

Fachbereich III

Geschichte

Bachelor

Vorlesungen

31713 Einführung in die Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Blaschke, O.

Vorlesung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, HS 3

A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte N, BA Geschichte H

B Abschlussklausur (Prüfungsleistung).

C Geeignet für das Zertifikat "Europäische Studien" - nach mündl. Prüfung

M BA3GESC404 BA3GESC654 BA3GESC204

31752 Einführung in die mittelalterliche Geschichte

Hirbodian, S.

Vorlesung, 2 Std., Einzel, Fr 10:00 - 12:00, HS 4, 12.12.2008, Mi 12:00 - 14:00, HS 2

A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte H, BA Geschichte N

B Abschlussklausur (Prüfungsleistung).

M BA3GESC201 BA3GESC403 BA3GESC652

31735 Einführung in Grundlagen, Theorien und Methoden der Geschichtswissenschaft

Schäfer, C.

Vorlesung, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00, HS 3

A Status als eingeschriebener Student bzw. eingeschriebene Studentin im entsprechenden Studiengang. BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte H, BA Geschichte N

B Abschlussklausur (Prüfungsleistung).

M BA3GESC400 BA3GESC200 BA3GESC650

Seminare

31720 2. Proseminar - Vertretung Lingelbach

N. N., .

Proseminar, 2 Std., Do 12:00 - 14:00 - **fällt aus** -

A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte H, BA Geschichte N

B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.

M BA3GESC654 BA3GESC204 BA3GESC404

31719 Das deutsche Bürgertum im Kaiserreich

Reitmayer, M.

Proseminar, 2 Std., Fr 14:00 - 16:00, A 12

A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte H, BA Geschichte N

B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.

M BA3GESC204 BA3GESC404 BA3GESC654

31755 Die Konzilien von Konstanz und Basel. Konzeptionen, Inhalte, Reformdiskussionen

Jörg, C.

Proseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, B 17

- A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte H, BA Geschichte N
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- M BA3GESC403 BA3GESC201 BA3GESC652

31718 Die USA zwischen Bürgerkrieg und Weltkrieg

Menning, D.

Proseminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00 - fällt aus -

- A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte N, BA Geschichte H
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- M BA3GESC404 BA3GESC654 BA3GESC204

31707 Diktaturen und autoritäre Systeme in Europa 1918-1945

Schulz, J.

Proseminar, 2 Std., Einzel, Mo 18:00 - 20:00, A 8, 27.10.2008, Einzel, Sa 09:00 - 18:00, A 11, 22.11.2008, Einzel, Sa 09:00 - 18:00, A 11, 10.01.2009, Einzel, Sa 11:00 - 18:00, A 11, 24.01.2009, Einzel, Sa 09:00 - 18:00, A 11, 14.02.2009

- A BA Geschichte H, BA Geschichte N, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- M BA3GESC204 BA3GESC404 BA3GESC554

31756 England und Frankreich während des Hundertjährigen Krieges

Voltmer, R.

Proseminar, 2 Std., Mi 08:30 - 10:00, D 031

- A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte N, BA Geschichte H
- B Regelmäßige Teilnahme; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- M BA3GESC652 BA3GESC201 BA3GESC403

31717 Geschichte der Ära Adenauer

Grotum, T.

Proseminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, C 1

- A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte N, BA Geschichte H
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- M BA3GESC204 BA3GESC404 BA3GESC654

31753 Geschichte der Juden im Mittelalter

Burgard, F.

Proseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 10

- A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte N, BA Geschichte H
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- C Exkursion zu den Schum-Städten im Rahmen der Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Arye-Maimon-Institut für Geschichte der Juden.
- M BA3GESC652 BA3GESC201 BA3GESC403

32300 Geschichte der Juden im Mittelalter (Gruppe 2)

Cluse, C.

Proseminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, D 338

- A BEd Geschichte LA, BA Geschichte H, BA Geschichte N, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- M BA3GESC201 BA3GESC403 BA3GESC652

31788 Herrschaftswechsel um 1800

Olschewski, B.

Proseminar, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, B 14

- A BA Geschichte H, BA Geschichte N, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- M BA3GESC204 BA3GESC404 BA3GESC554

31754 Kulturgeschichte der Merowingerzeit

Clemens, L.

Proseminar, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, D 031

- A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte N, BA Geschichte H
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- D Die Veranstaltung führt in die Methodik und Arbeitsweise des Teilfaches Mittelalterliche Geschichte ein. Den zeitlichen und geographischen Rahmen bildet das Frankenreich unter der Dynastie der Merowinger während der Zeit vom ausgehenden 5. Jahrhundert bis in die Mitte des 8. Jahrhunderts. An kulturgeschichtlichen Aspekten werden u.a. das Siedlungswesen, Landwirtschaft, Handwerk und Handel, die Bevölkerungsstrukturen, Sachkultur sowie religiöse Vorstellungen in den Blick genommen.
- E Geary, Patrick J.: Die Merowinger. Europa vor Karl dem Großen, München 1996. - Hartmann, Martina, Aufbruch ins Mittelalter. Die Zeit der Merowinger, Darmstadt 2003. - Weidemann, Margarete: Kulturgeschichte der Merowingerzeit nach den Werken Gregors von Tours, Bonn 1982.
- M BA3GESC652 BA3GESC403 BA3GESC201

31757 Armenfürsorge im Früh- und Hochmittelalter

Clemens, L.

Hauptseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, D 032

- A MEd Geschichte LA R, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, MA Mediävistik K, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Regelmäßige Teilnahme; ein Referat (Studienleistung) und - als Prüfungsleistung - eine kleine Hausarbeit bzw. ein Essay (Lehramt Realschule).
- D Die Veranstaltung nimmt sowohl institutionelle wie auch individuelle Formen der Bedürftigenhilfe in den Blick. Ein besonderes Interesse gilt dabei der seit dem Frühmittelalter deutlich werdenden Unterscheidung in fremde und einheimische Arme sowie den aus dieser Wahrnehmung resultierenden unterschiedlichen Fürsorgepraktiken einerseits wie Ausgrenzungsmechanismen andererseits.
- E Felten, Franz-Josef: Zusammenfassung. Mit zwei Exkursen zu "starken Armen" im frühen und hohen Mittelalter und zur Erforschung der pauperes in der Karolingerzeit. In: Oexle, Otto Gerhard (Hg.): Armut im Mittelalter. Ostfildern 2004, S. 349-401. - Hermes, Raimund: Die stadtrömischen Diakonien. In: Römische Quartalschrift 91 (1996), S. 1-120. - Sternberg, Thomas: Orientalium more secutus. Räume und Institutionen der Caritas des 5. bis 7. Jahrhunderts in Gallien. Münster 1991. - Szabó, Thomas: Xenodochia, Hospitäler und Herbergen - kirchliche und kommerzielle Gastung im mittelalterlichen Italien (7. bis 14. Jahrhundert). In: Peyer, Hans-Conrad/Müller-Luckner, Elisabeth (Hg.): Gastfreundschaft, Taverne und Gasthaus im Mittelalter. München/Wien 1983, S. 60-92.
- M BA3GESC209 BA3GESC407 MA2MEDV007 MA3GESC201 MA3GESC401

31715 Das gedruckte Wort im Faschismus: Spielräume der Medien zwischen Gleichschaltung und Propaganda

Blaschke, O.

Hauptseminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, A 7

- A MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA R, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Regelmäßige Teilnahme; ein Referat (Studienleistung) und - als Prüfungsleistung - eine kleine Hausarbeit bzw. ein Essay (Lehramt Realschule).
- M MA3GESC403 BA3GESC211 MA3GESC203 BA3GESC409

31739 Konstantin der Große

Herrmann-Otto, E.

Hauptseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, C 22

- A Erbrachter Nachweis hinreichender lateinischer Sprachkenntnisse. BA Geschichte H, MEd Geschichte LA R, MA Papyrologie H, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte N, MA Papyrologie N, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Regelmäßige Teilnahme; ein Referat (Studienleistung) und - als Prüfungsleistung - eine kleine Hausarbeit bzw. ein Essay (Lehramt Realschule).
- C Althistorisches Seminar; zugleich geeignet für Studierende der Klassischen Philologie als Ersatz für Modul "Sprache und Grammatik".
- M BA3GESC406 MA3GESC400 MA3GESC500 MA3PAPY202 BA3GESC208 MA3GESC200 MA3GESC550

**31722 Politik, höfische Kultur und familiäre Netzwerke
europäischer Dynastien in der Frühen Neuzeit**

Voltmer, R.

Hauptseminar, 2 Std., Di 08:30 - 10:00, A 8

- A BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, MEd Geschichte LA R, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Regelmäßige Teilnahme; ein Referat (Studienleistung) und - als Prüfungsleistung - eine kleine Hausarbeit bzw. ein Essay (Lehramt Realschule).
- M MA3GESC202 BA3GESC210 BA3GESC408 MA3GESC402

Übungen

**31759 Alltagsleben im Frankreich des 15. Jahrhunderts: Le
Journal d'un bourgeois de Paris**

Voltmer, R.

Übung, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, D 032

- A MEd Geschichte LA R, BA Geschichte H, BA Geschichte N, MA Mediävistik K, MEd Geschichte LA G, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Regelmäßige Teilnahme; eine mündliche und eine schriftliche Studienleistung.
- C Gleichzeitig französischer Lektürekurs für das Fach Geschichte (alte Studiengänge); Erwerb eines fachspezifischen Sprachnachweises per Abschlussklausur möglich (frz.-dt., Hilfsmittel erlaubt).
- M MA2MEDV007 BA3GESC407 BA3GESC209 MA3GESC201 MA3GESC401 MA2MEDV002

31758 Directions in Gender Research in Medieval Studies

**Beach, A.
Hirbodian, S.**

Übung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, C 502

- A MA Mediävistik K, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA R, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Regelmäßige Teilnahme; eine mündliche und eine schriftliche Studienleistung.
- M MA2MEDV004 BA3GESC209 MA2MEDV007 BA3GESC407 MA3GESC401 MA3GESC201

31778 Dokumentation/ Recherche und Schreibwerkstatt

Brandes, I.

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, A 6

- A BA Geschichte H
- B Regelmäßige Anwesenheit; schriftliche Studienleistungen und eine schriftliche Prüfungsleistung.
- C Veranstaltungsleitung: Inga Brandes. Durchführung als Blockveranstaltung, nähere Informationen in der ersten Sitzung.
- D In der Veranstaltung werden die einzelnen Stationen des wissenschaftlichen Arbeits- und Schreibprozesses besprochen und geübt: Themenfindung und Fragestellung entwickeln, vom fremden zum eigenen Text (exzerpieren), gezieltes Lesen und Literaturverwaltung, Selbst- und Zeitmanagement, adressatenbezogenes Schreiben, Rohtext und Überarbeitung verschiedener wissenschaftlicher Textsorten. Examenskandidatinnen und -kandidaten der Geschichtswissenschaft (alle Epochen) sind besonders willkommen.
- M BA3GESC205

31714 Geschichte im Fernsehen

Übung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, A 6

- A MEd Geschichte LA R, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, BA Geschichte N, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Regelmäßige Teilnahme; eine mündliche und eine schriftliche Studienleistung.
- C Aus technischen Gründen auf 20 Teilnehmer/innen beschränkt.
- D In den letzten Jahren hat der Anteil von Geschichtssendungen in den Programmen sowohl der öffentlich-rechtlichen als auch der privaten Sender stetig zugenommen. Das Fernsehen ist unbestritten zum neuen Leitmedium der populären Geschichtskultur avanciert. Im Seminar werden Angebotsstruktur und Präsentationsformen des Genres näher beleuchtet und analysiert. Anhand ausgewählter Beispiele können sich die Teilnehmenden in der Blocksitzung genauer mit den stilistischen und dramaturgischen Mitteln von Geschichtssendungen auseinandersetzen: Einblendung von Dokumenten, Zeitzeugen- und Experteneinsatz, Emotionalisierung durch Musikeinsatz, Reenactments - und so analysieren, wie Geschichte möglichst publikumswirksam und quotenbringend im Fernsehen erzählt wird.
- E Edgar Lersch, Reinhold Viehoff: Geschichte im Fernsehen. Eine Untersuchung zur Entwicklung des Genres und der Gattungsästhetik geschichtlicher Darstellungen im Fernsehen 1995 bis 2003, Düsseldorf 2007. Crivellari, Fabio (Hg.): Die Medien der Geschichte. Historizität und Medialität in interdisziplinärer Perspektive, Konstanz 2004. Lindberger, Thomas: Vergangenes Hören und Sehen. Zeitgeschichte und ihre Herausforderung durch die audiovisuellen Medien. In: Zeithistorische Forschungen 1(2004), S. 72-85.
- M BA3GESC211 BA3GESC409 MA3GESC403 MA3GESC203

31721 Herrschaftswechsel um 1800

Übung, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00 - fällt aus -

- A MEd Geschichte LA R, BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Regelmäßige Teilnahme; eine mündliche und eine schriftliche Studienleistung.
- C Veranstaltungsleitung: Boris Olschewski
- M BA3GESC408 BA3GESC210 MA3GESC402 MA3GESC202

Olschewski, B.

31728 Mündliche Fachkommunikation

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, C 2

- A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte H
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche Studienleistungen.
- M BA3GESC205 BA3GESC650

Reitmayer, M.

31738 Mündliche Fachkommunikation

Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 11

- A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte H
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche Studienleistungen.
- M BA3GESC650 BA3GESC205

Matijevic, K.

31765 Mündliche Fachkommunikation**Burgard, F.**

Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, C 2

A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA
Geschichte H

B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche Studienleistungen.

M BA3GESC205 BA3GESC650

31766 Mündliche Fachkommunikation**Hirbodian, S.**

Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 12

A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA
Geschichte H

B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche Studienleistungen.

M BA3GESC650 BA3GESC205

**31729 Mündliche Fachkommunikation: Reformation,
Gegenreformation und konfessionelle Zeitalter****Voltmer, R.**

Übung, 2 Std., Do 08:30 - 10:00, A 9/10

A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA
Geschichte H

B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche Studienleistungen.

M BA3GESC205 BA3GESC650

31730 Propädeutikum**Menning, D.**Übung, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00 - **fällt aus** -A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA
Geschichte N, BA Geschichte HB Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche
Studienleistungen.

M BA3GESC200 BA3GESC400 BA3GESC650

31731 Propädeutikum**Grotum, T.**

Übung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 7

A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA
Geschichte H, BA Geschichte NB Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche
Studienleistungen.

M BA3GESC400 BA3GESC200 BA3GESC650

31732 Propädeutikum**Meenken, I.**

Übung, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, A 12

A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA
Geschichte N, BA Geschichte HB Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche
Studienleistungen.

M BA3GESC200 BA3GESC400 BA3GESC650

31733 Propädeutikum**Reitmayer, M.**

Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 12

A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA
Geschichte H, BA Geschichte NB Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche
Studienleistungen.

M BA3GESC400 BA3GESC200 BA3GESC650

31734 Propädeutikum**Voltmer, R.**

Übung, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00, A 8

- A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte N, BA Geschichte H
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- M BA3GESC400 BA3GESC200 BA3GESC650

31736 Propädeutikum**Kettenhofen, E.**Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00 - **fällt aus** -

- A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte H, BA Geschichte N
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- M BA3GESC200 BA3GESC650 BA3GESC400

31737 Propädeutikum**Matijevic, K.**

Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 308

- A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte H, BA Geschichte N
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- M BA3GESC400 BA3GESC200 BA3GESC650

31763 Propädeutikum**Burgard, F.**

Übung, 2 Std., Einzel, Mo 14:00 - 16:00, A 7, 16.02.2009, Di 16:00 - 18:00, C 2

- A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte H, BA Geschichte N
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- M BA3GESC200 BA3GESC400 BA3GESC650

31764 Propädeutikum**Burgard, F.**

Übung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, C 1

- A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte N, BA Geschichte H
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- M BA3GESC650 BA3GESC400 BA3GESC200

31740 Quellen zu Konstantin d. Großen (Münzen, Inschriften, literarische Quellen)**Schäfer, C.**

Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, C 502

- A Erbrachter Nachweis hinreichender lateinischer Sprachkenntnisse. BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, MA Papyrologie H, MA Papyrologie N, MEd Geschichte LA R, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Regelmäßige Teilnahme; eine mündliche und eine schriftliche Studienleistung.
- C Für Studierende der Klassischen Philologie als Ersatz für Modul "Sprache und Grammatik"-nicht für Studierende der Geschichte im Haupt- und Nebenfach
- M MA3GESC200 MA3GESC550 MA3GESC500 BA3GESC208 BA3GESC406 MA3GESC400 MA3PAPY202

31723 Die Amerikanische Revolution: Von der Krise 1763 bis zur Bundesverfassung 1787

Blaschke, O.

Lektürekurs, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00, B 21

- A BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, MEd Geschichte LA R, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Klausur (Prüfungsleistung) und kleinere schriftliche Arbeit (Studienleistung).
- C Gleichzeitig englischer Lektürekurs (alte Studiengänge); Erwerb eines fachspezifischen Sprachnachweises per Abschlussklausur möglich (engl.-dt., Hilfsmittel erlaubt).
- M MA3GESC402 BA3GESC210 BA3GESC408 MA3GESC202

31760 Die Chronica maiora des Matthäus Paris

Weiss, M.

Lektürekurs, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 18

- A BA Geschichte H, MEd Geschichte LA G, MEd Geschichte LA R, MA Mediävistik K, BA Geschichte N, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Klausur (Prüfungsleistung) und kleinere schriftliche Arbeit (Studienleistung).
- C Gleichzeitig lateinischer Lektürekurs (alte Studiengänge).
- M MA2MEDV007 MA2MEDV002 MA3GESC401 BA3GESC209 BA3GESC407 MA3GESC201

31741 Laktanz und Origo Const.

Ghetta, M.

Lektürekurs, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, B 16

- A MA Papyrologie N, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, MEd Geschichte LA R, MA Papyrologie H, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Klausur (Prüfungsleistung) und kleinere schriftliche Arbeit (Studienleistung).
- C Alte Studiengänge: Übungsschein aufgrund eines 20-30 minütigen Referats. - LPO-Übungsschein kann erworben werden. - Geeignet für den Erwerb des Zusatzzertifikats "Antike Kultur und ihr Weiterleben".
- M MA3PAPY202 BA3GESC208 MA3GESC500 MA3GESC200 MA3GESC400 BA3GESC406 MA3GESC550

31716 "Kristall" (1946-66): eine Illustrierte als Quelle

Grotum, T.

Lektürekurs, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 6

- A BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, MEd Geschichte LA R, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Klausur (Prüfungsleistung) und kleinere schriftliche Arbeit (Studienleistung).
- M BA3GESC409 BA3GESC211 MA3GESC203 MA3GESC403

Exkursionen

31753 Geschichte der Juden im Mittelalter

Burgard, F.

Proseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 10

- A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte N, BA Geschichte H
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche und schriftliche Studienleistungen.
- C Exkursion zu den Schum-Städten im Rahmen der Veranstaltung in Zusammenarbeit mit dem Arye-Maimon-Institut für Geschichte der Juden.
- M BA3GESC652 BA3GESC201 BA3GESC403

Master

Vorlesungen

31742 Die römische und die athenische Verfassung

Pfeiffer, S.

Vorlesung, 2 Std., Fr 14:00 - 16:00, HS 2

- A MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Wahlweise Abschlussklausur (Prüfungsleistung) oder zwei schriftliche Studienleistungen.
- C Option Abschlussklausur: 3 Leistungspunkte; Option zwei schriftliche Studienleistungen (einmal in den drei Vorlesungen des Moduls zu wählen): 4 Leistungspunkte. Die Veranstaltung beginnt in der zweiten Semesterwoche.
- M MA3GESC409 MA3GESC204

31712 Europäische Geschichte 1918-1945

Blaschke, O.

Vorlesung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00 - **fällt aus** -

- A MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Wahlweise Abschlussklausur (Prüfungsleistung) oder zwei schriftliche Studienleistungen.
- C Option Abschlussklausur: 3 Leistungspunkte; Option zwei schriftliche Studienleistungen (einmal in den drei Vorlesungen des Moduls zu wählen): 4 LP. - Alte Studiengänge: geeignet für Zertifikat "Europäische Studien".
- M MA3GESC409 MA3GESC204

31777 Königsherrschaft im hohen und späten Mittelalter. Deutschland, Frankreich und England im Vergleich

Voltmer, E.

