloquien

24019 Forschungskolloquium

Köhler, R.

Kolloquium, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 211

- A Für Studierende der LDV im Hauptstudium, BA- und MA-Studierende des Studienganges Computerlinguistik, Mitarbeiter und andere Interessierte aufgrund besonderer Einladung.
- C Zusatzveranstaltung

Master

Vorlesungen

24021 Grundlagen der Korpuslinguistik

Köhler, R.

Vorlesung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 211

- A Pflichtveranstaltung im MA-Studiengang Computerlinguistik HF und KF; Wahlpflichtveranstaltung im NF; MA Computerlinguistik H, MA Computerlinguistik N, MA Computerlinguistik K, MA Phonetik K
- B Teilnahme an der Vorlesung, erfolgreiche Teilnahme am Seminar des Moduls, Bestehen der Modulabschlussklausur LP: 5
- C s. Modulhandbuch
- D s. Modulhandbuch
- M MA2STT2002 MA2STT2202 MA2STT2402 MA2PHO2007

Seminare

24002 Datenstandards und Semantic Web Technologien

Burch, T.

Seminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, DM 343

- A MA DigitalHumanities K
- M MA2DHU003

24003 Digitales Publizieren

Hildenbrandt, V.

Seminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, DM 343

- A MA DigitalHumanities K
- M MA2DHU003

24005 Einführung in die digitale Kunstgeschichte/Ergänzende Themen der DH

Sporleder, C.

Seminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, DM 32/35

- A MA DigitalHumanities K
- B LP 5 (zusammen mit der Übung)

24450 Maschinelles Lernen

Naumann, S.

Seminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, C 429

- A Pflichtveranstaltung im MA-Studiengang Computerlinguistik HF und KF und Wahlpflichtveranstaltung im NF MA Computerlinguistik H, MA Computerlinguistik N, MA Computerlinguistik K
- B Aktive Mitarbeit im Seminar, Übernahme von Referaten, Bestehen der Modulabschlussklausur LP: 5
- C s. Modulhandbuch
- M MA2STT2203 MA2STT2403 MA2STT2003

24008 Mensch-Maschine Interaktion/Dialogsysteme/Ergänzende Themen der DH

Sporleder, C.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, DM 54/56

- A Pflichtveranstaltung im MA-Studiengang Computerlinguistik HF und KF; Wahlpflichtveranstaltung im NF MA Computerlinguistik H, MA Computerlinguistik N, MA Computerlinguistik K
- B Aktive Mitarbeit im Seminar, Übernahme von Referaten, Bestehen der Modulabschlussklausur LP: 5
- C s. Modulhandbuch
- M MA2STT2003 MA2STT2203 MA2STT2403

24001 Methoden der Datenerschließung

Sporleder, C.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, DM 32/35

- A MA DigitalHumanities K
- M MA2DHU002

24020 Methoden der Korpusanalyse

Beliankou, A.

Seminar, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, B 211

- A Pflichtveranstaltung im MA-Studiengang Computerlinguistik HF und KF; Wahlpflichtveranstaltung im NF; Keine MA Computerlinguistik H, MA Computerlinguistik N, MA Computerlinguistik K
- B Teilnahme an der Vorlesung zum Seminar, aktive Mitarbeit im Seminar, Übernahme von Referaten, Bestehen der Modulabschlussklausur; LP: 5
- C s. Modulhandbuch
- D s. Modulhandbuch
- M MA2STT2002 MA2STT2202 MA2STT2402

24000 Retrodigitalisierung und Archivierung

Hildenbrandt, V.

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, D 033

- A MA DigitalHumanities K
- M MA2DHU002

Übungen

24006 Einführung in die digitale Kunstgeschichte/Ergänzende Themen der DH

Sporleder, C.

Übung, 2 Std., 14tägl, Di 12:00 - 14:00, DM 22/24, ab 14.04.2015

- A MA DigitalHumanities K

24007 Mensch-Maschine Interaktion/Dialogsysteme/Ergänzende Themen der DH

Sporleder, C.

Übung, 2 Std., 14tägl, Di 12:00 - 14:00, DM 22/24, ab 21.04.2015

- A MA DigitalHumanities K

Kolloquien

24019 Forschungskolloquium

Köhler, R.

Kolloquium, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 211

- A Für Studierende der LDV im Hauptstudium, BA- und MA-Studierende des Studienganges Computerlinguistik, Mitarbeiter und andere Interessierte aufgrund besonderer Einladung.
- C Zusatzveranstaltung

24004 Forschungskolloquium

Sporleder, C.

Kolloquium, 1 Std., Do 16:00 - 18:00, DM 22/24

- A MA DigitalHumanities K

Ausschließlich Magisterstudiengangslehrveranstaltungen

<p><p>Weitere Lehrveranstaltungen finden Sie auch Master. Sie sind unter der Bemerkung A gekennzeichnet.</p></p>

24018 Doktorandenkolloquium

Köhler, R.

Kolloquium, 2 Std., 14tägl, Fr 16:00 - 18:00

- C Findet in B 323 statt. Für Doktoranden des Faches CL/DH

24019 Forschungskolloquium

Köhler, R.

Kolloquium, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 211

- A Für Studierende der LDV im Hauptstudium, BA- und MA-Studierende des Studienganges Computerlinguistik, Mitarbeiter und andere Interessierte aufgrund besonderer Einladung.
- C Zusatzveranstaltung

Phonetik

Vorlesungen

21500 Deutsche Grammatik

Stein, S.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HS 2

- A BA Deutsch als Fremdsprache N, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA
- C entspricht Wahlpflichtveranstaltung
- D Die Vorlesung behandelt die Kernbereiche der deutschen Grammatik und vermittelt die entsprechenden grammatischen Grundlagen (insbesondere Wortarten und Wortartenklassifikation, Wortgruppen und syntaktische Funktionen, Satzstrukturen und Satzarten). Dabei werden verschiedene grammatiktheoretische Konzepte (traditionelle Grammatik, Dependenz- und Valenzgrammatik, funktionale Grammatik) herangezogen, im Vordergrund steht aber eine funktionale Perspektive, die der Frage verpflichtet ist, wie grammatische Strukturen für das sprachliche Handeln genutzt werden (können). Insgesamt verfolgt die Vorlesung auf diese Weise das Ziel, das grammatische Wissen zu vermitteln, das für das Studium der germanistischen Linguistik und für die erfolgreiche Ausübung eines Lehrberufs im Fach Deutsch erforderlich ist.
- E Gallmann, Peter/Sitta, Horst (2007): Deutsche Grammatik. 6. Ausgabe. Zürich. Pittner, Karin/Berman, Judith (2013): Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. 5. Auflage. Tübingen. Ausführliche Literaturhinweise werden zu Beginn der Vorlesung bekanntgegeben.
- M BA2DAF401 BA2MED2018 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201 MA2GER652 MA2GER651 MA2GER601 BA2GER603 BA2GER602 BA2GER509 BA2GER507 BA2GER505 BA2GER503 BA2GER206 BA2GER404 BA2GER204 BA2GER401 BA2GER201

24021 Grundlagen der Korpuslinguistik**Köhler, R.**

Vorlesung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 211

- A Pflichtveranstaltung im MA-Studiengang Computerlinguistik HF und KF; Wahlpflichtveranstaltung im NF; MA Computerlinguistik H, MA Computerlinguistik N, MA Computerlinguistik K, MA Phonetik K
- B Teilnahme an der Vorlesung, erfolgreiche Teilnahme am Seminar des Moduls, Bestehen der Modulabschlussklausur LP: 5
- C s. Modulhandbuch
- D s. Modulhandbuch
- M MA2STT2002 MA2STT2202 MA2STT2402 MA2PHO2007

24400 Vorlesung zur Forensischen Phonetik**Braun, A.**

Vorlesung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 337

- A MA Phonetik N, MA Phonetik K
- B regelmäßige Teilnahme
- C auch für Studierende der Computerlinguistik
- D siehe Modulhandbuch
- M MA2PHO2003 MA2PHO2404

24401 Vorlesung zur Klinischen Phonetik**Kaldenbach, T.**

Vorlesung, 2 Std.

- A BA Phonetik N
- B regelmäßige Teilnahme
- D siehe Modulhandbuch
- M BA2PHO2405

Seminare**24403 Forensische Phonetik****Braun, A.**

Vorlesung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, A 337

- A MA Phonetik K, MA Phonetik N
- B regelmäßige Teilnahme und Hausarbeit
- C auch für Studierende der Computerlinguistik
- D siehe Modulhandbuch
- M MA2PHO2003 MA2PHO2404

24407 Transkription I**Masthoff, H.**

Vorlesung, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, A 337

- A BA Phonetik N
- B regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit
- D siehe Modulhandbuch
- M BA2PHO2401

24404 Black English**Braun, A.**

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 337

Sand, A.

- A BA Phonetik N
- B regelmäßige Teilnahme, Referat und Hausarbeit
- C auch für Studierende der Anglistik
- D siehe Modulhandbuch
- M BA2PHO2403

24410 Brückenkurs zu phonetischen Grundlagen für Masterstudierende**Knopp, P.**

Seminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 337

- B regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit

21510 Das Verb

Ravida, F.

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 22

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D In den meisten Grammatiktheorien nimmt das Verb die zentrale Stellung ein. Im Seminar wollen wir diese Wortart aus unterschiedlichen Perspektiven betrachten. Thematisiert werden die Wortartenklassifikation, die Morphologie (Tempus und Modus), semantische Aspekte (Aktionsart und Aspekt), die Funktion im Satz (Valenz), sowie die Wortbildung (v.a. Derivation).
- E Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.
- M MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

21505 Deutsche Grammatik in Theorie und Praxis

Stein, S.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 08:00 - 10:00, A 8

Gruppe 2, Di 12:00 - 14:00, A 8

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Die Seminare sind vor allem für Studierende in den Master of Education-Studiengängen gedacht und setzen sich zum Ziel, grundlegendes grammatisches Wissen aufzufrischen, stets anwendungsbezogen zu festigen und auch zu verfeinern. Da "theorielose" Grammatikanalyse weder möglich noch sinnvoll ist, geht es zunächst darum, ein Bewusstsein für grammatische Phänomene, grammatische Analyseperspektiven und grammatiktheoretische Zugänge zu schaffen. Auf dieser Grundlage werden dann zentrale Bereiche und Problemfelder einer "Grammatik für die Schule" angesprochen. Ein besonderer Schwerpunkt wird in den Seminaren aus diesem Grund auf der gemeinsamen grammatischen Arbeit liegen. Allen Teilnehmenden wird empfohlen, begleitend die Vorlesung "Deutsche Grammatik" zu besuchen.
- E Köpcke, Klaus-Michael/Ziegler, Arne (Hg.) (2007): Grammatik in der Universität und für die Schule. Theorie, Empirie und Modellbildung. Tübingen: Niemeyer. Köpcke, Klaus-Michael/Ziegler, Arne (Hg.) (2011): Grammatik - Lehren, Lernen, Verstehen. Zugänge zur Grammatik des Gegenwartsdeutschen. Berlin, Boston: de Gruyter. Köpcke, Klaus-Michael (Hg.) (2013): Schulgrammatik und Sprachunterricht im Wandel. Berlin, Boston: de Gruyter.
- M MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

21512 Deutsche Rechtschreibung

Filatkina, N.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 17

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- M MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

21507 Genderlinguistik

Wengeler, M.

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 17

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Die Untersuchung der Variable Geschlecht ist ein Klassiker soziolinguistischer Forschung. Ob Frauen und Männer Unterschiede in ihrem Sprach- bzw. Kommunikationsverhalten aufweisen, wie diese gegebenenfalls aussehen, wie sie zu bewerten sind, ob und warum Männer und Frauen sich "nicht verstehen" und wie "Geschlecht" interaktiv konstruiert wird, das sind Fragestellungen, die vor allem mit gesprächsanalytischen Methoden erforscht werden. Zum linguistischen Themenbereich "Sprache und Geschlecht" gehört andererseits das Problem einer geschlechtergerechten Sprache, d.h. die sprachsystematische Frage, inwieweit Grammatik und Lexik des Deutschen Frauen benachteiligen und/oder unsichtbar machen, indem sie z.B. beim Gebrauch des generischen Maskulinums nur "mitgemeint" sind. Die Auseinandersetzung um die diesbezügliche feministische Sprachkritik wird nun seit etwa 35 Jahren geführt, ist weiterhin auch ein öffentliches Thema und hat auch zu einigen Sprachwandelphänomenen geführt. Eine dritte linguistische Forschungsrichtung befasst sich mit den in Phraseologismen, im Wortschatz oder auch in Wörterbüchern enthaltenen stereotypen Merkmalszuschreibungen für Frauen und Männer sowie mit der Darstellung und Konstruktion von "Geschlecht" in der Werbung, in den Medien sowie in Schulbüchern. Im Seminar werden die Forschungsergebnisse und Diskussionen der letzten dreieinhalb Jahrzehnte zu diesen Aspekten behandelt und die aktuellen Fragestellungen diskutiert.
- E Ruth Ayaß: Kommunikation und Geschlecht. Eine Einführung. Stuttgart 2008. Susanne Günthner u.a. (Hg.): Genderlinguistik. Sprachliche Konstruktionen von Geschlechtsidentität. Berlin/ New York 2012. Gisela Klann-Delius: Sprache und Geschlecht. Stuttgart 2005. Ingrid Samel: Einführung in die feministische Sprachwissenschaft. 2. Aufl. Berlin 2000.
- M MA2IKGS403 MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

23013 LING 802 Special Topic in Applied Linguistics

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 10:00 - 12:00

Gruppe 2, Do 08:00 - 10:00, A 6

Gruppe 3, Do 10:00 - 12:00, A 6

Gruppe 4, Di 16:00 - 18:00, A 11

Gruppe 5, Di 18:00 - 20:00, A 11

Gruppe 6, Do 12:00 - 14:00, B 10

Gruppe 7, Mi 12:00 - 14:00, B 10

A MA Interkulturelle Gender Studies N, MEd Englisch LA G, MA English Linguistics H, MA English Linguistics N

M MA2IKGS403 MA2ELI2401 MA2ELI2251 MA2IKGS404 MA2ANG501 MA2ANG503

**Braun, A.
Hoffmann, S.
Kraft, B.
Sand, A.**

24020 Methoden der Korpusanalyse

Seminar, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, B 211

A Pflichtveranstaltung im MA-Studiengang Computerlinguistik HF und KF; Wahlpflichtveranstaltung im NF; Keine MA Computerlinguistik H, MA Computerlinguistik N, MA Computerlinguistik K

B Teilnahme an der Vorlesung zum Seminar, aktive Mitarbeit im Seminar, Übernahme von Referaten, Bestehen der Modulabschlussklausur; LP: 5

C s. Modulhandbuch

D s. Modulhandbuch

M MA2STT2002 MA2STT2202 MA2STT2402

Beliankou, A.

24408 Nachverarbeitung von Sprachaufzeichnungen (Sprachverbesserungen)

Seminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, A 337

A MA Phonetik K, MA Phonetik N

B regelmäßige Teilnahme

C auch für Studierende der Computerlinguistik

D siehe Modulhandbuch

M MA2PHO2001 MA2PHO2403

Masthoff, H.

21513 Namen

Seminar, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, P 3

A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R

M MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

Filatkina, N.

24405 Perzeptive Phonetik

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 337

A BA Phonetik N

B regelmäßige Teilnahme und Hausarbeit

D siehe Modulhandbuch

M BA2PHO2403

Knopp, P.

24406 Produktorische Phonetik**Masthoff, H.**

Seminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, A 337

- A BA Phonetik N
- B regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit
- D siehe Modulhandbuch
- M BA2PHO2401

24409 Sprachaufzeichnung, -speicherung und -wiedergabe für Phonetiker**Masthoff, H.**

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 337

- A MA Phonetik K, MA Phonetik N
- B regelmäßige Teilnahme und Präsentation
- C auch für Studierende der Computerlinguistik
- D siehe Modulhandbuch
- M MA2PHO2001 MA2PHO2403

21508 Sprachwissenschaft als Kulturwissenschaft**Wengeler, M.**

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, HZ 202

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D "Sprachgeschichte als Kulturgeschichte" (Gardt u.a. 1999), "Linguistik auf dem Weg zur Kulturwissenschaft?" (Auer 2000), "Ist Linguistik eine Kulturwissenschaft?" (Hornscheidt 2003), "Sprachwissenschaft als Kulturwissenschaft" (Gardt 2003), "Diskurslinguistik als Kulturwissenschaft" (Warnke 2004) und "Kulturwissenschaftliche Linguistik" (Kuße 2012). Solche Publikationstitel aus den letzten fünfzehn Jahren zeigen, dass in Teilen der Germanistischen Linguistik das Selbstverständnis der Disziplin als einer Kulturwissenschaft zunehmend reflektiert wird. Im Seminar sollen der oder die Kultur-Begriff(e), der bzw. die diesen Reflexionen zugrunde liegen, die daraus abzuleitenden Fragestellungen sowie die sprachtheoretischen Grundlagen und methodischen Möglichkeiten einer kulturwissenschaftlich verstandenen Linguistik zum Thema gemacht werden. Nicht zu kurz kommen werden aber auch empirische sprachwissenschaftliche Studien, die sich einem solchen Selbstverständnis zuordnen lassen. Anhand solcher Studien sollen die Möglichkeiten und Grenzen einer kulturwissenschaftlichen Linguistik sowie ihre interdisziplinären Anschlüsse in der aktuellen Forschung deutlich werden.
- E Antje Hornscheidt (Hg.): Kulturanalyse in der Linguistik - Ist Linguistik eine Kulturwissenschaft? Linguistik online 14, 2/2003. Holger Kuße (2012): Kulturwissenschaftliche Linguistik. Eine Einführung. Göttingen [utb 3745]. Martin Wengeler (Hg.): Linguistik als Kulturwissenschaft. Hildesheim/New York 2006.
- M MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

24402 Transkription II**Braun, A.**

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 337

- A BA Phonetik N
- B regelmäßige Teilnahme, Durchführung von Übungsaufgaben
- D siehe Modulhandbuch
- M BA2PHO2403

21506 Wortbildung und Textkonstitution

Stein, S.

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 8

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Was leisten Wortbildungsprodukte für die Bildung von Texten?
Die Frage zielt darauf ab, Wortbildung und Textbildung systematisch aufeinander zu beziehen und die Beschreibung von Wortbildungsstrukturen fruchtbar zu machen für die Analyse von Textstrukturen. Zu diesem Zweck werden zunächst in allgemeiner Weise Leistungen der Wortbildung auf Textebene thematisiert, im Anschluss daran geht es darum, die Spezifik der Wortbildung in bestimmten Kommunikationsbereichen (Fachsprachen, Werbung, Belletristik) zu beschreiben. Zu allen Themen sind vertiefende Beispielanalysen vorgesehen.
- E Barz, Irmhild/Schröder, Marianne/Fix, Ulla (Hg.) (2000): Praxis- und Integrationsfelder der Wortbildungsforschung. Heidelberg: Winter. Fleischer, Wolfgang/Barz, Irmhild (2012): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. 4. Auflage, völlig neu bearbeitet von Irmhild Barz unter Mitarbeit von Marianne Schröder. Berlin: de Gruyter.
- M MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

Übungen

Kolloquien

Tutorien

Praktika

24411 Praktische Studien zur Anatomie und Physiologie

Kaldenbach, T.

Praktikum, 2 Std., n.V.

- A BA Phonetik N
- B regelmäßige Teilnahme
- C Ergänzende Information zur Veranstaltungsform: Praktische Übungen in der Klinik
- D siehe Modulhandbuch
- M BA2PHO2405

Projekte

Arbeitsgemeinschaften

Sprachkurse

Exkursionen

Germanistik

Bachelor

Vorlesungen

21542 Aspekte der älteren jiddischen Literaturgeschichte (mit Übung)

Neuberg, S.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, A 8

- A MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Die westjiddische Literatur - d.h. die literarische Produktion der Juden innerhalb des deutschen Sprachgebiets - zeigt interessante und vielfältige Beziehungen zur deutschen Literatur (aber auch über die Vermittlung des Hebräischen zu entlegeneren Literaturen) und verdient es, auch von GermanistInnen beachtet zu werden. Die Vorlesung soll einen Überblick über die Zeugnisse vom 14. Jahrhundert bis zur Aufklärung, die den Untergang des Westjiddischen einleitete, vermitteln.
- M MA2GER2008 MA2MEDV008 MA2GER2407 MA2GER207 BA2GER207 BA2GER405 BA2GER205

21500 Deutsche Grammatik

Stein, S.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HS 2

- A BA Deutsch als Fremdsprache N, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA
- C entspricht Wahlpflichtveranstaltung
- D Die Vorlesung behandelt die Kernbereiche der deutschen Grammatik und vermittelt die entsprechenden grammatischen Grundlagen (insbesondere Wortarten und Wortartenklassifikation, Wortgruppen und syntaktische Funktionen, Satzstrukturen und Satzarten). Dabei werden verschiedene grammatiktheoretische Konzepte (traditionelle Grammatik, Dependenz- und Valenzgrammatik, funktionale Grammatik) herangezogen, im Vordergrund steht aber eine funktionale Perspektive, die der Frage verpflichtet ist, wie grammatische Strukturen für das sprachliche Handeln genutzt werden (können). Insgesamt verfolgt die Vorlesung auf diese Weise das Ziel, das grammatische Wissen zu vermitteln, das für das Studium der germanistischen Linguistik und für die erfolgreiche Ausübung eines Lehrberufs im Fach Deutsch erforderlich ist.
- E Gallmann, Peter/Sitta, Horst (2007): Deutsche Grammatik. 6. Ausgabe. Zürich. Pittner, Karin/Berman, Judith (2013): Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. 5. Auflage. Tübingen. Ausführliche Literaturhinweise werden zu Beginn der Vorlesung bekanntgegeben.
- M BA2DAF401 BA2MED2018 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201 MA2GER652 MA2GER651 MA2GER601 BA2GER603 BA2GER602 BA2GER509 BA2GER507 BA2GER505 BA2GER503 BA2GER206 BA2GER404 BA2GER204 BA2GER401 BA2GER201

21514 Die Intrige in der der mittelhochdeutschen Epik

Vorlesung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, HS 2

Hanuschkin, K.

Przybilski, M.

- A MA Mediävistik K, Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA
- M MA2MEDV005 BA2GER504 MA2GER502 MA2GER2402 MA2GER2203 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER2003 MA2GER402 MA2GER202 MA2GER2000 MA2GER400 MA2GER200 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER405 BA2GER205 BA2GER402 BA2GER202

21523 Heinrich von Kleist

Vorlesung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, HS 3

Uerlings, H.

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D "Er war einer der größten, kühnsten, höchstgreifenden Dichter deutscher Sprache, ein Dramatiker sondergleichen, - überhaupt sondergleichen, auch als Prosaist, als Erzähler, - völlig einmalig, aus aller Hergebrachtheit und Ordnung fallend, radikal in der Hingabe an seine exzentrischen Stoffe bis zur Tollheit, bis zur Hysterie, - allerdings tief unglücklich, mit Ansprüchen an sich selbst, die ihn zermürbten, um das Unmögliche ringend, von psychogenen Krankheiten niedergeworfen alle Augenblicke und zu frühem Tode bestimmt: Nur fünfunddreißig Jahre wurde er alt, da tötete er sich, [...] müde seiner Unvollkommenheit, aus metaphysischer Sehnsucht, das Bruchstückhafte seiner Individuation ins All zu werfen, damit es vielleicht eine höhere Vollkommenheit daraus schaffe." (Thomas Mann) -
- E Zur Vorbereitung auf die Vorlesung sei die eingehende Lektüre der Dramen und Erzählungen Kleists empfohlen (alle Texte sind in Reclams Universal-Bibliothek erhältlich).
- M MA2IKGS403 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER504 BA2GER501 MA2GER2203 MA2GER2403 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER2200 MA2GER2400 MA2GER200 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21564 Literaturskandale seit 1945

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, HS 2

- A MA Germanistik N, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik H, MA Germanistik K, MA Interkulturelle Gender Studies N, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Wie werden aus literarischen Texten Literaturskandale? Welche Rolle spielen Themen und Ästhetiken und die Position von AutorInnen im literarischen Feld? So unterschiedlich wie die Anlässe für Kontroversen sind offensichtlich auch die Konfliktlinien, in denen Literatur zum öffentlichen Ereignis wird. Die Vorlesung wird exemplarische Fälle von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart erörtern und dabei systematisch-theoretische Aspekte der öffentlichen Auseinandersetzung über Literatur entwickeln. Ein kurzer Abriss zur Geschichte der Literaturkritik wird den historischen Ausgangspunkt bilden, um die Bedingungen und Mechanismen eines Literaturskandals und Veränderungen durch sozial-politische Kontexte nachzuzeichnen. Betrachtet werden Akteursgruppen und ihre Funktionen im literarischen Markt - der Schriftsteller als Intellektueller, Autorinnen im Literaturbetrieb etc. -, wiederkehrende Debattenverläufe und Argumentationsmuster. Ein besonderes Augenmerk wird auf gezielten Skandalisierungsversuchen liegen, in denen der Wert der Kunstfreiheit gegen eine vermeintliche Zensur oder Tabuisierungen - als Ausdruck für angeblich existierende Sprechverbote -, instrumentalisiert wird. Zu fragen ist, warum Provokationspotentiale zum Teil rasch veralten, zum Teil aber über mehrere Jahre bis Jahrzehnte (Beispiel Fassbinder-Kontroverse) aktuell bleiben. Nicht zuletzt gilt es an Beispielen nachzuvollziehen, dass ein literarischer Text Anlass für eine gesellschaftspolitische Konfliktkommunikation sein, sich dabei aber von diesem Ausgangspunkt nahezu vollständig ablösen kann. Beides führt die Vorlesung vor, indem die Rekonstruktion zeitgenössischer Debatten jeweils durch Interpretationen der literarischen Texte - Prosa, Drama oder Gedicht - ergänzt wird.
- E Hans-Edwin Friedrich (Hg.): Literaturskandale. Frankfurt a.M. u.a. 2009. - Stefan Neuhaus und Johann Holzner (Hg.): Literatur als Skandal. Fälle - Funktionen - Folgen. Göttingen 2007. - Matthias N. Lorenz: Literatur und Zensur in der Demokratie. Die Bundesrepublik und die Freiheit der Kunst. Göttingen 2009. - Philipp Theisohn: Plagiat. Eine unoriginelle Literaturgeschichte. Stuttgart 2009. - Robert Weninger: Streitbare Literaten. Kontroversen und Eklats in der deutschen Literatur von Adorno bis Walser. München 2004. - Konflikte - Skandale - Dichterfehden in der österreichischen Literatur. Hrsg. von Wendelin Schmidt-Dengler, Johann Sonnleitner und Klaus Zeyringer. Berlin 1995 (= Philologische Studien und Quellen; 137).
- M MA2IKGS403 MA2GER2010 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER504 BA2GER501 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER2400 MA2GER200 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21522 Lyrik des 20. und 21. Jahrhunderts

Patrut, I.

Vorlesung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, HS 1

- A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der Lyrik von der Zeit nach der Jahrhundertwende um 1900 (Symbolismus, Expressionismus) über die Lyrik der Avantgarde-Bewegungen (Dada, Surrealismus) und die Lyrik des Exils und der ‚inneren Emigration‘ während der Zeit des Nationalsozialismus bis hin zu den existentialistischen, politischen und weiteren Poetologien nach der Zäsur 1945. Abschließend erörtert sie neue Entwicklungen in der Lyrik nach 1989 im europäischen Kontext. Die Entwicklung lyrischer Formen wird dabei im Spannungsverhältnis zum gesellschaftlichen Wandel betrachtet. Dies gilt für Katastrophen und Problemlagen unterschiedlicher Reichweite, vom Holocaust als Zivilisationsbruch über die beiden Weltkriege bis hin zu den gesellschaftlichen Transformationsprozessen, die 1989 im europäischen Kontext einsetzten und für epistemische Verschiebungen.
- E Literatur: Lyrik von Georg Heym, Georg Trakl, Else Lasker-Schüler, Hugo Ball, Emmy Hennings, Richard Huelsenbeck, Hans Arp, Franz Werfel, Bertolt Brecht, Gottfried Benn, Paul Celan, Ingeborg Bachmann, Peter Rühmkorf, Hans Magnus Enzensberger, Durs Grünbein, Oskar Pastior, Herta Müller Theodor W. Adorno: Rede über Lyrik und Gesellschaft. In: Ders.: Noten zur Literatur, hrsg. von Rolf Tiedemann, Frankfurt am Main 1981, S. 49-68; Theodor W. Adorno: Ästhetische Theorie. Frankfurt am Main 1970.
- M MA2GER550 MA2GER500 MA2GER2010 MA2GER2004 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER504 BA2GER501 MA2GER2403 MA2GER2203 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER400 MA2GER200 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

Seminare

21517 Alexanderroman

Schneider, I.

Seminar, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, D 032

- A BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA
- M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER405 BA2GER205 BA2GER403 BA2GER203

21545 Ältere jiddische Liedtexte

Neuberg, S.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 7

- A Jiddisch-Kenntnisse nicht erforderlich. BA Germanistik N, BA Germanistik H, MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BEd Deutsch LA
- B siehe Modulhandbücher.
- D Das ältere Lieder-Repertoire wird nur mangelhaft von den erhaltenen Texten vorgestellt: Vieles wurde nie schriftlich festgehalten, von dem Verschrifteten ist vieles heute verloren. Umso wichtiger ist es, die erhaltenen Textzeugen intensiv zu untersuchen und zu beleuchten.
- E Texte werden in Kopie zur Verfügung gestellt.
- M MA2MEDV008 MA2GER407 MA2GER2407 MA2GER2208 MA2GER207 MA2GER2013 MA2GER2008 BA2GER508

21559 Dramenanalyse

Seminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, B 21

A BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H

M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

Schößler, F.

21535 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literaturwissenschaft

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 14:00 - 16:00, B 18

Gruppe 2, Mo 16:00 - 18:00, B 18

Gruppe 3, Mi 10:00 - 12:00, P 2

Gruppe 4, Mi 12:00 - 14:00, P 2

Gruppe 5, Di 14:00 - 16:00, P 2

Gruppe 6, Mo 12:00 - 14:00, B 13, Einzel, Sa 10:00 - 12:00,

Audimax, 25.07.2015

A BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H

D Das Proseminar führt Studienanfänger in den Gegenstandsbereich der Neueren deutschen Literaturwissenschaft ein und informiert über Arbeitstechniken und Hilfsmittel für das Studium.

E Zur Anschaffung wird empfohlen: 1. Benedikt Jeßing, Ralph Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. 2., aktualisierte u. erweiterte Aufl. Stuttgart, Weimar 2007. 2. Sabine Becker, Christine Hummel, Gabriele Sander: Grundkurs Literaturwissenschaft. Stuttgart 2006 (RUB 17662). Gruppen 1 und 2: Textgrundlage für die Gruppen 1 und 2 (Albes) - bitte anschaffen: Jürgen H. Petersen, Martina Wagner-Egelhaaf, Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch, 8., neu bearb. Aufl. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2009 (bzw. die aktuell neueste Auflage) und: Jonathan Culler, Literaturtheorie. Eine kurze Einführung, Stuttgart: Reclam 2002 (RUB 18166). Weitere Literaturhinweise folgen zu Semesterbeginn und im Lauf der Veranstaltung. Gruppe 3 und 4: Textgrundlage (bitte anschaffen): 1. Jeßing, Benedikt / Köhnen, Ralph: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. 3., aktualisierte und erweiterte Aufl. Stuttgart / Weimar: Metzler 2012. 2. Duden. Die schriftliche Arbeit. Von Jürg Niederhauser in Zusammenarbeit mit der Dudenredaktion. Mannheim / Zürich: Dudenverlag 2011. 3. Zu Anfang des Semesters wird ein Reader auf Stud.IP zur Verfügung gestellt. Gruppe 5: Textgrundlage (bitte anschaffen): 1. Jeßing, Benedikt / Köhnen, Ralph: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. 3., aktualisierte und erweiterte Aufl. Stuttgart / Weimar: Metzler 2012. 2. Sabine Becker, Christine Hummel, Gabriele Sander: Grundkurs Literaturwissenschaft. Stuttgart 2006 (RUB 17662). Gruppe 6: Textgrundlage (bitte anschaffen): 1. Jeßing, Benedikt / Köhnen, Ralph: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. 3., aktualisierte und erweiterte Aufl. Stuttgart / Weimar: Metzler 2012. 2. Duden. Die schriftliche Arbeit. Von Jürg Niederhauser in Zusammenarbeit mit der Dudenredaktion. Mannheim / Zürich: Dudenverlag 2011. 3. Zu Anfang des Semesters wird ein Reader auf Stud.IP zur Verfügung gestellt.

