

Fachbereich II

Medienwissenschaft

Bachelor

Vorlesungen

42921 Grundzüge der Soziologie I

Vorlesung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, Audimax

**Müller, M.
Zillien, N.**

A siehe Modulzuordnung BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Betriebswirtschaftslehre K, BA Soziologie N, BA Sozialwissenschaft K, BA Soziologie H, BA Volkswirtschaftslehre K, BA Angewandte Mathematik K, BA Informatik K, BA Psychologie K, BA BioGeo-Analyse K, BA Angewandte Humangeographie N, BA Angewandte Geographie K, BA Sozialwissenschaft K, BA Betriebswirtschaftslehre K, BA Volkswirtschaftslehre K, BA Soziologie H, BA Soziologie N, BA Ang. Geographie K, BA Angewandte Mathematik K, BA Informatik K, BA Psychologie K

B Klausur

C Anmeldung zu den Tutorien siehe Veranstaltungen Nr. 43605, 43606, 43607, 43608, 43609 und 43610.

M BA2MED2004 BA2MED2405 BA2MED402 BA2MED202 BA4INF038 BA4ANMA025 BA1PÄD011 BA1PSY021 BA4BWL003 BA4VWL004 BA4SOZ400 BA4SOZ200 BA4SOZ002 BA4SOZ2006 BA4ANM2027 BA4BWL003 BA4BWL2006 BA4INF2042 BA4VWL2006 BA4SOZ2201 BA4SOZ2401 BA6ANG2053

33008 Einführung in das politische System der BRD

Jun, U.

Vorlesung, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, HS 4

A BA Ang. Geographie K, BA Politikwissenschaft H, BA Politikwissenschaft N, BEd Sozialkunde LA, BA Politikwissenschaft N, BA Politikwissenschaft H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BEd Sozialkunde LA, BA Politikwissenschaft N, BA Politikwissenschaft H, BEd Sozialkunde LA

M BA3POL2501 BA3POL2401 BA3POL2200 BA2MED2019 BA3POLI101 BA3POLI202 BA3POLI401 BA3POLI501

42100 Führungsprozesse

**Richter, L.
Augel, C.**

Vorlesung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, Audimax, 04.11.2014 - 10.02.2015, Di 14:00 - 16:00, HS 6, ab 04.11.2014

A BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Betriebswirtschaftslehre K

C Die Veranstaltung "Führungsprozesse" wird zusammen mit der Veranstaltung "Externes Rechnungswesen" von Frau Dr. Müller in einer(!) Klausur geprüft. Am Dienstag, den 28. Oktober 2014, findet eine Einführungsveranstaltung mit der Vorstellung der Fächer "Soziologie", "Volkswirtschaftslehre" und "Betriebswirtschaftslehre" statt.

M BA2MED2016 BA4BWL2002

29004 Japanische Geschichte

Regelsberger, A.

Vorlesung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, HS 1

- A BA Japanologie N,BA Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K,BA Medien-Kommunikation-Gesell N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Japanologie H
- B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form zweier 45-minütiger
- D Erlangung regionalspezifischer Grundlagen in den Bereichen japanische Geschichte und Kulturgeschichte; Heranführung an die reflektierte Auseinandersetzung mit der grundlegenden Fachliteratur in westlichen Sprachen; Aneignung grundlegender fachspezifischer Begriffe (japanische Terminologie); Fähigkeit zur Einordnung aktueller und geschichtlicher Ereignisse in den historischen Kontext; Wesentliche Fakten und Entwicklungen in der politischen, sozialen und kulturellen Geschichte Japans von den Anfängen bis heute; Epochen, herausragende politische und kulturelle Ereignisse, herausragende Persönlichkeiten; ideen- und religionsgeschichtliche Entwicklungen; Alltagskulturen; Standardisierungen der Kommunikation (des Empfindens, Handelns); kulturelle Institutionen, Interkulturalität; eigenständige Lektüre der Leseliste
- M BA2JAP404 BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 BA2MED406 BA2MED210 BA2JAP204

26015 Medienstrukturen

Arnold, K.

Vorlesung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, HS 2, 30.10.2014 - 12.02.2015

- A BA Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D Warum gibt es in Deutschland so viele große Regionalzeitungen? Wie entstand eigentlich der kommerzielle Rundfunk? Wie hat sich die Arbeit in den Redaktionen in den letzten Jahren verändert? Wie können Online-Angebote finanziert werden? Was denken Journalisten und PR-Fachleute über ihren Beruf? Was macht guten Journalismus aus? In dieser einführenden Vorlesung geht es um Medienstrukturen auf verschiedenen Ebenen: Ganz oben stehen die Merkmale ganzer Mediensysteme und Medienmärkte. Dabei werden wir uns auf das deutsche Mediensystem konzentrieren, aber auch thematisieren, ob es so etwas wie eine europäische Öffentlichkeit gibt. Auf einer mittleren Ebene betrachten wird die Medienorganisationen und Medienunternehmen. Und schließlich geht es auf der Mikroebene um Journalisten und PR-Fachleute.
- E Altmeppen, Klaus-Dieter/Arnold, Klaus: Journalistik. Grundlagen eines organisationalen Handlungsfeldes. München 2013. Beck, Klaus: Das Mediensystem Deutschlands. Strukturen, Märkte, Regulierung. Wiesbaden 2012.
- M BA2MED2400 BA2MED2201 BA2MED2001

43601 Medien und Kommunikation (KuK 2)

Zillien, N.