Vorlesung, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, HS 2

- A MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Wahlweise Abschlussklausur (Prüfungsleistung) oder zwei schriftliche Studienleistungen.
- C Option Abschlussklausur: 3 Leistungspunkte; Option zwei schriftliche Studienleistungen (einmal in den drei Vorlesungen des Moduls zu wählen): 4 Leistungspunkte. Geeignet für das Zertifikat "Europäische Studien"
- M MA3GESC409 MA3GESC204

**31710 Theorien, Methoden und Tendenzen der
Geschichtswissenschaft: Ein internationaler Überblick**

Raphael, L.

Vorlesung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, HS 3

- A MA Geschichte H, MA Geschichte N
- C Option Abschlussklausur: 3 Leistungspunkte; Option zwei schriftliche Studienleistungen (einmal in den drei Vorlesungen des Moduls zu wählen): 4 Leistungspunkte.
- D Diese Vorlesung stellt Konzepte, Probleme und Gegenstände der Geschichtswissenschaft dar. Sie gibt einen Überblick über die internationale Entwicklung des Faches, der wichtigsten Strömungen und Forschungsansätze in den letzten 50 Jahren. Ziel ist es, die gegenwärtigen Tendenzen in ihrer historischen Genese darzustellen und in ihre sozialen und kulturellen Kontexte einzuordnen.
- E Literaturhinweise: Lutz Raphael: Geschichte im Zeitalter der Extreme. Theorien, Methoden, Tendenzen von 1900 bis zur Gegenwart. München 2003; Christoph Conrad/Martina Kessel (Hrsgg.): Geschichte schreiben in der Postmoderne. Stuttgart 1994; Joachim Eibach/Günther Lottes (Hrsgg.): Kompass der Geschichtswissenschaft. Ein Handbuch, Göttingen 2002; Georg Iggers, Geschichtswissenschaft im 20. Jahrhundert. Göttingen 1993; Rolf Torstendahl (Hrsg.): An Assessment of 20th Century Historiography. Stockholm 2000.
- M MA3GESC204 MA3GESC409

31711 Verfassungsgeschichte der Neuzeit

Schnabel-Schüle,
H.

Vorlesung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, HS 4

- A MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Wahlweise Abschlussklausur (Prüfungsleistung) oder zwei schriftliche Studienleistungen.
- C Option Abschlussklausur: 3 Leistungspunkte; Option zwei schriftliche Studienleistungen (einmal in den drei Vorlesungen des Moduls zu wählen): 4 Leistungspunkte.
- M MA3GESC409 MA3GESC204

Seminare

31727 Geschlechtergeschichte des langen 19. Jahrhunderts

Blaschke, O.

Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, C 502

- A MEd Geschichte LA G, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Regelmäßige und aktive Teilnahme.
- C Erwerb eines Seminarscheines (alte Studiengänge) ist möglich.
- M MA3GESC408 MA3GESC210

31757 Armenfürsorge im Früh- und Hochmittelalter

Clemens, L.

Hauptseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, D 032

- A MEd Geschichte LA R, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, MA Mediävistik K, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Regelmäßige Teilnahme; ein Referat (Studienleistung) und - als Prüfungsleistung - eine kleine Hausarbeit bzw. ein Essay (Lehramt Realschule).
- D Die Veranstaltung nimmt sowohl institutionelle wie auch individuelle Formen der Bedürftigenhilfe in den Blick. Ein besonderes Interesse gilt dabei der seit dem Frühmittelalter deutlich werdenden Unterscheidung in fremde und einheimische Arme sowie den aus dieser Wahrnehmung resultierenden unterschiedlichen Fürsorgepraktiken einerseits wie Ausgrenzungsmechanismen andererseits.
- E Felten, Franz-Josef: Zusammenfassung. Mit zwei Exkursen zu "starken Armen" im frühen und hohen Mittelalter und zur Erforschung der pauperes in der Karolingerzeit. In: Oexle, Otto Gerhard (Hg.): Armut im Mittelalter. Ostfildern 2004, S. 349-401. - Hermes, Raimund: Die stadtrömischen Diakonien. In: Römische Quartalschrift 91 (1996), S. 1-120. - Sternberg, Thomas: Orientalium more secutus. Räume und Institutionen der Caritas des 5. bis 7. Jahrhunderts in Gallien. Münster 1991. - Szabó, Thomas: Xenodochia, Hospitäler und Herbergen - kirchliche und kommerzielle Gastung im mittelalterlichen Italien (7. bis 14. Jahrhundert). In: Peyer, Hans-Conrad/Müller-Luckner, Elisabeth (Hg.): Gastfreundschaft, Taverne und Gasthaus im Mittelalter. München/Wien 1983, S. 60-92.
- M BA3GESC209 BA3GESC407 MA2MEDV007 MA3GESC201 MA3GESC401

31715 Das gedruckte Wort im Faschismus: Spielräume der Medien zwischen Gleichschaltung und Propaganda

Blaschke, O.

Hauptseminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, A 7

- A MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA R, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Regelmäßige Teilnahme; ein Referat (Studienleistung) und - als Prüfungsleistung - eine kleine Hausarbeit bzw. ein Essay (Lehramt Realschule).
- M MA3GESC403 BA3GESC211 MA3GESC203 BA3GESC409

31739 Konstantin der Große

Herrmann-Otto, E.

Hauptseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, C 22

- A Erbrachter Nachweis hinreichender lateinischer Sprachkenntnisse. BA Geschichte H, MEd Geschichte LA R, MA Papyrologie H, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte N, MA Papyrologie N, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Regelmäßige Teilnahme; ein Referat (Studienleistung) und - als Prüfungsleistung - eine kleine Hausarbeit bzw. ein Essay (Lehramt Realschule).
- C Althistorisches Seminar; zugleich geeignet für Studierende der Klassischen Philologie als Ersatz für Modul "Sprache und Grammatik".
- M BA3GESC406 MA3GESC400 MA3GESC500 MA3PAPY202 BA3GESC208 MA3GESC200 MA3GESC550

**31722 Politik, höfische Kultur und familiäre Netzwerke
europäischer Dynastien in der Frühen Neuzeit**

Voltmer, R.

Hauptseminar, 2 Std., Di 08:30 - 10:00, A 8

- A BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, MEd
Geschichte LA R, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Regelmäßige Teilnahme; ein Referat (Studienleistung) und - als
Prüfungsleistung - eine kleine Hausarbeit bzw. ein Essay (Lehramt
Realschule).
- M MA3GESC202 BA3GESC210 BA3GESC408 MA3GESC402

31761 Burg und Herrschaft im Mittelalter

Hirbodian, S.

Oberseminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 7

- A MEd Geschichte LA G, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Regelmäßige Teilnahme; Referat (Studienleistung) und Hausarbeit
(Prüfungsleistung).
- M MA3GESC208 MA3GESC406

31743 Die Entstehung der Diadochenreiche

Schäfer, C.

Oberseminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, C 9

- A MEd Geschichte LA G, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Regelmäßige Teilnahme; Referat (Studienleistung) und Hausarbeit
(Prüfungsleistung).
- M MA3GESC207 MA3GESC500 MA3GESC405

31724 Die Französische Revolution

**Schnabel-Schüle,
H.**

Oberseminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, B 22, Einzel, Di 18:00
- 20:00, HS 10, 02.12.2008, Einzel, Di 18:00 - 20:00, HS 10,
09.12.2008, Einzel, Di 18:00 - 20:00, HS 10, 16.12.2008, Einzel,
Fr 12:00 - 14:00, C 9, 30.01.2009, Einzel, Fr 12:00 - 16:00, C 9,
06.02.2009

- A MEd Geschichte LA G, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Regelmäßige Teilnahme; Referat (Studienleistung) und Hausarbeit
(Prüfungsleistung).
- M MA3GESC209 MA3GESC407

31726 Krisenwahrnehmung und Ordnungsentwürfe in der Zwischenkriegszeit

Raphael, L.

Oberseminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, C 22, Einzel, Mo 16:00 - 20:00, B 13, 09.02.2009

- A MEd Geschichte LA G, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Regelmäßige Teilnahme; Referat (Studienleistung) und Hausarbeit (Prüfungsleistung).
- C Vorbesprechung: Montag, 7.7., 18-19 Uhr, Raum D 032
- D Dieses Seminar beschäftigt sich mit der politischen Ideengeschichte der Zwischenkriegszeit. Utopische Zukunftsentwürfe, pessimistische Krisenwahrnehmungen und radikale Gestaltungsprogramme entstanden in dieser Zeit in Europa und im Nationalsozialismus/ Faschismus und Kommunismus erlangten viele radikale Programme Gestaltungskraft in Wirtschaft, Gesellschaft und Kultur. Das Seminar bietet einen Überblick über dieses aktuelle Forschungsfeld der politischen Ideengeschichte und deren Methoden und Konzepte.
- E Literaturhinweise: Wolfgang Hardtwig (Hrsg.): Utopie und politische Herrschaft im Europa der Zwischenkriegszeit. München 2003; ders. (Hrsg.): Ordnungen in der Krise. Zur politischen Kulturgeschichte Deutschlands 1900-1933. München 2007; Grundlagenwerke zur europäischen Geschichte 1918-1939: Walther L. Bernecker: Europa zwischen den Weltkriegen (Handbuch der Geschichte Europas Bd. 9). Stuttgart 2002; Gunther Mai: Europa 1918-1939. Mentalitäten, Lebensweisen, Politik zwischen den Weltkriegen. Stuttgart 2001.
- M MA3GESC408 MA3GESC210

Übungen

31762 Alltag auf der mittelalterlichen Burg

Clemens, L.

Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 11

- A MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Regelmäßige und aktive Teilnahme.
- C LPO-Schein (alte Studiengänge) kann erworben werden.
- D Vielfältig sind die Hinterlassenschaften, die uns über den Lebensraum Burg informieren: Archäologische Funde und Befunde, Inventare und Rechnungen, literarische Texte wie Bildquellen. Im Rahmen der Übung werden die sehr unterschiedlichen Aussagemöglichkeiten dieser Zeugnisse vorgestellt und auf Themenkomplexe wie Sachkultur und Ausstattung, soziale Differenz, Freizeit und Fest, Ernährung und Versorgung, landwirtschaftliche und gewerbliche Produktion sowie Kriegshandwerk und Bewaffnung hin befragt.
- E Krauskopf, Christof: Tric-Trac, Trense, Treichel. Untersuchungen zur Sachkultur des Adels im 13. und 14. Jahrhundert, Braubach 2005. - Zeune, Joachim (Hg.): Alltag auf Burgen im Mittelalter, Braubach 2006.
- M MA3GESC208 MA3GESC406

31759 Alltagsleben im Frankreich des 15. Jahrhunderts: Le Journal d'un bourgeois de Paris

Voltmer, R.

Übung, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, D 032

- A MEd Geschichte LA R, BA Geschichte H, BA Geschichte N, MA Mediävistik K, MEd Geschichte LA G, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Regelmäßige Teilnahme; eine mündliche und eine schriftliche Studienleistung.
- C Gleichzeitig französischer Lektürekurs für das Fach Geschichte (alte Studiengänge); Erwerb eines fachspezifischen Sprachnachweises per Abschlussklausur möglich (frz.-dt., Hilfsmittel erlaubt).
- M MA2MEDV007 BA3GESC407 BA3GESC209 MA3GESC201 MA3GESC401 MA2MEDV002

31708 Die Französische Revolution und das Empire

Karstens, J.

Übung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 20

- A MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Regelmäßige und aktive Teilnahme.
- C Für Studierende in den alten Studiengängen.
- M MA3GESC209 MA3GESC407

31758 Directions in Gender Research in Medieval Studies

**Beach, A.
Hirbodian, S.**

Übung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, C 502

- A MA Mediävistik K, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA R, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Regelmäßige Teilnahme; eine mündliche und eine schriftliche Studienleistung.
- M MA2MEDV004 BA3GESC209 MA2MEDV007 BA3GESC407 MA3GESC401 MA3GESC201

31714 Geschichte im Fernsehen

Übung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, A 6

- A MEd Geschichte LA R, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, BA Geschichte N, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Regelmäßige Teilnahme; eine mündliche und eine schriftliche Studienleistung.
- C Aus technischen Gründen auf 20 Teilnehmer/innen beschränkt.
- D In den letzten Jahren hat der Anteil von Geschichtssendungen in den Programmen sowohl der öffentlich-rechtlichen als auch der privaten Sender stetig zugenommen. Das Fernsehen ist unbestritten zum neuen Leitmedium der populären Geschichtskultur avanciert. Im Seminar werden Angebotsstruktur und Präsentationsformen des Genres näher beleuchtet und analysiert. Anhand ausgewählter Beispiele können sich die Teilnehmenden in der Blocksitzung genauer mit den stilistischen und dramaturgischen Mitteln von Geschichtssendungen auseinandersetzen: Einblendung von Dokumenten, Zeitzeugen- und Experteneinsatz, Emotionalisierung durch Musikeinsatz, Reenactments - und so analysieren, wie Geschichte möglichst publikumswirksam und quotenbringend im Fernsehen erzählt wird.
- E Edgar Lersch, Reinhold Viehoff: Geschichte im Fernsehen. Eine Untersuchung zur Entwicklung des Genres und der Gattungsästhetik geschichtlicher Darstellungen im Fernsehen 1995 bis 2003, Düsseldorf 2007. Crivellari, Fabio (Hg.): Die Medien der Geschichte. Historizität und Medialität in interdisziplinärer Perspektive, Konstanz 2004. Lindberger, Thomas: Vergangenes Hören und Sehen. Zeitgeschichte und ihre Herausforderung durch die audiovisuellen Medien. In: Zeithistorische Forschungen 1(2004), S. 72-85.
- M BA3GESC211 BA3GESC409 MA3GESC403 MA3GESC203

Olschewski, B.

31721 Herrschaftswechsel um 1800

Übung, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00 - fällt aus -

- A MEd Geschichte LA R, BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Regelmäßige Teilnahme; eine mündliche und eine schriftliche Studienleistung.
- C Veranstaltungsleitung: Boris Olschewski
- M BA3GESC408 BA3GESC210 MA3GESC402 MA3GESC202

Schäfer, C.

31740 Quellen zu Konstantin d. Großen (Münzen, Inschriften, literarische Quellen)

Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, C 502

- A Erbrachter Nachweis hinreichender lateinischer Sprachkenntnisse. BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, MA Papyrologie H, MA Papyrologie N, MEd Geschichte LA R, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Regelmäßige Teilnahme; eine mündliche und eine schriftliche Studienleistung.
- C Für Studierende der Klassischen Philologie als Ersatz für Modul "Sprache und Grammatik"-nicht für Studierende der Geschichte im Haupt- und Nebenfach
- M MA3GESC200 MA3GESC550 MA3GESC500 BA3GESC208 BA3GESC406 MA3GESC400 MA3PAPY202

31774 "Frühe Neuzeit" im Unterricht**Voltmer, E.**

Übung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 20

- A MEd Geschichte LA R, MEd Geschichte LA G
- B Eine mündliche und eine schriftliche Studienleistung.
- C Zugleich Fachdidaktikübung im Rahmen der alten Staatsexamensstudiengänge.
- M MA3GESC553 MA3GESC503

31744 Seleukiden und Juden**Matijevic, K.**

Übung, 2 Std., Fr 08:30 - 10:00, B 11

- A Geeignet für fortgeschrittene Studierende. MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Regelmäßige und aktive Teilnahme.
- C Alte Studiengänge: Übungsschein aufgrund eines 20-30minütigen Referats. - LPO-Übungsschein kann erworben werden. - Geeignet für den Erwerb des Zusatzzertifikats "Antike Kultur und ihr Weiterleben".
- M MA3GESC405 MA3GESC207

31723 Die Amerikanische Revolution: Von der Krise 1763 bis zur Bundesverfassung 1787**Blaschke, O.**

Lektürekurs, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00, B 21

- A BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, MEd Geschichte LA R, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Klausur (Prüfungsleistung) und kleinere schriftliche Arbeit (Studienleistung).
- C Gleichzeitig englischer Lektürekurs (alte Studiengänge); Erwerb eines fachspezifischen Sprachnachweises per Abschlussklausur möglich (engl.-dt., Hilfsmittel erlaubt).
- M MA3GESC402 BA3GESC210 BA3GESC408 MA3GESC202

31760 Die Chronica maiora des Matthäus Paris**Weiss, M.**

Lektürekurs, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 18

- A BA Geschichte H, MEd Geschichte LA G, MEd Geschichte LA R, MA Mediävistik K, BA Geschichte N, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Klausur (Prüfungsleistung) und kleinere schriftliche Arbeit (Studienleistung).
- C Gleichzeitig lateinischer Lektürekurs (alte Studiengänge).
- M MA2MEDV007 MA2MEDV002 MA3GESC401 BA3GESC209 BA3GESC407 MA3GESC201

31741 Laktanz und Origo Const.**Ghetta, M.**

Lektürekurs, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, B 16

- A MA Papyrologie N, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, MEd Geschichte LA R, MA Papyrologie H, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Klausur (Prüfungsleistung) und kleinere schriftliche Arbeit (Studienleistung).
- C Alte Studiengänge: Übungsschein aufgrund eines 20-30 minütigen Referats. - LPO-Übungsschein kann erworben werden. - Geeignet für den Erwerb des Zusatzzertifikats "Antike Kultur und ihr Weiterleben".
- M MA3PAPY202 BA3GESC208 MA3GESC500 MA3GESC200 MA3GESC400 BA3GESC406 MA3GESC550

31716 "Kristall" (1946-66): eine Illustrierte als Quelle

Grotum, T.

Lektürekurs, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 6

A BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, MEd
Geschichte LA R, MA Geschichte H, MA Geschichte N

B Klausur (Prüfungsleistung) und kleinere schriftliche Arbeit
(Studienleistung).

M BA3GESC409 BA3GESC211 MA3GESC203 MA3GESC403

Weitere Veranstaltungen

Vorlesungen

31787 Soziale Netzwerkanalyse - Netzwerke in Wirtschaft und Migration30

Reschke, L.

Vorlesung, 2 Std., Mi 18:00 - 20:00

C Interdisziplinäre Vorlesung Transdisziplinäre Vortragsreihe des
Exzellenzclusters Trier (29.10.-11.02.) Nähere Informationen:
www.netzwerk-exzellenz.uni-trier.de

Kolloquien

31709 Arbeitskreis für Neuere und Neueste Geschichte

Blaschke, O.

Kolloquium, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, A 11

Raphael, L.

31749 Examenskolloquium

Herrmann-Otto, E.

Kolloquium, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, B 18

B Regelmäßige Teilnahme; Referat bzw. Gruppenreferat.

C Alte Geschichte.

31780 Fremdheit und Armut. Wandel von Inklusions- und Exklusionsformen von der Antike bis zur Gegenwart

Clemens, L.

Dorn, F.

Frie, E.

Gestrich, A.

Harnisch, S.

Haverkamp, A.

Heinen, H.

Loiperdinger, M.

Mauil, H.

Raphael, L.

**Schnabel-Schüle,
H.**

Schneider, B.

Thaa, W.

Uerlings, H.

C DFG-Sonderforschungsbereich 600.

31779 Graduiertenstudium PROMT
Kolloquium

Frie, E.
Gestrich, A.
Raphael, L.
Schnabel-Schüle,
H.

- C Promotionsstudium für das Fach Neuere und Neueste Geschichte in Trier - Berichtsworkshop (Blockveranstaltung).

31767 Kolloquium für Doktoranden, Examenskandidaten und Fortgeschrittene

Hirbodian, S.
Beach, A.

Kolloquium, 2 Std., Einzel, Di 18:00 - 20:00, HS 1, 21.10.2008, Di 18:00 - 20:00, B 20

- C Mittelalterliche Geschichte.

31786 Kolloquium für Doktoranden, Examenskandidaten und Fortgeschrittene

Haverkamp, A.

Kolloquium, 2 Std., Mo 18:00 - 20:00, DM 343

31781 Sklaverei - Knechtschaft und Frondienst - Zwangsarbeit. Unfreie Arbeits- und Lebensformen von der Antike bis zum 20. Jahrhundert

Herrmann-Otto, E.

Kolloquium

- C Alte Geschichte DFG Graduiertenkolleg 846, mehrere Gastvorträge, jeweils Mittwoch 18-20 Uhr, und Workshop (Ort und Zeit werden bekannt gegeben).

Ausschließlich Lehramts- und Magisterstudiengangsveranstaltungen

<p>Weitere Veranstaltungen sind auch unter den Rubriken "Bachelor" bzw. "Master" aufgeführt. Diese Veranstaltungen sind unter den Bemerkungen gekennzeichnet.</p>

31784 Byzantinische Geschichte vom Zeitalter der "Makedonischen Renaissance" bis zur Eroberung Konstantinopels durch die Kreuzfahrer

Schmalzbauer, G.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 13

31700 Der reformierte Protestantismus im Rahmen der europäischen Geschichte

Mühling, A.