M BA2GER501 BA2GER400 BA2GER200

Albes, C.
Immer, N.
Kugler, S.
Patrut, I.

21502 Einführung in die gegenwartsbezogene Sprachwissenschaft anhand eines Beispiels

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 08:00 - 10:00, A 8

Gruppe 10, Mo 12:00 - 14:00, B 22

Gruppe 11, Mo 14:00 - 16:00, B 21

Gruppe 2, Mo 14:00 - 16:00, A 8

Gruppe 3, Mo 14:00 - 16:00, B 22

Gruppe 4, Di 14:00 - 16:00, A 8

Gruppe 5, Mi 16:00 - 18:00, B 22

Gruppe 6, Do 14:00 - 16:00, B 22

Gruppe 7, Mi 08:00 - 10:00, B 22

Gruppe 8, Mi 10:00 - 12:00, B 22

Gruppe 9, Mo 16:00 - 18:00, A 8

A BA Germanistik N, BA Germanistik H, Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA

C Bitte beachten Sie die unterschiedlichen Modulzuweisungen und Kommentierungen in den einzelnen Gruppen. Es gelten immer nur die in den Gruppen angegebenen Module.

D Siehe Gruppe.

E Siehe Gruppe.

M BA2GER603 BA2GER602 BA2GER509 BA2GER507 BA2GER503
BA2GER206 BA2GER404 BA2GER204 BA2GER401 BA2GER201

Bauschmid, S.

Klaes, F.

Kreuz, C.

Ravida, F.

Ruge, N.

Schmidt, P.

Stein, S.

Stumpf, S.

Wengeler, M.

21537 Einführung in die historische Linguistik

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 10:00 - 12:00, D 031

Gruppe 2, Mo 14:00 - 16:00, B 14

Gruppe 3, Di 16:00 - 18:00, A 142

Gruppe 4, Di 12:00 - 14:00, P 3

A siehe Modulhandbücher BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H

B siehe Modulhandbücher

D Einführung in die historische Sprachwissenschaft und Sprachgeschichte des Deutschen. Systematische Erarbeitung der sprachinternen und sprachexternen Merkmale des Ahd. und Mhd. sowie der für diese Epochen relevanten Sprachwandelphänomene.

E Literatur: Rolf Bergmann/Claudine Moulin/Nikolaus Ruge, Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 8. Auflage Göttingen 2011 (bitte nur diese Auflage!) Hermann Paul, Mittelhochdeutsche Grammatik. Neu bearb. von Thomas Klein, Hans-Joachim Solms und Klaus-Peter Wegera. 25. Auflage Tübingen 2007 Wilhelm Schmidt, Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium, 10. Auflage Stuttgart 2007

M BA2GER502 BA2GER402 BA2GER202

Harion, D.

Klaes, F.

Ruge, N.

21515 Einführung in die mediävistische Literaturwissenschaft

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Einzel, Mi 12:00 - 14:00, B 17, 15.04.2015

Gruppe 1, Einzel, Fr 10:00 - 18:00, B 12, 10.07.2015

Gruppe 1, Einzel, Sa 10:00 - 17:00, B 12, 11.07.2015

Gruppe 1, Einzel, Fr 10:00 - 17:30, B 12, 17.07.2015

Gruppe 2, Mo 10:00 - 12:00, D 420

Gruppe 3, Fr 10:00 - 12:00, B 17

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA
- D Das Seminar bietet einen Überblick über die mittelalterliche Literaturgeschichte und zentrale Gattungen, Stoffe und Motive in ihrem historischen Kontext. Mittels der Rezeption ausgewählter mittelhochdeutscher Texte, sollen die Studentinnen und Studenten einen ersten Einstieg in die mediävistische Textanalyse erhalten. Sie werden sensibilisiert für Kontinuität und Wandel literarischer Stoffe und Motive, wodurch die Basis für den Umgang mit deutschsprachiger Literatur gelegt wird. Um das Verständnis der mittelhochdeutschen Texte zu gewährleisten, werden diese gemeinsam im Plenum, aber auch als Teil eigenständiger Einzelarbeiten übersetzt. In diesem Rahmen gibt das Seminar einen Überblick über verschiedene Übersetzungstechniken, die Besonderheiten der Versliteratur und den Wandel narrativer Strukturen. Darüber hinaus werden unter der Berücksichtigung des historischen Kontextes und der zeitgenössischen Diskurse mögliche Interpretationszugänge vorgestellt und diskutiert. Um das selbstorganisierte wissenschaftliche Arbeiten der Studentinnen und Studenten zu festigen, wird der Umgang mit fachspezifischen Nachschlagewerken und Bibliographien vermittelt. Hierzu werden von den Dozentinnen zusätzlich freiwillige Bibliotheksführungen angeboten, die außerhalb der Seminarzeiten stattfinden.
- E Literaturgrundlage des Seminars ist ein Reader mit Einführungstexten und Primärliteratur, der ab Semesterbeginn an den TUKAN-Automaten bezahlt und im Sekretariat (A 428) abgeholt werden kann. Dringend zur Anschaffung empfohlen wird zudem ein mittelhochdeutsches Wörterbuch, vorzugsweise: Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1999 (oder ältere Ausgabe.)
- M BA2GER601 BA2GER501 BA2GER402 BA2GER202

Häger, H.-M.

N. N., .

Schneider, I.

21525 Erzählungen Thomas Manns

Seminar, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, B 13

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, BA Germanistik H, BA Germanistik N, BEd Deutsch LA
- D In Thomas Manns Werk stehen die Erzählungen mindestens gleichberechtigt neben den großen Romanen. "Man darf sogar vermuten", meint H. R. Vaget im Thomas-Mann-Handbuch, "daß auf lange Sicht das Ansehen Thomas Manns sicherer und dauernder in dem halben Dutzend Meistererzählungen begründet ist als im knappen Dutzend seiner Romane." Wie dem auch sei: Ihre formale Klarheit und sprachliche Präzision zeichnen die Erzählungen ebenso aus wie ihr Humor und ihr psychologischer Scharfblick, und sie eignen sich vorzüglich, um einen Überblick über die Themen Manns, ihre diskurs- und epochengeschichtlichen Bezüge und die wechselnden Formen der Bearbeitung zu erhalten. Neben den Erzählungen sollen im Seminar zentrale Essays des Autors in die Besprechung mit einbezogen werden. Eine Referatübernahme in der veranstaltungsfreien Zeit ist sehr erwünscht!
- E Literatur: Der kleine Herr Friedemann, Tonio Kröger, Tristan, Wälsungenblut, Der Tod in Venedig, Mario und der Zauberer, Das Gesetz, Die Betrogene (endgültige Literaturliste zum Semesterbeginn). Textgrundlage: Thomas Mann: Frühe Erzählungen 1893-192. In der Fassung der Großen kommentierten Frankfurter Ausgabe. 2. Aufl. Frankfurt am Main 2012 (Fischer Taschenbuch 90405) (Bitte anschaffen!). Die Erzählung Die Betrogene ist als Einzelausgabe im Fischer Taschenbuch-Verlag erhältlich, Das Gesetz wird gestellt.
- M MA2IKGS403 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21566 Gedichte interpretieren

Seminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, A 6

Geier, A.

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA
- D Die Lyrik ist eine Gattung, die in besonderer Weise den Gebrauch unterschiedlicher 'Werkzeugkästen' einüben hilft. Das Seminar soll vermitteln, dass die Interpretation eines Gedichtes stets bestimmte Analyseschritte erfordert, diese aber für jedes Gedicht unterschiedlich gestaltet werden können. Neben Formanalyse, Semantik, Bildlichkeit oder Sprecher-Adressaten-Bezug werden wir uns intensiv mit dem Verhältnis von Text und Kontext(en), Epochenkonzepten, Gattungstraditionen (z.B. Sonett, Ballade) und intertextuellen Bezügen beschäftigen. Die epochenübergreifende Zusammenstellung von Gedichten vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart ermöglicht es damit exemplarisch, auch literaturgeschichtliches Basiswissen zu vertiefen. Die Textgrundlage wird in der ersten Sitzung vorgestellt. Die unten stehenden Einführungen sind Hinweise für Ihre persönliche Vorbereitung. Die gründliche Lektüre mindestens eines der unten genannten Werke bis zu Semesterbeginn wird empfohlen.
- E Zur Vorbereitung: Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. Stuttgart, Weimar 2¹⁹⁹⁷. - Wolfgang Kayser: Kleine deutsche Versschule. Tübingen 261999. - Christoph Bode: Einführung in die Lyrikanalyse. Trier 2001 (= WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium; 3) - Kristin Felsner, Holger Helbig, Therese Manz: Arbeitsbuch Lyrik. Berlin 2009 (= Akademie Studienbücher Literaturwissenschaft).
- M MA2IKGS403 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21546 "Glückel von Hameln"

Neuberg, S.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 11

- A Jiddisch-Kenntnisse sind nicht erforderlich. MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA
- B siehe Modulhandbücher.
- D "Gliki bass Leyb" hat mit den "Erinnerungen", die sie um die Wende zum 18. Jh. für ihre Familie niederschrieb, eines der bekanntesten und meist übersetzten Werke der westjiddischen Literatur geschaffen. Dieser faszinierende Text wird im Seminar sprachlich und inhaltlich untersucht.
- M MA2MEDV008 MA2GER2407 MA2GER2208 MA2GER407 MA2GER207 MA2GER2013 MA2GER2008 BA2GER207 BA2GER503 BA2GER508

21565 Gottfried Keller. Narratologische und kulturwissenschaftliche Perspektiven

Bergmann, F.

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 6

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA
- D Gottfried Keller gilt als einer der bedeutendsten Autoren des Poetischen Realismus. Das Seminar zielt darauf ab, ausgewählte Texte Kellers, darunter die Novellen Romeo und Julia auf dem Dorfe, Die Berlocken und Pankraz, der Schmoller, vor dem Hintergrund realistischer Erzählmuster des 19. Jahrhunderts zu untersuchen. Dabei werden einerseits aus narratologischer (d.h. erzähltheoretischer) Perspektive Techniken der Empathie lenkung und der Raum- und Zeitdarstellung in den Blick genommen, andererseits widmen wir uns kulturwissenschaftlichen Fragestellungen und untersuchen Konstruktionen geschlechtlicher oder ethnischer Alterität. So lässt sich u.a. anhand der Novelle Die Berlocken zeigen, dass Keller auf subtile Weise zahlreiche erzählerische Strategien nutzt, um dominante europäische Phantasien kolonialer Herrschaft in Frage zu stellen.
- M MA2IKGS403 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207

21573 Grundlagen der Literatur- und Mediendidaktik

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 12:00 - 14:00, A 12

Gruppe 2, Mo 14:00 - 16:00, P 14

Gruppe 3, Do 10:00 - 12:00, DM 343

Gruppe 4, Do 12:00 - 14:00, DM 32/35

Gruppe 5, Fr 08:00 - 10:00, A 12

Jochem, J.

Raatz, I.

- A siehe Modulhandbuch! Die genaue Kenntnis der Primärliteratur ist unabdingbare Voraussetzung zu einer erfolgreichen Teilnahme. BEd
Deutsch LA
- C Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit werden vorausgesetzt.
Prüfungsformen: Klausur (und veranstaltungsbezogene Einzelleistung).
- D Diese Veranstaltung verfolgt das Ziel einer grundlegenden Einführung in die Literatur- und Mediendidaktik des Deutschen. Ausgehend von der Frage "Was ist guter Deutschunterricht?" werden u.a. folgende Aspekte Gegenstand unserer Überlegungen sein: Geschichte der Literaturdidaktik, Literaturgeschichte und Kanon, Verhältnis von Literaturtheorie und -didaktik, Bildungsstandards, Rahmenpläne und Schulcurricula, Ziele, Kompetenzen und Methoden des Literatur- und Medienunterrichts, literarische Sozialisation, Aufgabenanalyse und -konstruktion sowie Leistungsfeststellung und -bewertung. Die Konzeption eigener Unterrichtsstunden wird anhand von Schillers Räufern erprobt werden. Zudem sollen Unterrichtsmaterialien zu diesem Schulklassiker analysiert und in ihrer unterrichtspraktischen Relevanz bewertet werden.
- E Zur Anschaffung: Leubner, Martin et al.: Literaturdidaktik. ISBN 978-3-05-004542-9. Schiller, Friedrich: Die Räuber (Oldenbourg Textausgaben) ISBN 978-3-637-01062-8. Wrobel, Dieter (Hg.): Friedrich Schiller. Die Räuber (Oldenbourg Unterrichtsmaterial Literatur; Kopiervorlagen und Module für Unterrichtssequenzen). ISBN 978-3-637-01064-2. Bei nur lückenhaften Kenntnissen grundlegender Literaturtheorien sei Ihnen z.B. Klawitter, Arne et al.: Literaturtheorie. ISBN 978-3-8252-3055-5 empfohlen.
- M BA2GER505

21571 Grundlagen der Sprachdidaktik

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 08:00 - 10:00, A 11

Gruppe 2, Mo 10:00 - 12:00, C 1

Gruppe 3, Mo 10:00 - 12:00, C 524

Gruppe 4, Mo 12:00 - 14:00, B 18

Gruppe 5, Fr 08:00 - 10:00, P 3

A s. Modulhandbuch! BEd Deutsch LA

B Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit werden grundsätzlich vorausgesetzt.

C Prüfungsform: Klausur (und veranstaltungsbezogene Einzelleistung).

D Diese Veranstaltung soll dem Erwerb grundlegender fachdidaktischer Kenntnisse für den Deutschunterricht dienen. Nach einem Überblick über wesentliche Aspekte und Fragestellungen der deutschdidaktischen Theorie und Praxis sollen ausgewählte Themen aus dem Bereich der Sprachdidaktik vertieft behandelt werden. So soll durch einen Einblick in die Voraussetzungen, Ziele, Inhalte und Methoden des Deutschunterrichts zum einen auf die weitere wissenschaftliche Beschäftigung mit sprachdidaktischen Konzepten vorbereitet werden. Zum anderen sollen schwerpunktmäßig Anlässe zum Aufbau und Ausbau von Kenntnissen und Praktiken der konkreten Planung von Unterrichtsreihen und -stunden geschaffen werden.

E Literaturangaben erfolgen zu Beginn des Semesters.

M BA2GER505

Borger, K.

Paulus, M.

21501 Grundlagen der Sprachwissenschaft

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 16:00 - 18:00, B 22

Gruppe 2, Do 08:00 - 10:00, A 8

Gruppe 3, Do 10:00 - 12:00, A 8

Gruppe 4, Mo 10:00 - 12:00, B 22, Einzel, Fr 10:00 - 12:00,

Audimax, 24.07.2015

A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA

D Das Seminar gibt einen Überblick über die wesentlichen Teilgebiete, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen der neueren deutschen Sprachwissenschaft, stellt die grundlegende Terminologie, die methodischen Ansätze und Arbeitsweisen vor und bietet Möglichkeiten der praktischen Anwendung und Analyse. Behandelt werden - in Ergänzung und Vertiefung zur gleichnamigen Vorlesung - u. a. Sprache und Semiotik, Semantik, Phonologie, Morphologie einschließlich Wortbildung, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik und Gesprächslinguistik.

E Literatur wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.

M BA2GER602 BA2GER502 BA2GER401 BA2GER201

Kreuz, C.

Ravida, F.

Stumpf, S.

21516 Hans Sachs

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 21

A BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA

M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER405 BA2GER205
BA2GER403 BA2GER203

Müller, S.

21544 "Ich fürchte, dieser Jargon hat nicht wenig zur Unsittlichkeit des gemeinen Mannes beigetragen" - Darstellungen des Jiddischen in literarischen und theoretischen Texten

Bauschmid, S.

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 6

- A BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- M MA2GER2208 MA2GER2013 MA2GER2008 MA2GER407 MA2GER207 BA2GER509 BA2GER508 BA2GER503 BA2GER207 BA2GER206

21530 Kurzgeschichten der 1950er Jahre

Immer, N.

Seminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, P 3

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs erfährt die Gattung der deutschen Kurzgeschichte zunehmende Beachtung. Unmittelbar mit dem Anspruch eines literarischen Neuanfangs verknüpft, scheint die erzählerische Reduktion auf eine bewusst einfache und schlichte Sprache der Forderung eines dichterischen ‚Kahlschlags‘ zu entsprechen. Während Elisabeth Langgässer berichtet, dass "vor allem [...] die Zeitungen die Hände nach Kurzgeschichten" ringen, wird die Gattung von Wolfgang Weyrauch als ein Medium gewertet, das ein "Röntgen mit chirurgischer Genauigkeit" ermögliche. In den 1950er Jahren beginnt sich schließlich das inhaltliche und formale Repertoire der Kurzgeschichte zu erweitern, da nun auch surrealistische, satirische und groteske Darstellungsformen erprobt werden. Im Verlauf des Seminars wollen wir uns vorwiegend mit diesen experimentellen Entwicklungen auseinandersetzen, die insbesondere bei Ilse Aichinger, Wolfgang Hildesheimer und Martin Walser zu beobachten sind. Zugleich wird zu fragen sein, ob sich aus den behandelten Texten eine implizite Poetik der Kurzgeschichte ableiten lässt.
- E Literatur: Klassische deutsche Kurzgeschichten. Hg. von Werner Bellmann. Stuttgart 2010 (RUB 18251). - Zur Einführung: Anne-Rose Meyer: Die deutschsprachige Kurzgeschichte. Eine Einführung. Berlin 2014.
- M MA2IKGS403 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21550 Liebesgedichte des 19. Jahrhunderts

Albes, C.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 08:00 - 10:00, A 11

Gruppe 2, Mi 08:00 - 10:00, P 1

- A BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21536 Literarische Gattungen/Literaturtheorien und Methoden

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 14:00 - 16:00, B 18

Gruppe 2, Di 16:00 - 18:00, A 12

Gruppe 3, Mi 10:00 - 12:00, B 18

Gruppe 4, Mi 12:00 - 14:00, B 18

Gruppe 5, Do 08:00 - 10:00, A 12

Gruppe 6, Do 10:00 - 12:00, A 12

A BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd
Deutsch LA, BEd Deutsch LA

D Überblick über die drei Grundgattungen Epik, Lyrik und Drama
anhand exemplarischer Texte aus verschiedenen Epochen;
Einführung in Begrifflichkeit und zentrale Kategorien der Analyse
wissenschaftlicher Texte.

E Gruppe 3 und 4: Textbeispiele werden den Teilnehmern zur
Verfügung gestellt. Zur Orientierung: Oliver Jahraus: Grundkurs
Literaturwissenschaft. Stuttgart 2009. - Benedikt Jeßing / Ralph
Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft.
2., aktualisierte u. erw. Aufl. Stuttgart/Weimar 2007, Kap. 3:
Literarische Gattungen. - Sabina Becker / Christine Hummel /
Gabriele Sander: Grundkurs Literaturwissenschaft. Stuttgart:
Reclam 2006 (RUB 17662), Kap. III: Übersicht über die Gattungen.
- Jost Schneider: Einführung in die moderne Literaturwissenschaft.
Bielefeld 42002, Kap. 3: Methodologie und Literaturtheorie. -
Burkhard Moennighoff / Eckhardt Meyer-Krentler: Arbeitstechniken
Literaturwissenschaft. (2001) 13., aktualisierte Aufl. Paderborn 2008
(UTB 1582).

M BA2GER504 BA2GER403 BA2GER203

Albes, C.

Guntermann, G.

Kugler, S.

21526 Novelle

Seminar, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00, B 13

A MA Interkulturelle Gender Studies N, BA Germanistik N, BA
Germanistik H, BEd Deutsch LA

D Die Novelle gehört zu den beliebtesten Gattungen überhaupt:
Die Konzentration auf einen entscheidenden (Wende-)Punkt im
Leben eines einzelnen, die prägnante und dichte Erzählweise
und die überschaubare Länge sind die wesentlichen Gründe
dafür. Gegenstand des Seminars sind Höhepunkte der
Gattungsentwicklung und charakteristische Formen der Novelle.
Eine Referatübernahme in der veranstaltungsfreien Zeit ist sehr
erwünscht!

E Textgrundlagen: Schiller: Der Verbrecher aus verlorener Ehre (RUB
(=Reclams Universalbibliothek) 8891), Goethe: Novelle (RUB 7621),
Kleist: Das Erdbeben in Chili (RUB 8002), Grillparzer: Der arme
Spielmann (RUB 4430), C.F. Meyer: Das Amulett (RUB 6943),
Storm: Immensee (RUB 6007), Stifter: Brigitta (RUB 3911), Keller:
Romeo und Julia auf dem Dorfe (RUB 6172), Schnitzler: Lieutenant
Gustl (RUB 18156), Grass: Katz und Maus (dtv Taschenbücher
Bd.14347), Walser: Ein fliehendes Pferd (Suhrkamp Taschenbücher
Nr.600), Lange: Die Reise nach Triest (Text wird gestellt)

M MA2IKGS403 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403
BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

Uerlings, H.

21557 Politisches Theater

Seminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 12

A BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BA
Germanistik N, BA Germanistik H

M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203
BA2GER400 BA2GER200

Speicher, H.

21538 Seminar Historische Linguistik: Historische Fachsprachen

Klaes, F.

Seminar, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00

- A siehe Modulhandbücher BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- B siehe Modulhandbücher
- D Im Seminar sollen zunächst grundlegende Merkmale von Fachsprache(n) und die Besonderheit der historischen Betrachtung geklärt werden. Im weiteren Verlauf soll die Entwicklung verschiedener Fachsprachen (etwa Sprache der Medizin, des Rechts, der Architektur etc.) exemplarisch und zumeist an konkreten Quellen orientiert nachvollzogen werden.
- E Zur Vorbereitung: Roelcke, Thorsten: Geschichte der deutschen Fachsprachen. In: Ders.: Fachsprachen. Berlin 32010 (= Grundlagen der Germanistik 37), S. 178-207.
- M BA2GER509 BA2GER507 BA2GER206 BA2GER405 BA2GER205

21539 Seminar Historische Linguistik: Historische Wortbildung

Ruge, N.

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00

- A siehe Modulhandbücher BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- B siehe Modulhandbücher
- D Angesiedelt an der Schnittstelle zwischen Morphologie, Lexikon und Syntax, stellt die Wortbildung ein höchst dynamisches Teilsystem jeder Einzelsprache dar. Insofern ist die Wortbildung für sprachhistorische Untersuchungen geradezu prädestiniert. Ausgehend von einer Wiederholung der grundlegenden Wortbildungsverfahren auf gegenwartssprachiger Basis wird im Mittelpunkt des Seminars daher die exemplarische Analyse der Wortbildung älterer deutscher Sprachstufen (Althochdeutsch, Mittelhochdeutsch, Frühneuhochdeutsch) stehen. Da ein Schwerpunkt auf der praktischen Textanalyse liegt, sind Grundkenntnisse im Alt- und Mittelhochdeutschen unerlässliche Teilnahmevoraussetzung.
- E Hans-Joachim Solms: Historische Wortbildung. In: Werner Besch u.a. (Hg.): Sprachgeschichte, Teilband 1. 2. Auflage. Berlin/ New York 1998 (=HSK 2.1), S. 596-610 [als pdf über TRiCAT; Forschungsgeschichte und erste Orientierung] Johannes Erben: Einführung in die deutsche Wortbildungslehre. 4., aktualisierte und ergänzte Auflage. Berlin 2000 (Grundlagen der Germanistik 17) [Grundlagen der gegenwartssprachigen Wortbildung und erste Hinweise zur diachronen Analyse]
- M BA2GER509 BA2GER507 BA2GER206 BA2GER405 BA2GER205

21524 Sturm und Drang

Seminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, B 13

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, BA Germanistik H, BA Germanistik N, BEd Deutsch LA
- D Das Seminar gibt anhand der Lektüre zentraler Dramen, ausgewählter Lyrik und Prosa sowie einzelner theoretischer Texte einen Überblick über Themen, Stoffe und Formen des Sturm und Drang, einer der interessantesten und vitalsten literarischen Strömungen im Rahmen des Epochenumbruchs um 1800. Eine Referatübernahme in der veranstaltungsfreien Zeit ist sehr erwünscht!
- E Literatur: Herder: Journal meiner Reise [Auszüge, Text wird gestellt]; Lenz: Der Hofmeister; Goethe: Götz von Berlichingen, Die Leiden des jungen Werther; Schiller: Die Räuber, Kabale und Liebe; außerdem der Sammelband Von deutscher Art und Kunst. Einige fliegende Blätter. Herder, Goethe, Frisi, Möser" (hrsg. von Dietrich Irmscher; Reclam Universal-Bibliothek, Bd. 7497). - Bitte die angegebenen Texte vor Beginn des Semesters lesen!
- M MA2IKGS403 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21503 Textanalyse und Textproduktion

Seminar, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, A 8

- A BA Germanistik N, BA Germanistik H
- C Dieses Seminar ist geeignet für eine veranstaltungsbezogene Einzelleistung in Modul BA 5a.
- D Sprachwissenschaftliche Theoriebildung und praktische Arbeit an und mit der Sprache gehören zusammen. In dieser Veranstaltung wird der Schwerpunkt auf eine handlungssemantisch reflektierte Praxis gelegt, die in zwei Richtungen zielt: Mit der Textanalyse sollen die Teilnehmer Kenntnisse und Einsichten über Sprache erwerben und vertiefen, die sie in der Textproduktion dann erproben und festigen können.
- E Ausführlichere Literaturhinweise werden zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.
- M BA2GER404 BA2GER204

Ravida, F.

21504 Textproduktion, Textrezeption und Textinterpretation

Seminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, A 8

- A BA Germanistik N, BA Germanistik H
- C Dieses Seminar ist geeignet für eine Abschlussprüfung in Modul BA 7c (schriftliche Hausarbeit).
- D Die Veranstaltung behandelt Konzepte der Produktion und Rezeption von Gebrauchstexten in einer Verbindung aus gegenwartssprachlich-synchroner und historisch-diachroner Perspektive. Ziel ist es, die Grundlagen einer historischen Textanalyse und einer diachronen Textsortenlinguistik zu erarbeiten. Zu diesem Zweck werden in Analysen ausgewählter Textsorten (u. a. Zeitungsnachrichten, Wetterbericht, Werbeanzeigen, Kochrezepte, Stellenanzeigen, Kontaktanzeigen, Gebrauchsanweisungen) deren Entwicklung und Veränderung herausgearbeitet, zugleich wird thematisiert, in welcher Weise sich nicht nur die Gestaltung von Textexemplaren, sondern auch die Verstehensbedingungen verändert haben.
- E Pfefferkorn, Oliver (1998): Möglichkeiten und Grenzen einer Analyse historischer Textsorten. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 117, 399-415. Ausführliche Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.
- M BA2GER206

Ravida, F.

21531 Theodor Storm: Erzählungen

Kugler, S.

Seminar, 2 Std., Di 08:30 - 10:00, P 3

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- M MA2IKGS403 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21540 Titel wird noch bekannt gegeben

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, P 2

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA
- M MA2IKGS403 BA2GER403 BA2GER400 BA2GER203 BA2GER207 BA2GER200 BA2GER508 BA2GER506

21554 Übungen zur neueren deutschen Literaturgeschichte

Guntermann, G.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 19

- A BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Einführung in verschiedene Epochen der neueren deutschen Literaturgeschichte und Probleme ihrer Abgrenzung.
- E Exemplarische Texte werden den Teilnehmern zur Verfügung gestellt. - Eine neuere Literaturgeschichte in einem Band: Peter J. Brenner: Neue deutsche Literaturgeschichte. Vom "Ackermann" zu Günter Grass. Tübingen 1996.
- M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21556 Warum bleiben wir in der Provinz? (Stifter, Rosegger, Heidegger, Jünger, Haushofer, Handke)

Schmitt, W.

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 11

- A BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Taz Heidegger: Warum bleiben wir in der Provinz Heidegger: Feldweg Rosegger Rosegger Stifter Stifter Stifter Jünger Handke Handke Haushofer Haushofer Stanisic Stanisic
- M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

Übungen

21553 Praxis literaturwissenschaftlichen Schreibens

Albes, C.

Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, P 13

- A BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- M BA2GER403 BA2GER203 BA2GER501 BA2GER400 BA2GER200

Master

Vorlesungen

21542 Aspekte der älteren jiddischen Literaturgeschichte (mit Übung)

Neuberg, S.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, A 8

- A MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Die westjiddische Literatur - d.h. die literarische Produktion der Juden innerhalb des deutschen Sprachgebiets - zeigt interessante und vielfältige Beziehungen zur deutschen Literatur (aber auch über die Vermittlung des Hebräischen zu entlegeneren Literaturen) und verdient es, auch von GermanistInnen beachtet zu werden. Die Vorlesung soll einen Überblick über die Zeugnisse vom 14. Jahrhundert bis zur Aufklärung, die den Untergang des Westjiddischen einleitete, vermitteln.
- M MA2GER2008 MA2MEDV008 MA2GER2407 MA2GER207 BA2GER207 BA2GER405 BA2GER205

21500 Deutsche Grammatik

Stein, S.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HS 2

- A BA Deutsch als Fremdsprache N, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA
- C entspricht Wahlpflichtveranstaltung
- D Die Vorlesung behandelt die Kernbereiche der deutschen Grammatik und vermittelt die entsprechenden grammatischen Grundlagen (insbesondere Wortarten und Wortartenklassifikation, Wortgruppen und syntaktische Funktionen, Satzstrukturen und Satzarten). Dabei werden verschiedene grammatiktheoretische Konzepte (traditionelle Grammatik, Dependenz- und Valenzgrammatik, funktionale Grammatik) herangezogen, im Vordergrund steht aber eine funktionale Perspektive, die der Frage verpflichtet ist, wie grammatische Strukturen für das sprachliche Handeln genutzt werden (können). Insgesamt verfolgt die Vorlesung auf diese Weise das Ziel, das grammatische Wissen zu vermitteln, das für das Studium der germanistischen Linguistik und für die erfolgreiche Ausübung eines Lehrberufs im Fach Deutsch erforderlich ist.
- E Gallmann, Peter/Sitta, Horst (2007): Deutsche Grammatik. 6. Ausgabe. Zürich. Pittner, Karin/Berman, Judith (2013): Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. 5. Auflage. Tübingen. Ausführliche Literaturhinweise werden zu Beginn der Vorlesung bekanntgegeben.
- M BA2DAF401 BA2MED2018 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201 MA2GER652 MA2GER651 MA2GER601 BA2GER603 BA2GER602 BA2GER509 BA2GER507 BA2GER505 BA2GER503 BA2GER206 BA2GER404 BA2GER204 BA2GER401 BA2GER201

21514 Die Intrige in der der mittelhochdeutschen Epik

Vorlesung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, HS 2

Hanuschkin, K.

Przybilski, M.

- A MA Mediävistik K, Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA
- M MA2MEDV005 BA2GER504 MA2GER502 MA2GER2402 MA2GER2203 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER2003 MA2GER402 MA2GER202 MA2GER2000 MA2GER400 MA2GER200 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER405 BA2GER205 BA2GER402 BA2GER202

21523 Heinrich von Kleist

Vorlesung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, HS 3

Uerlings, H.