Vorlesung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, HS 7

- A BA Medien-Kommunikation-Gesell N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K,BA Sozialwissenschaft K,BA Sozialwissenschaft K,BA Soziologie N,BA Soziologie N,BA Soziologie H,BA Soziologie H
- C Die Vorlesung "Medien und Kommunikation" wird zusammen mit "Kulturanthropologie" als WISO-Integration angeboten.
- M BA4SOZ2022 BA4SOZ2022 BA2MED404 BA2MED204 BA2MED2402 BA2MED2210 BA2MED2007 BA4SOZ013 BA4SOZ406 BA4SOZ208

43700 Quantitative empirische Sozialforschung, Teil 1

Jacob, R.

Vorlesung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, Audimax

- A BA Medien-Kommunikation-Gesell N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K,BA Soziologie N,BA Soziologie H,BA Sozialwissenschaft K,BA Volkswirtschaftslehre K,BA Betriebswirtschaftslehre K
- M BA2MED403 BA2MED203 BA4VWL2008 BA4BWL2008 BA4SOZ2404 BA4SOZ2204 BA4SOZ2008 BA2MED2204 BA2MED2006

26004 Theorien und Methoden der Medienwissenschaft

Bucher, H.-J.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HS 1

- A BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H
- D Als junge Wissenschaft verfügt die Medienwissenschaft noch über keinen festen Kanon an theoretisch-methodischen Grundlagen. Dementsprechend soll die Vorlesung einen Überblick geben über die wichtigsten Theorien und Methoden, ihren wissenschaftsgeschichtlichen Hintergrund erhellen und ihre Brauchbarkeit in der Medienanalyse überprüfen. Die Vorlesung ist medienübergreifend ausgerichtet, d.h. es werden Kommunikationsformen aus den Printmedien, dem Hörfunk, den visuellen Medien Film, Fernsehen und Fotografie sowie dem Internet behandelt. In das Konzept der Vorlesung sind Formen des virtuellen Lehrens und Lernens integriert, wie die Lernmodule auf der Onlineplattform ILIAS, digital abrufbare Präsentationen, Skripten und Beispiele, interaktive Kommunikationsmöglichkeiten via Internet. Ebenso werden einige der Themen von Gastreferenten aus der Medienpraxis übernommen.
- E Jarren, Otfried / Bonfadelli, Heinz 2000: Publizistikwissenschaft. Eine Einführung. Stuttgart: UTB. Briggs, Adams / Cobley, Paul (Eds.) 1998: The Media. An Introduction. Essex: Longman. Downing, John D.H./ McQuail, Denis/ Schlesinger, Philip / Wartella, Ellen (Eds.) 2004: The Sage Handbook of Media Studies. Thousand Oaks, London, New Delhi: Sage Publications. Lister, Martin/ Dovey, Jon/ Giddings, Seth/ Grant, Iain / Kelly, Kieran 2003: New Media: A Critical Introduction. London, New York: Routledge. Schmidt, Siegfried J. / Zurstiege, Guido 2000: Orientierung Kommunikationswissenschaft. Was sie kann, was sie will. Reinbek: Rowohlt. Schmitz, Ulrich 2004: Sprache in modernen Medien. Einführung in Tatsachen, Theorien, Themen und Thesen. Berlin: Erich Schmidt Verlag. Silverstone, Roger 2007: Anatomie der Massenmedien. Ein Manifest. Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag. Weber, Stefan (Ed.). 2003: Theorien der Medien: UTB. Winter, Carsten/ Hepp, Andreas / Krotz, Friedrich (Eds.) 2008: Theorien der Kommunikations- und Medienwissenschaft. Grundlegende Diskussionen, Forschungsfelder und Theorienentwicklungen. Wiesbaden: Verlag für Sozialwissenschaften.
- M BA2MED400 BA2MED200 BA2MED2400 BA2MED2200
BA2MED2000

45415 Wirtschaftsinformatik I (Teil I)

Kalenborn, A.