Vorlesung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, HS 1

- B Regelmäßige Teilnahme; Vorlesungsprüfung auf Wunsch.
C Für Studierende in den alten Studiengängen; auch geeignet für das Zertifikat "Europäische Studien".

71031 Die spätantiken Elfenbeinarbeiten

Weber, W.

Vorlesung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, A 8

- A Hörer aller Fachbereiche. Klassische Archäologie: Diese Vorlesung richtet sich ausschließlich an Studierende des Magisterstudiengangs MA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte H
- D Elfenbeinarbeiten nehmen in der spätantiken Kunst einen bedeutenden Rang ein. Es handelt sich sowohl um Repräsentationsstücke, wie die so genannten Diptychen mit den Darstellungen der Kaiser oder anderer hochgestellter Persönlichkeiten, als auch um kostbare Gefäße oder Kästen, wie die Pyxiden oder die Beschläge von Schatullen oder Möbeln. Für die spätantike Stilentwicklung liefern die Elfenbeinarbeiten wichtige Zeugnisse, nachdem die Großplastik ihre Bedeutung weitgehend verlor; zudem sind sie wichtige Bildträger biblischer Themen. Erhalten haben sich spätantike Elfenbeine oft deswegen, weil sie in den kirchlich-liturgischen Dienst übernommen wurden und so noch heute in manchen kirchlichen Schatzkammern bewahrt werden.
- E Deichmann, Friedrich Wilhelm: Einführung in die Christliche Archäologie, Darmstadt 1983. Metz, Peter: Elfenbein der Spätantike, München 1962. Volbach, Wolfgang Fritz: Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters, 3., neubearb. Auflage, Mainz 1976.
- M BA3KUG204 MA3KUG201

31705 Eliten und herrschende Klassen in Deutschland im 20. Jahrhundert

Reitmayer, M.

Vorlesung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, HS 4

- B Regelmäßige Teilnahme; Vorlesungsprüfung auf Wunsch.
- C Für Studierende in den alten Studiengängen.

31706 Europa in der Frühen Neuzeit

Vorlesung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, HS 3

- B Regelmäßige Teilnahme; Vorlesungsprüfung auf Wunsch.
- C Für Studierende in den alten Studiengängen; auch geeignet für das Zertifikat "Europäische Studien".
- D Tiefe Brüche kennzeichnen die drei Jahrhunderte der Frühen Neuzeit: die Erneuerung antiker Traditionen in Humanismus und Renaissance und das Ende der religiös-politischen Dominanz der Römischen Kirche durch die Reformation; die Medienrevolution als Konsequenz der Erfindung des Buchdrucks mit beweglichen Lettern; die Revolution des politischen Denkens durch Rationalismus und Aufklärung; der Aufbau des europäischen Machtstaates mit professioneller Verwaltung und permanenten Streitkräften; die Kriege der europäischen Mächte und die Ausweitung ihrer Herrschaft auf außereuropäische Weltgegenden; und nicht zuletzt die agrarischen, demographischen, industriellen und politischen Revolutionen des 17. und 18. Jahrhunderts, deren Dynamiken bis in die Gegenwart hinein fortwirken. Neben diesen Einschnitten und Neuorientierungen arbeitet die Vorlesung aber auch Kontinuitätslinien heraus, die die Entwicklung der europäischen Gesellschaften in der Frühen Neuzeit prägten. Sie berücksichtigt die Geschichte der Juden und anderer Minderheiten und blickt nicht nur in den katholisch und protestantisch geprägten Westen, sondern auch auf den christlich-orthodox und islamisch geformten Osten Europas. Insgesamt analysiert diese Überblicks-Vorlesung entlang der zentralen Forschungsdebatten und einiger Leitkategorien, wie "Religion", "politisches Denken", "soziale Ungleichheit", "Gender" oder "Umwelt", die wichtigsten Prozesse gesellschaftlicher Entwicklung in ihrer politischen, kulturellen und wirtschaftlichen Dimension.
- E Jean-Pierre Bardet, Jacques Dupâquier (Hgg.), *Histoire des Populations de l'Europe*. 2 Bde, Paris 1997, 1998. Heinz Duchardt, *Barock und Aufklärung (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 11)*, 4., neu bearbeitete und erweiterte Auflage, München 2007. Hans Fenske e.a., *Geschichte der politischen Ideen. Von der Antike bis zur Gegenwart*, 2. Auflage, Frankfurt am Main 2004. Heinrich Lutz, *Reformation und Gegenreformation (Oldenbourg Grundriss der Geschichte, Bd. 10)*, 5. durchgesehene und ergänzte Auflage, München 2002. Michael Mitterauer, *Warum Europa? Mittelalterliche Grundlagen eines Sonderwegs*, 4. Auflage, München 2004. Günter Vogler, *Europas Aufbruch in die Neuzeit (1500-1650)* (Peter Blickle (Hg.), *Handbuch der Geschichte Europas*, Bd. 5), Stuttgart 2003.

23500 NAS 006, Becoming American: American Cultural History, 1783 - 1883 (LA Gym/Real, MA)

Kitchen, R.

Vorlesung, 2 Std., Einzel, Mo 12:00 - 14:00, B 14, 10.11.2008, Mo 12:00 - 14:00, HS 8, ab 17.11.2008

- A MA North American Studies K, MEd Englisch LA R, MEd Englisch LA G
- D The lecture will address efforts made by the new country to separate and distinguish itself from the European powers. At the same time, the class will note how the new country was influenced by Europe. And finally, the course will present how internal forces affected the evolving "American" culture.
- E Readings / Course bibliography to be announced.
- M MA2NAS006

- 31769 Women in the High Middle Ages** **Beach, A.**
 Vorlesung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, HS 2
 B Regelmäßige Teilnahme; Vorlesungsprüfung auf Wunsch.
 C Interdisziplinär auch für das Fach Anglistik.
- 31762 Alltag auf der mittelalterlichen Burg** **Clemens, L.**
 Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 11
 A MA Geschichte N, MA Geschichte H
 B Regelmäßige und aktive Teilnahme.
 C LPO-Schein (alte Studiengänge) kann erworben werden.
 D Vielfältig sind die Hinterlassenschaften, die uns über den Lebensraum Burg informieren: Archäologische Funde und Befunde, Inventare und Rechnungen, literarische Texte wie Bildquellen. Im Rahmen der Übung werden die sehr unterschiedlichen Aussagemöglichkeiten dieser Zeugnisse vorgestellt und auf Themenkomplexe wie Sachkultur und Ausstattung, soziale Differenz, Freizeit und Fest, Ernährung und Versorgung, landwirtschaftliche und gewerbliche Produktion sowie Kriegshandwerk und Bewaffnung hin befragt.
 E Krauskopf, Christof: Tric-Trac, Trense, Treichel. Untersuchungen zur Sachkultur des Adels im 13. und 14. Jahrhundert, Braubach 2005.
 - Zeune, Joachim (Hg.): Alltag auf Burgen im Mittelalter, Braubach 2006.
 M MA3GESC208 MA3GESC406
- 31759 Alltagsleben im Frankreich des 15. Jahrhunderts: Le Journal d'un bourgeois de Paris** **Voltmer, R.**
 Übung, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, D 032
 A MEd Geschichte LA R, BA Geschichte H, BA Geschichte N, MA Mediävistik K, MEd Geschichte LA G, MA Geschichte N, MA Geschichte H
 B Regelmäßige Teilnahme; eine mündliche und eine schriftliche Studienleistung.
 C Gleichzeitig französischer Lektürekurs für das Fach Geschichte (alte Studiengänge); Erwerb eines fachspezifischen Sprachnachweises per Abschlussklausur möglich (frz.-dt., Hilfsmittel erlaubt).
 M MA2MEDV007 BA3GESC407 BA3GESC209 MA3GESC201 MA3GESC401 MA2MEDV002
- 31751 Arbeitsbeschaffung im Nationalsozialismus** **Humann, D.**
 Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, A 6, Einzel, Mi 14:00 - 19:00, A 7, 18.02.2009
 A MA Geschichte N, MA Geschichte H
- 31785 Byzantinisch-Neugriechischer Lektürekurs** **Schmalzbauer, G.**
 Übung, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00, DM 343
- 31702 Caspar Olevian- reformatorische Hauptschriften** **Mühling, A.**
 Übung, 2 Std.
 A Für Studierende aller Semester.
 B Regelmäßige Teilnahme und die Bereitschaft unter Anleitung eigene Recherchen durchzuführen. Weitere Informationen gibt es hierzu in der Sitzung. LPO-Übungsschein möglich.
 C Findet wöchentlich dienstags 14-16 Uhr statt in den Räumlichkeiten der ESG (Im Treff).

31750 Der politische Umbruch von 1989**Wiede, W.**

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, A 11, Einzel, Mi 18:00 - 20:00, A 11, 04.02.2009

- B Regelmäßige und aktive Teilnahme. Übernahme eines Referats oder anderer kleinerer Aufgaben.
- C Für Studierende in den alten Studiengängen. Nicht für Studierende im ersten Semester geeignet.

31782 Gegenwartsbezug und Geschichtskultur in Wissenschaft und Unterricht - der American Dream im Wahljahr 2008**Dietrich, T.**

Übung, 2 Std., Einzel, Di 16:00 - 18:00, DM 131, 28.10.2008, Einzel, Di 16:00 - 18:00, C 1, 04.11.2008, Einzel, Fr 14:00 - 19:00, C 1, 14.11.2008, Einzel, Sa 09:00 - 18:00, C 1, 15.11.2008, Einzel, Di 16:00 - 18:00, C 1, 20.01.2009, Einzel, Di 16:00 - 18:30, D 034, 20.01.2009, Einzel, Di 14:00 - 16:00, B 16, 10.03.2009

- B Qualifizierter Übungsschein für Geschichtsdidaktik oder neueste Geschichte (auch LPO) für aktive Mitarbeit, Textlektüren und Kurzreferat.
- C Termine: 28.10.08, 04.11.08, 20.1.09, ganztägig nach Vereinbarung am 14./15.11.08 Eine Anmeldung ist erforderlich per E-mail: Dietrich.Geschichte@web.de (max. Teilnehmerzahl: 25)

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, C 10

B Regelmäßige und aktive Teilnahme.

C Veranstaltungsleitung: Veronese (Austauschdozentur Rothschild-Foundation).

D Ziel der Übung ist den Studierenden eine allgemeine Idee der Arten und Formen der jüdischen Präsenz im Mittelmeerraum zu geben. Die Dozentin wird in den ersten Stunden einen allgemeinen Überblick anbieten. Es wird mit Power-Point Präsentationen gearbeitet, die den Studierenden per E-Mail zur Verfügung gestellt werden. Für die Übersetzung von lateinischen Quellen werden Lateinkenntnisse vorausgesetzt. Es wird auch mit arabischen, hebräischen, altitalienischen, altfranzösischen und altspanischen Quellen gearbeitet (diese sind allerdings mit deutscher Übersetzung). Die Studierenden, die nur einen Teilnahmechein erwerben müssen, sind verpflichtet den Unterricht vor- und nachzubereiten und diesen aktiv mitzugestalten. Die Studierenden, die einen benoteten Teilnahmechein erwerben müssen, sind verpflichtet ein kurzes Referat zu halten (15-20 Minuten), welches auch schriftlich ausgearbeitet werden soll. Die Studierenden können ein Thema wählen, welches aus einer am Anfang der Übung gegebenen Liste ausgesucht werden kann. Einige Beiträge bzw. Kapitel, die alle Studierenden lesen müssen, können auch auf English oder Französisch sein. Die Literaturliste für das Referat enthält ebenfalls Beiträge und Bücher auf Spanisch und Italienisch, für diejenigen, die über Kenntnisse in diesen zwei Sprachen verfügen.

E Bücher und Beiträge auf Deutsch A. VERONESE, Zum Verhältniss von jüdischer Familie und Gemeinde in Ober- und Mittelitalien während des 14. und 15. Jahrhundert, in CLUSE, HAVERKAMP, YUVAL (hg.), Jüdische Gemeinden und ihr christlicher Kontext in kulturräumlich vergleichender Betrachtung. Von der Spätantike bis zum 18. Jahrhundert, Hannover 2003, S. 283-292. S. SIMONSOHN, Sizilien: Ein Jahrtausend (mehr oder weniger) "guter Nachbarschaft", in C. CLUSE (hg.), Europas Juden im Mittelalter, Trier, Kliomedia, 2004, S. 121-138; Signatur: 811=w21820. M. BEN-SASSON, Al-Andalus: Das "Goldene Zeitalter" der Spanischen Juden - kritisch besehen, in C. CLUSE (hg.), Europas Juden im Mittelalter, Trier, Kliomedia, 2004, S. 139-153; Signatur: 811=w21820. A. BLASCO MARTINEZ, Aragon: Christen, Juden und Muslime zwischen Koexistenz und Konflikt, in C. CLUSE (hg.), Europas Juden im Mittelalter, Trier, Kliomedia, 2004, S. 153-166; Signatur: 811=w21820. M. A. LASERO QUESADA, Kastilien: Ein Überblick (13. bis 15. Jahrhundert), in C. CLUSE (hg.), Europas Juden im Mittelalter, Trier, Kliomedia, 2004, S. 167-179; Signatur: 811=w21820. J. CARRASCO, Navarra: Juden als die "andere Buchreligion", in C. CLUSE (hg.), Europas Juden im Mittelalter, Trier, Kliomedia, 2004, S. 180-192; Signatur: 811=w21820. D. IANCU-AGOU, Provence: Niederlassung, Mobilität, Kultur der Juden, in C. CLUSE (hg.), Europas Juden im Mittelalter, Trier, Kliomedia, 2004, S. 193-208; Signatur: 811=w21820. M. LUZZATI, Nord- und Mittelitalien: Bilanz und Perspektiven der Forschung, in C. CLUSE (hg.), Europas Juden im Mittelalter, Trier, Kliomedia, 2004, S. 209-217; Signatur: 811=w21820. J. SHATZMILLER, Shylock geth in Revision, Trier, Kliomedia, 2007; Signatur: 811=w22217.

Bücher und Beiträge auf English S. D. GOITEIN, The Jewish Family of the High Middle Ages as Revealed by the Documents of the Cairo Geniza, in Gli ebrei nell'Alto Medioevo, Atti della XVI settimana di studio del centro italiano di studi sull'alto medioevo, Spoleto 1980, S. 713-733; Signatur: 811=w 20884-2 N. ROTH, Jews, Visigoths and Muslim in Medieval Spain. Cooperation and Conflict, Leiden - New York - Köln. Brill, 1994; Signatur 811=w20268 M. LUZZATI, Florence against the Jews or the Jews against Florence? in S. G. PUGLIESE (ed.) The Most Ancient of Minorities. Westport, Connecticut &

- 31775 Geschichte und Literatur. Ansätze zu einer interdisziplinären Forschung** **Schulz, J.**
 Übung, 2 Std., n.V. - fällt aus -
 C Blockveranstaltung an 3 Wochenenden. LPO Schein möglich.
 Anmeldung per e-mail: jmschulz@zedat.fu-berlin.de bis Semesterbeginn.Einführungsveranstaltung: 20.10.- 16 Uhr , D 032
- 31727 Geschlechtergeschichte des langen 19. Jahrhunderts** **Blaschke, O.**
 Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, C 502
 A MEd Geschichte LA G, MA Geschichte H, MA Geschichte N
 B Regelmäßige und aktive Teilnahme.
 C Erwerb eines Seminarscheines (alte Studiengänge) ist möglich.
 M MA3GESC408 MA3GESC210
- 31725 Paläographieübung zum Thema: Herrschaftswechsel um 1800** **Olschewski, B.**
 Übung, 2 Std., Fr 14:00 - 16:00, A 11
 B Regelmäßige und aktive Teilnahme.
 C Veranstaltungsleitung: Boris Olschewski
- 31774 "Frühe Neuzeit" im Unterricht** **Voltmer, E.**
 Übung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 20
 A MEd Geschichte LA R, MEd Geschichte LA G
 B Eine mündliche und eine schriftliche Studienleistung.
 C Zugleich Fachdidaktikübung im Rahmen der alten Staatsexamensstudiengänge.
 M MA3GESC553 MA3GESC503
- 31776 "Monarchie"- "Staat"? Probleme der mittelalterlichen Königsherrschaft** **Voltmer, E.**
 Übung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 10
 B Regelmäßige und aktive Teilnahme; benoteter LPO-Übungsschein in der Lektüre von Quellen möglich.
- 31744 Seleukiden und Juden** **Matijevic, K.**
 Übung, 2 Std., Fr 08:30 - 10:00, B 11
 A Geeignet für fortgeschrittene Studierende. MA Geschichte N, MA Geschichte H
 B Regelmäßige und aktive Teilnahme.
 C Alte Studiengänge: Übungsschein aufgrund eines 20-30minütigen Referats. - LPO-Übungsschein kann erworben werden. - Geeignet für den Erwerb des Zusatzzertifikats "Antike Kultur und ihr Weiterleben".
 M MA3GESC405 MA3GESC207
- 31771 Vom König zum Kaiser. Romzüge und Kaiser-Krönungen während des hohen und späten Mittelalters** **Jörg, C.**
 Übung, 2 Std. - fällt aus -
 B Regelmäßige und aktive Teilnahme.

31723 Die Amerikanische Revolution: Von der Krise 1763 bis zur Bundesverfassung 1787

Blaschke, O.

Lektürekurs, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00, B 21

- A BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, MEd Geschichte LA R, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Klausur (Prüfungsleistung) und kleinere schriftliche Arbeit (Studienleistung).
- C Gleichzeitig englischer Lektürekurs (alte Studiengänge); Erwerb eines fachspezifischen Sprachnachweises per Abschlussklausur möglich (engl.-dt., Hilfsmittel erlaubt).
- M MA3GESC402 BA3GESC210 BA3GESC408 MA3GESC202

31760 Die Chronica maiora des Matthäus Paris

Weiss, M.

Lektürekurs, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 18

- A BA Geschichte H, MEd Geschichte LA G, MEd Geschichte LA R, MA Mediävistik K, BA Geschichte N, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Klausur (Prüfungsleistung) und kleinere schriftliche Arbeit (Studienleistung).
- C Gleichzeitig lateinischer Lektürekurs (alte Studiengänge).
- M MA2MEDV007 MA2MEDV002 MA3GESC401 BA3GESC209 BA3GESC407 MA3GESC201

31741 Laktanz und Origo Const.

Ghetta, M.

Lektürekurs, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, B 16

- A MA Papyrologie N, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, MEd Geschichte LA R, MA Papyrologie H, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Klausur (Prüfungsleistung) und kleinere schriftliche Arbeit (Studienleistung).
- C Alte Studiengänge: Übungsschein aufgrund eines 20-30 minütigen Referats. - LPO-Übungsschein kann erworben werden. - Geeignet für den Erwerb des Zusatzzertifikats "Antike Kultur und ihr Weiterleben".
- M MA3PAPY202 BA3GESC208 MA3GESC500 MA3GESC200 MA3GESC400 BA3GESC406 MA3GESC550

31770 Quellenlektüre Englisch: Individual and Community

Beach, A.

Lektürekurs, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 12

- A MA Mediävistik K
- B Regelmäßige und aktive Teilnahme; Erwerb eines fachspezifischen Sprachnachweises per Abschlussklausur möglich (engl.-dt., Hilfsmittel erlaubt).
- C Für Studierende in den alten Studiengängen.
- M MA2MEDV004

31745 Christentum im 1. und 2. Jahrhundert

Grieshaber, C.

Proseminar, 2 Std., Mi 08:30 - 10:00, B 22

- A 2. - 4. Semester.
- B Schriftliche Arbeit (während des Semesters) oder mündliches Referat mit Ausarbeitung (während des Semesters) sowie Abschlussklausur. Zudem ist der Besuch einer althistorischen Übung obligatorisch.
- C Alte Geschichte - Beschränkung auf 40 Teilnehmer/innen. Voranmeldung per E-Mail unter kettenho@uni-trier.de. Geeignet für Studierende des Bereichs Theologie.