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D "Er war einer der größten, kühnsten, höchstgreifenden Dichter deutscher Sprache, ein Dramatiker sondergleichen, - überhaupt sondergleichen, auch als Prosaist, als Erzähler, - völlig einmalig, aus aller Hergebrachtheit und Ordnung fallend, radikal in der Hingabe an seine exzentrischen Stoffe bis zur Tollheit, bis zur Hysterie, - allerdings tief unglücklich, mit Ansprüchen an sich selbst, die ihn zermürbten, um das Unmögliche ringend, von psychogenen Krankheiten niedergeworfen alle Augenblicke und zu frühem Tode bestimmt: Nur fünfunddreißig Jahre wurde er alt, da tötete er sich, [...] müde seiner Unvollkommenheit, aus metaphysischer Sehnsucht, das Bruchstückhafte seiner Individuation ins All zu werfen, damit es vielleicht eine höhere Vollkommenheit daraus schaffe." (Thomas Mann) -
- E Zur Vorbereitung auf die Vorlesung sei die eingehende Lektüre der Dramen und Erzählungen Kleists empfohlen (alle Texte sind in Reclams Universal-Bibliothek erhältlich).
- M MA2IKGS403 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER504 BA2GER501 MA2GER2203 MA2GER2403 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER2200 MA2GER2400 MA2GER200 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21564 Literaturskandale seit 1945

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, HS 2

- A MA Germanistik N, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik H, MA Germanistik K, MA Interkulturelle Gender Studies N, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Wie werden aus literarischen Texten Literaturskandale? Welche Rolle spielen Themen und Ästhetiken und die Position von AutorInnen im literarischen Feld? So unterschiedlich wie die Anlässe für Kontroversen sind offensichtlich auch die Konfliktlinien, in denen Literatur zum öffentlichen Ereignis wird. Die Vorlesung wird exemplarische Fälle von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart erörtern und dabei systematisch-theoretische Aspekte der öffentlichen Auseinandersetzung über Literatur entwickeln. Ein kurzer Abriss zur Geschichte der Literaturkritik wird den historischen Ausgangspunkt bilden, um die Bedingungen und Mechanismen eines Literaturskandals und Veränderungen durch sozial-politische Kontexte nachzuzeichnen. Betrachtet werden Akteursgruppen und ihre Funktionen im literarischen Markt - der Schriftsteller als Intellektueller, Autorinnen im Literaturbetrieb etc. -, wiederkehrende Debattenverläufe und Argumentationsmuster. Ein besonderes Augenmerk wird auf gezielten Skandalisierungsversuchen liegen, in denen der Wert der Kunstfreiheit gegen eine vermeintliche Zensur oder Tabuisierungen - als Ausdruck für angeblich existierende Sprechverbote -, instrumentalisiert wird. Zu fragen ist, warum Provokationspotentiale zum Teil rasch veralten, zum Teil aber über mehrere Jahre bis Jahrzehnte (Beispiel Fassbinder-Kontroverse) aktuell bleiben. Nicht zuletzt gilt es an Beispielen nachzuvollziehen, dass ein literarischer Text Anlass für eine gesellschaftspolitische Konfliktkommunikation sein, sich dabei aber von diesem Ausgangspunkt nahezu vollständig ablösen kann. Beides führt die Vorlesung vor, indem die Rekonstruktion zeitgenössischer Debatten jeweils durch Interpretationen der literarischen Texte - Prosa, Drama oder Gedicht - ergänzt wird.
- E Hans-Edwin Friedrich (Hg.): Literaturskandale. Frankfurt a.M. u.a. 2009. - Stefan Neuhaus und Johann Holzner (Hg.): Literatur als Skandal. Fälle - Funktionen - Folgen. Göttingen 2007. - Matthias N. Lorenz: Literatur und Zensur in der Demokratie. Die Bundesrepublik und die Freiheit der Kunst. Göttingen 2009. - Philipp Theisohn: Plagiat. Eine unoriginelle Literaturgeschichte. Stuttgart 2009. - Robert Weninger: Streitbare Literaten. Kontroversen und Eklats in der deutschen Literatur von Adorno bis Walser. München 2004. - Konflikte - Skandale - Dichterfehden in der österreichischen Literatur. Hrsg. von Wendelin Schmidt-Dengler, Johann Sonnleitner und Klaus Zeyringer. Berlin 1995 (= Philologische Studien und Quellen; 137).
- M MA2IKGS403 MA2GER2010 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER504 BA2GER501 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER2400 MA2GER200 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21522 Lyrik des 20. und 21. Jahrhunderts

Patrut, I.

Vorlesung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, HS 1

- A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Die Vorlesung bietet einen Überblick über die Entwicklung der Lyrik von der Zeit nach der Jahrhundertwende um 1900 (Symbolismus, Expressionismus) über die Lyrik der Avantgarde-Bewegungen (Dada, Surrealismus) und die Lyrik des Exils und der ‚inneren Emigration‘ während der Zeit des Nationalsozialismus bis hin zu den existentialistischen, politischen und weiteren Poetologien nach der Zäsur 1945. Abschließend erörtert sie neue Entwicklungen in der Lyrik nach 1989 im europäischen Kontext. Die Entwicklung lyrischer Formen wird dabei im Spannungsverhältnis zum gesellschaftlichen Wandel betrachtet. Dies gilt für Katastrophen und Problemlagen unterschiedlicher Reichweite, vom Holocaust als Zivilisationsbruch über die beiden Weltkriege bis hin zu den gesellschaftlichen Transformationsprozessen, die 1989 im europäischen Kontext einsetzten und für epistemische Verschiebungen.
- E Literatur: Lyrik von Georg Heym, Georg Trakl, Else Lasker-Schüler, Hugo Ball, Emmy Hennings, Richard Huelsenbeck, Hans Arp, Franz Werfel, Bertolt Brecht, Gottfried Benn, Paul Celan, Ingeborg Bachmann, Peter Rühmkorf, Hans Magnus Enzensberger, Durs Grünbein, Oskar Pastior, Herta Müller Theodor W. Adorno: Rede über Lyrik und Gesellschaft. In: Ders.: Noten zur Literatur, hrsg. von Rolf Tiedemann, Frankfurt am Main 1981, S. 49-68; Theodor W. Adorno: Ästhetische Theorie. Frankfurt am Main 1970.
- M MA2GER550 MA2GER500 MA2GER2010 MA2GER2004 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER504 BA2GER501 MA2GER2403 MA2GER2203 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER400 MA2GER200 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

Seminare

21545 Ältere jiddische Liedtexte

Neuberg, S.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 7

- A Jiddisch-Kenntnisse nicht erforderlich. BA Germanistik N, BA Germanistik H, MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BEd Deutsch LA
- B siehe Modulhandbücher.
- D Das ältere Lieder-Repertoire wird nur mangelhaft von den erhaltenen Texten vorgestellt: Vieles wurde nie schriftlich festgehalten, von dem Verschrifteten ist vieles heute verloren. Umso wichtiger ist es, die erhaltenen Textzeugen intensiv zu untersuchen und zu beleuchten.
- E Texte werden in Kopie zur Verfügung gestellt.
- M MA2MEDV008 MA2GER407 MA2GER2407 MA2GER2208 MA2GER207 MA2GER2013 MA2GER2008 BA2GER508

21570 Ästhetik und Engagement im Hörspiel der Gegenwart

Geier, A.

Seminar, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, A 6

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Das Seminar beschäftigt sich mit Hörspielen der Gegenwart, die sich mit aktuellen gesellschaftspolitischen Problemkomplexen wie Migration, Erinnerungspolitiken (NS-Geschichte, Kolonialgeschichte), Atomkraft, Körperkult oder Finanzkrise auseinandersetzen. Im Zentrum unseres Interesse steht die Frage, in welcher Weise in diesen Hörspielen kritische Perspektiven auf die jeweiligen Themen entwickelt werden. Wir setzen uns dazu intensiv mit den ästhetischen Mitteln auseinander, die dem Hörspiel im Unterschied zu literarischen Texten (Prosa, Drama) einerseits und dem Theater andererseits zur Verfügung stehen. Davon ausgehend analysieren wir die Ästhetiken der Hörspiele mit Blick auf ihr Potential, kritische Reflexionsprozesse bei den RezipientInnen anzustoßen, neue Perspektiven auf (alte) Debatten zu eröffnen, ungewohnte bzw. marginalisierte Erfahrungsdimensionen zu erschließen oder für (befürchtete) zukünftige Entwicklungen zu sensibilisieren. Wir stellen damit an Hörspiele der Gegenwart die (alte) Frage nach dem Verhältnis von Ästhetik und moralischem Engagement und versuchen, eine medienspezifisch orientierte Antworten zu finden.
- E Die Auswahl der Hörspiele wird in der ersten Sitzung gemeinsam besprochen. Vorschläge, sowohl im Vorfeld als auch in der ersten Sitzung, sind willkommen.
- M MA2GER2010 MA2GER504 MA2GER502 MA2IKGS405 MA2IKGS404 MA2IKGS403 MA2IKGS402 MA2GER2000 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER200

21558 Biographie: Theorie und Umsetzung

**Schößler, F.
Schmitt, W.**

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 17

- A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- C zusammen mit Prof. Dr. Ingeborg Villinger
- M MA2GER2010 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER2200 MA2GER400 MA2GER200

21560 Charlotte Schiller und die Briefkultur um 1800

Schößler, F.

Seminar, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, B 21

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- C zusammen mit Gaby Pailer, Florian Gassner, UBC, Vancouver
- M MA2IKGS403 MA2GER2010 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER2200 MA2GER400 MA2GER200

21510 Das Verb

Ravida, F.

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 22

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D In den meisten Grammatiktheorien nimmt das Verb die zentrale Stellung ein. Im Seminar wollen wir diese Wortart aus unterschiedlichen Perspektiven betrachten. Thematisiert werden die Wortartenklassifikation, die Morphologie (Tempus und Modus), semantische Aspekte (Aktionsart und Aspekt), die Funktion im Satz (Valenz), sowie die Wortbildung (v.a. Derivation).
- E Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.
- M MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

21518 Der Pleier

Ruge, N.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 22

- A siehe Modulhandbücher MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- B siehe Modulhandbücher
- D Der Pleier ist Verfasser von drei zwischen 1240 und 1270 datierbaren Artusromanen. Charakteristisch für seinen Umgang mit der *matière de Bretagne* ist deren je nach Einzeltext variable Verkoppelung mit anderen epischen Stoffkreisen, in ‚Garel von dem blühenden Tal‘ mit der *chanson de geste*, in ‚Tandareis und Flordibel‘ mit dem Minne- und Aventiureroman und in ‚Meleranz‘ mit dem Feenmärchen. Nachdem der Pleier der Literaturgeschichtsschreibung lange als Inbegriff eines minderwertigen, epigonalen ‚Nachklassikers‘ galt, hat diese Einschätzung seit einiger Zeit eine tiefgreifende Revision erfahren. Diesen Paradigmenwechsel der Literaturgeschichtsschreibung wollen wir durch intensive Textlektüre nachzuvollziehen versuchen. Bitte beachten: Keiner der drei Romane des Pleier liegt in nhd. Übersetzung vor. Fähigkeit und Bereitschaft zur Lektüre teilweise umfangreicher mhd. Textpassagen ist daher unabdingbare Voraussetzung für den Seminarbesuch.
- E Wolfgang Achnitz: *Deutschsprachige Artusdichtung des Mittelalters. Eine Einführung*. Berlin/Boston 2012, S. 279-307; 423 ff. [Überblick]
Peter Kern: *Die Artusromane des Pleier. Untersuchungen über den Zusammenhang von Dichtung und literarischer Situation*. Berlin 1981 (Philologische Studien und Quellen 100) [bis heute maßgebliches Standardwerk]
Nikolaus Ruge: ‚Der Pleier‘. In: Wolfgang Achnitz (Hg.): *Deutsches Literaturlexikon. Das Mittelalter. Band 5: Epik (Vers - Strophe - Prosa), Kleinformen*. Berlin/Boston 2013, Sp. 689-698 [Überblick mit umfassender Bibliographie].
- M MA2MEDV005 MA2GER2003 MA2GER2000 MA2GER2402 MA2GER2203 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER402 MA2GER202 MA2GER400 MA2GER200

21505 Deutsche Grammatik in Theorie und Praxis

Stein, S.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 08:00 - 10:00, A 8

Gruppe 2, Di 12:00 - 14:00, A 8

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Die Seminare sind vor allem für Studierende in den Master of Education-Studiengängen gedacht und setzen sich zum Ziel, grundlegendes grammatisches Wissen aufzufrischen, stets anwendungsbezogen zu festigen und auch zu verfeinern. Da "theorielose" Grammatikanalyse weder möglich noch sinnvoll ist, geht es zunächst darum, ein Bewusstsein für grammatische Phänomene, grammatische Analyseperspektiven und grammatiktheoretische Zugänge zu schaffen. Auf dieser Grundlage werden dann zentrale Bereiche und Problemfelder einer "Grammatik für die Schule" angesprochen. Ein besonderer Schwerpunkt wird in den Seminaren aus diesem Grund auf der gemeinsamen grammatischen Arbeit liegen. Allen Teilnehmenden wird empfohlen, begleitend die Vorlesung "Deutsche Grammatik" zu besuchen.
- E Köpcke, Klaus-Michael/Ziegler, Arne (Hg.) (2007): Grammatik in der Universität und für die Schule. Theorie, Empirie und Modellbildung. Tübingen: Niemeyer. Köpcke, Klaus-Michael/Ziegler, Arne (Hg.) (2011): Grammatik - Lehren, Lernen, Verstehen. Zugänge zur Grammatik des Gegenwartsdeutschen. Berlin, Boston: de Gruyter. Köpcke, Klaus-Michael (Hg.) (2013): Schulgrammatik und Sprachunterricht im Wandel. Berlin, Boston: de Gruyter.
- M MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

21512 Deutsche Rechtschreibung

Filatkina, N.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 17

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- M MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

21533 Erzählungen des Realismus

Kugler, S.

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, P 3

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- M MA2IKGS403 MA2GER2000 MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER2010 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER200

21528 Exil-Literatur

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, B 13

- A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- D Das Seminar befasst sich mit einer wichtigen, aber häufig ausgeblendeten Epoche der deutschen Literatur, nämlich mit den Texten, die während der Zeit des Nationalsozialismus außerhalb der Grenzen des Dritten Reichs entstanden sind. Die Literaturpolitik des Nationalsozialismus, die im Seminar ebenfalls besprochen wird, hatte literarische Autonomie und damit die Möglichkeit, dass ästhetische Texte in Differenz zu den gesellschaftlichen Verhältnissen treten, so gut wie vollständig ausgehebelt. Deshalb wählten viele jüdische wie nicht-jüdische Schriftsteller den Weg ins Exil. Zu den bekanntesten Exil-Schriftstellern zählen Bertolt Brecht, Thomas Mann, Heinrich Mann, Lion Feuchtwanger und Anna Seghers. Sie schrieben auf unterschiedlichen Kontinenten, in unterschiedlichen sprachlichen und kulturellen Umgebungen und versuchten, sich im Exil zu vernetzen und ein deutschsprachiges Publizistik- und Verlagswesen außerhalb der Grenzen des Dritten Reichs aufzubauen. Im Seminar werden ihre Texte einer detaillierten Interpretation unterzogen und die Produktions- und Rezeptionskontexte ausführlich erörtert. Abschließend wird die Bedeutung der Exil-Literatur für die deutschsprachige Literatur nach 1945 besprochen.
- E Primärliteratur: Bertolt Brecht: Svendborger Gedichte; Thomas Mann: Doktor Faustus; Lion Feuchtwanger: Exil; Anna Seghers: Transit Sekundärliteratur: Haefs, Wilhelm (Hg.): Nationalsozialismus und Exilliteratur (1933-1945). Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur Band 9: München 2009. Riegel, Paul/van Rinsum, Wolfgang: Drittes Reich und Exil 1933-1945. Deutsche Literaturgeschichte Bd. 10. München 2000; Ketelsen, Uwe-Karsten: Literatur und Drittes Reich. 2., durchgesehene Auflage. Vierow 1994; Spalek, Hohn/ Feilchenfeldt, Konrad/Hawrylchak, Sanda: Deutschsprachige Exilliteratur seit 1933. Bd. 3. Berlin 2010.
- M MA2GER2010 MA2GER2004 MA2GER2000 MA2GER502 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER2200 MA2GER400 MA2GER200

21527 Gegenwartsliteratur interkulturell

Uerlings, H.

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, E 10

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D In der deutschsprachigen Literatur gibt es seit längerem einen regelrechten ‚Boom‘ Interkulturellen Erzählens, der sich nicht nur in einer Vielzahl von Titeln, sondern auch in Verkaufszahlen niederschlägt. Dazu gehört auch eine Gruppe von Texten, die Interkulturalität und Arbeit am kulturellen Gedächtnis verbinden, und zwar im Blick auf Europas Beziehungen zu Afrika. Zur Besprechung im Seminar vorgesehen sind einige interessante Romane und Erzählungen, die zwar stofflich-thematisch sehr verschieden sind, sich aber erkennbar bemühen, Grundprobleme interkulturellen und postkolonialen Erzählens zu thematisieren und aufzulösen. Das macht die Bücher inhaltlich wie formal spannend.
- E Literatur: Lukas Bärfuss: Hundert Tage; Alex Capus: Eine Frage der Zeit; Christoph Hamann: Usambara; Jonas Lüscher: Frühling der Barbaren; Hermann Schulz: Auf dem Strom; Thomas Stangl: Der einzige Ort; Ilja Trojanow: Der Weltensammler. Die Texte von Bärfuss, Lüscher und Schulz werden gestellt.
- M MA2IKGS404 MA2IKGS402 MA2GER2010 MA2GER2000
MA2GER504 MA2GER502 MA2GER2403 MA2GER2400
MA2GER403 MA2GER203 MA2GER2200 MA2GER400
MA2GER200

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 17

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Die Untersuchung der Variable Geschlecht ist ein Klassiker soziolinguistischer Forschung. Ob Frauen und Männer Unterschiede in ihrem Sprach- bzw. Kommunikationsverhalten aufweisen, wie diese gegebenenfalls aussehen, wie sie zu bewerten sind, ob und warum Männer und Frauen sich "nicht verstehen" und wie "Geschlecht" interaktiv konstruiert wird, das sind Fragestellungen, die vor allem mit gesprächsanalytischen Methoden erforscht werden. Zum linguistischen Themenbereich "Sprache und Geschlecht" gehört andererseits das Problem einer geschlechtergerechten Sprache, d.h. die sprachsystematische Frage, inwieweit Grammatik und Lexik des Deutschen Frauen benachteiligen und/oder unsichtbar machen, indem sie z.B. beim Gebrauch des generischen Maskulinums nur "mitgemeint" sind. Die Auseinandersetzung um die diesbezügliche feministische Sprachkritik wird nun seit etwa 35 Jahren geführt, ist weiterhin auch ein öffentliches Thema und hat auch zu einigen Sprachwandelphänomenen geführt. Eine dritte linguistische Forschungsrichtung befasst sich mit den in Phraseologismen, im Wortschatz oder auch in Wörterbüchern enthaltenen stereotypen Merkmalszuschreibungen für Frauen und Männer sowie mit der Darstellung und Konstruktion von "Geschlecht" in der Werbung, in den Medien sowie in Schulbüchern. Im Seminar werden die Forschungsergebnisse und Diskussionen der letzten dreieinhalb Jahrzehnte zu diesen Aspekten behandelt und die aktuellen Fragestellungen diskutiert.
- E Ruth Ayaß: Kommunikation und Geschlecht. Eine Einführung. Stuttgart 2008. Susanne Günthner u.a. (Hg.): Genderlinguistik. Sprachliche Konstruktionen von Geschlechtsidentität. Berlin/New York 2012. Gisela Klann-Delius: Sprache und Geschlecht. Stuttgart 2005. Ingrid Samel: Einführung in die feministische Sprachwissenschaft. 2. Aufl. Berlin 2000.
- M MA2IKGS403 MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

21532 Geschichtslyrik

Immer, N.

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, P 12

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Geschichte und Literatur stehen in vielfältigen Wechselbeziehungen. In literarischen Texten können konkrete Aspekte eines geschichtlichen Ereignisses pointiert, Lücken der historischen Überlieferung geschlossen und Entscheidungen geschichtlicher Handlungsträger problematisiert werden. Neben dem historischen Roman und dem historischen Drama werden diese Darstellungsintentionen auch in der zumeist marginalisierten Geschichtslyrik verfolgt. Angesichts eines breiten Spektrums von Geschichtsgedichten wollen wir uns im Seminar mit ausgewählten Texten des 18. bis 21. Jahrhunderts befassen. Dabei wird es hauptsächlich darum gehen, die vielfältigen ästhetischen Strategien der Vergegenwärtigung geschichtlicher Prozesse zu analysieren. Parallel dazu wollen wir diskutieren, inwiefern sich die Geschichtsgedichte auch als Medien der politischen Teilhabe und der Formung des kollektiven Gedächtnisses qualifizieren lassen. Grundsätzlich soll die Frage nach den Möglichkeiten und Grenzen von Geschichtsdarstellung in der Lyrik im Vordergrund stehen. Die genaue Textauswahl wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.
- E Zur Orientierung: Geschichtslyrik. Ein Kompendium. Hg. von Heinrich Detering und Peer Trilcke. 2 Bde. Göttingen 2013.
- M MA2GER2403 MA2GER2200 MA2GER2400 MA2GER2000 MA2GER2010 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER200

21546 "Glückel von Hameln"

Neuberg, S.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 11

- A Jiddisch-Kenntnisse sind nicht erforderlich. MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA
- B siehe Modulhandbücher.
- D "Gliki bass Leyb" hat mit den "Erinnerungen", die sie um die Wende zum 18. Jh. für ihre Familie niederschrieb, eines der bekanntesten und meist übersetzten Werke der westjiddischen Literatur geschaffen. Dieser faszinierende Text wird im Seminar sprachlich und inhaltlich untersucht.
- M MA2MEDV008 MA2GER2407 MA2GER2208 MA2GER407 MA2GER207 MA2GER2013 MA2GER2008 BA2GER207 BA2GER503 BA2GER508

21544 "Ich fürchte, dieser Jargon hat nicht wenig zur Unsittlichkeit des gemeinen Mannes beigetragen" - Darstellungen des Jiddischen in literarischen und theoretischen Texten

Bauschmid, S.

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 6

- A BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- M MA2GER2208 MA2GER2013 MA2GER2008 MA2GER407 MA2GER207 BA2GER509 BA2GER508 BA2GER503 BA2GER207 BA2GER206

21548 Jiddisch I/II

Neuberg, S.

Seminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, P 14

- A Jiddischkenntnisse keine Voraussetzung. MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- D Der Anfängerkurs führt in die moderne Sprache und Schrift ein.
- E Texte werden in Kopie zur Verfügung gestellt.
- M MA2GER2407 MA2GER2208 MA2GER407 MA2GER207 MA2GER2013 MA2GER2008

21547 Jiddisch III/IV: Jiddische Kurzprosa

Neuberg, S.

Seminar, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, A 6

- A Erfolgreiche Teilnahme Jiddisch I oder vergleichbare Kenntnisse. MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- D Im Seminar werden Prosa-Texte gelesen und diskutiert, die ein Panorama der jiddischen Literatur vor 100 Jahren geben.
- E Texte werden in Kopie zur Verfügung gestellt.
- M MA2GER2407 MA2GER2208 MA2GER407 MA2GER207 MA2GER2013 MA2GER2008

21567 Kolonialgeschichte in der Gegenwartsliteratur

Geier, A.

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 6

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D In der Gegenwartsliteratur findet sich mittlerweile eine Vielzahl von Romanen, in denen von (deutscher) Kolonialgeschichte erzählt wird. Im Seminar beschäftigen wir uns mit der Frage, wie in diesen Texten koloniale Denk- und Wahrnehmungsschemata (re-)konstruiert bzw. evoziert werden, um sie zur plausiblen Gestaltung von Setting und Figuren einzusetzen. Welches Wissen über die Geschichte wird dabei vorausgesetzt und wie wird versucht, Einblicke in das konkrete Funktionieren kolonialer Regime und Mentalitätsgeschichte(n) zu geben? Welches Interesse ist leitend für das Erzählen von kolonialen Gewaltverhältnissen? Diese Frage richtet sich vor allem an literarische Versuche, Mentalitätsgeschichte zu (re-)konstruieren und in diesem Zusammenhang kritische Blicke auf den Umgang mit der Kolonialgeschichte in der Gegenwart und/oder auf die Gewaltgeschichte des 20. Jahrhunderts insgesamt zu eröffnen. Im Zusammenhang mit der Untersuchung der Erzählverfahren (Umgang mit Archivmaterial, Figuren als Kristallisationspunkte verschiedener zeithistorischer Positionen innerhalb des kolonialen Machtapparates etc.) und der Frage, welche Wertungsperspektiven sie eröffnen, werden wir uns insbesondere mit der Darstellung von Emotionen in den literarischen Texten sowie Emotionalisierungstechniken in Bezug auf die LeserInnen befassen.
- E Wir beginnen mit Uwe Timms "Morenga". In der ersten Sitzung stelle ich eine größere Anzahl an Texten vor, aus denen wir gemeinsam das Seminarprogramm zusammenstellen. Alle TeilnehmerInnen sind aufgefordert, ein wenig zu recherchieren und zur ersten Sitzung selbst einen Vorschlag in Form einer Kurzcharakterisierung einzubringen.
- M MA2GER2010 MA2IKGS402 MA2IKGS404 MA2GER2000 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER200

21574 Literaturdidaktik (Master)

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 10:00 - 12:00, E 44

Gruppe 2, Di 12:00 - 14:00, P 14

Gruppe 3, Fr 10:00 - 12:00, B 18

Gruppe 4, Do 08:00 - 10:00, H 12

Gruppe 5, Do 10:00 - 12:00, H 12

A s. Modulhandbücher MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R

C Diese Seminare sind geeignet für die Abschlussprüfung in Modul M.Ed. 11 c (Klausur).

M MA2GER550 MA2GER500

Jochem, J.

Raatz, I.

21529 Literatur nach 1989

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, C 2

A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R

D Nach 1989 setzten zahlreiche Veränderungsprozesse in der Literatur ein, die teilweise noch im Gang sind. Sie hängen zusammen mit den Transformationen, die die Gesellschaft nach Ende des bipolaren politischen Systems in Europa erfahren hat. Neben Migration und Mehrsprachigkeit zählen insbesondere der Wandel der Arbeitsverhältnisse und der globale Kapitalismus zu den Veränderungen, die Erfahrungswelt und Lebensgestaltung der Einzelnen prägen. Im Seminar wird insbesondere Literatur der letzten beiden Jahrzehnten interpretiert und daraufhin befragt, wie sie sich zu den neuen epistemischen und politischen Problemlagen verhält. Dabei geht es um Arbeit im Zusammenhang individueller und gesellschaftlicher Kohäsion und Sinnstiftung, um Selbstverortungen im Spannungsverhältnis zwischen ‚Nation‘ und Transkulturalität sowie um literarische Revisionen von Erinnerung und Geschichte im Rückblick auf das 20. Jahrhundert in europäischer Perspektive.

E Literatur: Wolfgang Hilbig: Ich (1993); Die Arbeit an den Öfen (Erzählungen, 1994); Marion Poschmann: Schwarzweißroman (2005); Terezia Mora: Der einzige Mann auf dem Kontinent (2009); Das Ungeheuer (2013) ; Nino Haratischwili: Das achte Leben (2014).

M MA2GER2010 MA2GER2004 MA2GER2000 MA2GER502
MA2GER550 MA2GER500 MA2GER400 MA2GER2403
MA2GER403 MA2GER203 MA2GER2200 MA2GER2400
MA2GER200

Patrut, I.

21552 Lyrik der Moderne im europäischen Kontext

Seminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 21

A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R

M MA2GER502 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER2000
MA2GER2403 MA2GER2200 MA2GER400 MA2GER403
MA2GER203 MA2GER2400 MA2GER200

Albes, C.

21534 Moderne Lyrik

Kugler, S.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, P 3

A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R

D Hinweis: Dieses literaturwissenschaftliche Hauptseminar richtet sich ausschließlich an Studierende, die es im Rahmen der Module MA2GER500 bzw. MA2GER550 ("Gegenwartsliteratur und ihre Vermittlung (Literaturwissenschaft / Literaturdidaktik)) belegen möchten. Es sollte möglichst mit dem literaturdidaktischen Hauptseminar "Moderne Lyrik des 20. und 21. Jahrhunderts (Raatz)" kombiniert werden. Hauptziel des Seminars ist es, die wichtigsten Tendenzen und zentralen Autorinnen und Autoren der deutschsprachigen Lyrik des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts kennenzulernen. Anhand von exemplarischen Gedichten vom Symbolismus bis zur Postmoderne wird erörtert, wie sich ‚moderne‘ lyrische Dichtung formal und inhaltlich von derjenigen früherer Epochen unterscheidet.

E Textgrundlage (bitte anschaffen): 1. Lamping, Dieter: Moderne Lyrik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008. 2. Reader in Stud.IP.

M MA2GER500 MA2GER550

21513 Namen

Filatkina, N.

Seminar, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, P 3

A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R

M MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001
MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205
MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503
MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205
MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

21568 Postkolonialismus, Psychoanalyse und Literatur

Bergmann, F.

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, P 14

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Psychoanalyse und postkoloniale Forschung stehen in einem spannungsreichen Verhältnis zueinander. Operiert insbesondere die Psychoanalyse Sigmund Freuds mit zahlreichen kolonialistischen Denkfiguren - indem etwa außereuropäische Kulturen in Totem und Tabu als ‚wild‘, ‚primitiv‘ und, damit verbunden, als infantil entworfen werden - macht sich die postkoloniale Forschung wiederum Methoden der Psychoanalyse zunutze, um sich kritisch mit der Psychodynamik kolonialistischer, rassistischer und fremdenfeindlicher Denkmuster zu befassen. Das Seminar beleuchtet diese spannungsreiche Beziehung in vier Schritten: Zunächst werden einführend die Grundlagen der Psychoanalyse und der Postcolonial Studies geklärt, um zentrale Theorien, Methoden und Begrifflichkeiten nachvollziehen zu können. In einem zweiten Schritt nehmen wir die kolonialen Phantasien der Psychoanalyse in den Blick, d.h. wir befassen uns mit den Konzepten des Fetischismus, des dunklen Kontinents oder des Totemismus. Anschließend geht es um die produktive und subversive Aneignung psychoanalytischer Konzepte in der postkolonialen Forschung. So lesen wir beispielsweise Ausschnitte aus der Schrift *Black Skin, White Masks* des Psychiaters und antikolonialistischen Theoretikers Frantz Fanon oder gehen der Frage nach rassistisch begründeter Melancholie anhand von Anne Chengs Studie *The Melancholy of Race. Psychoanalysis, Assimilation and Hidden Grief* nach. Im letzten Teil des Seminars wenden wir uns ausgewählten literarischen Texten zu und untersuchen, inwiefern sich die Literatur psychoanalytisch grundierter Phantasien bei der Darstellung kolonialer Szenerien bedient. Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar ist das Interesse an der Auseinandersetzung mit teilweise komplexen Theoriemodellen. Zudem müssen Sie in der Lage sein, einzelne Texte in englischer Sprache zu lesen.
- M MA2IKGS402 MA2GER2010 MA2GER2004 MA2GER502
MA2IKGS404 MA2GER203

21572 Sprachdidaktik (Master)

Borger, K.

Seminar, 2 Std.

Paulus, M.

Gruppe 1, Di 12:00 - 14:00, B 19

Gruppe 2, Di 14:00 - 16:00, B 111

Gruppe 3, Fr 10:00 - 12:00, P 3

Gruppe 4, Mi 10:00 - 12:00, H 13

Gruppe 5, Mi 14:00 - 16:00, DM 131

- A s. Modulhandbücher MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- C Diese Seminare sind geeignet für die Abschlussprüfungen in Modul M.Ed. 12 c (Klausur) und M.Ed. 16 c (mündliche Prüfung).
- M MA2GER551 MA2GER501

21508 Sprachwissenschaft als Kulturwissenschaft

Wengeler, M.