Vorlesung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, HS 11

- A BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Wirtschaftsinformatik K, BA Wirtschaftsinformatik K
- M BA2MED2017 BA4WIN2001 BA4WINF001

Seminare

25049 Mafia in Literatur und Film im interkulturellen Vergleich**Schneider, S.**

Proseminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, P 13, Einzel, Mi 18:00 - 21:00,
P 13, 12.11.2014

- A BA Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K,BA Medien-Kommunikation-Gesell N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Italienische Philologie N,BA Italienische Philologie H,BEd Italienisch LA,Erw. BEd Erw. Italienisch LA G
- M BA2ITA2400 BA2ITA2202 BA2MED2407 BA2MED2212
BA2MED2013 BA2MED406 BA2MED210 BA2ITA400 BA2ITA202
BA2ITA503

42919 Soziologie der Medienkommunikation**Vogelgesang, W.**

Proseminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, C 1, Einzel, Sa 09:00 - 16:00,
C 9, 13.12.2014, Einzel, Sa 09:00 - 16:00, C 9, 17.01.2015

- A BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Soziologie H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- M BA2MED2203 BA2MED2003

26003 Analyse von Social Media**Barth, C.**

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, A 338

- A BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K,BA Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien-Kommunikation-Gese H
- D In dieser Lehrveranstaltung werden Social Media-Angebote von Twitter, Facebook etc. mittels netzwerkanalytischer und qualitativer Verfahren untersucht. Die Lehrveranstaltung beschäftigt sich sowohl aus theoretisch-methodischer als auch anwendungsorientierter Perspektive mit dem Gegenstand und kann somit auch Basis für Ihre Abschlusarbeit bieten. Inhaltlich befasst sich die Veranstaltung vor allem mit Kommunikation zu politisch-gesellschaftlich relevanten Themen (z. B. EU-Wahl 2014) sowie sendungsbegleitender Kommunikation.
- M BA2MED2012 BA2MED2207 BA2MED209 BA2MED2404

26008 Asta Nielsen - der erste internationale Filmstar

Loiperdinger, M.

Seminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 506

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- C VORBESPRECHUNG am Mittwoch, 16. Juli, 12-13 Uhr in Raum B 506.
- D Noch bevor Hollywood entstanden ist, haben die ersten Filmstars schon die Kinoleinwände der Welt bevölkert: Im Zentrum des Seminars steht die Karriere von Asta Nielsen - des ersten internationalen Filmstars, dessen lange Spielfilme als Markenartikel vertrieben wurden. Die von 1911 bis 1914 in Berlin gedrehten ‚Asta Nielsen Serien‘ werden weltweit gezeigt. Millionen Zuschauerinnen und Zuschauer in vielen Ländern schätzen die Hauptdarstellerin. Die internationale Datenbank ‚Importing Asta Nielsen‘ ist ein digitales Trierer Forschungs-Tool zur Etablierung des Starsystems im europäischen Kino. Auf Mikrofilm bzw. online verfügbare Tageszeitungen bieten ein reichhaltiges Archiv zur Kinogeschichte, das noch kaum genutzt wird. Das Seminar trägt zur Datenbank ‚Importing Asta Nielsen‘ bei, indem bisher unbekannte Kinoannoncen recherchiert und in die Datenbank eingegeben werden. Hausarbeiten zu den Recherchen können ggf. online veröffentlicht werden. Die Recherchen im Seminar lassen sich ggf. auch zu eigenen Forschungen für die BA-Abschlussarbeit weiterentwickeln. Die Datenbank ‚Importing Asta Nielsen‘ finden Sie online unter: <http://www.importing-astanielsen.deutsches-filminstitut.de> WICHTIG: Einige Recherchen sollen als Bonusmaterial auf einer DVD platziert werden. Diese Recherchen müssen bereits bis Ende November abgeschlossen sein. Deshalb findet eine VORBESPRECHUNG statt am Mittwoch, 16. Juli, 12-13 Uhr in Raum B 506 Literatur wird online bereitgestellt.
- M MA2IKGS403 BA2MED2012 BA2MED2404 BA2MED405 BA2MED209 BA2MED2207

26026 Befragung

Arnold, K.

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, A 339, 29.10.2014 - 11.02.2015

- A BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H
- D "Da könnten wir doch eine Umfrage machen" - Aber wie geht das? Die Befragung ist eine der zentralen Methoden in der Medien- und Kommunikationswissenschaft. Aber auch in der beruflichen Praxis, z.B. in der Marktforschung oder der PR und Werbung spielt sie eine wichtige Rolle. In dieser Veranstaltung wollen wir uns zunächst verschiedene Befragungsmethoden anschauen und dann ein eigenes Übungsprojekt vom Entwurf des Untersuchungsinstruments bis zur Auswertung durchführen. Wir werden dabei auf qualitative Verfahren eingehen wie Leitfadengespräche oder Gruppendiskussion, der Schwerpunkt liegt aber auf quantitativ-systematischen Befragungen, d.h. auf der Konstruktion von Fragebögen und der statistischen Auswertung von Umfragedaten.
- E Scholl, Armin: Die Befragung. 2., überarb. Auflage. Stuttgart 2009.
- M BA2MED2404 BA2MED2205 BA2MED2009 BA2MED404 BA2MED204 BA2MED206