- 31748 Das klassische Athen** **Simonis, M.**
 Proseminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, C 502
 A Griechischkenntnisse nicht erforderlich; Lateinkenntnisse erwünscht
 B Proseminarschein für kleinere überwiegend propädeutische Hausarbeit, Abschlussklausur u. erfolgreiche Teilnahme an einer althistorischen Übung. Bei Referat (20-30 min) entfallen Teile der Hausarbeit.
 C Alte Geschichte
- 31746 Der Aufstieg Makedoniens: Philipp II** **Schäfer, C.**
 Proseminar, 2 Std., Do 08:30 - 10:00, B 22
 B Regelmäßige Teilnahme; Referat bzw. Gruppenreferat; Hausarbeit.
- 31704 Der Deutsche Bauernkrieg 1524-26** **Meenken, I.**
 Proseminar, 4 Std., Di 08:00 - 10:00, A 12, Fr 08:00 - 10:00, A 12
 A Für Studierende des Faches Geschichte im Grundstudium
 B Proseminarschein für den Bereich Neuere/Neueste Geschichte aufgrund von Abschlussklausur, Referat und Hausarbeit sowie kleineren mündlichen und schriftlichen Leistungen
- 31703 Der Josephinismus** **Meenken, I.**
 Proseminar, 4 Std., Mo 08:00 - 10:00, A 11, Mi 08:00 - 10:00, A 11
 A Für Studierende des Faches Geschichte im Grundstudium
 B Proseminarschein für den Bereich Neuere/Neueste Geschichte aufgrund von Abschlussklausur, Referat und Hausarbeit sowie kleineren mündlichen und schriftlichen Leistungen.
- 31747 Rom im Zeitalter der Gracchen** **Herrmann-Otto, E.**
 Proseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 22
 B Regelmäßige Teilnahme; Referat bzw. Gruppenreferat; Hausarbeit.
- 31701 Johannes Calvin** **Mühling, A.**
 Seminar, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00, A 11
 A Zwischenprüfung im Fach Geschichte.
 B Regelmäßige Teilnahme. Bereitschaft zur aktiven Mitarbeit und Übernahme eines einführenden Referates.
 C Für Studierende in den alten Studiengängen.
- 23501 NAS 006, Blended Cultures: The Mosaic of the 19th Century American West (LA Gym/Real, MA)** **Kitchen, R.**
 Seminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 14
 A MEd Englisch LA R, MEd Englisch LA G, MA North American Studies K
 D This graduate seminar class will address distinctive cultural groups of the American West such as the British fur trade (predominantly the northwest), Spanish influences (California / southwest), Mormons (Great Basin/Rocky Mountains area), American military and miners (throughout the area). Emphasis will be placed on how all groups interacted with the Native Americans. The class will note how all groups influenced the creation of the regional cultural varieties found throughout the American West.
 E Readings / Course bibliography to be announced.
 M MA2NAS006

37505 Mehrsprachige Dokumente des griechisch-römischen Ägypten

Kolloquium, 1 Std., 14tägl, Do 16:00 - 18:00, UB 30, ab 30.10.2008

**Kockelmann, H.
Kramer, B.
Schäfer, C.
Vleeming, S.
Winter, E.**

- A Kenntnisse in Mittelägyptisch und/oder demotisch und/oder Griechisch. MA Papyrologie H
- D Interdisziplinäre Veranstaltung der Fächer Ägyptologie, Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Papyrologie; Lektüre von Texten, die hieroglyphisch, demotisch und griechisch überliefert sind.
- M MA3PAPY205

37504 Probleme des griechisch-römischen Ägypten

Kolloquium, 1 Std., 14tägl, Do 16:00 - 18:00, UB 30

**Grimm, G.
Kramer, B.
Schäfer, C.
Vleeming, S.
Winter, E.**

- A MA Papyrologie H
- C Bitte gesonderten Aushang beachten!
- D Interdisziplinäre Veranstaltung der Fächer Ägyptologie, Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Papyrologie; Vorträge der Angehörigen des Forschungszentrums und auswärtiger Gäste.
- M MA3PAPY205

35015 Probleme des römischen Westens

Kolloquium, 1 Std., Einzel, Di 18:00 - 20:00, A 8, 03.02.2009, 14tägl, Di 18:00 - 20:00, A 8

**Clemens, L.
Herrmann-Otto, E.
Trunk, M.**

- C Vortragsreihe. Gäste willkommen
- D In diesem interdisziplinären Kolloquium stellen fortgeschrittene Studierende sowie Lehrende der Fächer Klassische Archäologie, provinzialrömische und frühchristliche Archäologie, sowie der Alten und Mittelalterlichen Geschichte Ergebnisse ihrer Arbeiten vor. In Kooperation mit den Museen in Trier und Luxemburg werden neue Grabungsfunde bekannt gemacht. Durch diese fächerübergreifenden Werkstattgespräche sollen Studierende auf der Suche nach Arbeitsschwerpunkten und zukünftigen Berufsfeldern entsprechende Anregungen und Informationen erhalten.

31768 Geistliche Frauen im Mittelalter

Projektstudie, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 12

Burgard, F.

- C Für Studierende in den alten Studiengängen (Hauptstudium).

Politikwissenschaft

Bachelor

Vorlesungen

33001 Einführung in das politische System der Bundesrepublik Deutschland

Jun, U.

Vorlesung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, Audimax

- A BEd Sozialkunde LA, BA Politikwissenschaft N, BA Politikwissenschaft H, BEd Sozialkunde LA
- M BA3POLI200 BA3POLI400

31713 Einführung in die Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts

Blaschke, O.

Vorlesung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, HS 3

- A BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BEd Geschichte LA, BA Geschichte N, BA Geschichte H
- B Abschlussklausur (Prüfungsleistung).
- C Geeignet für das Zertifikat "Europäische Studien" - nach mündl. Prüfung
- M BA3GESC404 BA3GESC654 BA3GESC204

33002 Einführung in die Internationalen Beziehungen / Außenpolitik

Mauil, H.

Vorlesung, 2 Std., Einzel, Mi 08:00 - 10:00, HS 2, 12.11.2008, Mi 08:00 - 10:00, HS 5

- A BA Politikwissenschaft N, BEd Sozialkunde LA, BEd Sozialkunde LA, BA Politikwissenschaft H
- M BA3POLI403 BA3POLI202

33000 Einführung in die Politikwissenschaft

Heilmann, S.

Vorlesung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, Audimax, Einzel, Do 12:00 - 14:00, HS 6, 23.10.2008, Einzel, Do 12:00 - 14:00, HS 6, 18.12.2008, Einzel, Mo 10:00 - 12:00, Audimax, 30.03.2009

- A BEd Sozialkunde LA, BA Politikwissenschaft N, BA Politikwissenschaft H, BEd Sozialkunde LA
- M BA3POLI400 BA3POLI200

33009 Methoden der Politikwissenschaft

Cronqvist, L.

Vorlesung, 2 Std., Einzel, Fr 10:00 - 12:00, HS 10, 27.03.2009, Mo 12:00 - 14:00, HS 2

- A BEd Sozialkunde LA, BA Politikwissenschaft H, BA Politikwissenschaft N, BEd Sozialkunde LA
- M BA3POLI205 BA3POLI400

Seminare

33005 Klassiker des politischen Denkens

Cronqvist, L.

Seminar, 2 Std.

Linden, M.

Gruppe 1, Do 10:00 - 12:00, E 45

Gruppe 2, Do 08:00 - 10:00, B 20

Marx, L.

Gruppe 3, Do 10:00 - 12:00, DM 22/24

Schmidt, D.

Gruppe 4, Di 16:00 - 18:00, B 18

Gruppe 5, Mi 14:00 - 16:00, B 12

Gruppe 6, Di 12:00 - 14:00, A 11

Gruppe 7, Di 08:00 - 10:00, D 031, Einzel, Mo 16:00 - 18:00, HS 2, 02.02.2009, Einzel, Mo 10:00 - 12:00, 16.03.2009 - **fällt aus** -

- A BA Politikwissenschaft H, BA Politikwissenschaft N, BEd Sozialkunde LA, BEd Sozialkunde LA
- M BA3POLI201 BA3POLI402

Tutorien

33010 Tutorium zur Vorlesung Methoden der Politikwissenschaft

Cronqvist, L.

Tutorium, 2 Std., Einzel, Mo 18:00 - 20:00, B 19, 26.01.2009, Einzel, Do 18:00 - 20:00, B 18, 29.01.2009, Di 18:00 - 20:00, C 502, Mi 10:00 - 12:00, E 52, Mi 18:00 - 20:00, B 21
A BA Politikwissenschaft H
M BA3POLI205

Master

Seminare

33012 Baustelle Stadt: Moderne Kommunalpolitik in westlichen Demokratien

Lorig, W.

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 8
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI400 MA3POLI552 MA3POLI200

33014 China und Indien: Politik und Wirtschaft in aufstrebenden Großmächten

Heilmann, S.

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 11
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI402 MA3POLI551 MA3POLI203

33019 Der entwicklungslenkende Staat in Geschichte und Gegenwart

Heilmann, S.

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 6
A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H
M MA3POLI203 MA3POLI551 MA3POLI402

33021 Deutsche Außenpolitik unter den Bedingungen von Europäisierung und Domestizierung

**Folz, R.
Schieder, S.**

Seminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00
A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H
M MA3POLI404 MA3POLI551 MA3POLI202

33026 Die Sicherheitsarchitektur des asiatisch-pazifischen Raums: Zwischen hegemonialer Ordnungspolitik und regionaler Integration

Wagener, M.

Seminar, 2 Std., Einzel, Mi 12:00 - 14:00, A 8, 05.11.2008, Mi 12:00 - 14:00, D 031
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI202 MA3POLI551 MA3POLI404

33020 EU-Haushaltspolitik

Schild, J.

Seminar, 2 Std., Einzel, Di 16:00 - 18:00, D 034, 25.11.2008, Einzel, Mo 10:00 - 12:00, E 52, 15.12.2008, Einzel, Mi 16:00 - 18:00, A 6, 11.02.2009, Di 14:00 - 16:00, A 12

A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H

D Im Rahmen des Spezialisierungsmoduls werden die zentralen Akteure und die Entscheidungsprozesse der EU-Haushaltspolitik, die längerfristigen Entwicklungstendenzen des Haushalts sowie die mitgliedstaatlichen Interessen und Präferenzen in Bezug auf die Einnahme und Ausgabeseite des europäischen Haushalts behandelt. Während der Seminarteil des Moduls systematisch theoriegeleitete Fragestellungen zur Haushaltspolitik und Finanzverfassung behandelt, werden im Übungsteil im Rahmen eines Planspiels Verhandlungen über den mehrjährigen Finanzrahmen der EU simuliert.

E Verbindliche Pflichtlektüre für alle Seminarteilnehmer:

Johannes Lindner (2006) Conflict and Change in EU Budgetary Politics, London and New York: Routledge. Weitere Literatur:

Europäische Kommission. Generaldirektion Haushalt (2002):

Die Finanzverfassung der EU, Luxemburg: Amt für amtliche

Veröffentlichungen der EU; Brigid Laffan (1997) The Finances of the European Union, London: Macmillan.

M MA3POLI201 MA3POLI552 MA3POLI401

33015 Europäische Außenpolitik

Maul, H.

Seminar, 2 Std., Einzel, Fr 14:00 - 18:00, C 10, 06.02.2009, Einzel, Sa 10:00 - 14:00, C 9, 07.02.2009, Einzel, Mi 12:00 - 14:00, A 8, 11.02.2009, Mo 14:30 - 16:00, C 1

A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N

M MA3POLI404 MA3POLI202 MA3POLI551

33013 Geschichtspolitik in Deutschland, Polen und Frankreich seit 1989

Ziemer, K.

Seminar, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, C 10, 03.11.2008 - 09.02.2009, Mo 12:00 - 14:00, A 12

A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H

M MA3POLI200 MA3POLI552 MA3POLI400

33022 Parteien und Parteiensysteme in Deutschland

Jun, U.

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 16

A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H

M MA3POLI400 MA3POLI552 MA3POLI200

33017 Politik und Wirtschaft in Südostasien

Ziegenhain, P.

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, C 4

A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N

M MA3POLI551 MA3POLI402 MA3POLI203

33044 Politische "Zeitdiagnosen" vom Ende des Ersten Weltkriegs bis in die Gegenwart

Teusch, U.

Seminar, 2 Std., Einzel, Fr 08:00 - 10:00, A 6, 14.11.2008 Block 08:00 - 18:00, A 7, 02.03.2009 - 05.03.2009

A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N

M MA3POLI551 MA3POLI403 MA3POLI204

33045 Spezialisierungsmodul NN Seminar

Jost, S.

Seminar, 2 Std. - fällt aus -

A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H

- 33025 Wirtschaftliche Globalisierung und innenpolitischer Wandel in der VR China** **Schmidt, D.**
Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 12
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI551 MA3POLI203 MA3POLI402
- Übungen**
- 33023 Auseinandersetzung mit der totalitären und autoritären Vergangenheit in Europa nach 1945** **Ziemer, K.**
Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 12
A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H
M MA3POLI200 MA3POLI400 MA3POLI552
- 33031 Fallstudien zu: China und Indien: Politik und Wirtschaft in aufstrebenden Großmächten** **Heilmann, S.**
Übung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, A 7
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI203 MA3POLI551 MA3POLI402
- 33032 Fallstudien zu: Der entwicklungslenkende Staat in Geschichte und Gegenwart** **Heilmann, S.**
Übung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, A 12
A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H
M MA3POLI203 MA3POLI402 MA3POLI551
- 33028 Fallstudien zu: Politik und Wirtschaft in Südostasien** **Ziegenhain, P.**
Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 8
A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H
M MA3POLI402 MA3POLI203 MA3POLI551
- 33024 Fallstudien zur europäischen Außen- und Sicherheitspolitik seit 2001** **Mauil, H.**
Übung, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, B 16, Einzel, Fr 14:00 - 17:00, B 18, 12.12.2008, Einzel, Fr 14:00 - 17:00, B 12, 30.01.2009, Einzel, Fr 14:00 - 17:00, B 16, 06.02.2009
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI551 MA3POLI404 MA3POLI202
- 33033 Fallstudien zu: Wirtschaftliche Globalisierung und innenpolitischer Wandel in der VR China** **Schmidt, D.**
Übung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, E 52
A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H
M MA3POLI402 MA3POLI551 MA3POLI203
- 33011 Parteien in westlichen Demokratien** **Cronqvist, L.**
Übung, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, C 9
A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N
M MA3POLI552 MA3POLI400 MA3POLI200

33030 Planspiel: Verhandlungen über die "Finanzielle Vorausschau" der EU

Schild, J.

Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, C 4

A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H

D Im Rahmen des Spezialisierungsmoduls werden die zentralen Akteure und die Entscheidungsprozesse der EU-Haushaltspolitik, die längerfristigen Entwicklungstendenzen des Haushalts sowie die mitgliedstaatlichen Interessen und Präferenzen in Bezug auf die Einnahme und Ausgabeseite des europäischen Haushalts behandelt. Während der Seminarteil des Moduls systematisch theoriegeleitete Fragestellungen zur Haushaltspolitik und Finanzverfassung behandelt, werden im Übungsteil im Rahmen eines Planspiels Verhandlungen über den mehrjährigen Finanzrahmen der EU simuliert.

E Verbindliche Pflichtlektüre für alle Seminarteilnehmer:

Johannes Lindner (2006) Conflict and Change in EU Budgetary

Politics, London and New York: Routledge. Weitere Literatur:

Europäische Kommission. Generaldirektion Haushalt (2002):

Die Finanzverfassung der EU, Luxemburg: Amt für amtliche

Veröffentlichungen der EU; Brigid Laffan (1997) The Finances of the European Union, London: Macmillan.

M MA3POLI401 MA3POLI552 MA3POLI201

33018 Politikfeldanalysen zur Kommunalpolitik in der BRD

Lorig, W.

Übung, 2 Std.

A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N

M MA3POLI552 MA3POLI400 MA3POLI200

33029 Theoriegeleitete Fallstudien zur deutschen Außen-, Sicherheits- und Entwicklungspolitik

**Folz, R.
Schieder, S.**

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, DM 22/24

A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H

M MA3POLI202 MA3POLI404 MA3POLI551

33016 Theorien internationaler Beziehungen und der asiatisch-pazifische Raum: Fallstudien

Wagener, M.

Übung, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 142

A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H

M MA3POLI551 MA3POLI404 MA3POLI202

33046 Übung zum Seminar Jost

Jost, S.

Übung, 2 Std. - fällt aus -

A MA Politikwissenschaft N, MA Politikwissenschaft H

33047 Übung zum Seminar: Politische "Zeitdiagnosen" vom Ende des Ersten Weltkriegs bis in die Gegenwart

Teusch, U.

Übung, 2 Std.

A MA Politikwissenschaft H, MA Politikwissenschaft N

M MA3POLI551 MA3POLI204 MA3POLI403

**Ausschließlich Lehramts- und
Magisterstudiengang Lehrveranstaltungen**

42202 Einführung in die Volkswirtschaftslehre für Juristen und Politologen I Messerig-Funk, B.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HS 3

A SE Rechtswissenschaft

B Am Ende der Vorlesungszeit wird eine 2-stündige Klausur angeboten.

C Vorlesung für alle Studierende außerhalb des Fachbereichs IV

33042 Didaktik des Politikunterrichts

Palzer-Rollinger, B.

Übung, 2 Std., Einzel, Di 14:00 - 16:00, A 8, 10.02.2009, Di 14:00 - 16:00, B 19

33049 Tutorium Politikwissenschaft

N. N., .

Tutorium, 2 Std. - fällt aus -

33050 Tutorium Politikwissenschaft

N. N., .

Tutorium, 2 Std. - fällt aus -

33051 Tutorium Politikwissenschaft

N. N., .

Tutorium, 2 Std. - fällt aus -

33052 Tutorium Politikwissenschaft

N. N., .

Tutorium, 2 Std. - fällt aus -

33053 Tutorium Politikwissenschaft

N. N., .

Tutorium, 2 Std. - fällt aus -

33054 Tutorium Politikwissenschaft

N. N., .

Tutorium, 2 Std. - fällt aus -

**33040 Einführung in die Internationalen Beziehungen/
Außenpolitik: Die EU als regionaler Akteur**

Normann, C.

Proseminar, 4 Std., Do 10:00 - 12:00, C 402, Fr 10:00 - 12:00, C 402

**33034 Einführung in die Internationalen Beziehungen/
Außenpolitik: Zivilmacht trifft instinktiven Atlantiker:
Deutschland und Polen in der europäischen und
internationalen Politik**

Frank, C.

Proseminar, 4 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 21, Mi 10:00 - 12:00, B 17

**33043 Einführung in die Politische Theorie und
Ideengeschichte: Neue Politische Ökonomie**

Schmidt, D.

Proseminar, 4 Std., Einzel, Mo 16:00 - 18:00, C 1, 12.01.2009, Mi 12:00 - 14:00, A 12, Fr 14:00 - 16:00, A 8

**33035 Einführung in die Politische Theorie und
Ideengeschichte: Vertrauen in Politik und Wirtschaft**

Lorig, W.

Proseminar, 4 Std., Einzel, Sa 16:00 - 18:00, A 7, 29.11.2008, Mo 12:00 - 14:00, A 8, Mi 08:00 - 10:00, A 142

**33041 Einführung in die Regierungslehre: Das politisch-
administrative System Deutschlands**

Höhne, B.

Proseminar, 4 Std., Di 12:00 - 14:00, B 16, Do 10:00 - 12:00, C 01 (Untergeschoss)

- 33038 Einführung in die Regierungslehre: Das politische System der BRD (4 SWS)** Jun, U.
Proseminar, 4 Std., Di 16:00 - 18:00, C 502, Do 12:00 - 14:00, B 20
- 33036 Einführung in die Vergleichende Regierungslehre: Das politische System Polens** Ziemer, K.
Proseminar, 4 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 12, Mi 12:00 - 14:00, B 11
- 33039 (NEUER TITEL) Einführung in die Internationalen Beziehungen: Die Außenpolitik der V. Französischen Republik** Schild, J.
Proseminar, 4 Std., Einzel, Fr 10:00 - 12:00, B 20, 28.11.2008, Einzel, Fr 08:00 - 10:00, C 22, 19.12.2008, Einzel, Fr 10:00 - 12:00, B 20, 09.01.2009, Einzel, Do 08:00 - 10:00, E 45, 12.02.2009, Di 10:00 - 12:00, DM 32/35, Mi 08:00 - 10:00, B 18
- 33027 Autoritäre und transitorische Regierungssysteme in Afrika und Lateinamerika** Molt, P.
Hauptseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 142
- 33055 Die amerikanischen Wahlen: Polity, Politics, Policies** Misch, A.
Hauptseminar, 2 Std., Einzel, Sa 09:00 - 13:00, C 2, 31.01.2009, Di 18:00 - 20:00, B 17
- 33048 Kolloquium für Magistranden und Doktoranden** Jun, U.
Kolloquium, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, A 142 Schild, J.
- 33037 Kolloquium Internationale Beziehungen/Außenpolitik** Maull, H.
Kolloquium, 2 Std., Mo 18:00 - 20:00, A 9/10

Klassische Archäologie

Bachelor

Vorlesungen

- 35000 Einführung in die Klassische Archäologie** Goethert, K.-P.
Vorlesung, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, HS 1
A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! BA Geoarchäologie K, BA Antike Welt K, MA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte H, BA Klassische Archäologie N
M BA3KUG204 MA3KUG201 BA3GARC001 BA3ANT010 BA3ARCH400
- 35001 Kunst und Archäologie der römischen Welt** Trunk, M.
Vorlesung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, HS 1
A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! BA Geoarchäologie K, MA Kunstgeschichte H, MA Geoarchäologie K, BA Antike Welt K, BA Kunstgeschichte H, BA Klassische Archäologie N, MA Klassische Archäologie N, MA Klassische Archäologie H
M BA3KUG204 MA3KUG201 BA3GARC006 BA3ANT011 MA3GARC001 BA3ARCH401 MA3ARCH201

27050 ZAT-Propädeutikum

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 9/10

Busch, S.
Herrmann-Otto, E.
Kramer, B.
Trunk, M.
Vleeming, S.
Wöhrle, G.