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, HZ 202

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D "Sprachgeschichte als Kulturgeschichte" (Gardt u.a. 1999), "Linguistik auf dem Weg zur Kulturwissenschaft?" (Auer 2000), "Ist Linguistik eine Kulturwissenschaft?" (Hornscheidt 2003), "Sprachwissenschaft als Kulturwissenschaft" (Gardt 2003), "Diskurslinguistik als Kulturwissenschaft" (Warnke 2004) und "Kulturwissenschaftliche Linguistik" (Kuße 2012). Solche Publikationstitel aus den letzten fünfzehn Jahren zeigen, dass in Teilen der Germanistischen Linguistik das Selbstverständnis der Disziplin als einer Kulturwissenschaft zunehmend reflektiert wird. Im Seminar sollen der oder die Kultur-Begriff(e), der bzw. die diesen Reflexionen zugrunde liegen, die daraus abzuleitenden Fragestellungen sowie die sprachtheoretischen Grundlagen und methodischen Möglichkeiten einer kulturwissenschaftlich verstandenen Linguistik zum Thema gemacht werden. Nicht zu kurz kommen werden aber auch empirische sprachwissenschaftliche Studien, die sich einem solchen Selbstverständnis zuordnen lassen. Anhand solcher Studien sollen die Möglichkeiten und Grenzen einer kulturwissenschaftlichen Linguistik sowie ihre interdisziplinären Anschlüsse in der aktuellen Forschung deutlich werden.
- E Antje Hornscheidt (Hg.): Kulturanalyse in der Linguistik - Ist Linguistik eine Kulturwissenschaft? Linguistik online 14, 2/2003. Holger Kuße (2012): Kulturwissenschaftliche Linguistik. Eine Einführung. Göttingen [utb 3745]. Martin Wengeler (Hg.): Linguistik als Kulturwissenschaft. Hildesheim/New York 2006.
- M MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

21541 Titel wird noch bekannt gegeben

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, C 429

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- M MA2IKGS404 MA2IKGS402 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER2010 MA2GER2000 MA2GER2403 MA2GER400 MA2GER203 MA2GER200

21555 "Was ihr wollt", oder: Vom Reiz geneuen Lesens

Guntermann, G.

Seminar, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, B 22

- A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- D Der Dozent kündigt - zum Ende seiner Lehrtätigkeit an der Universität Trier - seine letzte Lehrveranstaltung an. Er möchte sich bei den Studierenden bedanken für fortwährendes Interesse, für Zugewandtheit, erhaltene Anregungen und Mitarbeit. Er öffnet sein Seminar noch einmal für Fragestellungen, Themen und Arbeitsgebiete der TeilnehmerInnen. Auch stellt er auch einige seiner eigenen Interessen zur Ansicht. Genaueres nach Rücksprache im Seminar.
- M MA2GER2010 MA2GER2004 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER2200 MA2GER400 MA2GER200

21506 Wortbildung und Textkonstitution

Stein, S.

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 8

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Was leisten Wortbildungsprodukte für die Bildung von Texten? Die Frage zielt darauf ab, Wortbildung und Textbildung systematisch aufeinander zu beziehen und die Beschreibung von Wortbildungsstrukturen fruchtbar zu machen für die Analyse von Textstrukturen. Zu diesem Zweck werden zunächst in allgemeiner Weise Leistungen der Wortbildung auf Textebene thematisiert, im Anschluss daran geht es darum, die Spezifik der Wortbildung in bestimmten Kommunikationsbereichen (Fachsprachen, Werbung, Belletristik) zu beschreiben. Zu allen Themen sind vertiefende Beispielanalysen vorgesehen.
- E Barz, Irmhild/Schröder, Marianne/Fix, Ulla (Hg.) (2000): Praxis- und Integrationsfelder der Wortbildungsforschung. Heidelberg: Winter. Fleischer, Wolfgang/Barz, Irmhild (2012): Wortbildung der deutschen Gegenwartssprache. 4. Auflage, völlig neu bearbeitet von Irmhild Barz unter Mitarbeit von Marianne Schröder. Berlin: de Gruyter.
- M MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

21549 Intensivkurs Jiddisch I

Neuberg, S.

Seminar mit Übung, 2 Std., g.A.Block 09:00 - 16:00, A 11, 28.09.2015 - 30.09.2015

- A siehe Informationen auf der Homepage der Jiddistik - Jiddisch-Kenntnisse werden nicht vorausgesetzt. MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- D siehe Informationen auf der Homepage der Jiddistik.
- E siehe Informationen auf der Homepage der Jiddistik.
- M MA2GER2407 MA2GER2208 MA2GER407 MA2GER207 MA2GER2013 MA2GER2008

21588 CLIL – Integriertes Sprach- und Fachlernen

Hauptseminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, E 139

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- M MA2GER2406 MA2GER2007 MA2GER2012 MA2GER2207 MA2GER206

**Freudenberg-
Findeisen, R.**

21607 Schreiben in DAZ

Hauptseminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, P 12

- A MA Germanistik N, MA Germanistik N, MA Germanistik K, MA Germanistik H, MA Germanistik H
- M MA2GER2007 MA2GER2012 MA2GER405 MA2GER2406 MA2GER2207 MA2GER206

Honnef-Becker, I.

21511 Stilstudien: Max Kommerell

Oberseminar, 2 Std., n.V.

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- C Nur für sehr fortgeschrittene Teilnehmer geeignet, in der Regel mindestens mit abgeschlossenem Magisterstudium. Es wird KEIN Seminarschein ausgestellt.
- D Max Kommerell (1902-1944) ist neben Friedrich Gundolf der bedeutendste Literaturwissenschaftler aus dem Kreis um Stefan George. Nachdem er George zunächst eng verbunden war, kam es 1930 zum Bruch. Im Seminar sollen Kommerells literarische und literaturwissenschaftliche Werke vor und nach dieser Lebenswende detailliert untersucht werden.
- E Werke (Auswahl): Kommerell, Max: Der Dichter als Führer in der deutschen Klassik. Berlin 1928. - Gespräche aus der Zeit der deutschen Wiedergeburt. Berlin 1929. - Hugo von Hofmannsthal. Eine Rede. Frankfurt a.M. 1930. - Leichte Lieder. Gedichte. Frankfurt a.M. 1931. Jean Paul. Frankfurt a.M. 1933. - Das letzte Lied. Gedichte. Frankfurt a.M. 1933. - Dichterisches Tagebuch. Frankfurt a.M. 1935. - Mein Anteil. Gedichte. Berlin 1938. - Der Lampenschirm aus den drei Taschentüchern. Eine Erzählung von gestern. Berlin 1940. - Lessing und Aristoteles. Untersuchung über die Theorie der Tragödie. Frankfurt a.M. 1940. - Die Lebenszeiten. Gedichte. Berlin 1941. - Gedanken über Gedichte. Frankfurt a.M. 1943. - Mit gleichsam chinesischem Pinsel. Gedichte. Frankfurt a.M. 1946. - Die Gefangenen. Trauerspiel in fünf Akten. Frankfurt a.M. 1948. - Kasperle-Spiele für grosse Leute. Mit Illustrationen von Robert Pudlich und einem Nachwort von Arthur Henkel. Krefeld 1948. - Briefe und Aufzeichnungen 1919-1944. Hrsg. von Inge Jens. Freiburg i.Br. 1967. - Essays, Notizen, poetische Fragmente. Aus dem Nachlass hrsg. von Inge Jens. Olten, Freiburg i. Br. 1969. - Sekundärliteratur: Max Kommerell 1902-1944. Bearbeitet von Joachim W. Storck. Marbach 1985. (Marbacher Magazin. 34.) - Max Kommerell. Spurensuche. Hrsg. von Blanche Kommerell. Mit einem Beitrag von Gert Mattenklott. Gießen 1993. - Max Kommerell. Leben - Werk - Aktualität. Hrsg. von Walter Busch und Gerhart Pickerodt. Göttingen 2003. - Köhler, Kai: Max Kommerell. In: Germanistik und Kunstwissenschaften im "Dritten Reich". Marburger Entwicklungen 1920-1950. Hrsg. Von Kai Köhler, Burghard Dedner und Waltraud Strickhausen. München 2005, S. 399-433. (Academia Marburgensis. 10). - Weber, Christian: Max Kommerell. Eine intellektuelle Biographie. Berlin, New York 2011. - Weichelt, Matthias: Kommerell, Max. In: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch. Hrsg. Von Achim Aurnhammer [u.a.]. Bd 3, Berlin, Boston 2012, S. 1495-1499.

Althaus, H.

Übungen

21542 Aspekte der älteren jiddischen Literaturgeschichte (mit Übung)

Neuberg, S.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, A 8

- A MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Die westjiddische Literatur - d.h. die literarische Produktion der Juden innerhalb des deutschen Sprachgebiets - zeigt interessante und vielfältige Beziehungen zur deutschen Literatur (aber auch über die Vermittlung des Hebräischen zu entlegeneren Literaturen) und verdient es, auch von GermanistInnen beachtet zu werden. Die Vorlesung soll einen Überblick über die Zeugnisse vom 14. Jahrhundert bis zur Aufklärung, die den Untergang des Westjiddischen einleitete, vermitteln.
- M MA2GER2008 MA2MEDV008 MA2GER2407 MA2GER207
BA2GER207 BA2GER405 BA2GER205

Kolloquien

21521 Kolloquium für Studierende in den Masterstudiengängen, ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen

Przybilski, M.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 21

- A MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- D Das Kolloquium soll zwei unterschiedliche Zwecke erfüllen: Auf der einen Seite dient es der Vorstellung - und kritischen Diskussion - laufender Qualifikationsarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Masterarbeiten sowie Dissertationen), die von mir betreut werden. Auf der anderen Seite soll über jeweils aktuelle oder "klassische" Forschungsthemen diskutiert werden, von denen sowohl Kandidatinnen und Kandidaten in der Abschlussphase ihres Studiums wie auch Studierende der Master-Studiengänge profitieren können.
- M MA2MEDV005 MA2GER2003 MA2GER2000 MA2GER2402
MA2GER2203 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER402
MA2GER202 MA2GER400 MA2GER200

21569 Gender und Postcolonial Studies

Geier, A.

Kolloquium, 2 Std., Einzel, Mi 14:00 - 18:00, N 3, 15.04.2015, Einzel, Mi 14:00 - 18:00, N 3, 06.05.2015, Einzel, Mi 14:00 - 18:00, N 3, 13.05.2015, Einzel, Mi 14:00 - 18:00, N 3, 20.05.2015, Einzel, Mi 14:00 - 18:00, N 3, 17.06.2015, Einzel, Mi 14:00 - 18:00, N 3, 24.06.2015, Einzel, Mi 14:00 - 18:00, N 3, 01.07.2015, Einzel, Mi 14:00 - 18:00, N 3, 22.07.2015

A MA Interkulturelle Gender Studies N

D Sie haben Lust, neuere Studien und aktuelle Projekte aus den Bereichen Gender und Postcolonial Studies kennenzulernen und diese zu diskutieren? Kolonialgeschichte in Literatur und Film, postkoloniale und genderorientierte Erzähltheorie, Symbolisierung von Hautfarben/Blackfacing auf dem Theater ... - dies sind mögliche Themengebiete, mit denen wir uns beschäftigen könnten. In der ersten Sitzung legen wir gemeinsam das Programm fest. Die eingetragenen Termine zeigen lediglich mögliche (!) Sitzungen, die wir intensiven Textlektüren widmen. Vorträge, die wir gemeinsam besuchen und diskutieren, werden zeitnah Anfang des SoSe bekanntgegeben. Bringen Sie bitte in die erste Sitzung einen Vorschlag für ein Themenfeld oder einen konkreten Textvorschlag mit. **WICHTIG:** Alle Termine werden in der ersten Sitzung gemeinsam festgelegt.

M MA2IKGS404 MA2IKGS403 MA2IKGS405

21562 Kolloquium für Abschlussarbeiten

Schößler, F.

Kolloquium, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 19

A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H

M MA2GER2010 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER403 MA2GER203

21561 Kolloquium für Dissertationen

Schößler, F.

Kolloquium, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 19

A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H

M MA2GER2010 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER403 MA2GER203

Ausschließlich Lehramt- und Magisterstudiengangsveranstaltungen

Weitere Lehrveranstaltungen finden Sie auch unter Master. Sie sind unter der Bemerkung C gekennzeichnet.

21563 Das Erzbistum Trier als Literaturraum des Mittelalters

Embach, M.

Seminar, 2 Std. Block 08:30 - 17:30, Stadtbibliothek, Vortragsraum,
09.07.2015 - 10.07.2015

- D Die Veranstaltung geht der Frage nach, welche Bedeutung das alte Erzbistum Trier zwischen etwa 800 und 1500 für den Bereich der Literatur besaß. Thematisiert werden u. a. die Zauber- und Segenssprüche aus der althochdeutschen Zeit, die Rezeption der Antike, ferner die Gattungen und Literaturformen Legendarik, Chronistik, visionäres Schrifttum, humanistische Literatur und deutschsprachige Dichtung.
- E Jean Martinelli, La Lorraine intellectuelle et littéraire. In: Visages de la Lorraine. 1966, S. 103-145. Michael Embach, Trierer Literaturgeschichte. Das Mittelalter. (Geschichte und Kultur des Trierer Landes, Bd. 8). Trier 2007. Michael Embach, Der Humanismus im Raum Trier-Luxemburg. Ein Überblick. In: Der Trierer Reichstag von 1512 in seinem historischen Kontext. Hrsg. von Michael Embach und Elisabeth Dühr. Trier 2012, S. 147-199.

Weitere Lehrveranstaltungen

21577 Luxemburgisch

Berg, J.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 18:00 - 20:00, A 7

- D Die räumliche und sprachliche Nähe zu Luxemburg erweckt bei vielen ein reges Interesse an der Sprache des Großherzogtums. Diese sprachliche Übung soll den TeilnehmerInnen nicht nur einen Einblick in die jüngste der germanischen Sprachen gewähren, sondern auch die Möglichkeit bieten, sich aktiv mit dem "Letzebuergeschen" auseinanderzusetzen um auf diesem Wege Grundkenntnisse der Sprache des Nachbarlandes zu erwerben.

21576 Professionell Sprechen und Auftreten

Ullmann, B.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, F 55

- A Nur für Lehramtsstudierende des Faches Deutsch im Hauptstudium des alten Studienganges!
- D Training für Persönlichkeit - Körpersprache - Stimme Wussten Sie, dass über 90 % der Wirkung im Auftreten gegenüber anderen von nonverbalen Signalen abhängen? Wer überzeugen und überzeugend sein will, ist dies nicht in erster Linie durch seine fachliche Kompetenz, sondern vielmehr durch seine Persönlichkeit. Souveränes Auftreten, Präsenz, Authentizität, Spontaneität, Umgang mit Lampenfieber, ein breites Ausdrucksspektrum und der optimale Stimmeinsatz - Fähigkeiten, die entscheidend sind für Ihr professionelles Auftreten. In diesem Seminar haben Sie die Möglichkeit, Ihr Auftreten und Sprechen vor dem Hintergrund folgender Inhalte zu reflektieren und weiterzuentwickeln:
Optimierung der Präsentation der eigenen Persönlichkeit
Körpersprache als Bestandteil einer Botschaft
Stimmeinsatz
Ökonomische Sprechweise zugunsten der Belastbarkeit der Stimme
Atemtechnik als Basiselement des Sprechens
Mimik, Gestik und Körpersprache in Abstimmung mit der eigenen Persönlichkeit
Umgang mit Blockaden durch ein Übermaß an Aufgeregtheit (Lampenfieber)

M

21544 "Ich fürchte, dieser Jargon hat nicht wenig zur Unsittlichkeit des gemeinen Mannes beigetragen" - Darstellungen des Jiddischen in literarischen und theoretischen Texten

Bauschmid, S.

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 6

- A BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- M MA2GER2208 MA2GER2013 MA2GER2008 MA2GER407 MA2GER207 BA2GER509 BA2GER508 BA2GER503 BA2GER207 BA2GER206

21551 Theaterwissenschaft und -praxis

Weber, G.

Seminar, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00, B 21

- A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- D Das theaterwissenschaftliche Seminar, das von dem Intendanten des Stadttheaters Trier, Gerhard Weber, und seinen MitarbeiterInnen aus der Dramaturgie geleitet wird, will einen Einblick in die vielfältige und auch turbulente Praxis eines Stadttheaters, in dessen international ausgerichtete Produktionen wie auch in die institutionellen Entscheidungsprozesse geben. Vorgestellt und diskutiert werden laufende Produktionen, die vor Ort in Augenschein genommen werden können. Angeboten werden Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern und Bühnenbildnern u.a., um mit den komplexen ästhetischen Prozessen wie den diversen beruflichen Profilen innerhalb des Theaters vertraut zu machen.
- M MA2GER502 MA2GER550 MA2GER2403 MA2GER203 MA2GER500

Deutsch als Fremdsprache

Bachelor

Vorlesungen

21601 Landeskunde: deutsche Geschichte

N. N., .

Vorlesung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, C 3

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Deutsch als Fremdsprache N
- C 403b; 401 a; Zusatzzertifikat: Wahlpflichtveranstaltung
- M MA2GER406 MA2GER2406 MA2GER2207 MA2GER2012 MA2GER2007 BA2DAF403 BA2DAF401

Seminare

21579 Arbeit mit Texten

Honnef-Becker, I.

Proseminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, A 308

- A BA Deutsch als Fremdsprache N
- C 403 a,b, c; entspricht PS II; BA2DAF403 Modulabschlussprüfung möglich
- M BA2DAF403

- 21580 Filme im DAF-Unterricht** **Hennen, G.**
 Proseminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, C 429
 A BA Deutsch als Fremdsprache N
 C 405a; als Vorleistung zu der zu erstellenden
 Praktikumsdokumentation (405b)
 M BA2DAF405
- 21584 Grammatik und Syntax des Deutschen** **Hennen, G.**
 Proseminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 18
 A BA Deutsch als Fremdsprache N
 C 401 b; als Vorleistung zur Zulassung zur Modulabschlussprüfungen;
 entspricht PS III
 M BA2DAF401
- 21599 Interkulturelle Kommunikation** **Honnef-Becker, I.**
 Proseminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, H 11
 A BA Deutsch als Fremdsprache N
 C 401 c; BA2DAF401 Modulabschlussprüfung möglich; entspricht PS
 II
 M BA2DAF401
- 21586 Landeskunde** **Gerdes, J.**
 Proseminar, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, P 1
 A BA Deutsch als Fremdsprache N
 C 401 a; entspricht PS III
 M BA2DAF401
- 21604 Lehren lernen** **van Wylick, Z.**
 Proseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, DM 22/24
 A BA Deutsch als Fremdsprache N
 C 403 c; als Vorleistung zur Zulassung zur
 Modulabschlussprüfung; entspricht PS III
 M BA2DAF403
- 21585 Mediensprache und Mediendidaktik** **Zeck, M.**
 Proseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, C 1
 A BA Deutsch als Fremdsprache N
 C 403 a,b,c; als Vorleistung zur Zulassung zur
 Modulabschlussprüfung; entspricht PS III
 M BA2DAF403
- 21582 Praktikumsbegleitung** **Freudenberg-
Findeisen, R.**
 Proseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 339
 A BA Deutsch als Fremdsprache N
 C 405;
 M BA2DAF405
- 21583 Schreiben, Sprechen, Arbeit am Fehler** **Freudenberg-
Findeisen, R.**
 Proseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 339
 A BA Deutsch als Fremdsprache N
 C 403 a, b,c ; BA2DAF403 Modulabschlussprüfung möglich
 M BA2DAF405

21581 Sprachtendenzen

Proseminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, UB 30

A BA Deutsch als Fremdsprache N

C 401 b; BA2DAF401 Modulabschlussprüfung möglich; entspricht PS II

M BA2DAF401

**Freudenberg-
Findeisen, R.**

21578 Übungsgrammatiken

Proseminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 305

A BA Deutsch als Fremdsprache N

C 403 c; entspricht PS III

M BA2DAF403

Hennen, G.

Zusatzzertifikat und Kurzstudium "Deutsch als Fremdsprache"

Vorlesungen

21500 Deutsche Grammatik

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HS 2

A BA Deutsch als Fremdsprache N, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA

C entspricht Wahlpflichtveranstaltung

D Die Vorlesung behandelt die Kernbereiche der deutschen Grammatik und vermittelt die entsprechenden grammatischen Grundlagen (insbesondere Wortarten und Wortartenklassifikation, Wortgruppen und syntaktische Funktionen, Satzstrukturen und Satzarten). Dabei werden verschiedene grammatiktheoretische Konzepte (traditionelle Grammatik, Dependenz- und Valenzgrammatik, funktionale Grammatik) herangezogen, im Vordergrund steht aber eine funktionale Perspektive, die der Frage verpflichtet ist, wie grammatische Strukturen für das sprachliche Handeln genutzt werden (können). Insgesamt verfolgt die Vorlesung auf diese Weise das Ziel, das grammatische Wissen zu vermitteln, das für das Studium der germanistischen Linguistik und für die erfolgreiche Ausübung eines Lehrberufs im Fach Deutsch erforderlich ist.

E Gallmann, Peter/Sitta, Horst (2007): Deutsche Grammatik. 6. Ausgabe. Zürich. Pittner, Karin/Berman, Judith (2013): Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch. 5. Auflage. Tübingen. Ausführliche Literaturhinweise werden zu Beginn der Vorlesung bekanntgegeben.

M BA2DAF401 BA2MED2018 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201 MA2GER652 MA2GER651 MA2GER601 BA2GER603 BA2GER602 BA2GER509 BA2GER507 BA2GER505 BA2GER503 BA2GER206 BA2GER404 BA2GER204 BA2GER401 BA2GER201

Stein, S.

21601 Landeskunde: deutsche Geschichte

N. N., .

Vorlesung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, C 3

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Deutsch als Fremdsprache N
C 403b; 401 a; Zusatzzertifikat: Wahlpflichtveranstaltung
M MA2GER406 MA2GER2406 MA2GER2207 MA2GER2012 MA2GER2007 BA2DAF403 BA2DAF401

Seminare**21579 Arbeit mit Texten**

Honnef-Becker, I.

Proseminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, A 308

- A BA Deutsch als Fremdsprache N
C 403 a,b, c; entspricht PS II; BA2DAF403 Modulabschlussprüfung möglich
M BA2DAF403

21608 Einführung in Methodik und Didaktik DAF/DAZ-Sprache

Rudolphi, L.

Proseminar, 2 Std., Mi 18:00 - 20:00, B 19

- C für Zusatzzertifikat und Kurzstudium; PS I Termin: MI 18-20

21580 Filme im DAF-Unterricht

Hennen, G.

Proseminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, C 429

- A BA Deutsch als Fremdsprache N
C 405a; als Vorleistung zu der zu erstellenden Praktikumsdokumentation (405b)
M BA2DAF405

21584 Grammatik und Syntax des Deutschen

Hennen, G.

Proseminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 18

- A BA Deutsch als Fremdsprache N
C 401 b; als Vorleistung zur Zulassung zur Modulabschlussprüfungen; entspricht PS III
M BA2DAF401

21606 hirngerechtes Lernen

N. N., .

Proseminar, 2 Std., Einzel, Mo 08:00 - 10:00, A 12, 18.05.2015, Einzel, Mo 18:00 - 20:00, A 12, 18.05.2015, Einzel, Di 18:00 - 20:00, A 142, 19.05.2015, Einzel, Mi 08:00 - 10:00, A 142, 20.05.2015, Einzel, Do 18:00 - 20:00, A 142, 21.05.2015, Einzel, Fr 08:00 - 12:00, P 14, 22.05.2015

- C entspricht PS III

21599 Interkulturelle Kommunikation

Honnef-Becker, I.

Proseminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, H 11

- A BA Deutsch als Fremdsprache N
C 401 c; BA2DAF401 Modulabschlussprüfung möglich; entspricht PS II
M BA2DAF401

21586 Landeskunde

Gerdes, J.

Proseminar, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, P 1

- A BA Deutsch als Fremdsprache N
C 401 a; entspricht PS III
M BA2DAF401

21604 Lehren lernen

van Wylick, Z.

Proseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, DM 22/24

A BA Deutsch als Fremdsprache N

C 403 c; als Vorleistung zur Zulassung zur
Modulabschlussprüfung; entspricht PS III

M BA2DAF403

21585 Mediensprache und Mediendidaktik

Zeck, M.

Proseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, C 1

A BA Deutsch als Fremdsprache N

C 403 a,b,c; als Vorleistung zur Zulassung zur
Modulabschlussprüfung; entspricht PS III

M BA2DAF403

21581 SprachtendenzenFreudenberg-
Findeisen, R.

Proseminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, UB 30

A BA Deutsch als Fremdsprache N

C 401 b; BA2DAF401 Modulabschlussprüfung möglich; entspricht PS
II

M BA2DAF401

21578 Übungsgrammatiken

Hennen, G.

Proseminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 305

A BA Deutsch als Fremdsprache N

C 403 c; entspricht PS III

M BA2DAF403

21588 CLIL – Integriertes Sprach- und FachlernenFreudenberg-
Findeisen, R.

Hauptseminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, E 139

A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA
Germanistik N, MA Germanistik HM MA2GER2406 MA2GER2007 MA2GER2012 MA2GER2207
MA2GER206**21587 Literaturdidaktik und -methodik**

Honnef-Becker, I.

Hauptseminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, C 402

A MA Germanistik K, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA
Germanistik N, MA Germanistik H

C Zusatzzertifikat: Hauptseminar

M MA2GER2012 MA2GER2007 MA2GER406 MA2GER2406
MA2GER2207 MA2GER206**21607 Schreiben in DAZ**

Honnef-Becker, I.

Hauptseminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, P 12

A MA Germanistik N, MA Germanistik N, MA Germanistik K, MA
Germanistik H, MA Germanistik HM MA2GER2007 MA2GER2012 MA2GER405 MA2GER2406
MA2GER2207 MA2GER206**Anglistik****Bachelor**

Vorlesungen

23006 LING 201V Introduction to Linguistic Studies 2

Sand, A.

Vorlesung, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, HS 2

- A BEd Englisch LA, BA English Language und Linguistics N, BEd Englisch LA, BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language, Linguis H, BA English Language and Ling N
- M BA2ELI2401 BA2ANG2202 BA2ELIN401 BA2ANG201 BA2ANG502 BA2ANG2502

23018 LIT 201V Introduction to Literary Studies 2

Hertel, R.

Vorlesung, 2 Std.

Gruppe 1, Di 12:00 - 14:00, HS 1

Gruppe 2, Mi 08:00 - 10:00, HS 4

- A BEd Englisch LA, BEd Englisch LA, BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language and Literature N, BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite N
- D A Bird's-Eye View of English Literature Prof. Dr. Ralf Hertel Group 1: Tuesdays 12-2 pm Group 2: Wednesdays, 8.30-10 am This lecture offers a first dive into the history of English literature. Introducing texts, authors, and historical contexts from the pre-modern to the postmodern period, it is designed as a broad overview that presents students with an initial orientation of the relevant literary currents and landmark works. In particular, it will focus on the interrelation of historical, cultural, and literary developments. Students should be prepared to study an extensive amount of texts in-between the individual sessions in order to complement our discussions in the lecture hall. Extracts of the texts discussed will be made available online via the StudIP platform. For preparatory reading I recommend Hans-Ulrich Seeber's Englische Literaturgeschichte (Stuttgart: Metzler, 2012) or Paul Poplawski's English Literature in Context (Cambridge: Cambridge UP, 2008). Many of the texts discussed can be found in the two-volume The Norton Anthology of English Literature by M. H. Abrams et al. (New York: Norton, 1993). Please note: This lecture will be held in English.
- M BA2ELI2401 BA2ANG2502 BA2ANG2202 BA2ELIT401 BA2ANG502 BA2ANG201

23009 LING 402V The Spread of English II

Sand, A.

Vorlesung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, HS 6

- A BA English Language und Linguistics N, BEd Englisch LA, BA English Language, Literature and Linguistics H, MA Interkulturelle Gender Studies N, BA English Language and Ling N, BEd Englisch LA, BA English Language, Linguis H
- M BA2ANG2207 BA2ELI2405 BA2ELI2403 BA2ANG2506 BA2ANG506 BA2ELIN403 BA2ANG203 BA2ANG205 BA2ELIN405 MA2IKGS404

23008 LING 402V The Structure of English

N. N., .

Vorlesung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, HS 8

- A BA English Language, Linguis H, BEd Englisch LA, BA English Language and Ling N, BA English Language, Literature and Linguistics H, BEd Englisch LA, BA English Language und Linguistics N
- C Dozentin: Prof. Dr. Arndt-Lappe
- M BA2ELI2405 BA2ELI2403 BA2ANG2506 BA2ELIN405 BA2ANG205 BA2ANG203 BA2ELIN403 BA2ANG506

23027 LIT 402V (4. Semester, nur BA-Studierende) Basic Survey of American Literature and Culture

Hurm, G.

Vorlesung, 2 Std., Do 18:00 - 20:00, P 3

- A BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language and Literature N, BA English Language and Lite N, BA English Language, Linguis H
- M BA2ANG2206 BA2ELIT403 BA2ANG203 BA2ELI2403

23028 LIT 402V (4. Semester, nur BA-Studierende) Basic Survey of Canadian Literature and Culture

Müller, M.

Vorlesung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, P 12

- A BA English Language and Literature N, BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite N
- D Proceeding chronologically, this lecture course will chart the major steps of the history of North America and its various manifestations on cultural and, especially, literary terrains. What will emerge is a double portrait of settlement and expansion, of religious and economic ideologies, of multiple ethnicities making up cultural mosaics: the United States and Canada.
- E TEXTS / PREPARATORY READING: Many of the texts that you should read for each session (both required reading, RR, and additional reading, AR) can be downloaded from StudIP, in PDF-documents specifically designed for this course (see respective session folders). In addition to the shorter texts per session, you must buy and read two representative novels: Nathaniel Hawthorne's *THE SCARLET LETTER* (1850; any edition) and Sherman Alexie's *RESERVATION BLUES* (1995). Moreover, the following basic surveys are highly recommended for purchase: *AMERIKANISCHE LITERATURGESCHICHTE*. Hg. Hubert Zapf (Metzler 1997); *KANADISCHE LITERATURGESCHICHTE*. Hgg. Konrad Gross, Wolfgang Klooss, Reingard M. Nischik (Metzler 2005); *THE HEATH ANTHOLOGY OF AMERICAN LITERATURE*. 5th ed. (2005, vols. A-E); Richard Gray, *A HISTORY OF AMERICAN LITERATURE* (Blackwell 2004); *THE OXFORD COMPANION TO CANADIAN LITERATURE*. Eds. Eugene Benson and William Toye (Oxford 1997); W.H. New. *A HISTORY OF CANADIAN LITERATURE*. 2nd ed. (McGill-Queen's 2003). Cross-check with our Semesterapparat.
- M BA2ELI2403 BA2ANG2206 BA2ANG203 BA2ELIT403

23029 Lit 402V (6. Semester, BEd- und BA-Studierende) / ELM Zimmermann, H.
302 Aspects of Late Victorian and Modernist British Literature

Vorlesung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, HS 1

A MA EnglishLiteraturMedia K, BA English Language, Linguis H, BEd Englisch LA, BEd Englisch LA, BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language and Literature N, BA English Language and Lite N

C nur für Studierende im 6. Semester BEd und BA Studiengänge und für Studierende der alten Studiengänge;

D This lecture course will deal with topics prevailing in the transitional period from the end of the Victorian era to the end of the Second World war. These topics, amongst them crisis of religion, wars and revolutions, the city as metropolis and the state of England, are reflected in aesthetic cultural production, above all in poetry, prose and drama. Using different theoretical vantage points, various such aesthetic texts shall be discussed in detail and be embedded in their tradition and their cultural and historical contexts.

E Literature to be prepared will be on-line on StudIP or put into the physical Semesterapparat.