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 506

- A BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D "Ein Hörbuch (auch Audiobook oder Audiobuch) ist im engeren Sinn die Tonaufzeichnung einer Lesung", heisst es bei Wikipedia. Und: " Audiobooks eignen sich für Senioren mit nachlassender Sehkraft und für Lesefauler. Sie unterhalten im Auto und sorgen für Kurzweil bei der Bügelwäsche. Jedenfalls sind sie nur Buchersatz, heisst es. Wer die Wahl hat, greife zum "richtigen" Medium, dem Buch - und hat wohl noch nie ein gutes Hörbuch gehört", schreibt das Goethe-Institut auf seiner website. Hörbücher sind, soviel ist sicher, ein v.a. deutsches Erfolgsphänomen. Worin besteht ihre Leistungskraft? Ist das Hörbuch überhaupt eine eigene mediale Kategorie, wie Jürg Häusermann in seiner Publikation "Das Hörbuch" (Grundlagenliteratur) zurecht fragt? Ein eigenständiges Genre, wie u.a. das Börsenblatt für den Buchhandel annimmt? Im Seminar werden wir uns mit den theoretischen und praktischen Problemen des Mediums Hörbuch befassen und die entsprechende Medienkompetenz entwickeln. Viele der rund 20.000 lieferbaren Audiobooks sind schlechte Hörbücher, d.h. rasch produzierte und erstaunlich preiswerte Massenware - bis weit über die Schmerzgrenze. Inkompetente Sprecher verhunzen die Vorlage, die Aufnahmequalität ist miserabel, oder der Text fürs Hören schlicht nicht geeignet. Im Seminar forschen wir nach Negativ- und Positivbeispielen, werden aber auch neue akustische "Kapitel" produzieren. Diese folgen allerdings weder einer anerkannten literarischen Vorlage (Stichwort "Buchersatz") noch sind sie einfach nur abzulesen vor dem Mikro (Stichwort "Lesung"). Der Reiz des Hörbuchs, so soll das Seminar in Form von akustischen Miniaturen auch praktisch unter Beweis stellen, folgt den Regeln der guten alten Medienformate, die je nach Redaktionsdefinition mal "Feature" und mal "dokumentarisches Hörspiel" hiessen.
- M BA2MED2404 BA2MED209 BA2MED2207 BA2MED2012

26010 Die Geschichte hinter den Bildern

Deeken, A.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 506

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gese H
- D Fotos sind bekanntlich "Eyecatcher" - sie nehmen den Blick "gefangen". Für Bruchteile von Sekunden. Aber: An welche der Myriaden von Fotos aber erinnert man sich mit gewissem zeitlichen Abstand überhaupt noch? Und warum? Und stimmt es denn, dass es "Foto-Ikonen" gibt, die sich in das sog. "kollektive Gedächtnis" eingeschrieben haben? Im Seminar befassen wir uns detailliert mit einzelnen Fotografien, mit solchen, die legendär sind (wie Robert Capas `Fallender Soldat` aus dem Spanischen Bürgerkrieg z.B.), und mit jenen, die zu sog. `Fotos des Monats` ausgewählt wurden (vgl. z.B. http://www.archivundfotografie.at/monat/foto_des_monats.html)
Wie bespricht man eine einzelne Fotografie, die man als "Ikone" präsentiert? Und was steckt wirklich dahinter, hinter dieser Art von Fotoauswahl? Diesen Fragen gehen wir im Seminar nach, auf der Grundlage von drei aktuellen Werken zur Fotografie.
- E - Bernd Stiegler, Felix Thürlemann: Meisterwerke der Fotografie, 2011 - dazu Rezension in Medienwissenschaft.Rezensionen: <http://archiv.ub.uni-marburg.de/ep/0002/article/viewFile/4/3> - Hans-Michael Koetzle 50 Photo Icons. Die Geschichte hinter den Bildern, 2012 - Steve McCurry Untold-Die Geschichten hinter den Bildern, 2013
- M MA2IKGS403 BA2MED2404 BA2MED2205 BA2MED2008 BA2MED207

26001 Einführung in die Theorien und Methoden der Medienwissenschaft

Barth, C.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 14:00 - 16:00, B 305

Gruppe 2, Mi 08:00 - 10:00, P 14

- A BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gese H
- D Die Lehrveranstaltung begleitet die Vorlesung mit Lektürehilfen und Anwendungsbeispielen.
- M BA2MED2200 BA2MED2000