- A Für Studierende BA Antike Welt und BA Geoarchäologie BA
Geoarchäologie K, BA Antike Welt K, BA Kunstgeschichte H, MA
Kunstgeschichte H
C Vorlesungsreihe. Gäste willkommen
M BA3ANT001 BA3GARC001 BA3KUG204

Seminare

35010 Zur römischen Archäologie

Proseminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, UB 37d

- A Achtung!Nicht für Magisterstudierende Klassische Archäologie
(HF/NF) geeignet BA Geoarchäologie K, BA Antike Welt K, BA
Klassische Archäologie N
M BA3ANT011 BA3GARC006 BA3ARCH401

N. N., .

Übungen

35004 Denkmäler des römischen Trier und der Trierer Museen

Übung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, UB 37d

- A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische
Archäologie (HF/NF) geeignet! BA Antike Welt K, BA
Geoarchäologie K, BA Klassische Archäologie N
M BA3ANT011 BA3GARC006 BA3ARCH401

Goethert, K.-P.

35005 Historische Bildthemen in der antiken Kunst

Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, UB 37d

- A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische
Archäologie (HF/NF) geeignet! BA Antike Welt K, BA
Geoarchäologie K, BA Klassische Archäologie N
M BA3ANT013 BA3GARC008 BA3ARCH403

Trunk, M.

35008 Menschenleben in der antiken Kunst

Übung, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, UB 37d

- A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische
Archäologie (HF/NF) geeignet! BA Antike Welt K, BA
Geoarchäologie K, BA Klassische Archäologie N
M BA3GARC008 BA3ANT013 BA3ARCH403

Nakaten, S.

35006 Mythen der Griechen und Römer

Übung, 2 Std., Einzel, Mo 18:00 - 20:00, UB 37d, 20.10.2008

- A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische
Archäologie (HF/NF) geeignet! BA Antike Welt K, BA
Geoarchäologie K, BA Klassische Archäologie N
M BA3ANT013 BA3GARC008 BA3ARCH403

Nakaten, S.

35002 Quellen zur Archäologie und Landeskunde

Nakaten, S.

Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 12:00 - 14:00, UB 37d

- A Achtung! Nicht für Magisterstudierende Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet. Findet in einer Gruppe montags 12-14 Uhr im BZ 37d statt (Veranstaltungsleitung: Frau Dr. Nakaten). BA Antike Welt K, BA Geoarchäologie K, BA Klassische Archäologie N
- M BA3ANT010 BA3GARC001 BA3ARCH400

Master

Vorlesungen

35001 Kunst und Archäologie der römischen Welt

Trunk, M.

Vorlesung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, HS 1

- A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! BA Geoarchäologie K, MA Kunstgeschichte H, MA Geoarchäologie K, BA Antike Welt K, BA Kunstgeschichte H, BA Klassische Archäologie N, MA Klassische Archäologie N, MA Klassische Archäologie H
- M BA3KUG204 MA3KUG201 BA3GARC006 BA3ANT011 MA3GARC001 BA3ARCH401 MA3ARCH201

Seminare

35012 Archäologie der griechisch-hellenistischen Welt

N. N., .

Seminar, 2 Std., n.V.

- A Achtung! Nicht für Magisterstudierende Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet MA Geoarchäologie K, MA Klassische Archäologie H, MA Klassische Archäologie N
- M MA3GARC003 MA3ARCH203 MA3ARCH401

35011 Archäologie Roms und seiner Provinzen: Römische Tempel, Heiligtümer und Platzanlagen

Trunk, M.

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, UB 37d

- A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! MA Geoarchäologie K, MA Klassische Archäologie H, MA Klassische Archäologie N
- M MA3GARC001 MA3ARCH201 MA3ARCH400

Übungen

35007 Bauformenlehre/Architektur

Goethert, K.-P.

Übung, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, UB 37d

- A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! MA Geoarchäologie K, MA Klassische Archäologie H, MA Klassische Archäologie N
- M MA3GARC001 MA3ARCH200 MA3ARCH402

35009 Chronologie/Kontextualisierung

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, UB 37d

- A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! MA Geoarchäologie K, MA Klassische Archäologie N, MA Klassische Archäologie H
M MA3GARC003 MA3ARCH200 MA3ARCH402

Nakaten, S.

Kolloquien

35013 Griechisch-Römisches Forschungskolloquium

Kolloquium, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, UB 37d

- A Für alle Studierenden des Magisterstudiengangs Klassische Archäologie (HF/NF) geeignet! MA Klassische Archäologie N, MA Klassische Archäologie H
M MA3ARCH202 MA3ARCH402

Trunk, M.

Ausschließlich Magisterstudiengangsinhaltliche Veranstaltungen

<p>Weitere Veranstaltungen sind auch unter den Rubriken "Bachelor" bzw. "Master" aufgeführt. Diese Veranstaltungen sind unter den Bemerkungen gekennzeichnet.</p>

71031 Die spätantiken Elfenbeinarbeiten

Vorlesung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, A 8

- A Hörer aller Fachbereiche. Klassische Archäologie: Diese Vorlesung richtet sich ausschließlich an Studierende des Magisterstudiengangs MA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte H
D Elfenbeinarbeiten nehmen in der spätantiken Kunst einen bedeutenden Rang ein. Es handelt sich sowohl um Repräsentationsstücke, wie die so genannten Diptychen mit den Darstellungen der Kaiser oder anderer hochgestellter Persönlichkeiten, als auch um kostbare Gefäße oder Kästen, wie die Pyxiden oder die Beschläge von Schatullen oder Möbeln. Für die spätantike Stilentwicklung liefern die Elfenbeinarbeiten wichtige Zeugnisse, nachdem die Großplastik ihre Bedeutung weitgehend verlor; zudem sind sie wichtige Bildträger biblischer Themen. Erhalten haben sich spätantike Elfenbeine oft deswegen, weil sie in den kirchlich-liturgischen Dienst übernommen wurden und so noch heute in manchen kirchlichen Schatzkammern bewahrt werden.
E Deichmann, Friedrich Wilhelm: Einführung in die Christliche Archäologie, Darmstadt 1983. Metz, Peter: Elfenbein der Spätantike, München 1962. Volbach, Wolfgang Fritz: Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters, 3., neubearb. Auflage, Mainz 1976.
M BA3KUG204 MA3KUG201

Weber, W.

35014 Einführung in die antike Numismatik

Kurz, C.

Übung, 2 Std., Einzel, Do 14:00 - 16:00, HS 6, 29.01.2009, Do 14:00 - 16:00, UB 37d

- D Antike Münzen und Medaillen übten seit jeher eine ganz eigene Faszination auf die Nachwelt aus. Neben der reinen Verwendung als Zahlungsmittel fungierten Münzen spätestens ab der römischen Kaiserzeit als Mittel der Propaganda, was sich beispielsweise in Prägungen widerspiegelt, die im Rahmen der augusteischen Staatsideologie entstanden sind. In den Altertumswissenschaften kommt der Numismatik als Hilfswissenschaft eine nicht zu unterschätzende Bedeutung zu, die weit über die reine Bestimmung von Fundmünzen bei der Datierung von Fundkomplexen hinausgeht. In den Legenden sowie den Vorder- und Rückseitendarstellungen spiegeln sich nicht selten wirtschafts-, sozialgeschichtliche sowie politische Aspekte wider. In dieser Übung sollen grundlegende Kenntnisse vermittelt werden zu Fragestellungen wie: Was versteht man unter einem Nominal? Wann spricht der Numismatiker von einer Emission? Wie definiert man den Begriff Prägestätte? Selbstverständlich sollen auch die Ursprünge der Münzprägung, die noch bis zum heutigen Tage Gegenstand der wissenschaftlichen Diskussion sind, Thema dieser Veranstaltung sein.
- E A. Alföldi, Die monarchische Repräsentation im römischen Kaiserreich (Darmstadt 1970). - M. R. Alföldi, Methoden der antiken Numismatik. Wege der Forschung Bd. 529 (Darmstadt 1989). - M. R. Alföldi, Antike Numismatik. Teil I Theorie und Praxis. Kulturgeschichte der antiken Welt Bd. 2 (Mainz 1978). - K. Christ, Antike Numismatik. Einführung und Bibliographie² (Darmstadt 1972). - P. R. Franke - M. Hirmer, Die griechische Münze (München 1972). - K. J. Gilles, Das Münzkabinett im Rheinischen Landesmuseum Trier. Ein Überblick zur trierischen Münzgeschichte. Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 13 (Trier 1996). - K. W. Harl, Coinage in the Roman Economy. 300 B.C. to A.D. 700 (London/Baltimore 1996). - Ch. Howgego, Geld in der antiken Welt. Was Münzen über Geschichte verraten (Darmstadt 2000). - U. Kampmann, Die Münzen der römischen Kaiserzeit (München 2004). - D. Kienast, Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie (Darmstadt 1990).

37504 Probleme des griechisch-römischen Ägypten

Kolloquium, 1 Std., 14tägl, Do 16:00 - 18:00, UB 30

**Grimm, G.
Kramer, B.
Schäfer, C.
Vleeming, S.
Winter, E.**

- A MA Papyrologie H
C Bitte gesonderten Aushang beachten!
D Interdisziplinäre Veranstaltung der Fächer Ägyptologie, Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Papyrologie; Vorträge der Angehörigen des Forschungszentrums und auswärtiger Gäste.
M MA3PAPY205

35015 Probleme des römischen Westens

Kolloquium, 1 Std., Einzel, Di 18:00 - 20:00, A 8, 03.02.2009, 14tägl, Herrmann-Otto, E.
Di 18:00 - 20:00, A 8

Clemens, L.

Trunk, M.

C Vortragsreihe. Gäste willkommen

D In diesem interdisziplinären Kolloquium stellen fortgeschrittene Studierende sowie Lehrende der Fächer Klassische Archäologie, provinzialrömische und frühchristliche Archäologie, sowie der Alten und Mittelalterlichen Geschichte Ergebnisse ihrer Arbeiten vor. In Kooperation mit den Museen in Trier und Luxemburg werden neue Grabungsfunde bekannt gemacht. Durch diese fächerübergreifenden Werkstattgespräche sollen Studierende auf der Suche nach Arbeitsschwerpunkten und zukünftigen Berufsfeldern entsprechende Anregungen und Informationen erhalten.

Ägyptologie

Bachelor

Vorlesungen

27050 ZAT-Propädeutikum

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 9/10

Busch, S.

Herrmann-Otto, E.

Kramer, B.

Trunk, M.

Vleeming, S.

Wöhrle, G.

A Für Studierende BA Antike Welt und BA Geoarchäologie BA Geoarchäologie K, BA Antike Welt K, BA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte H

C Vorlesungsreihe. Gäste willkommen

M BA3ANT001 BA3GARC001 BA3KUG204

Seminare

37001 Einführung in die Ägyptologie: Apparat

Proseminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, UB 36

A Keine. Für Studierende BA Antike Welt und BA Ägyptologie (Nebenfach). BA Antike Welt K, BA Ägyptologie N

M BA3ANT005 BA3ÄGY400

Vleeming, S.

Übungen

37002 Koptisch I

Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, UB 36

A Keine. Für Studierende BA Antike Welt und BA Ägyptologie (Nebenfach) und Studierende des Magisterstudienganges Ägyptologie. BA Antike Welt K, BA Ägyptologie N

B Bachelor-Studierende entnehmen die Regelung über die Erteilung von LP bitte dem Modulhandbuch. Studierende des Magisterstudienganges erhalten den Schein bei regelmäßiger Teilnahme und Mitarbeit.

C Die Übung findet Freitag, 8:30 - 10 Uhr statt.

M BA3ANT007 BA3ÄGY402

Zeidler, J.

37000 Mittelägyptisch I

Kockelmann, H.

Übung, 3 Std., Di 14:00 - 16:00, UB 36, Do 14:00 - 15:00, UB 36

- A Keine. Für Studierende BA Antike Welt und BA Ägyptologie (Nebenfach). BA Ägyptologie N, BA Antike Welt K
- B Jedes Modulteil (A, B und C) wird mit einer Klausur abgeschlossen.
- M BA3ANT006 BA3ÄGY401

37003 Mittelägyptisch III: Lektüre

Kockelmann, H.

Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, UB 36

- A Mittelägyptisch I und II. Für Studierende des BA Antike Welt und BA Ägyptologie (Nebenfach) und Studierende des Magisterstudienganges Ägyptologie. BA Antike Welt K, BA Ägyptologie N
- B Bachelor-Studierende entnehmen die Regelung über die Erteilung von LP bitte dem Modulhandbuch. Studierende des Magisterstudienganges erhalten den Schein aufgrund mündlicher Leistungen und einer Klausur.
- M BA3ANT006 BA3ÄGY401

Master

Übungen

37004 Altägyptisch I

Vleeming, S.

Übung, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, UB 36

- A Mittelägyptisch I und II. Für Studierende des Magisterstudienganges Ägyptologie und Studierende MA Ägyptologie (Haupt- und Nebenfach). MA Ägyptologie N, MA Ägyptologie H
- B Master-Studierende entnehmen die Regelung über die Erteilung von LP bitte dem Modulhandbuch. Die Studierenden des Magisterstudienganges Ägyptologie erhalten den Schein aufgrund regelmäßiger Teilnahme und Abschlussklausur.
- M MA3ÄGY400 MA3ÄGY200

37005 Demotisch I

Vleeming, S.

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, UB 36

- A Mittelägyptisch I und II. Für Studierende des Magisterstudienganges Ägyptologie und Studierende MA Ägyptologie (Haupt- und Nebenfach). MA Ägyptologie H, MA Ägyptologie N
- B Master-Studierende entnehmen die Regelung über die Erteilung von LP bitte dem Modulhandbuch. Die Studierenden des Magisterstudienganges Ägyptologie erhalten den Schein aufgrund regelmäßiger Teilnahme und Klausur.
- M MA3ÄGY201 MA3ÄGY401

37006 Ptolemäisch I

Vleeming, S.

Übung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, UB 36

- A Mittelägyptisch I und II. Für Studierende des Magisterstudienganges Ägyptologie und Studierende MA Ägyptologie (Haupt- und Nebenfach). MA Ägyptologie N, MA Ägyptologie H
- B Master-Studierende entnehmen die Regelung über die Erteilung von LP bitte dem Modulhandbuch. Die Studierenden des Magisterstudienganges Ägyptologie erhalten den Schein aufgrund regelmäßiger Teilnahme und Klausur.
- M MA3ÄGY202 MA3ÄGY402

Ausschließlich Magisterstudiengangslehrveranstaltungen

<p>Weitere Veranstaltungen sind auch unter den Rubriken "Bachelor" bzw. "Master" aufgeführt. Diese Veranstaltungen sind unter den Bemerkungen gekennzeichnet.</p>

37008 Schwierige Texte aus den Tempeln der griechisch-römischen Zeit

Winter, E.

Übung, 2 Std., Mi 15:00 - 18:00, UB 36

- A Ab dem 6. Fachsemester.
- B Schein bei regelmäßiger Mitarbeit.
- C Für Studierende des Magisterstudienganges Ägyptologie.

37007 Landwirtschaft und Ernährung im pharaonischen Ägypten (Altes Reich)

Kockelmann, H.

Proseminar, 1 Std., Zeit nach Vereinbarung, UB 36

- A Für Studierende des Magisterstudienganges Ägyptologie.
- B Schein aufgrund eines Referates.

37505 Mehrsprachige Dokumente des griechisch-römischen Ägypten

Kockelmann, H.

Kolloquium, 1 Std., 14tägl, Do 16:00 - 18:00, UB 30, ab 30.10.2008

Kramer, B.

Schäfer, C.

Vleeming, S.

Winter, E.

- A Kenntnisse in Mittelägyptisch und/oder demotisch und/oder Griechisch. MA Papyrologie H
- D Interdisziplinäre Veranstaltung der Fächer Ägyptologie, Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Papyrologie; Lektüre von Texten, die hieroglyphisch, demotisch und griechisch überliefert sind.
- M MA3PAPY205

37504 Probleme des griechisch-römischen Ägypten
Kolloquium, 1 Std., 14tägl, Do 16:00 - 18:00, UB 30

**Grimm, G.
Kramer, B.
Schäfer, C.
Vleeming, S.
Winter, E.**

- A MA Papyrologie H
- C Bitte gesonderten Aushang beachten!
- D Interdisziplinäre Veranstaltung der Fächer Ägyptologie, Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Papyrologie; Vorträge der Angehörigen des Forschungszentrums und auswärtiger Gäste.
- M MA3PAPY205

Papyrologie

Bachelor

Master

31740 Quellen zu Konstantin d. Großen (Münzen, Inschriften, literarische Quellen)

Schäfer, C.

Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, C 502

- A Erbrachter Nachweis hinreichender lateinischer Sprachkenntnisse. BA Geschichte H, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, MA Papyrologie H, MA Papyrologie N, MEd Geschichte LA R, MA Geschichte H, MA Geschichte N
- B Regelmäßige Teilnahme; eine mündliche und eine schriftliche Studienleistung.
- C Für Studierende der Klassischen Philologie als Ersatz für Modul "Sprache und Grammatik"-nicht für Studierende der Geschichte im Haupt- und Nebenfach
- M MA3GESC200 MA3GESC550 MA3GESC500 BA3GESC208 BA3GESC406 MA3GESC400 MA3PAPY202

31741 Laktanz und Origo Const.

Ghetta, M.

Lektürekurs, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, B 16

- A MA Papyrologie N, BA Geschichte N, MEd Geschichte LA G, BA Geschichte H, MEd Geschichte LA R, MA Papyrologie H, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Klausur (Prüfungsleistung) und kleinere schriftliche Arbeit (Studienleistung).
- C Alte Studiengänge: Übungsschein aufgrund eines 20-30 minütigen Referats. - LPO-Übungsschein kann erworben werden. - Geeignet für den Erwerb des Zusatzzertifikats "Antike Kultur und ihr Weiterleben".
- M MA3PAPY202 BA3GESC208 MA3GESC500 MA3GESC200 MA3GESC400 BA3GESC406 MA3GESC550

31739 Konstantin der Große

Herrmann-Otto, E.

Hauptseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, C 22

- A Erbrachter Nachweis hinreichender lateinischer Sprachkenntnisse.
BA Geschichte H, MEd Geschichte LA R, MA Papyrologie H,
MEd Geschichte LA G, BA Geschichte N, MA Papyrologie N, MA
Geschichte H, MA Geschichte N
- B Regelmäßige Teilnahme; ein Referat (Studienleistung) und - als
Prüfungsleistung - eine kleine Hausarbeit bzw. ein Essay (Lehramt
Realschule).
- C Althistorisches Seminar; zugleich geeignet für Studierende
der Klassischen Philologie als Ersatz für Modul "Sprache und
Grammatik".
- M BA3GESC406 MA3GESC400 MA3GESC500 MA3PAPY202
BA3GESC208 MA3GESC200 MA3GESC550

Seminare

37500 Formen von Besitz im griechisch-römischen Ägypten

Kramer, B.