M MA2EME0003 BA2ANG506 BA2ELIT405 BA2ANG205 BA2ELI2405

Seminare

23007 LING 401/METH (11 Gruppen)

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 10:00 - 12:00, A 12

Gruppe 2, Mi 12:00 - 14:00, A 12

Gruppe 3, Di 10:00 - 12:00, B 10

Gruppe 4, Fr 12:00 - 14:00, B 10

Gruppe 5, Mi 08:00 - 10:00, B 312

Gruppe 6, Mi 10:00 - 12:00, B 305

Gruppe 7, Mo 10:00 - 12:00, A 6

Gruppe 8, Di 16:00 - 18:00, B 10

Gruppe 9, Mo 14:00 - 16:00, B 312

Gruppe 10, Do 10:00 - 12:00, B 312

Gruppe 11, Mi 08:00 - 10:00, P 14

A BA English Language and Ling N, BA English Language, Linguis H, BEd Englisch LA, BA English Language und Linguistics N, BA English Language, Literature and Linguistics H, BEd Englisch LA

M BA2ELI2403 BA2ANG2206 BA2ANG2504 BA2ANG504
BA2ELIN403 BA2ANG203 BA2ELIN405

Blass, A.-K.
Lunkenheimer, K.
N. N., .
Rausch, M.
Schanz, T.
Weiland, L.

23010 LING 502/METH Introduction to Teaching English: Activating Methods

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Fr 10:00 - 12:00, B 20

A BEd Englisch LA

M BA2ANG2505

Schanz, T.

23019 LIT 401 American Short Stories: Irving, Hawthorne, Poe**Müller, M.**

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 10:00 - 12:00, A 12

Gruppe 2, Mo 14:00 - 16:00, A 12

A BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite N, BEd Englisch LA, BEd Englisch LA, BA English Language and Literature N, BA English Language, Literature and Linguistics H, MA Interkulturelle Gender Studies N

M BA2ELI2403 BA2ANG2206 BA2ANG2504 BA2ELIT403
BA2ANG203 BA2ANG504 MA2IKGS402 MA2IKGS404**23020 LIT 401 Diasporic Narratives in Contemporary North American Media and Fiction****Linetsky, A.**

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 12

A BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite N, BEd Englisch LA, BA English Language, Literature and Linguistics H, BEd Englisch LA, BA English Language and Literature N

M BA2ELI2403 BA2ANG2206 BA2ANG2504 BA2ELIT403
BA2ANG504 BA2ANG203**23021 LIT 401 Edith Wharton****Jung, U.**

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Do 08:00 - 10:00, B 20

Gruppe 2, Do 10:00 - 12:00, B 20

A BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite N, BEd Englisch LA, BA English Language, Literature and Linguistics H, BEd Englisch LA, BA English Language and Literature N

M BA2ANG2206 BA2ELI2403 BA2ANG2504 BA2ELIT403
BA2ANG504 BA2ANG203**23023 LIT 401 / LIT 601 American Romanticism****Jung, U.**

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 08:00 - 10:00, B 20

Gruppe 2, Mi 10:00 - 12:00, B 20

A BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite N, BEd Englisch LA, BA English Language, Literature and Linguistics H, BEd Englisch LA, BA English Language and Literature N

M BA2ELIT405 BA2ELI2403 BA2ANG2206 BA2ANG2504
BA2ELIT403 BA2ANG504 BA2ANG203**23024 LIT 401 Native North American Writing****Müller, M.**

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, A 7

A BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite N, BEd Englisch LA, MA Interkulturelle Gender Studies N, BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language and Literature N, BEd Englisch LA

M BA2ELI2403 BA2ANG2206 BA2ANG2504 MA2IKGS404
BA2ANG504 BA2ANG203 BA2ELIT403**23025 LIT 401 Poetry: Theory and Practice****Müller, M.**

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, A 7

A BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite N, BEd Englisch LA, BEd Englisch LA, BA English Language and Literature N, BA English Language, Literature and Linguistics H, MA Interkulturelle Gender Studies N

M BA2ELI2403 BA2ANG2206 BA2ANG2504 BA2ELIT403
BA2ANG203 BA2ANG504 MA2IKGS404

23026 LIT 401 The Gothic Novel

Jung, U.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 08:00 - 10:00, B 20

Gruppe 2, Mo 10:00 - 12:00, B 20

A BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite N, BEd Englisch LA, BA English Language, Literature and Linguistics H, BEd Englisch LA, BA English Language and Literature N

M BA2ELI2403 BA2ANG2206 BA2ANG2504 BA2ELIT403
BA2ANG504 BA2ANG203

23030 LIT 601 / LIT 501 Poetry and its Making: From Creative Reading to Writing

Müller, M.

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 7

A BA English Language, Linguis K, BA English Language, Linguis H, BEd Englisch LA, BEd Englisch LA, BA English Language and Literature N

M BA2ANG505 BA2ELIT404 BA2ELI2404 BA2ANG2505
BA2ANG2207 BA2ANG204 BA2ELIT405

Übungen

23001 Lang 201 Academic Writing for Students of English Studies

Duplang, A.

Ebbert, C.

Fielder, C.

Skipp, J.

Weider, D.

Sprachpraktische Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Do 08:00 - 10:00, A 11

Gruppe 2, Do 10:00 - 12:00, A 11

Gruppe 3, Do 12:00 - 14:00, A 11

Gruppe 4, Mo 10:00 - 12:00, B 19

Gruppe 5, Di 14:00 - 16:00, A 12

Gruppe 6, Di 10:00 - 12:00, P 1

Gruppe 7, Mo 14:00 - 16:00, B 10

Gruppe 8, Mi 16:00 - 18:00, A 7

A BA English Language and Literature N, BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language und Linguistics N, BEd Englisch LA, BEd Englisch LA, BA English Language and Ling N, BA English Language and Lite N, BA English Language, Linguis H

B regular attendance, active participation (inc. homework), at least 3 written assessments.

D The goal of this course is to teach students the mechanics of writing good essays of various genres - beginning with paragraphs. Skills trained: finding the main idea of a text, writing topic sentences/thesis statements, writing concluding sentences/paragraphs, achieving coherence through order, repetition, substitution and transitions, achieving unity, presenting support, adequately and correctly using and referencing supporting material/sources, recognizing aspects of a good/bad essay, and giving constructive feedback.

M BA2ELI2401 BA2ANG2201 BA2ELIN401 BA2ANG502 BA2ANG201
BA2ELIT401 BA2ANG2501

23002 Lang 401 North American Culture Studies

Sprachpraktische Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 08:00 - 10:00, B 19

Gruppe 2, Mi 08:00 - 10:00, B 10

Gruppe 3, Fr 10:00 - 12:00, B 19

Gruppe 4, Di 14:00 - 16:00, A 6

Gruppe 5, Mo 10:00 - 12:00, A 11

Gruppe 6, Di 08:00 - 10:00, B 20

A BA English Language and Lite N, BA English Language and Ling N, BA English Language, Linguis H, BEd Englisch LA, BEd Englisch LA, BA English Language and Literature N, BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language und Linguistics N

B Course requirements: regular attendance, active participation, small homework assignments and at least two of the following: 1) individual or small group presentation on a course topic, 2) individual written summary/quizzes, 3) essay exam

D This overview class on American culture will cover various aspects of the United States including its history, geography, political system (federal, state and local), immigration and various ethnic groups, business, environment, education, leisure, family, values, religion and current affairs, among others.

E All groups of this course will be based on: Duncan, Russell & Joseph Goddard. Contemporary America. 4th ed. London: Palgrave Macmillan, 2013. ISBN:978-1-137-01487-0

M BA2ELI2403 BA2ELI2403 BA2ANG2205 BA2ANG2504
BA2ELIT403 BA2ANG504 BA2ANG203 BA2ELIN403

Duplang, A.

Ebbert, C.

Fielder, C.

23003 Lang 402 Translation German-English

Sprachpraktische Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 12:00 - 14:00, B 19

Gruppe 2, Do 08:00 - 10:00, B 18

Gruppe 3, Do 10:00 - 12:00, B 10

Gruppe 5, Mo 10:00 - 12:00, P 1

Gruppe 6, Di 10:00 - 12:00, B 20

A BA English Language, Linguis H, BEd Englisch LA, BA English Language und Linguistics N, BEd Englisch LA, BA English Language and Literature N, BA English Language, Literature and Linguistics H

D For students in the PO 2007, this course counts as LANG 302 (Translation I) For students in the PO 2012, this course counts as LANG 402: Only BEs and BA Majors need this course. In the class, German texts and excerpts from various sources types will be translated into English. We will begin with sentences and progress to short paragraphs and some longer text extracts. The focus will be primarily on language points: on accurate grammar and vocabulary, as well as translating some basic cultural elements into the English context. This course also practises language and error analysis, and looks at common difficulties in translation between these two languages. The course aims to increase the fluency and accuracy of students' writing in English, and to train the ability to describe linguistic situations and inter-linguistic relationships.

M BA2ANG2205 BA2ANG2504 BA2ELIN403 BA2ELIT403
BA2ANG203 BA2ANG504

Banks, M.

Duplang, A.

Ebbert, C.

Fielder, C.

**23004 Lang 601 Integrated Language Skills and Examination
(Including Translation German-English)**

**Banks, M.
Fielder, C.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std.

Gruppe 2, Mi 08:00 - 10:00, A 12

Gruppe 4, Do 10:00 - 12:00, B 18

Gruppe 5, Do 12:00 - 14:00, B 18

Gruppe 6, Mo 12:00 - 14:00, P 1

Gruppe 7, Di 08:00 - 10:00, P 1

A BA English Language and Lite N, BA English Language and Ling N,
BA English Language, Linguis H, BEd Englisch LA, BEd Englisch
LA, BA English Language und Linguistics N, BA English Language
and Literature N, BA English Language, Literature and Linguistics H

B regular attendance, active participation, homework tasks, midterm,
final exam or assignment

D The primary objectives are to further develop student ability to
accurately and sensitively translate a variety of text types from
German into English. The course also aims to increase student
awareness of German interference error pitfalls, and increase and
accurately use vocabulary and grammar. The course also introduces
to some aspects of Translation Studies, including the treatment of
culturally-specific items within translation tasks.

M BA2ELI2405 BA2ANG2207 BA2ANG2506 BA2ELI2405
BA2ANG205 BA2ELIN405 BA2ANG506 BA2ELIT405

Master

Seminare

23012 LING 801 Special Topic in General Linguistics

**Hoffmann, S.
Kraft, B.
N. N., .**

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 14:00 - 16:00, B 20

Gruppe 2, Mi 08:00 - 10:00, A 11

Gruppe 3, Mi 10:00 - 12:00, A 11

Gruppe 4, Di 16:00 - 18:00, B 18

Gruppe 5, Mi 12:00 - 14:00, E 139

A MA English Linguistics N, MA English Linguistics H, MEd Englisch
LA G

M MA2ELI2401 MA2ELI2251 MA2ANG501 MA2ANG503

23013 LING 802 Special Topic in Applied Linguistics

**Braun, A.
Hoffmann, S.
Kraft, B.
Sand, A.**

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 10:00 - 12:00

Gruppe 2, Do 08:00 - 10:00, A 6

Gruppe 3, Do 10:00 - 12:00, A 6

Gruppe 4, Di 16:00 - 18:00, A 11

Gruppe 5, Di 18:00 - 20:00, A 11

Gruppe 6, Do 12:00 - 14:00, B 10

Gruppe 7, Mi 12:00 - 14:00, B 10

A MA Interkulturelle Gender Studies N, MEd Englisch LA G, MA
English Linguistics H, MA English Linguistics N

M MA2IKGS403 MA2ELI2401 MA2ELI2251 MA2IKGS404
MA2ANG501 MA2ANG503

- 23014 LING 803 Special Topic in Language History and Change** Hoffmann, S.
Seminar, 2 Std. Sand, A.
Gruppe 1, Mi 10:00 - 12:00, P 1
Gruppe 2, Do 10:00 - 12:00, P 1
A MA English Linguistics N, MA English Linguistics H, MEd Englisch
LA G
M MA2ELI2251 MA2ELI2401 MA2ANG501 MA2ANG503
- 23015 LING 804 Media in Language Teaching (nur Realschule plus)** Rausch, M.
Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 312
A MEd Englisch LA R
M MA2ANG551
- 23016 LING 805 Testing and Assessing (nur Realschule plus)** Rausch, M.
Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, B 312
A MEd Englisch LA R
M MA2ANG551
- 23017 LING 902 METH (Syllabus Design and Lesson Planning)** Weiland, L.
Seminar, 2 Std.
Gruppe 1, Di 10:00 - 12:00, A 6
Gruppe 2, Di 12:00 - 14:00, P 12
A MEd Englisch LA G
M MA2ANG502

23042 LIT 801 / ELM 301 Modernist Poetry

Hertel, R.

Seminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, C 4

- A MA EnglishLiteraturMedia K, MEd Englisch LA G, MA English Literature H, MA English Literature N
- D Modernist Poetry
Prof. Dr. Ralf Hertel

Thursdays 8.30h-10h This seminar aims to approach the Modernist period through studying a specific genre: poetry. Why, we might initially ask, was poetry particularly popular in this period? What specifically Modernist needs did this genre cater for? What were the topics addressed, and what literary strategies were employed in negotiating them? Each session will be dedicated to one specific, usually canonical, poem. Beginning by closely analysing its themes, structure and rhetoric devices, we will take our discussion of the poem as a stepping stone to addressing aspects of Modernism more generally. For instance, a close reading of Ezra Pound's "In a Station of the Metro" might prepare the ground for a discussion of Modernist concepts of perception; analysing poems by Gertrud Stein might lead to a discussion of woman's place in this period. The poems will be made available via StudIP. For preparatory reading I recommend the following texts: - Hans Ulrich Seeber's chapter 'Vormoderne und Moderne' in Hans Ulrich Seeber's *Englische Literaturgeschichte* (Stuttgart: Metzler, 2012) - Paul Poplawski's chapter 'The Twentieth Century, 1901-1939' in his book *English Literature in Context* (Cambridge: Cambridge UP, 2008). - Malcolm Bradbury and James McFarlane, eds., *Modernism: A Guide to European Literature 1890-1930* (London: Penguin, 1991). I would also strongly encourage you to browse M.H. Abrams's *Norton Anthology of English Literature* (vol. 2) for texts by modernist writers. Participants are required to contribute actively to our discussions, to deliver an oral presentation, and to hand in a term paper. This seminar will be taught in English.

- M MA2ELI2203 MA2ELIT401 MA2ANG503 MA2ANG501
MA2EME0003

23043 LIT 801 / ELM 302 Orientalism**Hertel, R.**

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, C 3

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA EnglishLiteraturMedia K, MA English Literature H, MA English Literature N, MEd Englisch LA G
- D Orientalism Prof. Dr. Ralf Hertel Tuesdays, 8.30-10h Towards the end of the 16th century, England developed into a global player on the stage of international trade and politics. While early attempts to settle in the New World failed disastrously, the newly established contact with the East proved more fruitful: in the wake of the Anglo-Ottoman contract of 1579, England profited from an increase in trade activities, and even a military co-operation against the Catholic powers of continental Europe seemed possible. Thus, it was not so much through an aggressive policy of colonisation in the West than through a comparatively peaceful exchange with the East that England first turned into an actor on the stage of global affairs. As England's position in the world changed with first the growth and then the decline of the Empire, so did the English perspective on the East. The image of the Orient ranges from military threat to an East of exotic, and erotic, attractions, both fascinating and degenerate. This seminar will look at a selection of texts from the early modern to the postmodern period, ranging from Christopher Marlowe's Tamburlaine the Great to E. M. Forster's A Passage to India and Kazuo Ishiguro's An Artist of the Floating World. In addition, we will discuss relevant theoretical approaches by writers such as Edward Said. Participants are expected to have read Tamburlaine the Great Part 1 before the beginning of term - be advised that I might well check. Participants are required to contribute actively to our discussions, to deliver an oral presentation, and to hand in a term paper. This seminar will be taught in English.
- M MA2EME0003 MA2IKGS404 MA2IKGS402 MA2ELI2203 MA2ELIT401 MA2ANG503 MA2ANG501

23031 LIT 801 / ELM 401 / NAS 303 New Hollywood**Jung, U.**

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 10:00 - 12:00, B 19

Gruppe 2, Di 14:00 - 16:00, B 19

- A MA English Literature H, MA North American Studies K, MA English Literature N, MEd Englisch LA G, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft H, MA EnglishLiteraturMedia K
- M MA2ELI2203 MA2NAS004 MA2ELIT401 MA2ANG501 MA2ANG503 MA2MED203 MA2MED403 MA2MED2107 MA2MED2207 MA2EME0004

23032 LIT 801 / ELM 402 / NAS 403 The Harlem Renaissance: Adaptations and Representations Through Media**Zimmermann, H.**

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, P 13

- A MA North American Studies K, MA English Literature H, MA EnglishLiteraturMedia K, MA English Literature N, MEd Englisch LA G
- M MA2NAS004 MA2EME0004 MA2ELI2203 MA2ELIT401 MA2ANG501 MA2ANG503

**23033 LIT 801 / NAS 301 American Rhetoric and Politics:
Selected Speeches and Essays (Major Narratives in American
and/or Canadian Politics)**

Hurm, G.

Seminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 19

- A Zwischenprüfung MA English Literature H, MA Interkulturelle Gender Studies N, MA North American Studies K, MEd Englisch LA G, MA English Literature N
- B Regular attendance, active participation, short oral report (15 min), written test (60 min), term paper (10 pages). Students enrolled in new Master degree programs will be informed separately about the requirements.
- D This seminar will analyze and evaluate influential political speeches and documents by American presidents and other key political players. Its focus will be on the rhetorical strategies and literary techniques in the select texts.
- M MA2ELI2203 MA2IKGS404 MA2NAS003 MA2ANG503
MA2ANG501 MA2ELIT401

**23034 LIT 801 / NAS 302 Representations of the Modern City
in 20th-century American literature (Major Narratives about
American and/or Canadian Urban Culture)**

Hurm, G.

Seminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, B 19

- A Zwischenprüfung MA English Literature H, MA North American Studies K, MEd Englisch LA G, MA English Literature N
- B Regular attendance, active participation, short oral report (15 minutes), Term paper (15 pages). Students enrolled in new Master degree programs will be informed separately about the requirements.
- D The seminar will look at key representations of the city in twentieth-century American fiction. The list of class texts includes Crane, Maggie, Dos Passos, Manhattan Transfer, Wright, Native Son, Pynchon, The Crying of Lot 49, Wray, Lowboy.
- M MA2ELI2203 MA2NAS003 MA2ELIT401 MA2ANG501 MA2ANG503

23035 LIT 801 / NAS 401 Post-War American Literature and Culture (1945-1965) (Major Aspects of American Literature and Culture)

Hurm, G.

Seminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 19

A MA English Literature H, MA North American Studies K, MEd Englisch LA G, MA English Literature N

D Course description This class will re-examine the dominant discourses of the post-war period in American literature and culture. It will focus its investigation of the chief myths and narratives by reading closely some of the period's most influential texts and by examining critically its key cultural documents. The tentative list consists of Jerome D. Salinger, *The Catcher in the Rye*, poems by Allen Ginsberg, and an episode from *Mad Men*. A particular focus will be on post-war American visual culture and its expression in the most important photo exhibition of all time, *The Family of Man*, first shown in New York in 1955. Our seminar will visit the permanent exhibition of *The Family of Man* in Clervaux, Luxembourg. The participation in the excursion on June 19 and June 20 is compulsory. We will visit the museum *The Family of Man* and also attend sessions at an international conference (on the occasion of the 60th anniversary of the photo show). We will try to obtain funding for the trip to Clervaux; the admission to the museum is free (for seminar participants). Notice: The special sessions on June 19 and 20 (Friday and Saturday) are compulsory; if you cannot attend these sessions, you need to pick another Lit 801 seminar. A prerequisite for a fruitful and successful participation in this seminar will be the willingness to read widely and to address creatively and diligently complex interdisciplinary issues. Texts: Jerome D. Salinger, *The Catcher in the Rye* (any edition), *The Family of Man* (exhibition catalogue); files on studip.

M MA2ELI2203 MA2NAS004 MA2ELIT401 MA2ANG501 MA2ANG503

23036 LIT 801 / NAS 402 America's New Galactic Frontier? Philosophy, Ideology, and Imperialism in STAR WARS

Müller, M.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, P 12

A MA English Literature H, MEd Englisch LA G, MA North American Studies K, MA English Literature N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N

M MA2ELI2203 MA2ANG503 MA2ANG501 MA2ELIT401 MA2NAS004 MA2MED203 MA2MED403 MA2MED2107 MA2MED2207 MA2MED2405

Übungen

23000 Lang 1001 Integrated Language Skills for Future Teachers / Übersetzung II

Sprachpraktische Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Fr 08:00 - 10:00, B 19

Gruppe 2, Mi 10:00 - 12:00, P 14

A MEd Englisch LA G

D For students in the "old" Magister/Staatsexamen degrees, this course will count as "Übersetzung II" or "Integrated SKills / Klausurenkurs". This course will focus on analysing grammar and advanced-level translation. The translation tasks aim to increase students' ability to translate from German into English at a near-native English level, and to analyse and utilize complex, sophisticated English language structures in a variety of text types, accurately taking into account audience, tone, and style. The grammar-based tasks will focus on describing the structures and verb forms used in English, particularly with regard to explaining English grammar to learners. Assessments may include mini-presentations, essays, translations, and take-home tests.

M MA2ANG503

Duplang, A.

Ebbert, C.

Fielder, C.

23005 Lang 801 Advanced British Cultural Studies (including Essay Writing)

Sprachpraktische Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 10:00 - 12:00, B 10

Gruppe 2, Do 10:00 - 12:00, C 2

Gruppe 3, Do 14:00 - 16:00, B 20

A MA English Literature H, MA English Linguistics N, MA English Linguistics H, MA English Literature N, MEd Englisch LA G

B regular participation, presentation, essay.

D This course enables profound and comprehensive exploration of specialized topic areas within the framework of studying the culture of either the UK or a Commonwealth country. An 'umbrella' theme will form the basis for the course's specialisation and will be investigated from various perspectives, including literary and/or linguistic observations. **GROUP 1 - BANKS** The aim of this course is to grow and deepen students' awareness and knowledge of recent and contemporary British culture, society and language. There is a focus on using audio-visual material as sources wherever possible to familiarise students with multiple regional accents of British English, to ensure maximum comprehension and to assist students focusing on acquiring/cultivating a British English accent of whatever hue. There will also be a number of writing workshops in order to build up students' ability to use Master's-level academic English and to remove remaining (potentially fossilised) German-influenced errors and less natural phrasing. **Topics** In the first few weeks of the semester, we will look at the campaign and issues surrounding the UK general election in May. In the second half of the semester, we will look at political and/or societal developments between the 1960s and the present day (each group will look at a different decade/time period). **GROUP 2 - FIELDER** This course will investigate trends and developments in youth culture(s) and movements in GB since the 1950's. Taking a diachronic approach will enable us to highlight recurring themes, goals and motives, as well as understanding the various decades' youth movements and differences between them. In looking at youth culture(s) over these decades, we will encounter aspects such as music, fashion, film and TV, sexual behaviour, drinking culture, and generational conflicts, and explore their importance in developing contemporary British society. Productive language work will include discussions, workshops and writing: receptive language skills will be trained through audio-visual input and preparatory reading. **Assessment:** presentation, essay. **GROUP 3 - SKIPP** The objective of this course is to create an understanding of how events of the past have shaped contemporary British identities. Specifically, the course will ask how attitudes have changed towards certain public and private aspects of life and how these changes have had consequences for how people live their everyday lives in modern-day Britain. The focus will be on an examination of sexuality, gender, public and domestic life, and how the concepts and understandings of these identities have shifted over time. We will document the developing socio-cultural and linguistic expressions and representations of these identities. We will use a range of written and audio-visual sources to gain an understanding of each topic and to prepare you for productive language work such as workshops, presentations and writing.

M MA2ELI2202 MA2ELI2401 MA2ELI2251 MA2ELIT401 MA2ANG501

Banks, M.

Ebbert, C.

Fielder, C.

Skipp, J.

Ausschließlich Lehramt- und Magisterstudiengangslehrveranstaltungen

23039 Fachdidaktik

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 308

Schanz, T.

23038 Examenskolloquium Linguistik

Kolloquium, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 11

Hoffmann, S.

Sand, A.

Romanistik

Romanische Philologie

Master

Vorlesungen

25000 Portugiesische Literatur im Überblick: Das 16. und 17. Jahrhundert

Thorau, H.

Vorlesung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, B 312

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K

C Teleteaching - Vorlesung mit der Universität des Saarlandes

M MA2ROM006 MA2ROM005 MA2ROM002

Seminare

25002 Femmes fatales: Weibliches Theater in Europa und Südamerika

Gleißner, M.-B.

Thorau, H.

Seminar, 2 Std., 14tägl, Mi 18:00 - 22:00, C 4

A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Romanische Philologie K,
MA Romanische Philologie K

C Zusätzlich 3 Samstagstermine von 10-16 Uhr in C 4 Das Seminar
wird geleitet von Herrn Thorau und Herrn Gleißner In Kooperation
mit der Universität des Saarlandes, ARC, CEPOG; interdisziplinäres
Seminar)

M MA2IKGS404 MA2IKGS403 MA2IKGS402 MA2ROM007
MA2ROM006 MA2ROM005 MA2ROM002

25003 Oficina Brasil: Interkulturelle Kommunikation Brasilien - Deutschland

**Fernandes de
Carvalho, R.**

Thorau, H.

Seminar mit Übung, 2 Std., Do 18:00 - 19:30, A 338

A Studierende mit oder ohne Vorkenntnisse, Seminar mit Übung
in Zusammenarbeit mit der Universität des Saarlandes, ARC MA
Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K

M MA2ROM007 MA2ROM006 MA2ROM005 MA2ROM002

Übungen

25001 Übung zur Vorlesung

Thorau, H.

Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 308

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K

M MA2ROM006 MA2ROM005 MA2ROM002

Französische Philologie

Bachelor

Vorlesungen

25004 Vorlesung Kulturwissenschaft

Bender-Berland, G.

Vorlesung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 304

A BEd Französisch LA, BA Französische Philologie N, BA
Französische Philologie H

M BA2FRA504 BA2FRA405 BA2FRA207

25005 Einführung in die französische und frankophone Literaturwissenschaft

Felbeck, C.

Proseminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 16

A BEd Französisch LA, BA Französische Philologie N, BA
Französische Philologie H

M BA2FRA2400 BA2FRA2202 BA2FRA400 BA2FRA202 BA2FRA503

25006 Einführung in die französische und frankophone Sprachwissenschaft

Demeulenaere, A.

Proseminar, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, B 211

A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA

M BA2FRA2400 BA2FRA2201 BA2FRA400 BA2FRA201 BA2FRA502

Seminare

25042 Le français dans le monde: Diatopische Varietäten des Französischen

Merk, H.

Proseminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 308

A Erw. BEd Erw. Französisch LA G, BA Französische Philologie N,
BA Französische Philologie H, BEd Französisch LA, Erw. BEd Erw.
Französisch LA R

M BA2FRA2400 BA2FRA2201 BA2FRA400 BA2FRA201 BA2FRA502

25007 Le réalisme en littérature française. Stendhal, Balzac, Flaubert

Demeulenaere, A.

Proseminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 211

A Erw. BEd Erw. Französisch LA G, Erw. BEd Erw. Französisch LA R,
BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA

M BA2FRA2400 BA2FRA2202 BA2FRA400 BA2FRA202 BA2FRA503

25008 Michel Houellebecq

Schneider, S.

Proseminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 22

A Erw. BEd Erw. Französisch LA R, Erw. BEd Erw. Französisch LA G,
BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA

M BA2FRA2400 BA2FRA2202 BA2FRA400 BA2FRA202 BA2FRA503

25009 Sociolinguistique et pragmatique du français. Aspects diachroniques

Demeulenaere, A.

Proseminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 13

A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA

M BA2FRA2201 BA2FRA400 BA2FRA2400 BA2FRA201 BA2FRA502

- 25011 Sprache und Gesellschaft in historischer Perspektive** **Hafner, U.**
 Proseminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 18
 A Erw. BEd Erw. Französisch LA R, Erw. BEd Erw. Französisch LA G,
 BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
 Französisch LA
 M BA2FRA2400 BA2FRA2201 BA2FRA400 BA2FRA201 BA2FRA502
- 25013 De la ville moderne à la ville postmoderne. Baudelaire, Proust, Perec** **Demeulenaere, A.**
 Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 211
 A Erw. BEd Erw. Französisch LA G, BA Französische Philologie N, BA
 Französische Philologie H, BEd Französisch LA
 M BA2FRA2405 BA2FRA2403 BA2FRA2207 BA2FRA2206
 BA2FRA403 BA2FRA208 BA2FRA206 BA2FRA507
- 25014 Französische Lexikographie: - wie man Wörterbücher macht** **Hafner, U.**
 Seminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 18
 A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
 Französisch LA
 M BA2FRA2405 BA2FRA2402 BA2FRA2207 BA2FRA2205
 BA2FRA403 BA2FRA208 BA2FRA205 BA2FRA506
- 25016 Französisch in den Medien: Film, Musik** **Bagola, B.**
 Seminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 211
 A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
 Französisch LA
 M BA2FRA2405 BA2FRA2402 BA2FRA2207 BA2FRA2205
 BA2FRA403 BA2FRA208 BA2FRA205 BA2FRA506
- 25015 Interkulturalität Frankreich: Essen und Trinken** **Bagola, B.**
 Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 211
 A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
 Französisch LA
 M BA2FRA2405 BA2FRA2402 BA2FRA2207 BA2FRA2205
 BA2FRA403 BA2FRA208 BA2FRA205 BA2FRA506
- 25012 Literarische Fantastik** **Strohmaier, P.**
 Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 13
 A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
 Französisch LA
 M BA2FRA2405 BA2FRA2403 BA2FRA2207 BA2FRA2206
 BA2FRA403 BA2FRA208 BA2FRA206 BA2FRA507
- 25010 Neologie - Sprachliche Innovationen im Wortschatz des Französischen** **Winter-Froemel, E.**
 Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B221
 A BEd Französisch LA, BA Französische Philologie N, BA
 Französische Philologie H, BA Französische Philologie N, BA
 Französische Philologie H
 M BA2FRA506 BA2FRA205 BA2FRA208 BA2FRA403 BA2FRA2205
 BA2FRA2207 BA2FRA2402 BA2FRA2405

25017 Seminar Kulturwissenschaft Fontaine, N.
Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 339
A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA
M BA2FRA2405 BA2FRA2207 BA2FRA405 BA2FRA504

Übungen

25018 Le texte (littéraire) comme outil dans l'enseignement du français Demeulenaere, A.
Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 12
A BEd Französisch LA, BA Französische Philologie H
M BA2FRA507

25108 Schlüsselqualifikationen I: wissenschaftliches Arbeiten Felbeck, C.
Übung, 2 Std., Do 18:00 - 20:00, B 16
A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K,
BA Französische Philologie H, BA Italienische Philologie H, BA
Spanische Philologie H
M MA2ROM003 BA2SPA2203 BA2ITA2203 BA2FRA2203
BA2FRA203 BA2ITA203 BA2SPA203

25098 Übersetzung I und Fachsprachen Bender-Berland, G.
Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 305
A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA
M BA2FRA505

25019 Übung zur Fachdidaktik Französisch N. N., .
Übung, 2 Std., n.V.
A BEd Französisch LA
M BA2FRA507

25102 Fachdidaktik: kommunikative Fertigkeiten Fontaine, N.
Sprachpraktische Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 339
A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA
M BA2FRA207 BA2FRA505

25106 Grammatik I Fontaine, N.
Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 304
A BEd Französisch LA, BA Französische Philologie H, BA
Französische Philologie N
M BA2FRA2401 BA2FRA2200 BA2FRA200 BA2FRA401 BA2FRA500

25104 Grammatik II Fontaine, N.
Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 304
A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA
M BA2FRA2404 BA2FRA2204 BA2FRA501 BA2FRA404 BA2FRA204

25103 Grammatik II Paillard-Osterheld, M.
Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 11
A BEd Französisch LA, BA Französische Philologie H, BA
Französische Philologie N
M BA2FRA2404 BA2FRA2204 BA2FRA501 BA2FRA204 BA2FRA404

25107 Mündliche Kommunikation I

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, B 17

A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA

M BA2FRA2401 BA2FRA2200 BA2FRA200 BA2FRA500 BA2FRA401

**Paillard-
Osterheld, M.****25101 Mündliche Kommunikation II**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, B 16

A Erw. BEd Erw. Französisch LA R, BEd Französisch LA, BA
Französische Philologie H, BA Französische Philologie N

M BA2FRA2404 BA2FRA2204 BA2FRA501 BA2FRA204 BA2FRA404

Fontaine, N.**25105 Phonetik**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 305

A BEd Französisch LA, BA Französische Philologie H, BA
Französische Philologie N

M BA2FRA2401 BA2FRA2200 BA2FRA200 BA2FRA401 BA2FRA500

**Bender-Berland,
G.****25100 Textredaktion I**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 304

A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA

M BA2FRA2404 BA2FRA2204 BA2FRA501 BA2FRA404 BA2FRA204

Fontaine, N.**25099 Textredaktion I**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 304

A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA

M BA2FRA2404 BA2FRA2204 BA2FRA501 BA2FRA204 BA2FRA404

**Bender-Berland,
G.****25091 Übersetzung I (BA HF/NF)**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 16

A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA

M BA2FRA2401 BA2FRA2200 BA2FRA401 BA2FRA200

**Paillard-
Osterheld, M.****25043 Übersetzung I (BA HF/NF)**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 305

A BEd Französisch LA, BA Französische Philologie H, BA
Französische Philologie N

M BA2FRA2401 BA2FRA2200 BA2FRA200 BA2FRA401

Fontaine, N.**Tutorien****25110 Schlüsselqualifikationen II: Tutorium
Literaturwissenschaft**

Tutorium, 2 Std., n.V.