Seminar, 2 Std., 14tägl, Mi 18:00 - 22:00, B 506, ab 29.10.2014

- A BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D Prof. Dr. Martin Loiperdinger/ Prof. Dr. Christian Jansen Mi. 18s.t.-21, 14 tägig, Raum: B 506 Die Übung versucht die interdisziplinäre Zusammenarbeit zwischen HistorikerInnen und MedienwissenschaftlerInnen anzuregen anhand von italienischen Spielfilmen, die die Zeitgeschichte des eigenen Landes zwischen 1920 und 1960 thematisieren. Im Mittelpunkt stehen die Zeit des fascismo in einem zeitgenössischen Propagandafilm (Camicia nera), die Befreiung Italiens durch die anglo-amerikanischen Armeen und die resistenza (Paisà), die Nachkriegssituation (Fahrraddiebe), die Binnenmigration (Accattone) und weitere Aspekte der italienischen Politik, Gesellschaft und Kultur (Don Camillo und Peppone). Armut spielt in mehreren Filmen eine Rolle (Accattone, Fahrraddiebe), ebenso das organisierte Verbrechen (Hände über der Stadt) sowie das Leben der römischen Haute volée (La dolce vita). Die meisten dieser Filme stehen in der Tradition des Neorealismus, der vor allem durch italienische Regisseure geprägt wurde. Sie verfolgen zugleich sehr verschiedene ästhetische und erzählerische Strategien. In jeder Sitzung wird ein Film vollständig gezeigt und anschließend diskutiert - deshalb 14täglich jeweils 4stündig. Jeder Film wird von einer studentischen Vorbereitungsgruppe vorgestellt und analysiert. Schriftliche Leistungen in diesem Seminar sind (außer obligatorischen Handouts) Sequenz- oder Szenenanalysen bzw. Filmrezensionen. Termine und Filme: 29.10., 18-19 Uhr Auftakt und Organisation 19.11., 18-21 Uhr Camicia Nera, 1933, Forzano 3.12., 18-21 Uhr Paisà, 1946, Rossellini 17.12., 18-21 Uhr Don Camillo und Peppone, 1946, Duvivier 7.1., 18-21 Uhr Fahrraddiebe, 1948, De Sica 14.1., 18-21 Uhr Accattone, 1961, Pasolini 21.1., 18-22 Uhr La dolce vita, 1960, Fellini 28.1., 18-21 Uhr Hände über der Stadt, 1963, Rosi
- E Einführende Literatur: Zygmunt G. Baranski/Robert Lumley (Hg.): Culture and Conflict in Postwar Italy, London 1990 André Bazin: Der filmische Realismus und die italienische Schule nach der Befreiung, in: ders.: Was ist Film? Berlin 2004, S. 295-326 David Forgacs, Mass Culture and Italian Society from Fascism to the Cold War, Indiana University Press, 2007 Hansgeorg Schmidt-Bergmann (Hg.): Zwischen Kontinuität und Rekonstruktion. Kulturtransfer zwischen Deutschland und Italien nach 1945, Tübingen 1998
- M BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 BA2MED406 BA2MED210 BA2MED2402 BA2MED2210 BA2MED2007

26011 Fotografie und Bildpublizistik

Deeken, A.

Seminar, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, B 506

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D Einerseits gibt es Pressefotografen, mehr oder überzeugende. Andererseits gibt es Bildredakteure, mehr oder minder kompetente. Letztere entscheiden darüber, was von ersteren überhaupt publiziert wird. Fotografien, die sich in das "kollektive Gedächtnis" eingeschrieben haben, waren immer von abhängig von der Entscheidung der letzten Instanz, mithin von jenen, die ihnen eine öffentliche Plattform geboten haben. In diesem Seminar geht es weniger um einzelne Foto-Ikonen (vgl. Parallelveranstaltung) als vielmehr um die Erfassung des meist kommerziell bestimmten Systems, in dem Fotografien sich Auch wenn die angegebene Literatur sich auf historische Abschnitte der Fotopublizistik bezieht (die sehr lehrreich sind!) - das Seminar will die aktuellen Problematiken der "Bildbeherrscher" (vgl. Corbis, Getty Images und andere Monopolisten) keineswegs ausblenden. Ganz im Gegenteil. Wer regiert heute über die Myriaden von Bildern? Und wer macht seinen Profit damit? und was passiert mit all den Fotos, die "gute Bilder" sind bzw. waren?
- E - Bernd Weise: Pressefotografie. I-Vi in: FOTOGESCHICHTE 1989-1996 - Diethart Krebs :Fotografie und Bildpublizistik in der Weimarer Republik, 2004
- M MA2IKGS403 BA2MED2404 BA2MED2211 BA2MED2010

26016 Inhaltsanalyse

Arnold, K.