Seminar, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, UB 30

- A Graecum und Latinum MA Papyrologie N, MA Papyrologie H
- B Regelmäßige aktive Teilnahme. Kurzreferat und selbständige
Lektüre (Studienleistung). Schriftliche Hausarbeit in Form einer
Probeedition (Prüfungsleistung).
- C Auch als Proseminar für alle Studierenden des
Magisterstudienganges Papyrologie (H + N) geeignet. Geeignet
für Seniorenstudium und zum Erwerb des Zusatzzertifikats "Antike
Kultur und ihr Weiterleben".
- D In dieser Veranstaltung werden papyrologische Quellen zu Erhalt,
Erwerb, Veräußerung und Verlust von Haus- und Grundbesitz
sowie die einschlägigen Behörden im Ägypten der Ptolemäer- und
Römerzeit behandelt.
- E Material wird gestellt.
- M MA3PAPY200

37503 Unveröffentlichte Papyri verschiedener Sammlungen

Kramer, B.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, UB 30

- A Latinum und Graecum MA Papyrologie N, MA Papyrologie H
- B Regelmäßige aktive Teilnahme. Kurzreferat und selbständige
Lektüre (Studienleistung). Modulabschlußklausur (Prüfungsleistung).
- C Auch als Seminar für alle Studierenden des Magisterstudienganges
Papyrologie (H + N) geeignet. Geeignet für Seniorenstudium
und zum Erwerb des Zusatzzertifikats "Antike Kultur und ihr
Weiterleben".
- D Aufgabe der Papyrologie ist die Bereitstellung neuen
Quellenmaterials für alle Bereiche der altertumswissenschaftlichen
Forschung. Anhand von Digitalisaten, Photos und Papyrusoriginalen
unpublizierter griechischer Papyri verschiedenen Inhalts aus der
Trierer und anderen Sammlungen werden die Techniken der
Edition gelernt: Entziffern, Verstehen, Recherchieren, Übersetzen,
Identifizieren, Interpretieren und Kommentieren.
- M MA3PAPY404

Übungen

37501 Entzifferung und Identifizierung von dokumentarischen Papyri

Kramer, B.

Übung, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, UB 30

- A Graecum und Latinum MA Papyrologie H
- B Regelmäßige aktive Teilnahme. Kurzreferat und selbständige Lektüre (Studienleistung). Modulabschlußklausur (Prüfungsleistung).
- C Auch als Übung für alle Studierenden des Magisterstudienganges Papyrologie (H + N) geeignet. Geeignet für Seniorenstudium und zum Erwerb des Zusatzzertifikats "Antike Kultur und ihr Weiterleben".
- D In den Papyrussammlungen der ganzen Welt werden seit einigen Jahren die Bestände digitalisiert und im Internet verfügbar gemacht. Im Rahmen dieser Bestandsaufnahmen müssen auch Kataloge erstellt werden, die über die Digitalisate Auskunft geben. Während die Digitalisierung in der Regel von einem Techniker durchgeführt wird, ist die wissenschaftliche Erschließung einer Sammlung Aufgabe der Papyrologen. Diese müssen die Texte entziffern, ihren Inhalt feststellen und klassifizieren. In der Veranstaltung sollen die notwendigen Fertigkeiten und die Anwendung geeigneter Methoden als Vorbereitung für die Praxis vermittelt werden.
- E Material wird zur Verfügung gestellt.
- M MA3PAPY200

37502 Griechische Autoren aus / über Ägypten: Strabon, Geographie XVII

Kramer, B.

Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, UB 30

- A Griechischkenntnisse MA Papyrologie H
- B Regelmäßige Teilnahme. Übernahme von Textabschnitten, selbständige Lektüre (Studienleistung). Abschlußprüfung in Form einer zweistündigen Übersetzungsklausur (Prüfungsleistung).
- C Geeignet für Seniorenstudium und zum Erwerb des Zusatzzertifikats "Antike Kultur und ihr Weiterleben".
- D Die Historia Lausiaca des Palladius ist eine Sammlung von Mönchsgeschichten, in denen berühmte Wüstenväter und ihre asketische Lebensweise vorbildhaft dargestellt werden. Die Lektüre vermittelt einen Einblick in einen Bereich des frühen Mönchtums, dessen Entstehung in Ägypten vom 4. Jh. an durch diese und ähnliche idealisierende Schriften wie die Historia monachorum in Aegypto oder die Apophthegmata Patrum, aber auch durch direkte Quellen, nämlich die zunehmende Anzahl der griechischen und koptischen Papyri zu verfolgen ist. Die Veranstaltung ist vorwiegend für Studierende der Fächer des Forschungszentrums Griechisch-Römisches Ägypten gedacht, aber auch für alle anderen, die ihre Griechischkenntnisse wiederholen oder stabilisieren wollen.
- E Texte werden gestellt.
- M MA3PAPY201 MA3PAPY205 MA3PAPY204

27005 Griechische Sprachpraxis I (= Griechische Sprachübungen I)

Hellmann, O.

Übung, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 10

- A Graecum. Für Studierende im 1. und 2. Semester MA Papyrologie N, BEd Griechisch LA, BA Antike Welt K, MA Papyrologie H
- B Alte SO (2001): Teilnahmechein. Bachelorstudiengang: KLausur (Prüfungsvorleistung).
- C Auch für Studierende des Masterstudiengangs Papyrologie im 1. Semester geeignet.
- D Deutsch-griechische Übersetzungsübung. Thematischer Schwerpunkt: Kasusfunktionen; Syntax einfacherer Sätze.
- E Bornemann, E., Risch, E. Griechische Grammatik, Frankfurt am Main u.a. 1986 (zur Anschaffung empfohlen). Menge, H., Thierfelder, A. Wiesner, J., Repetitorium der griechischen Syntax, Darmstadt 1999.
- M BA3ANT022 MA3PAPY201 MA3PAPY400 BA2PHIL601

27028 Lektüre für Anfänger (Gruppe A): Cicero, De divinatione

Kirichenko, A.

Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Di 16:00 - 18:00, B 11

- A Für Studierende im 1. und 2. Semester, auch für Studierende des Masterstudiengangs Papyrologie im 1. Semester geeignet. BA Antike Welt K, MA Papyrologie H, MA Papyrologie N, BEd Latein LA
- B Alte SO (2001): Bescheinigung der "Erfolgreichen Teilnahme" aufgrund einer Übersetzungsklausur. Bachelorstudiengänge: Klausur.
- C Auch für Studierende des Masterstudiengangs Papyrologie im 1. Semester geeignet.
- D Lektüre ausgewählter Passagen aus Ciceros Dialog De divinatione, der sich mit dem Thema "Wahrsagung" befasst.
- E Text: M. Tullius Cicero, De divinatione. Ed. W. Ax, Stuttgart (Teubner), 1938.
- M BA3ANT028 MA3PAPY201

27029 Lektüre für Anfänger (Gruppe B): Cicero, Reden gegen Catilina

Schwind, J.

Übung, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, B 10, Mo 08:00 - 10:00, E 51

- A Für Studierende im 1. und 2. Semester. BA Antike Welt K, BEd Latein LA, MA Papyrologie N, MA Papyrologie H
- B Alte SO (2001): Bescheinigung der "Erfolgreichen Teilnahme" aufgrund einer Übersetzungsklausur. Bachelorstudiengänge: Voraussetzung für die Vergabe von ECTS-Punkten ist das erfolgreiche Bestehen einer Abschlussklausur.
- C Auch für Studierende des Masterstudiengangs Papyrologie im 1. Semester geeignet.
- D Lektüre ausgewählter Passagen aus den berühmten Reden des Konsuls Cicero gegen den Verschwörer Catilina. Ein Ziel der Übung ist die Wiederholung der lateinischen Grammatik anhand der jeweils im Text auftretenden sprachlichen Phänomene.
- E Textausgabe: A. C. Clark (Hg.): M. Tulli Ciceronis orationes, Bd. 1, Oxford 1951 u. ö. (= Oxford Classical Texts)
- M MA3PAPY201 BA3ANT028

27007 Lektüre für Anfänger: Herodot

Schwind, J.

Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 10

- A Griechischkenntnisse. Für Studierende im 1. und 2. Semester. Gäste willkommen. BA Antike Welt K, MA Papyrologie N, MA Papyrologie H, BEd Griechisch LA
- B Alte SO (2001): Bescheinigung der "Erfolgreichen Teilnahme" aufgrund aktiver Mitarbeit und einer Übersetzungsklausur.
- C Auch für Studierende des Masterstudiengangs Papyrologie im 1. Semester geeignet.
- D Lektüre ausgewählter Passagen aus dem bunten Werk des "Vaters der Geschichte" (Cicero). Es wird eine Einführung in den Ionischen Dialekt gegeben.
- E Textausgabe: C. Hude (Hg.): Herodoti Historiae, 2 Bde., Oxford 1963 u.ö. (= Oxford Classical Texts). - Literatur: R. Bichler, R. Rollinger: Herodot, Hildesheim 2000 (= Olms Studienbücher).
- M MA3PAPY400 BA3ANT022 BA2PHIL601

Ausschließlich Magisterstudiengang Lehrveranstaltungen

<p>Weitere Veranstaltungen sind auch unter den Rubriken "Bachelor" bzw. "Master" aufgeführt. Diese Veranstaltungen sind unter den Bemerkungen gekennzeichnet.</p>

37505 Mehrsprachige Dokumente des griechisch-römischen Ägypten

**Kockelmann, H.
Kramer, B.
Schäfer, C.
Vleeming, S.
Winter, E.**

Kolloquium, 1 Std., 14tägl, Do 16:00 - 18:00, UB 30, ab 30.10.2008

- A Kenntnisse in Mittelägyptisch und/oder demotisch und/oder Griechisch. MA Papyrologie H
- D Interdisziplinäre Veranstaltung der Fächer Ägyptologie, Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Papyrologie; Lektüre von Texten, die hieroglyphisch, demotisch und griechisch überliefert sind.
- M MA3PAPY205

37504 Probleme des griechisch-römischen Ägypten

**Grimm, G.
Kramer, B.
Schäfer, C.
Vleeming, S.
Winter, E.**

Kolloquium, 1 Std., 14tägl, Do 16:00 - 18:00, UB 30

- A MA Papyrologie H
- C Bitte gesonderten Aushang beachten!
- D Interdisziplinäre Veranstaltung der Fächer Ägyptologie, Alte Geschichte, Klassische Archäologie, Papyrologie; Vorträge der Angehörigen des Forschungszentrums und auswärtiger Gäste.
- M MA3PAPY205

Kunstgeschichte

Bachelor

Vorlesungen

36033 Der Surrealismus

Threuter, C.

Vorlesung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, HS 1

- A keine besonderen Voraussetzungen MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Die oben benannte Zahl von LP gilt für alle angegebenen Module des Haupt- und Nebenfachstudiums, für die sich diese Vorlesung verwenden lässt.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einer Vorlesung im Sinne der M.A.-Studienordnung für Kunstgeschichte (Gattung: Bildkünste [vorrangig Malerei]; Epoche: Moderne).
- M BA3KUG203 BA3KUG403 MA3KUG200 MA3KUG400

36012 Kandinsky

Zimmermann, R.

Vorlesung, 2 Std. - fällt aus -

- A keine besonderen Teilnahmevoraussetzungen BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N
- B Die oben benannte Zahl von LP gilt für alle angegebenen Module des Haupt- und Nebenfachstudiums, für die sich diese Vorlesung verwenden lässt.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einer Vorlesung im Sinne der M.A.-Studienordnung für Kunstgeschichte (Gattung: Malerei; Epoche: Moderne).
- M BA3KUG203 BA3KUG403 MA3KUG200 MA3KUG401 MA3KUG400

43802 Kulturanthropologie

Orywal, E.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, HS 5

- A BA Sozialwissenschaft K
- M BA4SOZ016

36008 Kunst der Dürerzeit

Tacke, A.

Vorlesung, 2 Std., Fr 14:00 - 16:00, HS 1

- A keine besonderen Voraussetzungen MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die oben benannte Zahl von LP gilt für alle angegebenen Module des Haupt- und Nebenfachstudiums, für die sich diese Vorlesung verwenden lässt (Gattung: vorrangig Malerei und Graphik; Epoche: Neuzeit).
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einer Vorlesung zur neuzeitlichen Kunst im Sinne der M.A.-Studienordnung für Kunstgeschichte.
- M BA3KUG202 BA3KUG402 MA3KUG401 BA3KUG404 MA3KUG200 BA3KUG206 MA3KUG204 MA3KUG400

36005 Weltgericht - Kunst vor dem Ende der Welt und der Zeit danach

Kerscher, G.

Vorlesung, 2 Std., Einzel, Mo 18:00 - 20:00, HS 5, 26.01.2009, Mo 18:00 - 20:00, HS 1

- A keine besonderen Voraussetzungen BA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte N, MA Mediävistik K
- B Die oben benannte Zahl von LP gilt für alle angegebenen Module des Haupt- und Nebenfachstudiums, für die sich diese Vorlesung verwenden lässt (Gattung: übergreifend; Epoche: Mittelalter).
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einer Vorlesung im Sinne der M.A.-Studienordnung für Kunstgeschichte.
- D VL: Weltgericht - Kunst vor dem Ende der Welt und der Zeit danach Um das Jahr 1000 gab es doppelt so viele Endgerichts-Prophezeiungen wie in vielen Jahrhunderten davor, die die Epoche des Mittelalters und des Christentums ausmachten. Aber nicht nur das: Um 1000 änderten sich die formalen und die - wie man früher sagte - stilistischen Voraussetzungen der Kunstproduktion, sei es die Buchmalerei, die Architektur und nicht zuletzt die Bildnerei (Skulptur, Relief, Wandmalerei). Interessanter Weise lassen sich, wenn man von apokalyptischen Prophezeiungen absieht, die es in allen Jahrhunderten und verstärkt ab der Zeit um 800 gab, die in der Zeit entstehenden Kunstwerke nur zum Teil unter dem "Label" Endgericht betrachten. Vielmehr gibt es Strömungen, die diese Problematik gar nicht thematisieren. Oder aber, sie thematisierten diese. Nach nicht eingetroffenem Weltende wird aber verfahren, als hätte es diese Prophezeiungen überhaupt nicht gegeben ... daher der zweite Teil des Titels, die Kunst der Zeit nach dem Ende der Welt.
- M MA2MEDV009 MA3KUG204 MA3KUG402 BA3KUG201 BA3KUG401 MA3KUG200 MA3KUG400

36001 Einführung in die Bildkünste (Propädeutikum II)

Münch, B.

Vorlesung mit Übung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 9/10

- A BA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H, MA Mediävistik K
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte (Gattung und Epoche: übergreifend).
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt diese Veranstaltung als gleichwertig mit dem in früheren Jahren unter gleichem Titel angebotenen propädeutischen Proseminar.
- M MA2MEDV009 BA3KUG200 BA3KUG400

36000 Grundlagen und Arbeitstechniken des Kunstgeschichtsstudiums (Propädeutikum I)

Dörrbecker, D.

Vorlesung mit Übung, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, A 9/10

- A keine besonderen Voraussetzungen BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte (Gattung und Epoche: übergreifend).
- C Für Studierende im 2. Fachsemester, die mit dem Abschlussziel M.A. oder Dr. phil. in den nicht-modularisierten Studiengängen immatrikuliert sind, gilt diese Veranstaltung als gleichwertig mit einem zweistündigen Proseminar.
- D Aufgabe dieser propädeutischen Vorlesung, die doch regelmäßig Raum für Fragen und Diskussionen sowie praktische Übungen bieten wird, muß es sein, nach ersten Antworten auf eine Reihe von scheinbar einfachen und dabei doch grundlegenden Fragen zu suchen, wie sie sich bei Aufnahme eines geisteswissenschaftlichen Studiums stellen. Die Veranstaltung soll dabei zu selbstverantwortlichem, pragmatisch-zielorientiertem Handeln in der zunächst noch fremden Lernumgebung einer Hochschule anleiten. Sie will dazu beitragen, daß die Studierenden nicht allein ein erstes Verständnis für die Anforderungen akademischen Arbeitens erlangen, sondern auch dazu, daß sie mit dem für ein erfolgreiches Kunstgeschichtsstudium zwingend erforderlichen 'handwerklichen' Rüstzeug für die arbeitstechnisch-praktische Bewältigung der sich ihnen in Vorlesungen, durch den Seminarbetrieb und auf Exkursionen stellenden Aufgaben versehen sind. Worum soll, worum muß es gehen, um diese Ziele zu erreichen? Einleitend wird von der Distanz zwischen schulischem Lernen und universitärem Studium zu handeln, wird aber auch die modulare Struktur des BA-Studiengangs Kunstgeschichte eingehend zu erläutern sein. Daran anschließen werden sich Sitzungen, in denen an beispielhaften Aufgabenstellungen, wie sie die Studierenden ähnlich und zeitlich parallel bereits in den ersten Seminarveranstaltungen der Epochen-Module kennenlernen, diejenigen Arbeitsprozesse besprochen werden, die sich im Verlauf des BA-Studiums ungeachtet der thematischen Vielfalt der Lehrangebote des Faches wie auch der Vielzahl der dabei zu erprobenden methodischen Zugänge doch häufig wiederholen werden. Erste Anhaltspunkte zu den dabei zu behandelnden Fragenkomplexen bietet die Verlaufsplanung des Propädeutikums: Kompaktveranstaltung: Das BA-Studium der KG an der UTR, Aufbau und Anforderungen; die wichtigsten Funktionen von L-S-F; Termin: 1. Stzg.: Einführung zu Struktur und Zielsetzung des BA-Studiums im Haupt- wie Nebenfach Kunstgeschichte, die im Verlauf des Studiums zu erlangenden fachlichen Kenntnisse und Fertigkeiten sowie die Schlüsselkompetenzen; L-S-F und Stud.IP, die Bedeutung beider Programme für den Veranstaltungsbetrieb wie für die Prüfungsverwaltung; Hinweis auf die Modalitäten bei der Eröffnung eines persönlichen 'Bilder-Kontos' bei Prometheus 2. Stzg.: Von der Aufgabenstellung zum Arbeitsergebnis (Arbeits- und Zeitplanung allgemein); geläufige Textsorten der KG; Übung in drei Teilgruppen: die UB Trier als ihr wichtigster Arbeitsplatz während der Vorlesungszeit eines Semesters 3. Stzg.: Der kunsthistorische 'Beweis' bedarf der visuellen Evidenz, kunstgeschichtliches Arbeiten bedeutet deshalb immer auch das Arbeiten mit Abbildungen der zu deutenden Werke; für den Erfolg im Studium kommt somit der Bildrecherche große Bedeutung zu; die Nutzung von Diathek und Photothek, Prometheus und DILPS, die Bestellung neu anzufertigender Abbildungen; Exkurs: seriöse und unbrauchbare Bildquellen im Netz; Übung: die Nutzung von Prometheus 4. Stzg.: Erste Schritte der Bestimmung des Gesehenen: Nachschlagewerke zur Fachterminologie, zur Künstlerschaft, zur christlichen und profanen Ikonographie, zur Geschichte etc.: digitalisierte Ausgaben

Seminare

36013 Abgelehnt! Edouard Manet und die Kunstpolitik seiner Zeit

Münch, B.

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 142

A BA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H

B Die angegebene Zahl von LP gilt für das Hauptfachstudium. Wegen der geringeren Leistungsanforderungen und der entsprechend geminderten Arbeitsbelastung werden im Nebenfachstudium abweichend lediglich 2 LP zuerkannt.

C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Proseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung Kunstgeschichte (Gattung: Malerei; Epoche: Moderne).

M BA3KUG403 BA3KUG203

36021 Das englische Landhaus: Die Formgeschichte eines Bautyps als Indiz kultur- und sozialhistorischen Wandels

Dörrbecker, D.