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K,
BA Spanische Philologie H, BA Italienische Philologie H, BA
Französische Philologie HM MA2ROM003 BA2SPA2203 BA2ITA2203 BA2FRA2203
BA2FRA203 BA2ITA203 BA2SPA203**N. N., .**

25109 Schlüsselqualifikationen II: Tutorium Sprachwissenschaft

N. N., .

Tutorium, 2 Std., n.V.

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K,
BA Spanische Philologie H, BA Italienische Philologie H, BA
Französische Philologie H
M MA2ROM003 BA2SPA2203 BA2ITA2203 BA2FRA2203
BA2SPA203 BA2ITA203 BA2FRA203

Master

Seminare

25024 Analyse critique du discours. Theorie et exemples

Demeulenaere, A.

Seminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 18

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd
Französisch LA G, MEd Französisch LA R
M MA2FRA2402 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002
MA2FRA2204 MA2FRA2201 MA2FRA402 MA2FRA502

25022 Die Aufklärung

Schneider, S.

Seminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 10

- A MEd Französisch LA G, MA Romanische Philologie K, MA
Romanische Philologie K, MA Französische Philologie H, MA
Französische Philologie N, MEd Französisch LA R
M MA2FRA2402 MA2FRA503 MA2FRA502 MA2ROM007
MA2ROM005 MA2ROM002 MA2FRA402 MA2FRA2204
MA2FRA2202

25020 Figurenkonzeption und Physiognomik im französischen Roman des 19. Jahrhunderts

Gernert, F.

Seminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 12

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd
Französisch LA G, MEd Französisch LA R
M MA2FRA2402 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002
MA2FRA503 MA2FRA2203 MA2FRA2204 MA2FRA2202
MA2FRA402 MA2FRA502

25021 Haiti in Québec: Dynamisierte Raumkonzepte

Felbeck, C.

Seminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 16

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Romanische Philologie
K, MA Romanische Philologie K, MA Französische Philologie
H, MA Französische Philologie N, MEd Französisch LA G, MEd
Französisch LA R
M MA2IKGS404 MA2FRA2402 MA2ROM007 MA2ROM005
MA2ROM002 MA2FRA2204 MA2FRA2202 MA2FRA402
MA2FRA502

25025 Linguistic Landscapes / Paysages linguistiques

Seminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, D 338

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd Französisch LA G, MEd Französisch LA R
M MA2FRA503 MA2FRA2402 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2FRA2204 MA2FRA2201 MA2FRA402 MA2FRA502

Winter-Froemel,
E.

25023 Sprachpolitik und Sprachpflege in der französischsprachigen Welt

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, C 3

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd Französisch LA G, MEd Französisch LA R
M MA2IKGS404 MA2FRA2402 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2FRA2204 MA2FRA2203 MA2FRA2201 MA2FRA503 MA2FRA402 MA2FRA502

Klump, A.

Übungen

25026 Übersetzung II

Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 515

- A MA Französische Philologie H, MEd Französisch LA G
M MA2FRA2203

Paillard-
Osterheld, M.

25094 Fachdidaktik Kulturwissenschaft

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, B 16

- A MEd Französisch LA G
M MA2FRA503

Paillard-
Osterheld, M.

25081 Grammatik III

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 16

- A MEd Französisch LA R, MEd Französisch LA G, MA Französische Philologie N, MA Romanische Philologie K
M MA2FRA2200 MA2FRA2401 MA2FRA401 MA2FRA501 MA2FRA550 MA2ROM001 MA2ROM004

Paillard-
Osterheld, M.

25093 Mündliche Kommunikation III

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 16

- A MEd Französisch LA R, MEd Französisch LA G, MA Französische Philologie N, MA Französische Philologie H, MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K
M MA2FRA2401 MA2FRA501 MA2FRA550 MA2FRA401 MA2FRA2200 MA2ROM001 MA2ROM004

Paillard-
Osterheld, M.

25092 Textredaktion II (Gruppe 1)

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 16

- A MA Romanische Philologie K, MEd Französisch LA R, MEd Französisch LA G, MA Französische Philologie N
M MA2FRA2401 MA2FRA2200 MA2ROM001 MA2FRA401 MA2FRA501 MA2FRA550 MA2ROM004

Paillard-
Osterheld, M.

Kolloquien

25096 Forschungskolloquium Literaturwissenschaft (Frz./Span./Ital.)

**Gernert, F.
Schneider, S.**

Kolloquium, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 12

A MA Spanische Philologie H, MA Italienische Philologie H, MA
Französische Philologie H

M MA2FRA2204 MA2ITA2204 MA2SPA2204

25095 Forschungskolloquium Sprachwissenschaft (Frz./Span./Ital.)

Klump, A.

Kolloquium, 2 Std., Do 18:00 - 20:00, N 2

A MA Französische Philologie H, MA Italienische Philologie H, MA
Spanische Philologie H

M MA2FRA2204 MA2ITA2204 MA2SPA2204

Italienische Philologie

Bachelor

Vorlesungen

25027 Vorlesung Kulturwissenschaft: Die Italiener

Campanale, L.

Vorlesung, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00, B 312

A BEd Italienisch LA, BA Italienische Philologie N, BA Italienische
Philologie H

M BA2ITA405 BA2ITA207 BA2ITA504

25088 Einführung in die italienische Literaturwissenschaft

Felbeck, C.

Proseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 17

A Erw. BEd Erw. Italienisch LA G, BEd Italienisch LA, BA Italienische
Philologie H, BA Italienische Philologie N

M BA2ITA2400 BA2ITA2202 BA2ITA503 BA2ITA202 BA2ITA400

25087 Einführung in die italienische Sprachwissenschaft

**Winter-Froemel,
E.**

Proseminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, A 338

A Erw. BEd Erw. Italienisch LA G, BEd Italienisch LA, BA Italienische
Philologie H, BA Italienische Philologie N

M BA2ITA2400 BA2ITA2201 BA2ITA502 BA2ITA201 BA2ITA400

Seminare

25028 Astronomie und Literatur

Strohmaier, P.

Proseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 13

A BA Italienische Philologie N, BA Italienische Philologie H, BEd
Italienisch LA

M BA2ITA2400 BA2ITA2202 BA2ITA400 BA2ITA202 BA2ITA503

25029 Sprache und Kultur Italiens

Bagola, B.

Proseminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 211

A BA Italienische Philologie N, BA Italienische Philologie H, BEd
Italienisch LA

M BA2ITA2400 BA2ITA2201 BA2ITA400 BA2ITA201 BA2ITA502

25037 "La coscienza di Zeno", romanzo del triestino Italo Svevo (1861-1928): echi della Mitteleuropa nella letteratura italiana Caldognetto, M.-L.

Seminar, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, B 10

A BA Italienische Philologie N, BA Italienische Philologie H, BEd Italienisch LA

M BA2ITA2405 BA2ITA2403 BA2ITA2207 BA2ITA2206 BA2ITA403 BA2ITA208 BA2ITA206 BA2ITA507

25031 La nuova questione della lingua Cristiano, A.

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, C 402

A BEd Italienisch LA, BA Italienische Philologie N, BA Italienische Philologie H

M BA2ITA2405 BA2ITA2402 BA2ITA2207 BA2ITA2205 BA2ITA403 BA2ITA208 BA2ITA205 BA2ITA506

25030 Novellen der Renaissance (ohne Boccaccio) Schneider, S.

Seminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, P 14

A BA Italienische Philologie N, BA Italienische Philologie H, BEd Italienisch LA

M BA2ITA2405 BA2ITA2403 BA2ITA2207 BA2ITA2206 BA2ITA403 BA2ITA208 BA2ITA206 BA2ITA507

25032 Seminar Kulturwissenschaft: Il film italiano Campanale, L.

Seminar, 2 Std., Do 18:00 - 20:00, B 312

A BA Italienische Philologie N, BA Italienische Philologie H, BEd Italienisch LA

M BA2ITA2405 BA2ITA2207 BA2ITA405 BA2ITA504

Übungen

25033 Formen des humanistischen Sprachunterrichts Onasch, M.

Übung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 338

A BEd Italienisch LA

M BA2ITA507

25108 Schlüsselqualifikationen I: wissenschaftliches Arbeiten Felbeck, C.

Übung, 2 Std., Do 18:00 - 20:00, B 16

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, BA Französische Philologie H, BA Italienische Philologie H, BA Spanische Philologie H

M MA2ROM003 BA2SPA2203 BA2ITA2203 BA2FRA2203 BA2FRA203 BA2ITA203 BA2SPA203

25080 Fachdidaktik: kommunikative Fertigkeiten Onasch, M.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, A 338

A BA Italienische Philologie H, BEd Italienisch LA

M BA2ITA207 BA2ITA505

25085 Grammatik I Campanale, L.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, A 339

A BEd Italienisch LA, BA Italienische Philologie H, BA Italienische Philologie N

M BA2ITA2401 BA2ITA2200 BA2ITA401 BA2ITA200 BA2ITA500

- 25078 Grammatik II** **Campanale, L.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 312
 A BA Italienische Philologie H, BEd Italienisch LA
 M BA2ITA2404 BA2ITA2204 BA2ITA501 BA2ITA404 BA2ITA204
- 25086 Mündliche Kommunikation I** **Campanale, L.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 18:00 - 20:00, B 312
 A Erw. BEd Erw. Italienisch LA G, BEd Italienisch LA, BA Italienische
 Philologie H, BA Italienische Philologie N
 M BA2ITA2401 BA2ITA2200 BA2ITA200 BA2ITA401 BA2ITA500
- 25084 Phonetik** **Onasch, M.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, B 515
 A Erw. BEd Erw. Italienisch LA G, BEd Italienisch LA, BA Italienische
 Philologie H, BA Italienische Philologie N
 M BA2ITA2401 BA2ITA2200 BA2ITA500 BA2ITA200 BA2ITA401
- 25079 Textredaktion I** **Campanale, L.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 312
 A Erw. BEd Erw. Italienisch LA G, BEd Italienisch LA, BA Italienische
 Philologie H, BA Italienische Philologie N
 M BA2ITA2404 BA2ITA2204 BA2ITA501 BA2ITA204 BA2ITA404
- 25083 Übersetzung I** **Onasch, M.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, A 338
 A Erw. BEd Erw. Italienisch LA G, BEd Italienisch LA, BA Italienische
 Philologie H, BA Italienische Philologie N
 M BA2ITA2401 BA2ITA2200 BA2ITA200 BA2ITA401
- 25082 Übersetzung I und Fachsprachen** **Onasch, M.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 305
 A BEd Italienisch LA, Erw. BEd Erw. Italienisch LA G, BA Italienische
 Philologie H, BA Italienische Philologie N
 M BA2ITA505
- Tutorien**
- 25110 Schlüsselqualifikationen II: Tutorium** **N. N., .**
Literaturwissenschaft
 Tutorium, 2 Std., n.V.
 A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K,
 BA Spanische Philologie H, BA Italienische Philologie H, BA
 Französische Philologie H
 M MA2ROM003 BA2SPA2203 BA2ITA2203 BA2FRA2203
 BA2FRA203 BA2ITA203 BA2SPA203
- 25109 Schlüsselqualifikationen II: Tutorium** **N. N., .**
Sprachwissenschaft
 Tutorium, 2 Std., n.V.
 A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K,
 BA Spanische Philologie H, BA Italienische Philologie H, BA
 Französische Philologie H
 M MA2ROM003 BA2SPA2203 BA2ITA2203 BA2FRA2203
 BA2SPA203 BA2ITA203 BA2FRA203

Master

Seminare

25034 Economia e amore. Umberto Saba, "Ernesto" e Italo Svevo, "La coscienza di Zeno"

Schneider, S.

Seminar, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00, B 19

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K,
MA Italienische Philologie H, MA Italienische Philologie N, MEd
Italienisch LA G

M MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2ITA503 MA2ITA502
MA2ITA402 MA2ITA2203 MA2ITA2204 MA2ITA2202

25035 Interkulturalität Italien: Essen und Trinken

Bagola, B.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 111

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K,
MA Italienische Philologie H, MA Italienische Philologie N, MEd
Italienisch LA G

M MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2ITA503 MA2ITA502
MA2ITA402 MA2ITA2204 MA2ITA2203 MA2ITA2201

Übungen

25077 Fachdidaktik Kulturwissenschaft

Onasch, M.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, A 308

A MEd Italienisch LA G

M MA2ITA503

25076 Grammatik III

Onasch, M.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, A 338

A MEd Italienisch LA G, MA Italienische Philologie N, MA Italienische
Philologie H, MA Romanische Philologie K, MA Romanische
Philologie K

M MA2ITA2401 MA2ITA501 MA2ITA401 MA2ITA2200 MA2ROM001
MA2ROM004

25075 Mündliche Kommunikation III

Campanale, L.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, B 312

A MEd Italienisch LA G, MA Italienische Philologie N, MA Italienische
Philologie H, MA Romanische Philologie K, MA Romanische
Philologie K

M MA2ITA2401 MA2ROM004 MA2ITA501 MA2ITA401 MA2ITA2200
MA2ROM001

25074 Textredaktion II

Campanale, L.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 312

A MEd Italienisch LA G, MA Italienische Philologie N, MA Italienische
Philologie H, MA Romanische Philologie K, MA Romanische
Philologie K

M MA2ITA2401 MA2ITA2200 MA2ITA501 MA2ITA401 MA2ROM001
MA2ROM004

25090 Übersetzung II

Onasch, M.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, A 338

A MA Italienische Philologie H

M MA2ITA2203

Kolloquien

25096 Forschungskolloquium Literaturwissenschaft (Frz./Span./Ital.)

**Gernert, F.
Schneider, S.**

Kolloquium, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 12

A MA Spanische Philologie H, MA Italienische Philologie H, MA
Französische Philologie H

M MA2FRA2204 MA2ITA2204 MA2SPA2204

25095 Forschungskolloquium Sprachwissenschaft (Frz./Span./Ital.)

Klump, A.

Kolloquium, 2 Std., Do 18:00 - 20:00, N 2

A MA Französische Philologie H, MA Italienische Philologie H, MA
Spanische Philologie H

M MA2FRA2204 MA2ITA2204 MA2SPA2204

Spanische Philologie

Bachelor

Vorlesungen

25073 Civilización (VL)

Alario, M.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 21

A BA Spanische Philologie H, BA Spanische Philologie N, BEd
Spanisch LA

M BA2SPA504 BA2SPA207 BA2SPA405

Seminare

25044 Aspekte der Sprachpolitik und Sprachpflege im hispanophonen Raum

Cristiano, A.

Proseminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, E 44

A BEd Spanisch LA, BA Spanische Philologie H, BA Spanische
Philologie N

M BA2SPA2400 BA2SPA2201 BA2SPA400 BA2SPA201 BA2SPA502

25049 Aspekte des Sprachwandels im Spanischen

Klump, A.

Proseminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 21

A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd
Spanisch LA

M BA2SPA2400 BA2SPA2201 BA2SPA502 BA2SPA201 BA2SPA400

25072 Einführung in die spanische und hispanophone Literaturwissenschaft

Felbeck, C.

Proseminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, UB 36

A BEd Spanisch LA, BA Spanische Philologie H, BA Spanische
Philologie N

M BA2SPA2400 BA2SPA2202 BA2SPA503 BA2SPA202 BA2SPA400

- 25071 Einführung in die spanische und hispanophone Sprachwissenschaft** **Merk, H.**
 Proseminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 14
 A BEd Spanisch LA, Erw. BEd Erw. Spanisch LA G, BA Spanische Philologie H, BA Spanische Philologie N
 M BA2SPA502 BA2SPA2400 BA2SPA2201 BA2SPA201 BA2SPA400
- 25050 Literarische Wege aus der Krise: die "novela picaresca"** **Gernert, F.**
 Proseminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 10
 A BEd Spanisch LA, BA Spanische Philologie H, BA Spanische Philologie N
 M BA2SPA2400 BA2SPA2202 BA2SPA202 BA2SPA400 BA2SPA503
- 25036 Phantastik und "realismo mágico" in Kurzerzählungen aus Hispanoamerika** **Gernert, F.**
 Proseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 211
 A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA
 M BA2SPA2400 BA2SPA2202 BA2SPA503 BA2SPA400 BA2SPA202
- 25048 Spanische Diskurs- und Textlinguistik** **Schmitt, A.**
 Proseminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 338
 A BEd Spanisch LA, BA Spanische Philologie H, BA Spanische Philologie N
 M BA2SPA2400 BA2SPA2201 BA2SPA400 BA2SPA201 BA2SPA502
- 25064 Civilización (Seminar BA Kulturwissenschaft)** **Gonzalez Fernandez, A.**
 Seminar, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, A 339, Einzel, Fr 10:00 - 12:00, A 339, 12.06.2015
 A BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA
 M BA2SPA2405 BA2SPA2207 BA2SPA405 BA2SPA504
- 25046 Das Spanische in der Welt: Fokus Südamerika** **Klump, A.**
 Seminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 14
 A BEd Spanisch LA, BA Spanische Philologie H, BA Spanische Philologie N
 M BA2SPA2405 BA2SPA2402 BA2SPA2207 BA2SPA2205 BA2SPA506 BA2SPA205 BA2SPA403 BA2SPA208
- 25047 Das Theater von Ruiz de Alarcón** **Bermann, A.-K.**
 Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B230
 A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA
 M BA2SPA2405 BA2SPA2403 BA2SPA2207 BA2SPA2206 BA2SPA403 BA2SPA507 BA2SPA208 BA2SPA206
- 25045 Spanische Sprachpolitiken** **Hafner, U.**
 Seminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 13
 A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA
 M BA2SPA2405 BA2SPA2402 BA2SPA2207 BA2SPA2205 BA2SPA208 BA2SPA403 BA2SPA205 BA2SPA506

Übungen

- 25039 Literatur- und Mediendidaktik: Leer y escribir en el aula ELE** **Schmitt, A.**
 Übung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, A 339
 A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA
 M BA2SPA507
- 25108 Schlüsselqualifikationen I: wissenschaftliches Arbeiten** **Felbeck, C.**
 Übung, 2 Std., Do 18:00 - 20:00, B 16
 A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, BA Französische Philologie H, BA Italienische Philologie H, BA Spanische Philologie H
 M MA2ROM003 BA2SPA2203 BA2ITA2203 BA2FRA2203 BA2FRA203 BA2ITA203 BA2SPA203
- 25038 Übersetzung I und Fachsprachen** **Alario, M.**
 Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, B 11
 A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA
 M BA2SPA505
- 25040 Übung zur Fachdidaktik Spanisch** **Schmitt, A.**
 Übung, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 312
 A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA
 M BA2SPA507
- 25058 Fachdidaktik: Kommunikative Fertigkeiten** **Seemann, L.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 304
 A BEd Spanisch LA, BA Spanische Philologie H
 M BA2SPA207 BA2SPA505
- 25057 Fachdidaktik: Kommunikative Fertigkeiten** **Seemann, L.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 18
 A BEd Spanisch LA, BA Spanische Philologie H, BA Spanische Philologie N
 M BA2SPA505 BA2SPA207
- 25062 Grammatik I** **Alario, M.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 11
 A BEd Spanisch LA, BA Spanische Philologie H, BA Spanische Philologie N
 M BA2SPA2401 BA2SPA2200 BA2SPA500 BA2SPA200 BA2SPA401
- 25059 Grammatik II** **Seemann, L.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, B 18
 A BEd Spanisch LA, BA Spanische Philologie H, BA Spanische Philologie N
 M BA2SPA2404 BA2SPA2204 BA2SPA501 BA2SPA204 BA2SPA404
- 25063 Mündliche Kommunikation I** **Alario, M.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 12
 A BEd Spanisch LA, BA Spanische Philologie H, BA Spanische Philologie N
 M BA2SPA2401 BA2SPA2200 BA2SPA500 BA2SPA200 BA2SPA401

25061 Phonetik

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, B 305

A BA Spanische Philologie H, BA Spanische Philologie N, BEd
Spanisch LA

M BA2SPA2401 BA2SPA2200 BA2SPA200 BA2SPA401 BA2SPA500

Alario, M.**25056 Textredaktion I**Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 304, Einzel, Fr
10:00 - 12:00, A 339, 19.06.2015A BEd Spanisch LA, BA Spanische Philologie H, BA Spanische
Philologie N

M BA2SPA2404 BA2SPA2204 BA2SPA501 BA2SPA204 BA2SPA404

**Gonzalez
Fernandez, A.****25055 Textredaktion I**Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, A 339, Einzel, Fr
12:00 - 14:00, A 339, 19.06.2015A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd
Spanisch LA

M BA2SPA2404 BA2SPA2204 BA2SPA501 BA2SPA404 BA2SPA204

**Gonzalez
Fernandez, A.****25060 Übersetzung I**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 10

A BEd Spanisch LA, BA Spanische Philologie H, BA Spanische
Philologie N

M BA2SPA2401 BA2SPA2200 BA2SPA200 BA2SPA401

Alario, M.**Tutorien****25110 Schlüsselqualifikationen II: Tutorium****Literaturwissenschaft**

Tutorium, 2 Std., n.V.

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K,
BA Spanische Philologie H, BA Italienische Philologie H, BA
Französische Philologie HM MA2ROM003 BA2SPA2203 BA2ITA2203 BA2FRA2203
BA2FRA203 BA2ITA203 BA2SPA203**N. N., .****25109 Schlüsselqualifikationen II: Tutorium****Sprachwissenschaft**

Tutorium, 2 Std., n.V.

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K,
BA Spanische Philologie H, BA Italienische Philologie H, BA
Französische Philologie HM MA2ROM003 BA2SPA2203 BA2ITA2203 BA2FRA2203
BA2SPA203 BA2ITA203 BA2FRA203**N. N., .****Master****Seminare**

25041 Entgrenzte Nationalliteraturen? Schreiben im Zeichen der Globalisierung

Felbeck, C.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, C 1

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Spanische Philologie H, MA Spanische Philologie N, MEd Spanisch LA G, MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K
M MA2IKGS404 MA2SPA2402 MA2SPA2204 MA2SPA2202 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2SPA402 MA2SPA502

25053 Filología textual y teatro: la "Propalladia" de Torres Naharro

Gernert, F.

Seminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 111

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MEd Spanisch LA G, MA Spanische Philologie N, MA Spanische Philologie H
M MA2SPA2402 MA2SPA2203 MA2SPA503 MA2SPA502 MA2SPA402 MA2ROM002 MA2ROM005 MA2ROM007 MA2SPA2202 MA2SPA2204

25051 Lexikologie des Spanischen

Winter-Froemel, E.

Seminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, P 1

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MEd Spanisch LA G, MA Spanische Philologie N, MA Spanische Philologie H
M MA2SPA2402 MA2SPA503 MA2SPA502 MA2SPA402 MA2ROM002 MA2ROM005 MA2ROM007 MA2SPA2204 MA2SPA2201

25052 Spanische Sprache und Kultur in der Diaspora

Klump, A.

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, UB 37d

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Spanische Philologie H, MA Spanische Philologie N, MEd Spanisch LA G, MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K
M MA2IKGS404 MA2SPA2402 MA2SPA2201 MA2SPA2204 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2SPA402 MA2SPA502 MA2SPA503 MA2SPA2203

Übungen

25065 Fachdidaktik Kulturwissenschaft: Civilización en la clase ELE

Schmitt, A.

Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 304

- A Nivel B2+: (MCERL = Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación) MEd Spanisch LA G
B MA: Admisión para el examen del Módulo: Participación regular e interactiva (Presentación oral + Portafolio (escrito) (Max. 2 ausencias)
E Der Fremdsprachliche Unterricht Spanisch (2008): Prinzipien + Methoden des Spanischunterrichts, Sonderheft, Seelze: Friedrich.
M MA2SPA503

25066 Grammatik III

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 308, Einzel, Fr
12:00 - 14:00, A 308, 12.06.2015

A MA Romanische Philologie K, MA Spanische Philologie N, MEd
Spanisch LA G

M MA2SPA2200 MA2SPA2401 MA2ROM001 MA2ROM004
MA2SPA401 MA2SPA501

**Gonzalez
Fernandez, A.**

25067 Mündliche Kommunikation III

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 11

A MA Romanische Philologie K, MEd Spanisch LA G, MA Spanische
Philologie N

M MA2SPA2401 MA2SPA2200 MA2SPA401 MA2ROM001
MA2ROM004 MA2SPA501

Alario, M.

25068 Textredaktion II

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 305

A MEd Spanisch LA G, MA Spanische Philologie N, MA Spanische
Philologie H, MA Romanische Philologie K, MA Romanische
Philologie K

M MA2SPA2401 MA2SPA501 MA2SPA401 MA2SPA2200
MA2ROM001 MA2ROM004

Seemann, L.

25089 Übersetzung II

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, C 3

A MA Spanische Philologie H

M MA2SPA2203

Alario, M.

Kolloquien

25096 Forschungskolloquium Literaturwissenschaft (Frz./Span./ Ital.)

Kolloquium, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 12

A MA Spanische Philologie H, MA Italienische Philologie H, MA
Französische Philologie H

M MA2FRA2204 MA2ITA2204 MA2SPA2204

**Gernert, F.
Schneider, S.**

25095 Forschungskolloquium Sprachwissenschaft (Frz./Span./ Ital.)

Kolloquium, 2 Std., Do 18:00 - 20:00, N 2

A MA Französische Philologie H, MA Italienische Philologie H, MA
Spanische Philologie H

M MA2FRA2204 MA2ITA2204 MA2SPA2204

Klump, A.

Portugiesische Philologie

Weitere Veranstaltungen: Rumänisch/Galicisch

Ausschließlich Lehramt- und Magisterstudiengang Lehrveranstaltungen

25070 Brasilianisch II (Studierende mit Vorkenntnissen)

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 16:00 - 17:30, A 338

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K

M MA2ROM004 MA2ROM003 MA2ROM001

**Fernandes de
Carvalho, R.**

25069 Brasilianisch I (Studierende ohne Vorkenntnisse)

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 14:00 - 15:30, A 338

A MA Romanische Philologie K

C Anfängerkurs

M MA2ROM001 MA2ROM003 MA2ROM004

**Fernandes de
Carvalho, R.**

25097 Klausurenkurs für Examenskandidaten (letztmalig!)

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 339

Fontaine, N.

Klassische Philologie

Griechische Philologie

Bachelor

Seminare

27005 Griechische Literatur 2 / Griechisches Proseminar (Prosa)

Übung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, B 10, 17.04.2015 - 24.07.2015

A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Griechische Philologie N,
Erw. BEd Erw. Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, BEd Griechisch
LA, MA Papyrologie H

M BA3ANT2010 BA3ANT027 BA3ANT2008 BA3ANT025 BA2GRI2405
BA2PHG2506 BA2PHIL506 BA2GRI2403 BA2PHIL604
BA2PHG2504 BA2PHIL504 MA3PAPY204

Wöhrle, G.

27007 Griechisches Hauptseminar / Griechische Master-Lektüre

Hauptseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 10, 16.04.2015 -
23.07.2015

A MA Papyrologie N, MA Klassische Philologie N, MA Klassische
Philologie H, MEd Griechisch LA G, MEd Griechisch LA G, BA
Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Griechische Philologie N, Erw.
BEd Erw. Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, BEd Griechisch LA,
MA Papyrologie H

M MA3PAPY203 MA3PAPY402 MA2PHIL401 MA2PHIL203
MA2PHIL201 MA2PHIL603 MA2PHIL602 MA2PHI2503
MA2PHI2502 MA2PHIL503 MA2PHIL502 BA3ANT2011
BA3ANT026 BA2GRI2406 BA2PHIL607 BA2PHG2507 BA2PHIL507
MA3PAPY204

**Reiter, F.
Wöhrle, G.**

Übungen

**27004 Griechische Literatur 1 / Griechisches Proseminar für
Latinisten**

Wöhrle, G.

Übung, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00, B 12, 17.04.2015 - 24.07.2015

A MEd Griechisch LA G, MEd Griechisch LA G, BA Antike Welt K,
BA Antike Welt K, BA Griechische Philologie N, Erw. BEd Erw.
Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, BEd Griechisch LA

M MA2PHIL603 MA2PHI2503 MA2PHIL503 BA3ANT2007
BA3ANT024 BA2GRI2402 BA2PHIL603 BA2PHG2503 BA2PHIL503

**27005 Griechische Literatur 2 / Griechisches Proseminar
(Prosa)**

Wöhrle, G.

Übung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, B 10, 17.04.2015 - 24.07.2015

A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Griechische Philologie N,
Erw. BEd Erw. Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, BEd Griechisch
LA, MA Papyrologie H

M BA3ANT2010 BA3ANT027 BA3ANT2008 BA3ANT025 BA2GRI2405
BA2PHG2506 BA2PHIL506 BA2GRI2403 BA2PHIL604
BA2PHG2504 BA2PHIL504 MA3PAPY204

27006 Griechische Literatur 3/4

Hellmann, O.

Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 142, 15.04.2015 - 22.07.2015

A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Griechische Philologie N,
Erw. BEd Erw. Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, BEd Griechisch
LA, MA Papyrologie H

M BA3ANT2009 BA3ANT026 BA2GRI2404 BA2PHIL605
BA2PHG2505 BA2PHIL505 MA3PAPY204

27008 Griechische Sprachpraxis 2

Hellmann, O.

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, B 11, 16.04.2015 - 23.07.2015

A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Griechische Philologie N,
BEd Griechisch LA, BEd Griechisch LA, MA Papyrologie H

M BA3ANT2006 BA3ANT023 BA2GRI2401 BA2PHG2502
BA2PHIL502 MA3PAPY204

**27010 Grundlagen der Didaktik der Alten Sprachen (nur für
BEd; zählt nicht als Konzeptionen 1)**

Koob, M.