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 338

- A BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D Welche Zeitung hat eine größere Vielfalt an Darstellungsformen? Unterscheiden sich Nachrichtensendungen im Fernsehen bei der Themenwahl? Berichten bestimmte Medien negativer über die Kanzlerin als andere Medien? Entwickelt sich bei Facebook-Kommentaren mitunter eine Diskussion? Um solche Forschungsfragen beantworten zu können, bietet sich als Methode die systematische und standardisierte Inhaltsanalyse an, mit der wir uns in diesem Seminar beschäftigen wollen. Wir werden lernen, geeignete Untersuchungs-Instrumente, so genannte Codebücher, herzustellen, Merkmale von Beiträgen in Zahlenwerte zu überführen (Codierung) und das Ganze schließlich mit der Hilfe von Statistik-Software (SPSS) auszuwerten und zu präsentieren.
- E Rössler, Patrick: Inhaltsanalyse. 2. Auflage. Konstanz 2010.
- M BA2MED2404 BA2MED2205 BA2MED2008

23012 LIT 501 (Special Topic in Literary Studies) Anglophone Narratives of Trauma and Memories in Fiction and Film

Linetsky, A.

Seminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 10, Einzel, Mo 18:00 - 20:00, B 12, 08.12.2014

- A BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite N, BEd Englisch LA, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language and Literature N, BEd Englisch LA
- M BA2ELI2404 BA2ANG2505 BA2ANG2207 BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 BA2MED406 BA2MED210 BA2ANG505 BA2ELIT404 BA2ANG204

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, P 1

- A BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D Lokaljournalismus - was für ein langweiliges Thema!
Berichterstattung über Kaninchenzüchtervereine, verschlafene Stadtratssitzungen und A-Jugend-Kreisliga-Völkerballturniere? Braucht kein Mensch. Interessiert keinen. Bevor Sie jetzt fluchtartig nach anderen Seminaren Ausschau halten: darum wird es nicht gehen. Dafür aber um diese Themen: Jeder von uns braucht verlässliche Informationen über unser lokales Umfeld. Was passiert in meiner Stadt, meiner Region, meiner Uni? Was machen die "Herrschenden", welche Entscheidungen könnten mich betreffen, welche Gefahren drohen? Und: was kann ich in meiner Freizeit machen? Als Antwort auf diesen Informationsbedarf hat sich im 20. Jahrhundert ein komplexes professionalisiertes Informationssystem herausgebildet: der Journalismus. Weil damals niemand die Zeit und - wichtiger - den Zugriff auf Quellen hatte, wurde diese Aufgabe an hauptberufliche Nachrichtensammler "outgesourced". Aber brauchen wir diese im 21. Jahrhundert eigentlich noch? Wenn es nach dem Oxford-Professor und Journalismuskritiker Robert Picard geht, eigentlich nicht mehr. Gerade im Lokalen gebe es heute viel bessere Informationsmöglichkeiten als den traditionellen Journalismus, hat er vor kurzem auf einer internationalen Fachtagung postuliert. Deshalb gehe dieser auch zugrunde. Eine Sicht, die in Picards Heimatland und in vielen anderen Ländern durchaus zutreffend erscheint, aber nicht in Deutschland. Lokale Zeitungen? Gibt es immer noch überall. Lokale Informationsportale im Internet? Sind fest in der Hand der etablierten Medien. Die Hauptquelle für lokale Infos für 70 % der Bevölkerung? Angebote der Tageszeitung. Warum ist das eigentlich so? Wie unterscheiden sich die lokalen Märkte im internationalen Vergleich? Und welche Veränderungen des Journalismus beobachten wir - auch in Deutschland? Mit diesen und weiteren Fragen wollen wir uns beschäftigen. Dazu werden wir nicht nur internationale Studien und kontroverse Positionen kennen lernen, sondern uns auch das seit diesem Sommer am Studiengang angesiedelte und von der Deutschen Forschungsgemeinschaft finanzierte Großprojekt zum Lokaljournalismus in Deutschland ansehen. Nicht zuletzt wollen wir natürlich selbst in einem Forschungsprojekt lokale Informationsangebote in einigen Ländern unter die Lupe nehmen.
- E Arnold, K. (2009), Qualitätsjournalismus. Die Zeitung und ihr Publikum. Konstanz: UVK. Best, S., Engel, B. (2011), Alter und Generation als Einflussfaktoren der Mediennutzung. Media Perspektiven 11/2011, 525-542. Blöbaum, B. (1994), Journalismus als soziales System. Opladen: Westdeutscher Verlag. Bowman, S., Willis, C. (2003), We Media. How audiences are shaping the future of news and information. Reston, VA: The Media Center at The American Press Institute 2003. Retrieved from <http://www.hypergene.net/wemedia>, 20-04-2012
Bruns, A., Schmidt, J.-H. (2011): Producers: A Closer Look at Continuing Developments. In: New Review of Hypermedia and Multimedia, Vol. 17, No. 1, pp. 3-7.
Bruns, A., Wilson, J. A., Saunders, B. J. (2008), Building spaces for hyperlocal citizen journalism. In Association of Internet Researchers 2008: Internet Research 9.0: Rethinking Community, Rethinking Place, October 15, 2008 - October 18, 2008. Copenhagen, Denmark
Dahlgren, P. (2009), The troubling evolution of journalism. In B. Zelitzer, (Ed.), The changing faces of journalism. Tabloidization, technology and truthiness (p. 146-161). New York: Routledge.
Deuze, M. (2012), Media life. Cambridge: Polity.
Deuze, M. (2010) Journalism and convergence culture. In: Allan, S. (ed) The Routledge Companion to News and Journalism