Seminar, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, A 142

- A BA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Seminar im Sinne der M.A.-Studienordnung ((Gattung: Architektur; Epoche: Neuzeit und Moderne).
- D Das Leben in den britischen Landhäusern der landed gentry, auf den mit villen- und palastartiger Architektur und weitläufigen Gartenanlagen ausgestatteten Landsitzen des alten und neuen Hochadels wird spätestens im Zuge der Auseinandersetzungen zwischen Stadt und Land, zwischen agrikulturell-feudalem und industriell-bürgerlichem Wirtschaften im 18. Jahrhundert zum 'Programm' und zur 'Ideologie'. Neben der Architektur, die den spezifischen Bautyp des britischen country house als Antwort auf die Lebensbedürfnisse der begüterten Oberschichten hervorbringt, sind zahlreiche andere Gattungen der Künste und des Kunsthandwerks daran beteiligt, dem 'Ideal' des noblen Landlebens materielle Fassbarkeit zu verleihen. An ausgewählten Beispielen englischer Landhausarchitektur wird in diesem Seminar die Rolle der Künste und ihres Zusammenwirkens aus der Perspektive einer Kultur- und Sozialgeschichte des Wohnens untersucht werden. Dabei aufzudecken sind nicht allein markante (und somit aussagekräftige) Unterschiede zwischen England und der jeweiligen Wohnkultur des Festlands von Europa, sondern ebenso die kulturellen Muster und Stereotypen, die noch in der Gartenstadtbewegung der klassischen Moderne und in nachgerade jedem Heft von Schöner Wohnen oder auch jeder Neuauflage des Katalogs eines bekannten schwedischen Möbelhauses ihr Fortwirken unter Beweis stellen und stellen. Wenn wir uns mit bekannten und weniger bekannten Landhäusern Englands beschäftigen, die zwischen dem 16. und dem frühen 20. Jahrhundert entstanden - etwa mit Wilton, Syon und Petworth House, mit Hardwick und Houghton Hall, mit Blenheim Palace oder auch Plumpton Place -, dann werden wir sicherlich Bauform und Grundrissdisposition auf die Verteilung verschiedener Funktionsbereiche hin oder auch die Fassadengestaltung der Landhäuser als 'Bühnenprospekte' adliger Selbstinszenierung befragen. Ebenso gilt es allerdings die Kunst-, Bücher- und Waffensammlungen, die Möbel, das Tafelsilber, Keramik, Porzellan und bric-a-brac, also die gesamte Innenausstattung der Häuser, oder die auf wechselnde Bedürfnisse reagierende Gartengestaltung als Zeugen einer Lebensform zu untersuchen, für die der unmittelbare 'Konsum' der Kulturgüterproduktion eine Selbstverständlichkeit darstellte, eine Selbstverständlichkeit freilich, deren zeichenhafte Bedeutung sich erst durch eine kulturgeschichtlich orientierte und zu anderen Wissensdisziplinen hin offene und ideologiekritische verfahrenende Kunstgeschichtsschreibung aufdecken läßt. Die Veranstaltung wird damit - und mit Bestimmtheit - jener schwärmerischen Landhaus-Nostalgie entgegentreten, die sich auch heute noch in trivialer Romanliteratur oder TV-Folgen wie Brideshead Revisited findet (eine 2008 uraufgeführte Neuverfilmung belegt die anhaltende Faszination des Stoffs von Evelyn Waugh). David Cannadine charakterisierte diese eskapistischen, auf die Vergangenheit gerichteten Sehnsüchte treffend in folgendem Merksatz: "The world we never knew becomes the world we have lost and thus the world we want to find again: the only paradise we really seek to regain is the one which was never ours to lose." Es scheint somit durchaus vielversprechend für unsere eigene Gegenwart, wenn jene Vergangenheit adeligen Landlebens als die Illusion eines Garten Eden "with the serpent

36019 Das Grabmal in der neuzeitlichen Kunst**Heinz, S.**

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 142

- A BA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Im Hauptfachstudium und im Modul BA3KUG404 werden je 4 LP zuerkannt. Die geringeren Leistungsanforderungen und die geminderte Arbeitsbelastung in den Epochenmodulen des Nebenfachstudiums entspricht abweichend lediglich 2 LP.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Seminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Skulptur; Epoche: Neuzeit).
- M BA3KUG202 BA3KUG402 BA3KUG404

36022 Einführung in die Museologie: Sammeln, Dokumentieren, Ausstellen**Grawe, G.**

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 142

- A BA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im BA-Studium des Hauptfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Seminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: [vorwiegend] Malerei; Epoche: übergreifend).
- M BA3KUG207

36015 Film- und Videokunst der 1960er und 1970er Jahre**Threuter, C.**

Seminar, 2 Std., Fr 16:00 - 18:00, A 142

- A BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für das Hauptfachstudium. Wegen der geringeren Leistungsanforderungen und der entsprechend geminderten Arbeitsbelastung werden im Nebenfachstudium abweichend lediglich 2 LP zuerkannt.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Proseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Neue Medien; Epoche: Moderne).
- M BA3KUG403 BA3KUG203

36006 Hauptwerke mittelalterlicher Kunst

Kerscher, G.

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 246

- A BA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für das Hauptfachstudium. Wegen der geringeren Leistungsanforderungen und der entsprechend geminderten Arbeitsbelastung werden im Nebenfachstudium abweichend lediglich 2 LP zuerkannt.
- C Die Teilnahme von Studierenden der nicht-modularisierten Studiengänge an dieser Veranstaltung wird als gleichwertig mit dem Besuch eines Proseminars zur Geschichte der Kunst im Mittelalter anerkannt.
- D BA/Sem: Hauptwerke mittelalterlicher Kunst Zwischen dem 4. und 15. Jh. gab es verschiedene Kunstproduktionen, formale Repräsentationen sowie in unterschiedlichem Maß materiell ausgeprägte Bildträger, die in Einzelwerken vorgestellt und diskutiert werden sollen, sowie Architektur. Ziel Ihres Referates, das ein Objekt behandeln soll, und der sich anschließenden Hausarbeit ist es, anhand der Fachliteratur die Besonderheit des gewählten Objektes darzulegen und es in der Geschichte der mittelalterlichen Kunst zu verorten. Dabei wird es gegebenenfalls nötig sein, eine oder mehrere Fernleihbestellungen durchzuführen (das Seminar kann sich schlecht nach der UB richten, Hauptwerke sind Hauptwerke, ob Fachliteratur vorliegt oder nicht), um an die Fachliteratur zu kommen. Möglicherweise müssen auch Digitalisate nach Vorlagen, die Sie bereit stellen, angefertigt werden (2 Wochen Vorlauf). Zwei Wochen vorher, im Ausnahmefall mindestens eine Woche vor ihrem Referat ist dann in der Sprechstunde das Thesenpapier (grobe Argumentation sowie ausgewählte Abbildungen) vorzulegen.
- M BA3KUG401 BA3KUG201

36009 Italienische Barockmalerei: Rom und Neapel

Tacke, A.

Seminar, 2 Std., Do 18:00 - 20:00, A 246

- A BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für das HF-Studium. Wegen der geringeren Leistungsanforderungen und der entsprechend geminderten Arbeitsbelastung werden im NF-Studium abweichend lediglich 2 LP zuerkannt.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Proseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Malerei; Epoche: Neuzeit).
- M BA3KUG202 BA3KUG402

36016 Mainz: Stadt- und Kunstgeschichte

Heinz, S.

Seminar, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00, A 7

- A BA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Geleitet wird das Seminar voraussichtlich von dem Kunsthistoriker Stefan Heinz, M.A.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Seminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: übergreifend [Architektur und Bildkünste]; Epoche: Moderne).
- M BA3KUG206 BA3KUG404 BA3KUG202 BA3KUG402

Seminar, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, A 142

- A Der Studienerfolg in dieser Veranstaltung hängt auch von der Lektürefähigkeit im Französischen und Englischen ab. BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Proseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Skulptur; Epoche: Mittelalter).
- D Die Beschäftigung mit dem vergleichsweise großen und gut erhaltenen Bestand romanischer Bauplastik in Burgund wird der exemplarischen Einführung in einen zentralen Bereich kunstgeschichtlicher Mittelalterforschung dienen. Um den modularen Zusammenhalt mit der Vorlesung Prof. Kerschers zu mittelalterlichen Weltgerichts- und Endzeitbildern zu wahren und um den Kenntnissen, die wir vom mittelalterlichen Baubetrieb besitzen, Rechnung zu tragen, darf dabei die Arbeit der Bildhauer nicht aus ihrem werktechnischen wie ikonographisch funktionalen Zusammenhang mit den anderen, am Sakralbau und an dessen Ausstattung beteiligten Künsten und Metiers herausgelöst werden.
- Ein bedeutendes Kapitel aus der Geschichte mittelalterlicher Skulptur soll deshalb nicht in gattungsspezifischer Exklusivität, sondern vielmehr mit andauernder Aufmerksamkeit für das physisch die Gattung der Bauplastik bestimmende und beim Blick auf die Originale (im Unterschied zu dem auf photographische Abbildungen) nie zu übersehende Zusammenwirken verschiedener Kunstgattungen angegangen werden. Bereits im Seminarraum werden neben den Ensembles von Bildhauerarbeiten in den großen Mönchs- und Wallfahrtskirchen - Tournus, Cluny III, Vézelay, Autun, Charlieu - auch die bauplastische Zier kleinerer Priorats- und Pfarrkirchen wie diejenigen in Montceaux-l'Étoile oder Perrecy-les-Forges Berücksichtigung finden. Im Verlauf der zu diesem Seminar angebotenen Exkursion in die Region "Zwischen Tournus und Autun" soll die Besprechung von Portal- und Kapitellplastik solch' kleinerer, meist nur wenig bekannter Sakralbauten dann nochmals größeren Raum einnehmen. Auch in dieser Veranstaltung wird gewiß zunächst stets nach dem Was und dem Wie der skulptierten Darstellungen zu fragen sein. Mit einer allein ikonographisch und stilgeschichtlich verfahrenen 'Identifikation' darf sich jedoch die Bemühung um ein geschichtliches Verstehen kaum zufriedengeben.
- Tympana sowie ornamental und figürlich gestaltete Kapitelle sollen deshalb durch weitere Fragen erschlossen werden, die sich erst beim Einnehmen anderer gedanklicher 'Blickrichtungen' stellen.
- Dabei wird es beispielsweise um das Verhältnis der Steinmetzen zu ihren Auftraggebern und um das Verhältnis des Bauherrn zu dem für die theologische Programmatik verantwortlichen concepteur gehen (der mit dem Auftraggeber nicht notwendig identisch sein muß). Für die Deutung (besonders von Kapitellzyklen) wird sich weiterhin die Beurteilung der chronologischen und der topographischen Position als wichtig erweisen. Die Datierungsfragen können zur Bestimmung einer besonderen historischen Konstellation und Interessenslage, damit aber vielleicht auch zu einem Bezugspunkt für die konkret mit einer figürlichen Darstellung gemeinten Bildbedeutungen führen. Die Aufmerksamkeit für den Ort der Anbringung und für die Ausrichtung eines Kapitellblocks im Raum wird gelegentlich die Entdeckung liturgischer Bezüge ermöglichen und zu der Vermutung veranlassen, dass sich bereits in Bildhauerarbeiten der Romanik ein Bewußtsein für site-specificity zu erkennen gibt. Vor allem aber wird es im Seminarsgespräch immer wieder wichtig sein, nach denjenigen 'Inhalten' und 'Intentionen' zu fragen, die sich mit bestimmten formalen Entscheidungen verbinden, etwa den Rückverweisen auf

36026 Porträtgrafik in Büchern des 16. bis 19. Jahrhunderts im Original und in digitaler Reproduktion

Seifert, H.-U.

Seminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, A 246

- A BA Kunstgeschichte H
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Seminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Graphik; Epoche: Neuzeit/Moderne).
- M BA3KUG207

36018 Postkoloniale Perspektiven in Kunst- und Kulturwissenschaften

Hilterscheid, S.

Seminar, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, A 7

- A BA Kunstgeschichte H
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Seminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: übergreifend [Methodologie]; Epoche: Moderne). Gender-Zertifikat
- D Mit dem Begriff Postkolonialismus bezeichnete man nach dem 2. Weltkrieg noch den Zustand der politischen Unabhängigkeit der Kolonien während man seit den späten 70er Jahren darunter einen Prozess der kulturellen Dekolonisierung versteht, der noch nicht abgeschlossen ist. Die Postcolonial Studies sind in diesem Zusammenhang als Bereich einer kritischen Wissenschaft zu bezeichnen, welcher Postkolonialismus und seine Auswirkungen in Politik, Kultur und Gesellschaft in Zentren sowie Peripherien reflektiert. Das Seminar beschäftigt sich anhand ausgewählter Texte mit unterschiedlichen Methoden und Perspektiven der Postcolonial Studies in den Kunst- und Kulturwissenschaften. Gemeinsam gelesen werden Texte aus unterschiedlichen Disziplinen wie etwa der Kunstgeschichte und den Literaturwissenschaften. Diese sollen als Grundlage dienen, um relevantes visuelles Material aus Kunst und Populärkultur sowie künstlerische "postkoloniale" Strategien exemplarisch aufzuarbeiten. Darüber hinaus werden Ausstellungen sowie deren Konzepte unter folgenden Fragestellungen in den Blick genommen: In welchem Verhältnis stehen internationale Kunstproduktion und Prozesse der Globalisierung zueinander? Gibt es eine "globale" Kunst? Ziel des Seminars ist es, die Teilnehmer/innen zu einer kritischen Auseinandersetzung mit den Kategorien "Ethnizität" und "Geschlecht" sowie den damit verbundenen Identitäts- und Körperpolitiken anzuregen.
- E Ashcroft, Bill/ Griffith, Gareth/ Tiffin, Helen (Hrsg.): Post-Colonial Studies. The Key Concepts, New York 2007 (2. Aufl.). Castro Varela, Maria do Mar/ Dhawan, Nikita: Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung, Bielefeld 2005. Below, Irene/ Bismarck, Beatrice von (Hrsg.): Globalisierung/Hierarchisierung. Kulturelle Dominanzen in Kunst und Kunstgeschichte. Marburg 2005. Marchart, Oliver: Cultural Studies, Konstanz 2008. Kravagna, Christian (Hrsg.): Routes. Imagining travel and migration, Frankfurt 2006. Nünning, Ansgar (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze - Personen - Grundbegriffe, Stuttgart 2008. Oguibe, Olu/ Enwezor, Okwui: Reading the Contemporary. African Art from Theory to the Marketplace, London 1999. Weibel, Peter (Hrsg.): Inklusion: Exklusion. Versuch einer neuen Kartografie der Kunst im Zeitalter von Postkolonialismus und globaler Migration, Köln 1997. Young, Robert J. C.: Postcolonialism. A Very Short Introduction, New York 2003.
- M BA3KUG206

36041 Praxis der Theorie IV: Holzschnitt

Seminar, 2 Std.Block, 16.02.2009 - 20.02.2009

**Lohberg, G.
N. N., .**

- A BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Seminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Graphik; Epoche: übergreifend). Leiter der Atelierarbeit: Bodo Korsig.
- M BA3KUG207 BA3KUG404

36014 "Was wir DaDa nennen, ist ein Narrenspiel" - Avantgarde und die Anti-Kunst

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 246

Karentzos, A.

- A BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für das Hauptfachstudium. Wegen der geringeren Leistungsanforderungen und der entsprechend geminderten Arbeitsbelastung werden im Nebenfachstudium abweichend lediglich 2 LP zuerkannt.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Proseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: übergreifend [Bildkünste]; Epoche: Moderne).
- M BA3KUG403 BA3KUG203

36010 Rätselbilder und verkehrte Welten bei Hieronymus Bosch und Pieter Breughel

Seminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, A 246

Münch, B.

- A MA Mediävistik K, BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für das HF-Studium. Wegen der geringeren Leistungsanforderungen und der entsprechend geminderten Arbeitsbelastung werden im NF-Studium abweichend lediglich 2 LP zuerkannt.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Seminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Malerei; Epoche: Neuzeit).
- M MA2MEDV009 BA3KUG202 BA3KUG402 BA3KUG206

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 246

A BA Kunstgeschichte H

C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Seminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Architektur; Epoche: Neuzeit).

D Das Seminar ist als Einführung in ausgewählte Gegenstandsbereiche und Aspekte der römischen Spätrenaissance- und Barockarchitektur konzipiert. Die Auswahl liegt dabei auf der Kirchenbaukunst und den Fragen der formalen Gestaltung. Als charakteristischer Aspekt der Barockarchitektur ist hier wiederum die Entwicklung der Innenräume herausgegriffen, die einen entscheidenden neuen Schritt bedeutet, indem die schon seit der Renaissance geübte Anwendung des antiken Architektursystems nunmehr mit neuen Raumformen verbunden wird. Der zeitliche Bogen spannt sich von den wegweisenden Werken des 16. Jahrhunderts Michelangelos und Vignolas bis ins ausgehende 17. Jahrhundert.

Im Sinn des Studienmoduls GRAPHIK - AUSSTELLUNG - DOKUMENTATION sollen bei der Behandlung der einzelnen Bauten je nach Quellen- und Forschungslage besonders die Entwurfsprozesse (Architekturzeichnung), die zeitgenössische und spätere Dokumentation (in Zeichnung und Stich) und moderne Analysen mit Hilfe des Computers (Vergleich digitalisierter Entwurfszeichnungen mit Bauaufnahmen, Raumanalysen mit CAD-Modellen, etc.) berücksichtigt werden. Hierzu werden die Teilnehmer und Teilnehmerinnen mit den inzwischen zur Verfügung stehenden oder im Aufbau befindlichen einschlägigen Datenbanken und mit den Möglichkeiten des Einsatzes von CAD in der kunsthistorischen Forschung bekannt gemacht. Es werden - über das zu erwartende fachliche Grundwissen hinaus - keine architekturgeschichtlichen oder informationstechnologischen Spezialkenntnisse vorausgesetzt.

M BA3KUG207

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, A 246

- A BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Seminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Kunstgewerbe; Epoche: übergreifend). Gender Zertifikat
- D Schmuck verschiedenster Formen und Epochen erfüllt funktionale Bedingungen, indem er nützlicher Bestandteil der Kleidung ist, das Siegel des Trägers birgt, die äußere Erscheinung des Menschen ergänzt oder verändert bzw. dessen Status sichtbar macht. Darüber hinaus ist Schmuck mit einer Vielzahl von Themen verknüpft und schlägt in vielen Bereichen die Brücke zwischen Kunst und Handwerk, sowohl in seiner Herstellung als auch in der Rezeption des eigentlichen Objektes. Eine erste Einführung in die Materialien und Techniken, die Kunst- und Kulturgeschichte des Schmuckes von der Antike bis zur Gegenwart wird in dem Seminar mit der Vertiefung einzelner Themen verknüpft, ergänzt durch einzelne Texte zu Herstellung und Rezeption von Schmuck. Zu fragen ist nach den Funktionen und Hintergründen von politischem Schmuck, der eine repräsentative Wirkung hat (Insignien), die Zugehörigkeit zu einer bestimmten Gruppierung bekräftigt oder Unterstützung einer Idee ausdrückt (Eisenschmuck). Volkstümliche Stücke, oft mit Amulettcharakter, weisen ebenso wie bürgerlicher Schmuck oder provokante Arten des Schmückens in der Jugend- und Subkultur eine jeweils eigene Formensprache auf. Die Frage, welche Schmuckgattungen und -formen von Männern und / oder Frauen in gleicher Weise oder geschlechtsspezifisch getragen werden, wird in den verschiedenen Epochen sehr unterschiedlich zu beantworten sein. Zudem werden kulturspezifisch unterschiedliche Formen und Rezeptionen von Schmuck im Seminar erarbeitet werden. Durch das Abbilden und Inszenieren von Schmuck wiederum öffnet sich der Blick auf die enge Verknüpfung eines handwerklich hergestellten Objektes mit seiner repräsentativen Funktion und Rezeption in künstlerischen Medien. So erscheinen Schmuckstücke in Porträts, werden aber in der Fotografie und der Grafik, beispielsweise der Entwurfszeichnung, auch selbst zum Mittelpunkt der Darstellung.
- E Becker, Monika: Kreativität und Historismus. Schmuck und Entwurf 1848-1870 (Deutsche Hochschulschriften, 2476), Münster 1997. Black, Anderson: Die Geschichte des Schmucks, München 1976. Brepohl, Erhard: Goldschmiedekunst (Theophilus Presbyter und das mittelalterliche Kunsthandwerk, Bd. 2), Köln 1999 Cellini, Benvenuto: Abhandlungen über die Goldschmiedekunst und die Bildhauerei. Trattati dell'oreficeria e della scultura, bearb. v. Max Fröhlich, Basel 1974. Dormer, Peter / Turner, Ralph: Schmuck. Die internationale Avantgarde. Ideen - Stile - Tendenzen, Köln 1986. Egger, Gerhart / Schmidt-Glassner, Helga: Bürgerlicher Schmuck: 15. bis 20. Jahrhundert, München 1984. Malaguzzi, Silvia: Schmuck und Juwelen in der Kunst (Bildlexikon der Kunst, Bd. 19), Berlin 2008 (erscheint im November). Möller, Renate: Schmuck, München/Berlin 1998. Pirzio Biroli Stefanelli, Lucia: L' oro dei Romani : gioielli di età imperiale (Il metallo, mito e fortuna nel mondo antico, Bd. 3), Rom 1992 Rücklin, Rudolf: Das Schmuckbuch, Leipzig 1901, Nachdruck Hannover 1982 Simmel, Georg: Psychologie des Schmucks, in: Soziologische Ästhetik, hrsg. v. Klaus Lichtblau, Darmstadt 1998, S. 161-169. Weber, Christianne: Schmuck der 20er und 30er Jahre in Deutschland, Stuttgart 1990.

Exkursionen

36002 Gemälde der Alten und Neuen Pinakothek München

Münch, B.