Übung, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, B 22, 14.04.2015 - 22.07.2015

A Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA, Erw.
BEd Erw. Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, BEd Griechisch LA

M BA2PHIL650 BA2PHI2550 BA2PHIL550 BA2PHIL600 BA2PHG2500
BA2PHIL500

Master

Seminare

27007 Griechisches Hauptseminar / Griechische Master-Lektüre

Hauptseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 10, 16.04.2015 - 23.07.2015

**Reiter, F.
Wöhrle, G.**

- A MA Papyrologie N, MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Griechisch LA G, MEd Griechisch LA G, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Griechische Philologie N, Erw. BEd Erw. Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, BEd Griechisch LA, MA Papyrologie H
- M MA3PAPY203 MA3PAPY402 MA2PHIL401 MA2PHIL203
MA2PHIL201 MA2PHIL603 MA2PHIL602 MA2PHI2503
MA2PHI2502 MA2PHIL503 MA2PHIL502 BA3ANT2011
BA3ANT026 BA2GRI2406 BA2PHIL607 BA2PHG2507 BA2PHIL507
MA3PAPY204

Übungen**27009 Griechische und römische Lebenswelt: Marc Aurel**

Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 17, 15.04.2015 - 22.07.2015

Strobel, B.

- A MEd Griechisch LA G, MEd Griechisch LA G, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G, MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H
- C Findet nur nach Vereinbarung statt.
- M MA2PHI2551 MA2PHIL551 MA2PHI2501 MA2PHIL501
MA2PHIL403 MA2PHIL204

27028 Rezeption der griechisch-römischen Antike 2 (Master)

Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, E 45, 13.04.2015 - 20.07.2015

Hellmann, O.

- A MEd Latein LA G, MEd Griechisch LA G, MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Griechisch LA G
- M MA2PHI2551 MA2PHI2501 MA2PHIL403 MA2PHIL204
MA2PHIL551 MA2PHIL501

27007 Griechisches Hauptseminar / Griechische Master-Lektüre

Hauptseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 10, 16.04.2015 - 23.07.2015

**Reiter, F.
Wöhrle, G.**

- A MA Papyrologie N, MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Griechisch LA G, MEd Griechisch LA G, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Griechische Philologie N, Erw. BEd Erw. Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, BEd Griechisch LA, MA Papyrologie H
- M MA3PAPY203 MA3PAPY402 MA2PHIL401 MA2PHIL203
MA2PHIL201 MA2PHIL603 MA2PHIL602 MA2PHI2503
MA2PHI2502 MA2PHIL503 MA2PHIL502 BA3ANT2011
BA3ANT026 BA2GRI2406 BA2PHIL607 BA2PHG2507 BA2PHIL507
MA3PAPY204

Veranstaltungen für Lehramts- und Magisterstudiengang alter Studienordnung

27008 Griechische Sprachpraxis 2**Hellmann, O.**

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, B 11, 16.04.2015 - 23.07.2015

A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Griechische Philologie N,
 BEd Griechisch LA, BEd Griechisch LA, MA Papyrologie H
 M BA3ANT2006 BA3ANT023 BA2GRI2401 BA2PHG2502
 BA2PHIL502 MA3PAPY204

27009 Griechische und römische Lebenswelt: Marc Aurel**Strobel, B.**

Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 17, 15.04.2015 - 22.07.2015

A MEd Griechisch LA G, MEd Griechisch LA G, MEd Latein LA G,
 MEd Latein LA G, MA Klassische Philologie N, MA Klassische
 Philologie H
 C Findet nur nach Vereinbarung statt.
 M MA2PHI2551 MA2PHIL551 MA2PHI2501 MA2PHIL501
 MA2PHIL403 MA2PHIL204

27028 Rezeption der griechisch-römischen Antike 2 (Master)**Hellmann, O.**

Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, E 45, 13.04.2015 - 20.07.2015

A MEd Latein LA G, MEd Griechisch LA G, MA Klassische Philologie
 N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Griechisch
 LA G
 M MA2PHI2551 MA2PHI2501 MA2PHIL403 MA2PHIL204
 MA2PHIL551 MA2PHIL501

27007 Griechisches Hauptseminar / Griechische Master-Lektüre**Reiter, F.
Wöhrle, G.**Hauptseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 10, 16.04.2015 -
23.07.2015

A MA Papyrologie N, MA Klassische Philologie N, MA Klassische
 Philologie H, MEd Griechisch LA G, MEd Griechisch LA G, BA
 Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Griechische Philologie N, Erw.
 BEd Erw. Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, BEd Griechisch LA,
 MA Papyrologie H
 M MA3PAPY203 MA3PAPY402 MA2PHIL401 MA2PHIL203
 MA2PHIL201 MA2PHIL603 MA2PHIL602 MA2PHI2503
 MA2PHI2502 MA2PHIL503 MA2PHIL502 BA3ANT2011
 BA3ANT026 BA2GRI2406 BA2PHIL607 BA2PHG2507 BA2PHIL507
 MA3PAPY204

Lateinische Philologie**Bachelor****Seminare****27031 Lateinische Literatur 2 / Vorlesung: Vergil****Busch, S.**

Vorlesung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 12, 14.04.2015 - 21.07.2015

A BA Klass.Phil./Latein N, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, Erw.
 BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA
 M BA2PHI2403 BA3ANT2015 BA3ANT031 BA2PHIL654 BA2PHI2554
 BA2PHIL554

27033 Lateinisches Proseminar (Prosa), Gruppe A**Hellmann, O.**

Proseminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, A 7, 15.04.2015 - 22.07.2015

A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Klass.Phil./Latein N, BEd
Latein LA, BEd Latein LA, MA Papyrologie HM BA3ANT2017 BA3ANT033 BA2PHI2405 BA2PHI2556 BA2PHIL556
MA3PAPY204**27034 Lateinisches Proseminar (Prosa), Gruppe B****Busch, S.**

Proseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, B 12, 14.04.2015 - 21.07.2015

A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Klass.Phil./Latein N, BEd
Latein LA, BEd Latein LA

M BA3ANT2017 BA3ANT033 BA2PHI2405 BA2PHI2556 BA2PHIL556

27030 Lateinisches Hauptseminar, Gruppe A: Horaz, Oden**Schwind, J.**

Hauptseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, P 14

A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein
LA G, MEd Latein LA G, BA Klass.Phil./Latein N, BA Antike Welt K,
BA Antike Welt K, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd
Latein LAC Die Abschlussprüfung kann als "Lateinische Literatur 3" im BEd und
BA Antike Welt angerechnet werden.M MA2PHIL401 MA2PHIL203 MA2PHIL201 MA2PHIL653
MA2PHIL652 MA2PHI2553 MA2PHI2552 MA2PHIL553
MA2PHIL552 BA2PHI2406 BA3ANT2018 BA3ANT032 BA2PHIL657
BA2PHI2557 BA2PHIL557**27021 Lateinisches Hauptseminar, Gruppe B****Busch, S.**Hauptseminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 11, 13.04.2015 -
20.07.2015A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein
LA G, MEd Latein LA G, BA Klass.Phil./Latein N, BA Antike Welt K,
BA Antike Welt K, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd
Latein LAM MA2PHIL401 MA2PHIL203 MA2PHIL201 MA2PHIL653
MA2PHIL652 MA2PHI2553 MA2PHI2552 MA2PHIL553
MA2PHIL552 BA2PHI2406 BA3ANT2018 BA3ANT032 BA2PHIL657
BA2PHI2557 BA2PHIL557**Übungen****27000 Einführung in die lateinische Sprachwissenschaft****Thiel, K.**

Übung, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, B 20, 17.04.2015 - 24.07.2015

A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Klass.Phil./Latein N, BEd
Latein LA, BEd Latein LA

M BA3ANT2013 BA3ANT029 BA2PHI2401 BA2PHI2552 BA2PHIL552

**27039 Griechische Master-Lektüre / Griechisches Master- und
Doktoranden-Kolloquium****Wöhrle, G.**

Übung, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, C 3, 16.04.2015 - 23.07.2015

A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd
Griechisch LA G, MEd Griechisch LA GM MA2PHIL403 MA2PHIL400 MA2PHIL204 MA2PHIL200
MA2PHI2501 MA2PHIL501 MA2PHI2500 MA2PHIL500

27010 Grundlagen der Didaktik der Alten Sprachen (nur für BEd; zählt nicht als Konzeptionen 1)

Koob, M.

Übung, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, B 22, 14.04.2015 - 22.07.2015

A Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA, Erw. BEd Erw. Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, BEd Griechisch LA
M BA2PHIL650 BA2PHI2550 BA2PHIL550 BA2PHIL600 BA2PHG2500 BA2PHIL500

27020 Lateinische Literatur 1: Plautus

Schwind, J.

Übung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, A 11, 16.04.2015 - 23.07.2015

A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Klass.Phil./Latein N, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA
M BA3ANT2014 BA3ANT030 BA2PHI2402 BA2PHIL653 BA2PHI2553 BA2PHIL553

27026 Lateinische Literatur 4: Spätantike Erzähltexte

Schwind, J.

Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 11, 13.04.2015 - 20.07.2015

A BA Klass.Phil./Latein N, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA
M BA2PHI2404 BA3ANT2016 BA3ANT032 BA2PHIL655 BA2PHI2555 BA2PHIL555

27027 Lateinische Sprachpraxis 2

Schwind, J.

Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 12, 15.04.2015 - 22.07.2015

A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Klass.Phil./Latein N, BEd Latein LA, BEd Latein LA
M BA3ANT2013 BA3ANT029 BA2PHI2401 BA2PHI2552 BA2PHIL552

27023 Lateinunterricht - Konzeptionen und Praxis 1

Tischleder, H.

Übung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, C 10, 15.04.2015 - 22.07.2015

A Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA
M BA2PHIL657 BA2PHI2557 BA2PHIL557

Tutorien

27025 Vergil-Tutorium, Gruppe A oder Metrik-Übung

Tutorium, 2 Std., Mo 18:00 - 20:00, B 20, 13.04.2015 - 20.07.2015

A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Klass.Phil./Latein N, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA

27019 Vergil-Tutorium, Gruppe B

Tutorium, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, B 22, 14.04.2015 - 21.07.2015

A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Klass.Phil./Latein N, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA

27032 Vergil-Tutorium, Gruppe C

Tutorium, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, D 033, 16.04.2015 - 23.07.2015

A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Klass.Phil./Latein N, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA

Master

Seminare

27004 Griechische Literatur 1 / Griechisches Proseminar für Latinisten

Wöhrle, G.

Übung, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00, B 12, 17.04.2015 - 24.07.2015

- A MEd Griechisch LA G, MEd Griechisch LA G, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Griechische Philologie N, Erw. BEd Erw. Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, BEd Griechisch LA
- M MA2PHIL603 MA2PHI2503 MA2PHIL503 BA3ANT2007 BA3ANT024 BA2GRI2402 BA2PHIL603 BA2PHG2503 BA2PHIL503

27030 Lateinisches Hauptseminar, Gruppe A: Horaz, Oden

Schwind, J.

Hauptseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, P 14

- A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G, BA Klass.Phil./Latein N, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA
- C Die Abschlussprüfung kann als "Lateinische Literatur 3" im BEd und BA Antike Welt angerechnet werden.
- M MA2PHIL401 MA2PHIL203 MA2PHIL201 MA2PHIL653 MA2PHIL652 MA2PHI2553 MA2PHI2552 MA2PHIL553 MA2PHIL552 BA2PHI2406 BA3ANT2018 BA3ANT032 BA2PHIL657 BA2PHI2557 BA2PHIL557

27021 Lateinisches Hauptseminar, Gruppe B

Busch, S.

Hauptseminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 11, 13.04.2015 - 20.07.2015

- A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G, BA Klass.Phil./Latein N, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA
- M MA2PHIL401 MA2PHIL203 MA2PHIL201 MA2PHIL653 MA2PHIL652 MA2PHI2553 MA2PHI2552 MA2PHIL553 MA2PHIL552 BA2PHI2406 BA3ANT2018 BA3ANT032 BA2PHIL657 BA2PHI2557 BA2PHIL557

Übungen

27009 Griechische und römische Lebenswelt: Marc Aurel

Strobel, B.

Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 17, 15.04.2015 - 22.07.2015

- A MEd Griechisch LA G, MEd Griechisch LA G, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G, MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H
- C Findet nur nach Vereinbarung statt.
- M MA2PHI2551 MA2PHIL551 MA2PHI2501 MA2PHIL501 MA2PHIL403 MA2PHIL204

27024 Lateinischer Klausurenkurs

Schwind, J.

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, B 17, 16.04.2015 - 23.07.2015

- A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G, MA Papyrologie H
- M MA2PHIL402 MA2PHIL202 MA2PHI2550 MA2PHIL550 MA3PAPY204

27035 Lateinunterricht - Konzeptionen und Praxis 2

Ott, F.-T.

Übung, 2 Std., Mo 18:00 - 20:00, B 17, 13.04.2015 - 20.07.2015

- A Erw. BEd Erw. Latein LA G, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G
- M MA2PHIL652 MA2PHI2552 MA2PHIL552

27028 Rezeption der griechisch-römischen Antike 2 (Master)

Hellmann, O.

Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, E 45, 13.04.2015 - 20.07.2015

A MEd Latein LA G, MEd Griechisch LA G, MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Griechisch LA G

M MA2PHI2551 MA2PHI2501 MA2PHIL403 MA2PHIL204
MA2PHIL551 MA2PHIL501

27036 Lateinische Lektüre für Fortgeschrittene

Kröner, H.-O.

Lektürekurs, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 10, 13.04.2015 - 20.07.2015

A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G

C Der Termin kann bei Bedarf in Absprache mit den Teilnehmern verschoben werden.

M MA2PHIL400 MA2PHIL200 MA2PHI2550 MA2PHIL550

27037 Lateinische Master-Lektüre: Lukrez

**Busch, S.
Wöhrle, G.**

Lektürekurs, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, B 12, 14.04.2015 - 22.07.2015

A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G

M MA2PHIL400 MA2PHIL200 MA2PHI2550 MA2PHIL550

Veranstaltungen für Lehramts- und Magisterstudiengang alter Studienordnung

27031 Lateinische Literatur 2 / Vorlesung: Vergil

Busch, S.

Vorlesung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 12, 14.04.2015 - 21.07.2015

A BA Klass.Phil./Latein N, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA

M BA2PHI2403 BA3ANT2015 BA3ANT031 BA2PHIL654 BA2PHI2554
BA2PHIL554

27000 Einführung in die lateinische Sprachwissenschaft

Thiel, K.

Übung, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, B 20, 17.04.2015 - 24.07.2015

A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Klass.Phil./Latein N, BEd Latein LA, BEd Latein LA

M BA3ANT2013 BA3ANT029 BA2PHI2401 BA2PHI2552 BA2PHIL552

27009 Griechische und römische Lebenswelt: Marc Aurel

Strobel, B.

Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 17, 15.04.2015 - 22.07.2015

A MEd Griechisch LA G, MEd Griechisch LA G, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G, MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H

C Findet nur nach Vereinbarung statt.

M MA2PHI2551 MA2PHIL551 MA2PHI2501 MA2PHIL501
MA2PHIL403 MA2PHIL204

- 27028 Rezeption der griechisch-römischen Antike 2 (Master)** Hellmann, O.
 Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, E 45, 13.04.2015 - 20.07.2015
 A MEd Latein LA G, MEd Griechisch LA G, MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Griechisch LA G
 M MA2PHI2551 MA2PHI2501 MA2PHIL403 MA2PHIL204 MA2PHIL551 MA2PHIL501
- 27037 Lateinische Master-Lektüre: Lukrez** Busch, S.
 Lektürekurs, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, B 12, 14.04.2015 - 22.07.2015 Wöhrle, G.
 A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G
 M MA2PHIL400 MA2PHIL200 MA2PHI2550 MA2PHIL550
- 27033 Lateinisches Proseminar (Prosa), Gruppe A** Hellmann, O.
 Proseminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, A 7, 15.04.2015 - 22.07.2015
 A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Klass.Phil./Latein N, BEd Latein LA, BEd Latein LA, MA Papyrologie H
 M BA3ANT2017 BA3ANT033 BA2PHI2405 BA2PHI2556 BA2PHIL556 MA3PAPY204
- 27034 Lateinisches Proseminar (Prosa), Gruppe B** Busch, S.
 Proseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, B 12, 14.04.2015 - 21.07.2015
 A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Klass.Phil./Latein N, BEd Latein LA, BEd Latein LA
 M BA3ANT2017 BA3ANT033 BA2PHI2405 BA2PHI2556 BA2PHIL556
- 27030 Lateinisches Hauptseminar, Gruppe A: Horaz, Oden** Schwind, J.
 Hauptseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, P 14
 A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G, BA Klass.Phil./Latein N, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA
 C Die Abschlussprüfung kann als "Lateinische Literatur 3" im BEd und BA Antike Welt angerechnet werden.
 M MA2PHIL401 MA2PHIL203 MA2PHIL201 MA2PHIL653 MA2PHIL652 MA2PHI2553 MA2PHI2552 MA2PHIL553 MA2PHIL552 BA2PHI2406 BA3ANT2018 BA3ANT032 BA2PHIL657 BA2PHI2557 BA2PHIL557
- 27021 Lateinisches Hauptseminar, Gruppe B** Busch, S.
 Hauptseminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 11, 13.04.2015 - 20.07.2015
 A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G, BA Klass.Phil./Latein N, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA
 M MA2PHIL401 MA2PHIL203 MA2PHIL201 MA2PHIL653 MA2PHIL652 MA2PHI2553 MA2PHI2552 MA2PHIL553 MA2PHIL552 BA2PHI2406 BA3ANT2018 BA3ANT032 BA2PHIL657 BA2PHI2557 BA2PHIL557

Weitere Lehrveranstaltungen

- 27014 Latein 2 (Latinumkurs), Gruppe A (Zeidler)** Zeidler, J.
 Sprachkurs, 6 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 14, 13.04.2015 - 20.07.2015, Mi 12:00 - 14:00, B 14, 15.04.2015 - 22.07.2015

- 27016 Latein 2 (Latinumkurs), Gruppe C (Marx)** **Marx, J.**
 Sprachkurs, 6 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 14, 13.04.2015 -
 21.07.2015, Do 12:00 - 14:00, B 14, 16.04.2015 - 24.07.2015
 C Melden Sie sich möglichst nur für einen Kurs an. Über die Aufnahme
 zusätzlicher Teilnehmer in bereits voll belegten Kursen entscheiden
 die Kursleiter.
- 27015 Latein 2 (Latinumkurs), Gruppe B (Sieger)** **Sieger, D.**
 Sprachkurs, 6 Std., Di 14:00 - 16:00, A 9/10, 14.04.2015 -
 21.07.2015, Do 14:00 - 16:00, B 12, 16.04.2015 - 23.07.2015
- 27017 Latein 2 (Latinumkurs), Gruppe D (Bubel)** **Bubel, F.**
 Sprachkurs, 6 Std., Di 16:00 - 18:00, B 14, 14.04.2015 - 21.07.2015,
 Fr 10:00 - 12:00, B 14, 17.04.2015 - 24.07.2015
- 27002 Griechisch 2 (Graecumkurs)** **Schwind, C.**
 Sprachkurs, 6 Std., Di 14:00 - 16:00, B 11, 14.04.2015 - 21.07.2015,
 Do 14:00 - 16:00, A 6, 16.04.2015 - 23.07.2015, Do 16:00 - 18:00,
 A 6, 16.04.2015 - 23.07.2015, Di 14:00 - 18:00, A 6, 28.07.2015
 - 29.09.2015, Mi 14:00 - 18:00, A 6, 29.07.2015 - 30.09.2015, Do
 14:00 - 18:00, A 6, 30.07.2015 - 24.09.2015
 C Der Kurs umfasst 5 SWS im Semester und 7 SWS in der
 vorlesungsfreien Zeit. Kurs B kann nur bei hinreichend großer Zahl
 der Anmeldungen in BEIDEN Graecumkursen eingerichtet werden!
- 27001 Einführung ins Irisch-Gälische II** **Zeidler, J.**
 Übung, 3 Std., Mi 16:00 - 18:00, A 6, 15.04.2015 - 22.07.2015
 A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd
 Griechisch LA G, MEd Griechisch LA G, MEd Latein LA G, MEd
 Latein LA G, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Griechische
 Philologie N, BA Klass.Phil./Latein N, Erw. BEd Erw. Griechisch LA
 G, BEd Griechisch LA, BEd Griechisch LA, Erw. BEd Erw. Latein LA
 G, BEd Latein LA, BEd Latein LA
- 27012 Indogermanistik (Thema wird noch bekanntgegeben)** **Zeidler, J.**
 Übung, 2 Std., Mo 18:00 - 20:00, B 10, 13.04.2015 - 20.07.2015
 A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein
 LA G, MEd Griechisch LA G, MEd Latein LA G, MEd Griechisch LA
 G, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BA Klass.Phil./Latein N, BA
 Griechische Philologie N, Erw. BEd Erw. Latein LA G, Erw. BEd Erw.
 Griechisch LA G, BEd Latein LA, BEd Griechisch LA, BEd Latein LA,
 BEd Griechisch LA
- 27036 Lateinische Lektüre für Fortgeschrittene** **Kröner, H.-O.**
 Lektürekurs, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 10, 13.04.2015 -
 20.07.2015
 A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein
 LA G, MEd Latein LA G
 C Der Termin kann bei Bedarf in Absprache mit den Teilnehmern
 verschoben werden.
 M MA2PHIL400 MA2PHIL200 MA2PHI2550 MA2PHIL550
- 27013 Latein 2 (Latinumkurs der Theologischen Fakultät)** **Marx, J.**
 Sprachkurs, 6 Std., Mo 18:00 - 20:00, B 13, 13.04.2015 -
 20.07.2015, Mi 12:00 - 14:00, C 22, 15.04.2015 - 22.07.2015

Sprachkurs, 2 Std., Mo 18:00 - 20:00, B 11, 13.04.2015 - 20.07.2015

A BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Griechisch LA G, MEd Latein LA G, MEd Griechisch LA G, BA Klass.Phil./Latein N, BA Griechische Philologie N, Erw. BEd Erw. Latein LA G, Erw. BEd Erw. Griechisch LA G, BEd Latein LA, BEd Griechisch LA, BEd Latein LA, BEd Griechisch LA

D Es werden zwei Kurse, jeweils 1 Stunde wöchentlich angeboten, einer für Anfänger und einer für Studierenden mit Vorkenntnissen: 1. für Anfänger (Sprachkompetenzskalen A1 I A2) Der Kurs verfolgt das Ziel, bei den Teilnehmern die Sprachkompetenzen in den Bereichen Leseverstehen, Hörverstehen, Sprechen und Schreiben auf dem Niveau A1/A2 zu entwickeln. Beim Leseverstehen geht es darum, sehr einfache Sätze auf Hinweisschildern, Plakaten oder in Katalogen zu verstehen, sowie kurze alltägliche Texte wie Werbeanzeigen, Flugblättern, Speisekarten, Fahrplänen und kurze persönliche Briefe, die in einfacher Sprache verfasst wurden. Beim Hörverstehen und Sprechen ist es das Ziel, sehr einfache Sätze über sich selbst und seine Familie, über Bekannte und Objekte aus der eigenen Umgebung, zu formulieren und zu verstehen. Zudem werden die Kommunikationsfähigkeiten in Bezug auf alltägliche Situationen, wie das Einkaufen, Arbeiten etc. gezielt gefördert. Beim Schreiben wird der Wert auf das Verfassen kurzer, einfacher Texte, wie Postkarten sowie auf das Ausfüllen von verschiedenen Unterlagen gelegt. Es werden auch kurze, einfache Notizen und Nachrichten, welche alltägliche Angelegenheiten und Bedürfnisse betreffen, während des Kurses verfasst. 2. für Studierende mit Vorkenntnissen (Sprachkompetenzskala B1) Der Kurs soll die Vorkenntnisse der Teilnehmer im Neugriechischen festigen und vertiefen. Beim Leseverstehen handelt es sich um das Verstehen alltäglicher oder berufsbezogener Sprache sowie komplexerer Texte, in welchen Ereignisse, Gefühle oder Wünsche beschrieben werden. Beim Hörverstehen wird das Verstehen von alltäglichen Gesprächen gefördert, die auf natürliche Weise in einer Standard-Sprache geführt werden. Beim Sprechen wird eine freie Kommunikation in Bezug auf alltägliche Situationen gefördert. In Bezug auf Schreibkompetenzen soll der Kurs den Teilnehmern helfen, verschiedene Texte, in denen persönliche Erfahrungen und Eindrücke dargestellt werden, verfassen zu können. Die Lehr- und Übungsbücher für den Kurs stehen schon in der Bibliothek zur Verfügung.

E 1. Mastoras D., Griechisch aktiv, Lehr- und Arbeitsbuch für Anfänger, Hamburg 2006 [Bibliothek Anzeige: Lesesaal A, 2.OG: 22= N/ma15664-2(2)] 2. [Arvanitaki] #####, #####, [Epikioniste elinika] ##### 1, ##### 2005 [Bibliothekszentrale, 1.OG: 722= N/ma15805-1:a] 3. #####, #####, ##### 1#, ##### 1-12 4. #####, #####, ##### 1#, ##### 13-24 5. #####, #####, ##### 2, ##### 1- 24 6. #####, #####, #####, ##### 2#, #####, ##### 1-12

Bachelor

Vorlesungen

28000 Linguistische Kategorien slavischer Sprachen

Bruns, T.

Vorlesung, 2 Std., Do 08:30 - 10:00, DM 343

A BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BEd Russisch LA, BEd Russisch LA, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, Erw. BEd Erw. Russisch LA G

M BA2RUS2404 MA2RUS2501 BA2RUSS206 BA2RUS2506
BA2RUS2503 BA2RUS2206 BA2RUS2402 BA2RUS2203

28001 Russische und polnische Lyrik der Gegenwart

**Stahl-Schwaetzer,
H.**

Hauptseminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, DM 32/35

A BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BEd Russisch LA, BEd Russisch LA, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, Erw. BEd Erw. Russisch LA G

M BA2RUSS605 BA2RUSS508 BA2RUSS408 BA2RUSS405
BA2RUSS208 BA2RUSS205 BA2RUS2506 BA2RUS2503
BA2RUS2201

Seminare

28002 Die Wortarten der russischen Gegenwartssprache

Bruns, T.

Proseminar, 2 Std., Mi 08:30 - 10:00, DM 131

A BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BEd Russisch LA, BEd Russisch LA, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, Erw. BEd Erw. Russisch LA G

M BA2RUSS406 BA2RUSS206 BA2RUSS507 BA2RUS2503
BA2RUS2402 BA2RUS2205

28003 Russische Romantik

**Stahl-Schwaetzer,
H.**

Proseminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, DM 131

A BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BEd Russisch LA, BEd Russisch LA, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, Erw. BEd Erw. Russisch LA G

M BA2RUSS601 BA2RUSS508 BA2RUSS407 BA2RUSS207
BA2RUS2503 BA2RUS2404 BA2RUS2206

28016 Krieg und Bürgerkrieg in der russischen Literatur: Lev Tolstoj "Krieg und Frieden" - Boris Pasternak "Doktor Zivago"

Ressel, G.

Hauptseminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, DM 131

A BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BEd Russisch LA, BEd Russisch LA, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, Erw. BEd Erw. Russisch LA G

M MA2RUS2501 BA2RUSS509 BA2RUSS404 BA2RUSS208
BA2RUS2506 BA2RUS2505 BA2RUS2404 BA2RUS2208

28004 Slavische Wortbildung

Bierich, A.

Hauptseminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, DM 54/56

- A BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BEd Russisch LA, BEd Russisch LA, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, Erw. BEd Erw. Russisch LA G
- M MA2RUS2501 BA2RUSS404 BA2RUSS208 BA2RUS2506 BA2RUS2505 BA2RUS2209 BA2RUS2208

Übungen

28018 Aufbaukurs Russisch II

Wir, L.

Übung, 4 Std., Mo 12:00 - 14:00, DM 54/56, Do 14:00 - 16:00, DM 343

- A BEd Russisch LA, BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, BEd Russisch LA, BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N
- C Für die neuen FPOs - die zusätzliche Stunde wird von PD Dr. Bruns angeboten.
- M BA2RUS2500 BA2RUS2401 BA2RUS2202 BA2RUSS201 BA2RUSS401 BA2RUSS500

28023 Bosnisch-Kroatisch-Serbisch II

Bruns, T.

Übung, 4 Std., Di 08:30 - 10:00, DM 131, Do 12:00 - 14:00, DM 131

- A BA Russische Philologie H, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, BEd Russisch LA, BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N
- M BA2RUS2204 BA2RUSS203 BA2RUSS408 BA2RUSS505

28025 Bulgarisch II

Ivanova-Kiefer, R.

Übung, 4 Std., Mo 10:00 - 12:00, DM 22/24, Mi 16:00 - 18:00, DM 22/24

- A BA Russische Philologie H, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, BEd Russisch LA, BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N
- M BA2RUS2204 BA2RUSS203 BA2RUSS408 BA2RUSS505

28015 Fachdidaktik Russisch

N. N., .

Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, DM 54/56

- A MEd Russisch LA G, MEd Russisch LA G, BEd Russisch LA, BEd Russisch LA, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, Erw. BEd Erw. Russisch LA G
- M MA2RUSS507 BA2RUSS511 MA2RUS2500 BA2RUS2506

28022 Fachsprachen

Bruns, T.

Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, DM 131

- A BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, BEd Russisch LA, BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N
- M BA2RUS2504 BA2RUS2403 BA2RUS2207 BA2RUSS202 BA2RUSS402 BA2RUSS504

28019 Grundkurs Russisch II

Wir, L.