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 10:00 - 12:00, A 338

Gruppe 2, Mo 14:00 - 16:00, A 308

- A BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D Das Seminar ist die Begleitveranstaltung zur Vorlesung Medienstrukturen. In der Veranstaltung werden wir zum einen Inhalte der Vorlesung vertiefen und die dort angesprochenen Theorien an konkreten Beispielen illustrieren. Zum anderen werden wir uns mit bestimmten Schwerpunkten der gegenwärtigen Forschung zu Medienstrukturen ausführlicher auseinandersetzen: Welchen Einfluss hat die allgemeine Medienentwicklung im internationalen Kontext? Wie entwickeln sich Medienmärkte, etwa im Bereich der Unterhaltung (Erfolgsserien, Kinofilme, Musik...)?
- E Überblicksliteratur (Auswahl) › Beck, Klaus (2012): Das Mediensystem Deutschlands. Wiesbaden: Springer VS › Brahnal, Udo (2013): Medienrecht. Wiesbaden: Springer VS › Pürer, Heinz / Raabe, Johannes (2007): Presse in Deutschland. Konstanz: UVK › Schrag, Wolfram (2007): Medienlandschaft Deutschland. Konstanz: UVK › Stuiber, Heinz-Werner (1998): Medien in Deutschland. Band 2: Rundfunk. Konstanz: UVK › Thomaß, Barbara (Hrsg.) (2007): Mediensysteme im internationalen Vergleich. Konstanz: UVK › Tonnemacher, Jan (2003): Kommunikationspolitik in Deutschland. Konstanz: UVK Primärliteratur (Auswahl) › Castells, Manuel (2010): The Information Age, Vol. I-III, 2nd ed., Chichester: Wiley-Blackwell › Deuze, Mark (2012): Media Life. Cambridge: Polity › Habermas, Jürgen (1990): Strukturwandel der Öffentlichkeit. Frankfurt am Main: Suhrkamp › Hallin, Daniel C. / Mancini, Paolo (2004): Comparing Media Systems. Cambridge: Cambridge University Press › Hanitzsch, T., et.al. (2011): Mapping Journalism Cultures across Nations: A Comparative Study of 18 Countries. Journalism Studies, 12, 273-293. <http://www.worldsofjournalism.org> › Luhmann, Niklas (2009): Die Realität der Massenmedien. Wiesbaden: VS › Postman, Neil (2008): Wir amüsieren uns zu Tode. Urteilsbildung im Zeitalter der Unterhaltungsindustrie. Frankfurt am Main: Fischer › Quandt, Thorsten / Wimmer, Jeffrey / Wolling, Jens (2008): Die Computerspieler. Wiesbaden: VS › Scott, W. Richard (2008): Institutions and Organizations. Thousand Oaks: Sage
- M BA2MED2201 BA2MED2001

29006 Medien und Gesellschaft

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 08:00 - 10:00, N 3

Gruppe 1, Einzel, Sa 09:00 - 17:30, N 3, 13.12.2014

Gruppe 2, Mi 14:00 - 16:00, N 3

Gruppe 2, Einzel, Sa 09:00 - 17:30, N 3, 10.01.2015, Einzel, Sa 09:00 - 17:30, N 3, 17.01.2015

A BA Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K,BA Medien-Kommunikation-Gesell N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Japanologie N,BA Japanologie H

B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer Hausarbeit (10 S.)