Exkursion, n.V.

- A Bedingung für die Zulassung zu dieser Museumsexkursion ist die Teilnahme an der "Einführung in die Bildkünste" (Propädeutikum II).
BA Kunstgeschichte H
- C Dauer: 3 Tage; für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge wird die Exkursion als "kleine Exkursion" im Sinne der M.A.-Studienordnung Kunstgeschichte bewertet.
- M BA3KUG200

36004 Gemälde und Skulpturen der Staatlichen Kunsthalle Karlsruhe

Dörrbecker, D.

Exkursion, n.V.

- A Bedingung für die Zulassung zu dieser Museumsexkursion ist die Teilnahme an der "Einführung in die Bildkünste" (Propädeutikum II).
BA Kunstgeschichte H
- C Dauer: 3 Tage; für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge wird die Exkursion als "kleine Exkursion" im Sinne der M.A.-Studienordnung Kunstgeschichte bewertet.
- D Der Besuch der hochkarätigen Gemäldegalerie in Karlsruhe dient, wie auch die beiden Parallelveranstaltungen von Birgit Münch (die Münchener Pinakotheken) und Stephan Brakensiek (das Frankfurter Städel), der Ergänzung der propädeutischen Vorlesung "Einführung in die Bildkünste". Vor allem den Studierenden des Hauptfachs Kunstgeschichte wird sich hier die Gelegenheit bieten, vor den Originalen das im Propädeutikum angeeignete Grundwissen in der konkreten Anwendung einer ersten Probe zu unterziehen. Ergänzt wird die Besprechung von Hauptwerken der Kunsthalle Karlsruhe durch die Diskussion der musealen Präsentation und der Besucherführung sowie den Blick 'hinter die Kulissen' der Restaurierungswerkstatt und der museumspädagogischen Abteilung des Hauses.
- E Literaturhinweis: Sie finden die Bestandskataloge der SKH Karlsruhe bei der Signatur 33=CM.KAR/pb.
- M BA3KUG200

36003 Gemälde und Skulpturen des Städel'schen Kunstinstituts und des Liebieghauses Frankfurt

Brakensiek, S.

Exkursion, n.V.

- A Bedingung für die Zulassung zu dieser Museumsexkursion ist die Teilnahme an der "Einführung in die Bildkünste" (Propädeutikum II).
BA Kunstgeschichte H
- C Dauer: 3 Tage; für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge wird die Exkursion als "kleine Exkursion" im Sinne der M.A.-Studienordnung Kunstgeschichte bewertet.
- M BA3KUG200

36039 Zwischen Tournus und Autun: Zyklen burgundischer Skulptur des Mittelalters (Bourgogne)

Dörrbecker, D.

Exkursion, n.V.

- A Die Zulassung zu dieser Exkursion setzt den Nachweis grundlegender Kenntnisse der Kunstgeschichte des Mittelalters voraus, die im BA-Studium erworben wurden. Die aktive Beteiligung am zugehörigen Seminar ist dringend anzuraten. BA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für Studierende des MA-Studiengangs; entsprechend der geringeren Leistungsanforderungen an BA-Studierende und des damit sinkenden Aufwands an Arbeitszeit erwerben diese lediglich 2 LP.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge wird die Teilnahme an der Veranstaltung als gleichwertig mit einer "mittleren Exkursion" im Sinne der M.A.-Studienordnung bewertet.
- D Die Exkursion wird nach Autun und Avallon, nach Charlieu und Perrecy-les-Forges, nach Saulieu, Tournus und Vézelay sowie zu einer stattlichen Reihe kleinerer Orte führen. In ihrem Verlauf können so die im zugehörigen Seminar entwickelten Fragen und Deutungshypothesen vor den Originalen überprüft werden. Dabei soll die Sicherheit des beschreibenden Zugriffs auf Werke der Bildhauerkunst gesteigert und das Verständnis für die in der Forschung kontrovers diskutierte Datierungs- und/als Deutungsfragen nochmals vertieft werden.
- E Literatur zur Exkursionsvorbereitung und zur ersten Orientierung: Congrès archéologique 80 [Moutins et Nevers] (1916), 91 [Dijon] (1928), 98 [Lyon et Mâcon] (1936) und 144 [Auxois et Châtillonnais] (1986) (33=z 5722-80, -91, -98, -144) Droste, Thorsten; & Budeit, Hans Joachim, Burgund, ["Kunstlandschaften"], München: Hirmer, 1998 (33=FR.BOU/pb 21415) - als Abbildungskompendium Fegers, Hans, Burgund: Kunstdenkmäler und Museen, ["Reclams Kunstführer: Frankreich"; Bd. 5], Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1987 (33=AG.F/pb 3030-5) Laule, Bernhard und Ulrike; & Wischerman, Heinfried, Kunstdenkmäler in Burgund, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1991 (33=AG.F/pb 10999-2) Laule, Ulrike, Burgund: Architektur, Kunst, Landschaft, hrsg. Rolf Toman, Köln: Könemann, 2000 (33=FR.BOU/pb 25657) Serexhe, Bernhard, Burgund, Nürnberg: BW/Bildung und Wissen Verlag, 1994 (pb 17013)
- M BA3KUG205 MA3KUG200 MA3KUG401

Master

Vorlesungen

36033 Der Surrealismus

Threuter, C.

Vorlesung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, HS 1

- A keine besonderen Voraussetzungen MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte H
- B Die oben benannte Zahl von LP gilt für alle angegebenen Module des Haupt- und Nebenfachstudiums, für die sich diese Vorlesung verwenden lässt.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einer Vorlesung im Sinne der M.A.-Studienordnung für Kunstgeschichte (Gattung: Bildkünste [vorrangig Malerei]; Epoche: Moderne).
- M BA3KUG203 BA3KUG403 MA3KUG200 MA3KUG400

36012 Kandinsky

Zimmermann, R.

Vorlesung, 2 Std. - fällt aus -

- A keine besonderen Teilnahmevoraussetzungen BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N
- B Die oben benannte Zahl von LP gilt für alle angegebenen Module des Haupt- und Nebenfachstudiums, für die sich diese Vorlesung verwenden lässt.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einer Vorlesung im Sinne der M.A.-Studienordnung für Kunstgeschichte (Gattung: Malerei; Epoche: Moderne).
- M BA3KUG203 BA3KUG403 MA3KUG200 MA3KUG401 MA3KUG400

36008 Kunst der Dürerzeit

Tacke, A.

Vorlesung, 2 Std., Fr 14:00 - 16:00, HS 1

- A keine besonderen Voraussetzungen MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte H, BA Kunstgeschichte N
- B Die oben benannte Zahl von LP gilt für alle angegebenen Module des Haupt- und Nebenfachstudiums, für die sich diese Vorlesung verwenden lässt (Gattung: vorrangig Malerei und Graphik; Epoche: Neuzeit).
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einer Vorlesung zur neuzeitlichen Kunst im Sinne der M.A.-Studienordnung für Kunstgeschichte.
- M BA3KUG202 BA3KUG402 MA3KUG401 BA3KUG404 MA3KUG200 BA3KUG206 MA3KUG204 MA3KUG400

36005 Weltgericht - Kunst vor dem Ende der Welt und der Zeit danach

Kerscher, G.

Vorlesung, 2 Std., Einzel, Mo 18:00 - 20:00, HS 5, 26.01.2009, Mo 18:00 - 20:00, HS 1

- A keine besonderen Voraussetzungen BA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N, BA Kunstgeschichte N, MA Mediävistik K
- B Die oben benannte Zahl von LP gilt für alle angegebenen Module des Haupt- und Nebenfachstudiums, für die sich diese Vorlesung verwenden lässt (Gattung: übergreifend; Epoche: Mittelalter).
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einer Vorlesung im Sinne der M.A.-Studienordnung für Kunstgeschichte.
- D VL: Weltgericht - Kunst vor dem Ende der Welt und der Zeit danach Um das Jahr 1000 gab es doppelt so viele Endgerichts-Prophezeiungen wie in vielen Jahrhunderten davor, die die Epoche des Mittelalters und des Christentums ausmachten. Aber nicht nur das: Um 1000 änderten sich die formalen und die - wie man früher sagte - stilistischen Voraussetzungen der Kunstproduktion, sei es die Buchmalerei, die Architektur und nicht zuletzt die Bildnerei (Skulptur, Relief, Wandmalerei). Interessanter Weise lassen sich, wenn man von apokalyptischen Prophezeiungen absieht, die es in allen Jahrhunderten und verstärkt ab der Zeit um 800 gab, die in der Zeit entstehenden Kunstwerke nur zum Teil unter dem "Label" Endgericht betrachten. Vielmehr gibt es Strömungen, die diese Problematik gar nicht thematisieren. Oder aber, sie thematisierten diese. Nach nicht eingetroffenem Weltende wird aber verfahren, als hätte es diese Prophezeiungen überhaupt nicht gegeben ... daher der zweite Teil des Titels, die Kunst der Zeit nach dem Ende der Welt.
- M MA2MEDV009 MA3KUG204 MA3KUG402 BA3KUG201 BA3KUG401 MA3KUG200 MA3KUG400

Seminare

36025 Anbruch des Mittelalters: Karolingische und ottonische Sakralarchitektur und ihre Ausstattung

Schauerte, T.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 142

- A MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Architektur; Epoche: Mittelalter).
- M MA3KUG200 MA3KUG400

36032 Deutsch-italienischer Kunsttransfer: Johann Heinrich Schönfeld

Tacke, A.

Seminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 246

- A Bereitschaft zur Teilnahme an zwei ergänzenden Kompaktveranstaltungen am 14.-15. November 2008 und am 23.-24. Februar 2009; Interesse an der mittleren Exkursion nach Friedrichshafen (16.-20. Februar 2009). MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Malerei; Epoche: Neuzeit).
- M MA3KUG200 MA3KUG400

36024 Kulturanthropophagie - Postkoloniale Debatten in der Kunst

Karentzos, A.

Seminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 246

- A MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Bildkünste; Epoche: Moderne).
- M MA3KUG204 MA3KUG402

36028 Künstlerreisen

Karentzos, A.

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 246

- A MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Bildkünste, übergreifend; Epoche: Neuzeit und Moderne).
- E Literatur - Themenhefte zu Künstlerreisen: Kunstforum International, Bd. 136 und Bd. 137. - Mit dem Auge des Touristen. Zur Geschichte des Reisebildes. Ausst. Kat. Kunsthalle Tübingen. Tübingen 1981. - David Crouch, Nina Lübbren (Hg.): Visual Culture and Tourism. Oxford (u.a.): Berg 2003. - Christoph Henning: Reiselust. Touristen, Tourismus und Urlaubskultur, Frankfurt a. M. 1999. - John Urry: The Tourist Gaze: Leisure and Travel in Contemporary Societies. London: Sage 1990.
- M MA3KUG204 MA3KUG402

36027 Recherche, Forschungsbericht und Themenbestimmung: Kulturwissenschaftliche Übung für Fortgeschrittene

Kerscher, G.

Seminar, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, A 246

- A Kommentar in StudIP! MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Je nach Beitrag wird die Veranstaltung für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge als gleichwertig mit einem HS oder einem Kolloquium im Sinne der M.A.-StO erachtet (Gattung: übergreifend; Epoche: vorrangig Mittelalter).
- D ("Stilgeschichte im Aufwind" und "Spektakel der Macht" (Ausstellung zum Thema in Magdeburg 2008/09)) Die Veranstaltung ist in erster Linie für Studierende im Hauptstudium gedacht (HF, NF mit Bezug zur Kunstgeschichte). In ihr können Vorschläge für eigene Themen / Abschlussarbeiten unterbreitet und in Form von Forschungsberichten oder ausgewählten Recherchen vorgestellt werden. Des Weiteren ist es möglich, im Rahmen des Seminars fachübergreifende Konzepte zu diskutieren bzw. vorzustellen sowie zur eigenen Themenfindung und -bestimmung Teile zu präsentieren, die später bearbeitet werden. Ein Schein kann erworben werden. Sollten sich zu wenige Bearbeiter und Bearbeiterinnen mit konkreten Themenvorschlägen einfinden, so wird folgendes Themenspektrum gemeinsam erarbeitet (Lektüre - Diskussion, auch hierzu können Seminararbeiten erstellt werden): "Stilgeschichte im Aufwind" und "Spektakel der Macht" (Magdeburg) In jüngster Zeit ist eine Reihe interessanter Studien publiziert worden, die zu Recht unterschiedliche Ansätze einer Überprüfung unterziehen oder die bisweilen stark kritisierte Form- und Stilgeschichte mit geradezu sensationellen Ergebnissen erneut aufleben lassen. So sind einzelne mittelalterliche Kunstwerke - und um diese wird es in erster Linie gehen, da das Seminar jedoch einen methodischen Ansatz verfolgt, kann davon (in Absprache) abgewichen werden - um mehr als ein halbes Jahrhundert unterschiedlich datiert worden; freilich stets mit entsprechender Begründung. Andererseits hat man im Hinblick auf derart divergierende Ergebnisse versucht, andere Kriterien für eine konkrete Einordnung einzelner Werke oder Werkgruppen vorzunehmen. - Ein Teil dieses Seminars widmet sich diesen Neuansätzen sowie deren Kritik. Sollte es sehr wenige eigene Themenvorschläge geben, so ist eine gemeinsame Besichtigung der Ausstellung "Spektakel der Macht. Rituale im alten Europa 800-1800" geplant (Kulturhistorisches Museum Magdeburg; 21.9.2008-4.1.2009). Diese Ausstellung versammelt Ergebnisse des SFB 496 der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster "Symbolische Kommunikation". Die Kosten müssen voraussichtlich leider selbst getragen werden.
- M MA3KUG204 MA3KUG402

36029 Repräsentationen von Krieg in der Fotografie

Threuter, C.

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, A 142, 22.10.2008 - 03.12.2008 Block Sa So 10:00 - 18:00, A 142, 31.01.2009 - 01.02.2009

- A MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Fotografie; Epoche: Moderne).
- M MA3KUG400 MA3KUG200 MA3KUG401 MA3KUG203

71043 Trier im Mittelalter

Kerscher, G.

Seminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, A 246

- A Kommentar in StudIP! MA Mediävistik K, MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge gilt die Veranstaltung als gleichwertig mit einem Hauptseminar im Sinne der M.A.-Studienordnung (Gattung: Architektur und Bildkünste, übergreifend; Epoche: Mittelalter).
- D MA/Sem: Trier im Mittelalter In Trier sind im Mittelalter einige Werke entstanden, die zu den wichtigsten bzw. einflussreichsten in Europa zählen, daneben noch weitere, die es erlauben, die mittelalterliche Geschichte der Stadt zu rekonstruieren bzw. Höhepunkte aufzuzeigen. Je Sitzung werden wir dafür ein, maximal zwei Werke auswählen und, abhängig von der Zahl der Teilnehmerinnen, diskutieren. Auch hier wird es gegebenenfalls nötig sein, eine oder mehrere Fernleihbestellungen durchzuführen, um an die Fachliteratur zu kommen. Möglicherweise müssen auch Digitalisate nach Vorlagen, die Sie bereit stellen, angefertigt werden (2 Wochen Vorlauf). Zwei Wochen vorher, im Ausnahmefall mindestens eine Woche vor ihrem Referat ist dann in der Sprechstunde das Thesenpapier (grobe Argumentation sowie ausgewählte Abbildungen) vorzulegen.
- M MA2MEDV009 MA3KUG200 MA3KUG400

Kolloquien

36034 Kolloquium

Karentzos, A.

Kolloquium, 2 Std., Einzel, Fr 10:00 - 16:00, A 142, 12.12.2008

- A Das Kolloquium wird nicht (wie hier aus organisatorischen Gründen angegeben) in wöchentlichem Turnus, sondern vielmehr als Kompaktveranstaltung durchgeführt werden. MA Kunstgeschichte H
- C Das Veranstaltungsangebot richtet sich vorrangig an Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge, wobei der Status des Kolloquiums dem entspricht, was dazu in der M.A.-Studienordnung ausgeführt wird.
- M MA3KUG205

36036 Kolloquium

Tacke, A.

Kolloquium, 2 Std., Fr 16:00 - 18:00, A 246

- A MA Kunstgeschichte H
- C Das Veranstaltungsangebot richtet sich vorrangig an Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge, wobei der Status des Kolloquiums dem entspricht, was dazu in der M.A.-Studienordnung ausgeführt wird.
- M MA3KUG205

36042 Kolloquium

Gehring, U.

Kolloquium, 2 Std., Einzel, Sa 09:30 - 18:00, A 142, 13.12.2008

- C Blockveranstaltung

Exkursionen

36037 Aachen, Kornelimünster und Maastricht**Schauerte, T.**

Exkursion, n.V.

- A Regelmäßige Teilnahme an der Seminarveranstaltung zur karolingischen und ottonischen Sakralarchitektur. MA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge wird die Teilnahme an der Veranstaltung als gleichwertig mit einer "mittleren Exkursion" im Sinne der M.A.-Studienordnung bewertet. Termin: 2. bis 6. März 2009.
- M MA3KUG401 MA3KUG200

36038 Schöfeld im Museum (Friedrichshafen)**Tacke, A.**

Exkursion, n.V.

- A Bedingung für die Zulassung zu dieser Exkursion ist die erfolgreiche Teilnahme an der Seminarveranstaltung zum deutsch-italienischen Kunsttransfer. MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt im Studium des Haupt- wie des Nebenfachs Kunstgeschichte.
- C Vorgesehener Termin: 16.-20. 2. 2009. Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge wird die Teilnahme an der Veranstaltung als gleichwertig mit einer "mittleren Exkursion" im Sinne der M.A.-Studienordnung bewertet.
- M MA3KUG200 MA3KUG401

Exkursion, n.V.

- A Die Zulassung zu dieser Exkursion setzt den Nachweis grundlegender Kenntnisse der Kunstgeschichte des Mittelalters voraus, die im BA-Studium erworben wurden. Die aktive Beteiligung am zugehörigen Seminar ist dringend anzuraten. BA Kunstgeschichte H, MA Kunstgeschichte N, MA Kunstgeschichte H
- B Die angegebene Zahl von LP gilt für Studierende des MA-Studiengangs; entsprechend der geringeren Leistungsanforderungen an BA-Studierende und des damit sinkenden Aufwands an Arbeitszeit erwerben diese lediglich 2 LP.
- C Für Studierende der nicht-modularisierten Studiengänge wird die Teilnahme an der Veranstaltung als gleichwertig mit einer "mittleren Exkursion" im Sinne der M.A.-Studienordnung bewertet.
- D Die Exkursion wird nach Autun und Avallon, nach Charlieu und Perrecy-les-Forges, nach Saulieu, Tournus und Vézelay sowie zu einer stattlichen Reihe kleinerer Orte führen. In ihrem Verlauf können so die im zugehörigen Seminar entwickelten Fragen und Deutungshypothesen vor den Originalen überprüft werden. Dabei soll die Sicherheit des beschreibenden Zugriffs auf Werke der Bildhauerkunst gesteigert und das Verständnis für die in der Forschung kontrovers diskutierte Datierungs- und/als Deutungsfragen nochmals vertieft werden.
- E Literatur zur Exkursionsvorbereitung und zur ersten Orientierung: Congrès archéologique 80 [Moutins et Nevers] (1916), 91 [Dijon] (1928), 98 [Lyon et Mâcon] (1936) und 144 [Auxois et Châtillonnais] (1986) (33=z 5722-80, -91, -98, -144) Droste, Thorsten; & Budeit, Hans Joachim, Burgund, ["Kunstlandschaften"], München: Hirmer, 1998 (33=FR.BOU/pb 21415) - als Abbildungskompendium Fegers, Hans, Burgund: Kunstdenkmäler und Museen, ["Reclams Kunstführer: Frankreich"; Bd. 5], Stuttgart: Philipp Reclam jun., 1987 (33=AG.F/pb 3030-5) Laule, Bernhard und Ulrike; & Wischerman, Heinfried, Kunstdenkmäler in Burgund, Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1991 (33=AG.F/pb 10999-2) Laule, Ulrike, Burgund: Architektur, Kunst, Landschaft, hrsg. Rolf Toman, Köln: Könemann, 2000 (33=FR.BOU/pb 25657) Serexhe, Bernhard, Burgund, Nürnberg: BW/Bildung und Wissen Verlag, 1994 (pb 17013)
- M BA3KUG205 MA3KUG200 MA3KUG401

Ausschließlich Magisterstudiengangslehrveranstaltungen

<p>Die Veranstaltungen sind unter den Rubriken "Bachelor" bzw. "Master" aufgeführt und unter den Bemerkungen gekennzeichnet.</p>