Übung, 10 Std., Mo 14:00 - 16:00, DM 343, Di 12:00 - 14:00, DM 343, Di 14:00 - 16:00, DM 343, Mi 12:00 - 14:00, DM 343, Do 12:00 - 14:00, DM 343

- A BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N
- M BA2RUS2400 BA2RUS2200 BA2RUSS200 BA2RUSS400

28010 Medienkunde**Bruns, T.**

Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, DM 343

- A BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Russische Philologie H, BEd Russisch LA
- M BA2MED406 BA2MED210 BA2MED2407 BA2MED2212
BA2MED2013 BA2RUS2506 BA2RUS2201

28020 Russische Grammatik II**Bruns, T.**

Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, DM 131

- A BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BEd Russisch LA, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, BEd Russisch LA, BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N
- M BA2RUS2502 BA2RUS2403 BA2RUS2207 BA2RUSS202
BA2RUSS402 BA2RUSS504

28011 Wissenschaftliche Phonetik des Russischen**Bierich, A.**

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, DM 54/56

- A BA Russische Philologie H, BEd Russisch LA
- M BA2RUS2505 BA2RUS2205

28026 Polnisch für Anfänger II**Radzikowski, A.**

Sprachpraktische Übung, 4 Std., Mo 16:00 - 18:00, DM 131, Do 16:00 - 18:00, DM 131

- A BA Russische Philologie H, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, BEd Russisch LA, BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N
- M BA2RUS2204 BA2RUSS203 BA2RUSS408 BA2RUSS505

Master**Vorlesungen****28006 Geschichte der russischen Sprache des 18. - Anfang des 21. Jahrhunderts (in russischer Sprache)****Bierich, A.**

Vorlesung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, DM 343, Mi 10:00 - 12:00

- A MA Slavische Philologie H, MA Slavische Philologie N, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MEd Russisch LA G, MEd Russisch LA G
- M MA2RUS2503 MA2RUSS506 MA2SLAV402 MA2SLAV204
MA2RUSS402 MA2RUSS204 MA2SLA2401 MA2SLA2202
MA2RUS2401 MA2RUS2202

28005 Grundlagen der Literaturtheorie (Blockveranstaltung)**Stahl-Schwaetzer, H.**

Vorlesung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, DM 131

- A MA Slavische Philologie N, MA Slavische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MEd Russisch LA G, MEd Russisch LA G
- M MA2SLAV404 MA2SLAV402 MA2SLAV204 MA2SLA2402
MA2SLA2202 MA2RUSS506 MA2RUSS402 MA2RUSS204
MA2RUS2401 MA2RUS2202

Seminare

- 28008 Interkulturalität in der russischen Gegenwartsliteratur** **Stahl-Schwaetzer, H.**
Hauptseminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, DM 131
A MA Slavische Philologie N, MA Slavische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MEd Russisch LA G, MEd Russisch LA G
M MA2SLAV403 MA2SLAV402 MA2SLAV206 MA2SLAV202 MA2RUSS403 MA2RUSS402 MA2RUSS202 MA2RUS2501 MA2SLA2403 MA2SLA2402 MA2SLA2401 MA2SLA2203 MA2SLA2202 MA2SLA2201 MA2RUS2403 MA2RUS2402 MA2RUS2401 MA2RUS2203 MA2RUS2202 MA2RUS2201
- 28009 Meister der bulgarischen Erzählung (I)** **Ivanova-Kiefer, R.**
Hauptseminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, DM 22/24
A MA Slavische Philologie N, MA Slavische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MEd Russisch LA G, MEd Russisch LA G
M MA2SLA2403 MA2SLA2402 MA2SLA2401 MA2SLA2203 MA2SLA2202 MA2SLA2201 MA2SLAV206 MA2SLAV202 MA2RUSS403 MA2RUSS402 MA2RUSS206 MA2RUSS202 MA2RUS2501 MA2RUS2403 MA2RUS2402 MA2RUS2401 MA2RUS2203 MA2RUS2202 MA2RUS2201
- 28027 Philosophische Prosa von S.D. Krzizanovskij** **Stahl-Schwaetzer, H.**
Hauptseminar, 2 Std., Do 14:00 - 15:30, DM 22/24
A MA Slavische Philologie N, MA Slavische Philologie H, MA Slavische Philologie N, MA Slavische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MEd Russisch LA G, MEd Russisch LA G
M MA2RUSS403 MA2SLAV206 MA2SLAV404 MA2RUS2503 MA2RUS2403 MA2RUS2203
- 28007 Slavische historische Lexikologie und Phraseologie** **Bierich, A.**
Hauptseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, DM 54/56
A MA Slavische Philologie N, MA Slavische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MEd Russisch LA G, MEd Russisch LA G
M MA2RUS2501 MA2RUSS505 MA2RUSS504 MA2RUSS403 MA2RUSS203 MA2SLA2403 MA2SLA2402 MA2SLA2401 MA2SLA2203 MA2SLA2202 MA2SLA2201 MA2RUS2403 MA2RUS2402 MA2RUS2401 MA2RUS2203 MA2RUS2202 MA2RUS2201
- Übungen**
- 28012 Bulgarische Grammatik II/ Übersetzungsübungen** **Jordanowa-Etteldorf, M.**
Übung, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, DM 343
A BA Russische Philologie H, MA Slavische Philologie N, MA Slavische Philologie H
M MA2SLA2400 MA2SLA2200 BA2RUS2208

28015 Fachdidaktik Russisch

N. N., .

Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, DM 54/56

A MEd Russisch LA G, MEd Russisch LA G, BEd Russisch LA,
BEd Russisch LA, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, Erw. BEd Erw.
Russisch LA G

M MA2RUSS507 BA2RUSS511 MA2RUS2500 BA2RUS2506

28021 Übersetzung Bosnisch-Kroatisch-Serbisch-Deutsch

Bruns, T.

Übung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, DM 131

A MEd Russisch LA G, MA Russische Philologie H, MA Russische
Philologie N, MA Slavische Philologie H, MA Slavische Philologie N

M MA2SLA2400 MA2SLA2200 MA2RUSS207 MA2RUSS405
MA2SLAV205 MA2SLAV401 MA2RUSS501

28017 Übersetzung Deutsch-Russisch

Wir, L.

Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, DM 343

A MEd Russisch LA G, MA Russische Philologie N, MA Russische
Philologie H, MEd Russisch LA G, MA Russische Philologie H, MA
Russische Philologie N, MA Slavische Philologie H, MA Slavische
Philologie N

M MA2RUS2500 MA2RUS2400 MA2RUS2200 MA2RUSS201
MA2RUSS401 MA2RUSS501 MA2SLAV201 MA2SLAV401

28024 Altkirchenslavisch II

Ivanova-Kiefer, R.

Hauptseminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, DM 22/24

A MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MEd
Russisch LA G, MEd Russisch LA G, MA Russische Philologie
H, MA Russische Philologie N, MA Slavische Philologie H, MA
Slavische Philologie N

M MA2SLA2400 MA2SLA2200 MA2RUS2500 MA2RUS2400
MA2RUS2200 MA2RUSS200 MA2RUSS400 MA2RUSS500
MA2SLAV200 MA2SLAV400

Kolloquien**28028 Forschungskolloquium zu russischen philosophischen Texten (Blockveranstaltung)**

N. N., .

Kolloquium, 2 Std.

A MA Slavische Philologie H, MA Slavische Philologie H, MA
Russische Philologie H, MA Russische Philologie H, MEd Russisch
LA G, MEd Russisch LA G

C Diese Veranstaltung wird als Blockveranstaltung angeboten. Bitte
beachten Sie die zusätzliche Fachinformation zu Beginn des
Sommersemesters. Rückfragen an stahl@uni-trier.de

M MA2SLAV403 MA2SLAV404 MA2RUSS206 MA2RUS2503
MA2RUS2403 MA2RUS2203

28013 Kolloquium für Examenskandidaten und DoktorandenStahl-Schwaetzer,
H.

Kolloquium, 2 Std., 14tägl, Do 12:00 - 14:00, DM 22/24

A MA Russische Philologie H, MA Slavische Philologie H, MA
Russische Philologie H, MEd Russisch LA G, MEd Russisch LA G

M MA2RUSS506 MA2RUSS404 MA2RUSS206 MA2RUS2503
MA2SLA2203 MA2RUS2203

28014 Kolloquium für Examenskandidaten und Doktoranden
Kolloquium, 2 Std., 14tägl, Mi 12:00 - 14:00, DM 54/56
A MA Slavische Philologie H, MA Russische Philologie H, MA
Russische Philologie H, MEd Russisch LA G, MEd Russisch LA G
M MA2RUSS206 MA2RUSS506 MA2SLAV206 MA2RUS2403
MA2RUS2503 MA2RUS2203

Bierich, A.

Ausschließlich Magisterstudiengang Lehrveranstaltungen

Sinologie

Bachelor

Vorlesungen

28501 China und die Fremden

Soffel, C.

Vorlesung, 2 Std., Mi 08:30 - 10:00, B 211

A Für Magisterstudierende im Grund- und Hauptstudium; auch für
Zertifikat "Ostasiatische Studien". BA Moderne China-Studien N,
BA Moderne China-Studien N, BA Moderne China-Studien H, BA
Moderne China-Studien H

M BA2CHIN405 BA2CHI2407 BA2CHIN210 BA2CHI2210

28504 Interkulturelle Kommunikation und interkulturelles Lernen

Liang, Y.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, DM 32/35

A Für Studierende im Grund- und Hauptstudium; auch für das Zertifikat
"Ostasiatische Studien"

M BA4SOZ033 BA4VWL026 BA4BWL026 BA2CHIN405 BA2CHI2407
BA2CHIN210 BA2CHI2210

28544 Semestereinführungsveranstaltung Sinologie

Soffel, C.

Vorlesung, 2 Std., Einzel, Mo 12:00 - 14:00, HS 2, 13.04.2015

A Für alle Interessierten

Seminare

28507 Chinas politisches System

Goldenstein, J.

Seminar, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, A 12

A Optional kann in diesen Modulen die Veranstaltung "Sozialer
Wandel in der VR China" gewählt werden. Für Magisterstudierende
im Grund- und Hauptstudium; auch für Zertifikat "Ostasiatische
Studien." BA Moderne China-Studien N, BA Moderne China-Studien
N, BA Moderne China-Studien H, BA Moderne China-Studien H

M BA2CHI2405 BA2CHIN403 BA2CHIN207 BA2CHI2207

28505 Chinesische Landeskunde

Goldenstein, J.

Seminar, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, A 346/347

A Für Magisterstudierende im Hauptstudium im 2. Semester; auch für
das Zertifikat "Ostasiatische Studien"

M BA2CHI2205

28506 Schlaglichter der modernen Geschichte Chinas

Schultz, H.

Seminar, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, B 11

- A Obligatorische Veranstaltung für Hauptfachstudierende, die sich VOR dem Wintersemester 2013/14 eingeschrieben haben; für alle anderen Studierenden bzw. ZOPS-Interessenten freiwillige Teilnahme.
 - B Regelmäßige Anwesenheit und Referat; schriftliche Hausarbeit NUR für Hauptfachstudierende, die sich VOR dem Wintersemester 2013/14 eingeschrieben haben, sowie (optional!) für ZOPS-Interessenten.
 - C Die Veranstaltung ist inhaltlich als Ergänzung/Tutorium zur Vorlesung "Geschichte des modernen China" konzipiert.
- M BA2CHIN205

28508 Sozialer Wandel in der VR China

Knoche, L.

Seminar, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, P 14

- A BA Moderne China-Studien H, BA Moderne China-Studien N, BA Moderne China-Studien N, BA Moderne China-Studien H
- M BA2CHI2405 BA2CHIN403 BA2CHIN207 BA2CHI2207

Übungen

28510 Chinesische Konversation II (Gruppe 1)

N. N., .

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, A 346/347

- A Teilnahme für Magisterstudierende im 2. Semester obligatorisch (Bestandteil des Sprachkurses "Modernes Chinesisch II)
- M BA2CHIN201 BA2CHI2201

28512 Chinesische Konversation IV (Gruppe 1)

N. N., .

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, C 3

- A Für Studierende im 4. Semester
- M BA2CHIN203 BA2CHI2203

28513 Chinesische Zeitungslektüre II

Goldenstein, J.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 11

- A Extracurriculare Lehrveranstaltung für Hauptfachstudierende im 6. Semester Studierende ab dem 4. Semester

Kolloquien

28516 Kolloquium für Examenskandidaten (Bachelor, Master und Magister)

Liang, Y.

Kolloquium, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 346/347

- A Für Magisterkandidaten
- M MA2CHIN010 BA2CHIN211 BA2CHI2211

Sprachkurse

28514 Chinesisch II Sprachenzentrum

Qu, A.

Sprachkurs, 2 Std., Mo 18:00 - 20:00, B 21

- A Für Hörer aller Fachbereiche
- M BA2CHIN400 BA2CHI2401

28509 Sprachkurs Modernes Chinesisch II
Sprachkurs, 8 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 6, Di 16:00 - 18:00, A 308,
Mi 14:00 - 16:00, Do 14:00 - 16:00, A 346/347
A Für Magisterstudierende im 2. Semester. BA Moderne China-
Studien H, BA Moderne China-Studien H
M BA2CHIN201 BA2CHI2201

Lang, H.
N. N., .

28511 Sprachkurs Modernes Chinesisch IV
Sprachkurs, 8 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 211, Di 14:00 - 16:00, D
420, Mi 10:00 - 12:00, A 346/347, Do 10:00 - 12:00
A Studierende im 4. Semester
M BA2CHIN203 BA2CHI2203

Lang, H.
N. N., .

Master

Seminare

28517 Ältere chinesische Literatur
Seminar, 2 Std., Do 08:30 - 10:00, A 346/347
A Für Kernfachstudierende im 2. Semester. Für Studierende im
Hauptstudium
M MA2CHIN005

Soffel, C.

Übungen

28527 Übung zum Sprachkurs klassisches Chinesisch II
Vorlesung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, A 346/347
A Für Kernfachstudierende im 2. Semester. Für Studierende im 4.
Semester
C Optional kann der Kurs "Klassische chinesische Lyrik" gewählt
werden.
M MA2CHIN008

Liu, H.

**28520 Übung zur Benutzung chinesischer Hilfsmittel der
Sinologie**
Übung, 2 Std., Fr 08:30 - 10:00, A 346/347
A Für Kernfachstudierende im 2. Semester. Für Studierende im
Hauptstudium.
M MA2CHIN005

Liu, H.

28523 Chinesisch-deutsche Übersetzung
Sprachpraktische Übung, 2 Std., Di 08:30 - 10:00, A 346/347
A Für Kernfachstudierende im 2. Semester. Für Studierende im
Hauptstudium.
M MA2CHIN002

Liu, H.

28521 Chinesische Wirtschaftssprache II
Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 20
A Für Kernfachstudierende im 2. Semester. Für Studierende im
Hauptstudium.
M MA2CHIN002

N. N., .

28528 Klassische chinesische Textlektüre**Goldenstein, J.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 08:30 - 10:00, A 346/347
A Für Kernfachstudierende im 2. Semester. Für Studierende im
Hauptstudium
M MA2CHIN008

28531 Konversation Master Nebenfach II**N. N., .**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, A 346/347
A Für Nebenfachstudierende im 2. Semester.
M MA2CHIN402

28530 Lektüre moderner chinesischer Kurzgeschichten**Goldenstein, J.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 08:30 - 10:00, A 7
A Für Nebenfachstudierende im 2. Semester.
C Teilnahme für Magisterstudierende im 4. Semester obligatorisch
(Bestandteil des Sprachkurses "Modernes Chinesisch IV");
wahlweise kann jedoch stattdessen auch "Zeitungslektüre Master
Nebenfach" besucht werden.
M MA2CHIN402

**28524 Repräsentative Werke der chinesischen
Geistesgeschichte****Soffel, C.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 346/347
A Für Kernfachstudierende im 2. Semester. Für Studierende im
Hauptstudium.
M MA2CHIN005

**28522 Übersetzung deutscher Texte zur chinesischen Kultur,
Politik und Gesellschaft ins Chinesische****Liu, H.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 08:30 - 10:00, A 346/347
A Für Kernfachstudierende im 2. Semester. Für Studierende im
Hauptstudium.
M MA2CHIN002

28529 Zeitungslektüre Master Nebenfach**Goldenstein, J.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, A 346/347
A Für Nebenfachstudierende im 2. Semester.
C Teilnahme für Magisterstudierende im 4. Semester obligatorisch
(Bestandteil des Sprachkurses "Modernes Chinesisch IV");
wahlweise kann jedoch stattdessen auch "Lektüre moderner
chinesischer Kurzgeschichten" gewählt werden.
M MA2CHIN402

Sprachkurse**28526 Klassisches Chinesisch II****Liu, H.**

Sprachkurs, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, A 346/347
A Für Kernfachstudierende im 2. Semester. Für Studierende im 4.
Semester.
C Optional kann der Kurs "Klassische chinesische Lyrik" gewählt
werden.
M MA2CHIN008

Ausschließlich Magisterstudiengang Lehrveranstaltungen

28525 Moderne Textlektüre für Fortgeschrittene
Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, H 7
A Für Studierende im Hauptstudium

Liu, H.

28518 Chinabilder in den deutschen Medien (Arbeitstitel)
Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 346/347
A Für Studierende im Hauptstudium

Liang, Y.

28519 Klassik-Seminar Magister (Arbeitstitel)
Seminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, A 346/347
A Für Studierende im Hauptstudium.

Liu, H.

Japanologie

Bachelor

Vorlesungen

29014 Kulturgeschichte Japans
Vorlesung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, HS 5

Gößmann, H.
Regelsberger, A.

- A BA Japanologie N, BA Japanologie H
- B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form zweier 45-minütiger Klausuren (Geschichte sowie Kulturgeschichte)
- D Ziele: Erlangung regionalspezifischer Grundlagen in den Bereichen jap. Geschichte u. Kulturgeschichte. Heranführen an die reflektierte Auseinandersetzung mit der grundlegenden Fachliteratur in westlichen Sprachen. Aneignung grundlegender fachspezifischer Begriffe (jap. Terminologie). Fähigkeit zur Einordnung aktueller u. geschichtlicher Ereignisse in den historischen Kontext. Inhalte: Wesentliche Fakten u. Entwicklungen in der politischen, sozialen u. kulturellen Geschichte Japans von den Anfängen bis heute; Epochen, herausragende polit. u. kultur. Ereignisse, herausragende Persönlichkeiten; ideen- u. religionsgeschichtliche Entwicklungen; Alltagskulturen; Standardisierungen der Kommunikation; kulturelle Institutionen, Interkulturalität; eigenständige Lektüre der Leseliste
- M BA2JAP404 BA2JAP204

Seminare

29006 Japanische Linguistik
Seminar, 2 Std.
Gruppe 1, Di 08:00 - 10:00, B 111
Gruppe 2, Do 12:00 - 14:00, B 111

Katsuki-
Pestemer, N.

- A BA Japanologie H
- B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer Hausarbeit (10 S.) in diesem Seminar oder dem Seminar "Medien und Gesellschaft"
- D Qualifikationsziel: Vermittlung der linguistischen Charakteristika des Japanischen. Inhalte: Grundlagen der Linguistik: Linguistische Methoden und Fachtermini
- E siehe StudIP
- M BA2JAP207

29017 Moderne Literatur

Jaschke, R.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 12:00 - 14:00, N 3

Gruppe 2, Do 14:00 - 16:00, N 2

A BA Japanologie H

B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer Hausarbeit (10 S.) in diesem Seminar oder dem Seminar "Vormoderne Literatur".

C Gruppe 1: Mi, 10-12 h; Gruppe 2: Do, 14-16 h

D Qualifikationsziele: Grundlegende Kenntnisse über die Entstehung und Entwicklung der japanischen Literatur und ihrer Ausdrucksformen; Vertrautheit mit Methoden und Diskursen der Literaturgeschichte und -wissenschaft; Kenntnisse grundlegender Fachliteratur und Fachtermini; Grundlegende Fähigkeiten der Textanalyse. Inhalte: Geschichte und Epochen der japanischen Literatur sowie ihre Bezüge zu anderen kulturellen Ausdrucksformen; Textsorten, literarische Verfahren, poetische Normen, Ausdrucksmodi, rhetorische Systeme, Autorinnen und Autoren und ihre Hauptwerke, Formen und Wandlungen im Gattungsgefüge; Literatur im Kontext gesellschaftlicher Entwicklungen

M BA2JAP206

Übungen

29024 Hörverstehen (Ergänzungsveranstaltung zu Japanisch IV)

Eismann, S.

Übung, 2 Std., Do 09:00 - 10:00, B 111

A Teilnahmevoraussetzung ist das Bestehen von Japanisch III. Unterrichtsunterlagen werden gestellt. Zugrunde gelegt wird das Lehrwerk Jbridge. Ein Scheinerwerb ist nicht möglich. BA Japanologie H

M BA2JAP203

29012 Japanologische Recherche und Präsentation

Eismann, S.

Übung, 2 Std., Einzel, Fr 11:00 - 13:00, B 111, 17.04.2015

Gruppe 1, Einzel, Fr 09:00 - 16:00, P 2, 24.04.2015

Gruppe 1, Einzel, Fr 09:00 - 16:00, B 111, 12.06.2015

Gruppe 1, Einzel, Fr 09:00 - 16:00, B 111, 26.06.2015

Gruppe 1, Einzel, Fr 09:00 - 16:00, B 111, 10.07.2015

Gruppe 2, Einzel, Fr 09:00 - 16:00, B 111, 08.05.2015

Gruppe 2, Einzel, Fr 09:00 - 16:00, B 111, 19.06.2015

Gruppe 2, Einzel, Fr 09:00 - 16:00, B 111, 03.07.2015

Gruppe 2, Einzel, Fr 09:00 - 16:00, B 111, 17.07.2015

A BA Japanologie H

B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer 45-minütigen Klausur

D Ziele: Kenntnis der formalen Regeln japanologischen wissenschaftlichen Arbeitens; Vertrautheit mit Recherche- und Präsentationstechniken. Inhalte: Methoden wissenschaftlichen Arbeitens sowie schriftliche und mündliche Präsentationsformen (Referat, Handout, Protokoll, Hausarbeit etc.); Hilfsmittel der Japanologie (Bibliographien, Lexika etc.); eigenständige Lektüre der Leseliste

M BA2JAP205

Kolloquien

29021 Wissenschaftliches Kolloquium für BA

Jaschke, R.

Kolloquium, 2 Std., n.V.

A BA Japanologie H

D Ziele: Sicherheit in der übersetzungsspezifischen Recherche sowie im Umgang mit japanischsprachigen (elektronischen) Hilfsmitteln; kritisch-reflektierter Umgang mit Quellenmaterial und Sekundärliteratur; Reflexion des Übersetzends und Kommentierens; Erarbeitung eines Forschungsthemas für die BA-Arbeit; Fähigkeit zum selbständigen Verfassen der BA-Arbeit. Inhalte: Übersetzen japanischer Texte zum Thema der BA-Arbeit; Präsentation und Abfassen der BA-Arbeit

M BA2JAP211

Sprachkurse

29010 Japanisch IV

Shitaba, T.

Sprachpraktische Übung, 6 Std.

Gruppe 1, Mo 10:00 - 12:00, C 22

Gruppe 1, Di 10:00 - 12:00, B 18

Gruppe 1, Do 10:00 - 12:00, B 16

Gruppe 2, Mo 10:00 - 12:00, C 22

Gruppe 2, Di 12:00 - 14:00, B 18

Gruppe 2, Do 10:00 - 12:00, B 16

A BA Japanologie H

B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer 120-minütigen Klausur.

C Dieses Modul umfasst 8 SWS. Der ergänzende Teil dieser Veranstaltung ist VA-Nr. 29011 "Grammatik Japanisch IV" bei Frau Eismann.

D Qualifikationsziele: Beherrschung von mind. 250 weiteren Kanji-Schriftzeichen; Lesefähigkeit von Texten mittlerer Schwierigkeit; Fähigkeit, die Inhalte von Texten mittlerer Schwierigkeit zusammenzufassen und zu kommentieren (mündlich und schriftlich); Schreibfähigkeit: Verfassen von Aufsätzen zu unterschiedlichen Themen; Sprachniveau in etwa entsprechend der Stufe B 1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprache (CEF) (unteres Niveau).

E siehe StudIP

M BA2JAP203

29007 Japanisch I2

Sprachkurs, 4 Std.

Gruppe 1, Mo 18:00 - 20:00, P 14

Gruppe 1, Mi 18:00 - 20:00, P 14

Gruppe 2, Di 12:00 - 14:00, P 2

Gruppe 2, Do 12:00 - 14:00, P 2

- A Erfolgreiches Absolvieren des Kurses Japanisch I1 oder ein entsprechendes Ergebnis im Einstufungstest. BA Japanologie N
- B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer 90-minütigen Klausur (und einer Hörverständnisprüfung) sowie der Präsentation eines Themas eigener Wahl.
- C Gruppe 1: Frau Eismann Gruppe 2: Frau Haufs-Brusberg (ehem. Mordau)
- D Qualifikationsziele: Beherrschung von ca. 80-100 weiteren Kanji-Schriftzeichen; Sprechfähigkeit sowie Hörverständnis einfacher Konversation; Lesefähigkeit einfacher Texte; Schreibfähigkeit: Verfassen von Aufsätzen mit einfachen Satzstrukturen; Sprachniveau in etwa zwischen Stufe A 1 und A 2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprache (CEF). Inhalte: Ausbau des Grundwissens der modernen japanischen Grammatik: Standardsprache; Konversationsübungen zum Alltagsleben; Schreib- und Leseübungen einfacher Texte; Hörverständnisstraining.
- E Lehrbuch wird im Unterricht bekanntgegeben.
- M BA2JAP403

Eismann, S.
Haufs-Brusberg,
M.

29008 Japanisch I4

Sprachkurs, 4 Std., Di 18:00 - 20:00, P 13, Do 18:00 - 20:00, P 13

- A Erfolgreicher Abschluss des Kurses Japanisch I3, UNIcert Basis Japanisch oder entsprechendes Ergebnis im Einstufungstest BA Japanologie N
- B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer 90-minütigen Klausur (und einer Hörverständnisprüfung).
- D Qualifikationsziele: Beherrschung von ca. 80-100 weiteren Kanji-Schriftzeichen; Sprechfähigkeit sowie Hörverständnis einfacher bis mittelschwerer Konversation; Lesefähigkeit mittelschwerer Texte; Schreibfähigkeit: Verfassen von Aufsätzen mit Satzstrukturen mittleren Komplexitätsgrades; Vermittlung eines Repertoires sprachlicher Mittel für die Bewältigung von Alltagssituationen und von Präsentationen. Das am Ende dieses Moduls erreichte Sprachniveau entspricht in etwa dem Niveau A2 bis unteres Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprache (CEF). Inhalte: Ausbau des Grundwissens der modernen japanischen Grammatik: Standardsprache; Konversationsübungen zum Alltagsleben; Schreib- und Leseübungen einfacher Texte; Hörverständnisstraining; Präsentationen.
- E Lehrbuch wird im Unterricht bekanntgegeben.
- M BA2JAP401

Eismann, S.

29009 Japanisch II

Sprachkurs, 8 Std.

- Gruppe 1, Mo 08:00 - 10:00, B 22
- Gruppe 1, Di 10:00 - 12:00, B 111
- Gruppe 1, Mi 08:00 - 10:00, B 13
- Gruppe 1, Do 08:00 - 10:00, C 502
- Gruppe 2, Mo 08:00 - 10:00, B 22
- Gruppe 2, Di 16:00 - 18:00, B 111
- Gruppe 2, Mi 16:00 - 18:00, B 111
- Gruppe 2, Do 16:00 - 18:00, B 20

A BA Japanologie H

B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer 120-minütigen Klausur.

C Gruppe 1: Montag: 8-10 Uhr; Dienstag: 10-12 Uhr; Mittwoch u. Donnerstag: 18-20 Uhr Gruppe 2: Mo: 8-10 Uhr (mit Gruppe 1) sowie Dienstag, Mittwoch, Donnerstag: 16-18 Uhr

D Qualifikationsziele: Beherrschung von mind. 300 weiteren Kanji-Schriftzeichen; Hörverständnis und Sprechfähigkeit: Konversation sowie Präsentationen; Lesefähigkeit einfacher bis mittelschwerer Texte; Schreibfähigkeit: Verfassen von einfachen Aufsätzen; Sprachniveau in etwa entsprechend der Stufe A 2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprache (CEF) sowie der Stufe 4 des Japanese Language Proficiency Tests (JLPT).

M BA2JAP201

29011 Japanisch IV Grammatik

Sprachkurs, 2 Std.

- Gruppe 1, Mi 08:00 - 10:00, B 21
- Gruppe 2, Mi 12:00 - 14:00, B 111

A Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung SFA Japanisch III (oder adäquate Vorkenntnisse). BA Japanologie H

B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer 90-minütigen Klausur (und einer Hörverständnisprüfung) sowie der Präsentation eines Themas eigener Wahl.

C Gruppe 1: Mi, 8-10 Uhr Gruppe 2: Mi, 12-14 Uhr Der Kurs "Grammatik Japanisch IV" ist Teil des Moduls "Japanisch IV" mit insgesamt 8 WSW (s. VA Nr. 29010 "Japanisch IV" bei Herrn Shitaba).

D Inhalte: Ausbau des Grundwissens der modernen japanischen Grammatik: Standardsprache; Konversationsübungen zum Alltagsleben; Schreib- und Leseübungen einfacher Texte; Hörverständnisstraining; Präsentationen.

E Lehrbuch wird im Unterricht bekanntgegeben.

M BA2JAP203

Eismann, S.

Master

Seminare

29004 Die Verarbeitung nuklearer Katastrophen in Literatur und fiktionalen Medien

**Gößmann, H.
Jaschke, R.**

Seminar, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, B 11

- A MA Japanologie K
- B Erfolgreiches Bestehen der Modulabschlussprüfung in Form einer Hausarbeit (15 S.)
- D Ziele: Vertiefte Kenntnisse literar. u. populärkultureller Werke d. Gegenwart u. ihrer Bedeutung für d. gesellschaftlichen Diskurs; Vertrautheit mit literatur-, kultur- u. medienwiss. Analysemethoden; kritisch-reflektierter Umgang mit westlichsprachiger u. japan.sprach. Forschungsliteratur; eigenständiger u. kritischer Umgang mit literar. u. populärkulturellen Texten; Befähigung zur Analyse literar. u. populärkultureller Werke im Hinblick auf inhaltliche u. stilistische Aspekte; Fähigkeit zur kritischen Auseinandersetzung mit den Repräsentationen gesellschaftl. Phänomene in fiktionalen Werken; Kompetenz im Umgang mit literar. u. populärkulturellen Genres; Erlangen von Sicherheit im Umgang mit Lektüre, Übersetzung u. Diskussion verschied. jap. Textsorten. Inhalte: Grundlagen d. Entwicklung d. Literatur u. Populärkultur von der Nachkriegszeit bis zur Gegenwart; verschiedene literar. u. populärkulturelle Genres u. Werke; sozialer u. kultureller Kontext d. Werke; "Mediamix": Werke, die in verschiedenen Genres vorliegen; Konstruktionen gesellschaftl. Entwicklungen u. Phänomene in Literatur u. Populärkultur (z.B. Geschlechterkonstruktionen und Interkulturalitätsthematik).
- E siehe StudIP
- M MA2JAP006

29001 Räume der Erinnerung und Imagination in der vormodernen Literatur Japans

Regelsberger, A.

Seminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, N 3

- A MA Japanologie K
- M MA2JAP004

Übungen

29003 Die Verarbeitung nuklearer Katastrophen in Literatur und fiktionalen Medien

Gößmann, H.

Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, E 50

- A MA Japanologie K
- M MA2JAP006

29015 Lektüre klassischer Texte II für MA

**Katsuki-
Pestemer, N.**

Übung, 4 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 111, Mo 14:00 - 16:00, B 111

- A MA Japanologie K
- B Erfolgreiches Anfertigen einer Hausarbeit (Übersetzung, 5 S.)
- C Die Lehrveranstaltung umfasst 4 SWS
- D Ziele/Inhalte für die Übung "Lektüre klass. Texte II": Selbständiges Erschließen anspruchsvoller klassischer japan. Texte; Fähigkeit zur Analyse der Texte; Erlernen der Lesetechniken von Kanbun-Texten. Morphosyntaktische Analyse anspruchsvoller klass. japan. Texte; Übersetzung klass. Texte ins Deutsche: kobun und kanbun.
- E siehe StudIP
- M MA2JAP002

29023 Lektüre/Übersetzung (Gegenwartsjapanisch)

Vogel, B.

Übung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 20

- A MA Japanologie K
- M MA2JAP002

29016 Medienproduktion

Shitaba, T.

Übung, 4 Std., Mo 12:00 - 14:00, P 12, Do 16:00 - 18:00, P 12

A MA Japanologie K

B Erfolgreiches Anfertigen einer Hausarbeit (auf Japanisch, 5 S.)

C Die Veranstaltung umfasst 4 SWS

D Ziele/Inhalte: Erwerb von Lesestrategien zur schnellen Erschließung moderner japanischsprachiger Texte sowie der Fertigkeit, die gewonnenen Informationen mündlich und schriftlich wiederzugeben; Übersetzen (Deutsch-Japanisch); Verfassen anspruchsvoller japanischer Texte; Praktisches Anwenden und Einüben der erworbenen Kenntnisse. Präsentation auf Japanisch.

M MA2JAP002

29002 Mündliche und schriftliche Präsentationen im Japanischen

Shitaba, T.

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, A 6

A MA Japanologie K

M MA2JAP002

29018 Räume der Erinnerung und Imagination in der vormodernen Literatur Japans

Vogel, B.

Übung, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, N 2

A MA Japanologie K

M MA2JAP004

Kolloquien**29013 Kolloquium für MA und Magister**

Gößmann, H.

Kolloquium, 2 Std., n.V.

A MA Japanologie K

C Auch für Magisterstudierende im Hauptstudium geeignet

E siehe StudIP

M MA2JAP007

29022 Wissenschaftliches Kolloquium für MA/Mag.

Regelsberger, A.

Kolloquium, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 111

A MA Japanologie K

M MA2JAP007

Ausschließlich Magisterstudiengangslehrveranstaltungen

<p><p>Die Lehrveranstaltungen finden Sie unter Bachelor und Master. Sie sind unter der Bemerkung C gekennzeichnet</p></p>

29005 Doktorandenkolloquium

Gößmann, H.

Kolloquium, 2 Std., n.V.

A Magister-Abschluss und persönliche Anmeldung bei Prof. Gössmann

C nur für Promovierende

29000 Doktorandenkolloquium

Regelsberger, A.

Kolloquium, 2 Std., n.V.

C nur für Promovierende