C Veranstaltungsleitung: Frau Maurer / Herr Weisgerber

D Kenntnisse verschiedener Mediengenres und ihrer Relevanz für den öffentlichen Diskurs in Japan; Sensibilisierung für die Rolle von Sprache und Medien in der Gesellschaft; Kritische Auseinandersetzung mit medialen Konstruktionen gesellschaftlicher Phänomene (z.B. Gender und Interkulturalität); Medienkompetenz als wichtige Schlüsselqualifikation; Grundlagen der (Sozio-)Linguistik, Geschichte und aktuelle Entwicklungen der Medien; linguistische und medienwissenschaftliche Methoden und Fachtermini

M BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 BA2MED406
BA2MED210 BA2JAP407 BA2JAP207

**Maurer, M.
Weisgerber, C.**

28509 Medien und Kultur in China

Seminar, 2 Std., Di 08:30 - 10:00, C 01 (Untergeschoss)

A Für Magisterstudierende im Grund- und Hauptstudium ab dem 3. Semester, auch für Zertifikat "Ostasiatische Studien".BA Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K,BA Medien-Kommunikation-Gesell N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Moderne China-Studien H,BA Moderne China-Studien H

M BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 BA2MED406
BA2MED210 BA2CHI2209 BA2CHIN209

Goldenstein, J.

26002 Medienwissenschaftliches Propädeutikum

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Do 10:00 - 12:00, A 338

Gruppe 2, Fr 10:00 - 12:00, A 338, Einzel, Sa 10:00 - 18:00, P 3, 24.01.2015

A BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K,BA Medien-Kommunikation-Gese H

D Im Seminar "Medienwissenschaftliches Propädeutikum" werden wissenschaftliche Schlüsselqualifikationen erlernt und erprobt.

M BA2MED205 BA2MED2203 BA2MED2003

Barth, C.

26007 Methoden der Filmanalyse

Loiperdinger, M.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 506

- A BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D Filme sind Anordnungen zeitbasierter fotografischer Laufbilder, ihre kleinste analytische Einheit ist der Einzelbildkader: ein fotografisches Standbild (frame). Die Analyse von Filmen stützt sich auf Methoden der Bildwissenschaft (Ikonographie und Ikonologie) und erweitert sie um die zeitliche Dimension des bewegten Laufbilds (die filmische Einstellung oder shot) und die Montage von Laufbildern zu Filmsequenzen (Filmschnitt oder editing). Dabei werden Aspekte der Inszenierung in der Kamera und vor der Kamera sowie Fragen der narrativen und dramaturgischen Gestaltung berücksichtigt. Schwerpunkt des Seminars sind Methoden der Analyse von dokumentarischen Filmen. Die Teilnehmenden sollen in die Lage versetzt werden, die visuellen Darstellungen der Filmbilder sprachlich angemessen zu beschreiben (Filmprotokoll) und die visuell nahe gelegten Mitteilungen bzw. Aussagen inhaltlich und ästhetisch zu beurteilen (Ergebnis der Filmanalyse).
- E Literatur wird online und über einen Semesterapparat zur Verfügung gestellt.
- M BA2MED2404 BA2MED207 BA2MED2205 BA2MED2008

26000 Multimodalität: Vielfalt der Mediensprache

Bucher, H.-J.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 308, Einzel, Fr 08:00 - 20:00,
A329, 06.02.2015

- A BA Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D Alle Medienkommunikation - sei es im Internet, in der Tageszeitung, im Fernsehen oder im Hörfunk - ist multimodal: gesprochene und geschriebene Sprache, Fotos, Grafiken, Typografie, Design, Layout, Farbe und Sounds werden je nach Medium in spezifischer Weise kombiniert. Diese multimodale Orchestrierung bietet den Kommunikatoren vielfältige Möglichkeiten, ihre Informationen aufzubereiten. Für die Rezipienten kann sie eine große Herausforderung darstellen: wie das Beispiel einer Filmsequenz zeigt, lässt sich der Sinne eines multimodalen Medienangebotes nicht einfach aus der Addition der einzelnen Modi ableiten sondern ergibt sich erst aus dem Zusammenwirken aller verwendeten Modi Sprache, Bild, Kameraführung, Schnitt, Musik und Sound. Im Seminar werde die verschiedenen Theorien der Multimodalität behandelt, und sie werden in der Analyse von Beispielen aus allen Mediengattungen angewendet. Ein weiterer Schwerpunkt des Seminars behandelt die Frage, wie Leser, Zuschauer, User, Zuhörer das jeweilige multimodale Arrangement verstehen und rezipieren.
- E Bucher, Hans-Jürgen 2012: Intermodale Effekte in der audiovisuellen Kommunikation. Blickaufzeichnungsstudie zur Rezeption von zwei Werbespots. In: Bucher, Hans-Jürgen / Schumacher, Peter. (Eds.): Interaktionale Rezeptionsforschung. Theorie und Methode der Blickaufzeichnung in der Medienforschung, Wiesbaden, Springer Verlag: 257-296. Bucher, Hans-Jürgen 2012: Multimodalität - ein universelles Merkmal der Medienkommunikation. Zum Verhältnis von Medienangebot und Medienrezeption. In: Bucher, Hans-Jürgen / Schumacher, Peter. (Eds.): Interaktionale Rezeptionsforschung. Theorie und Methode der Blickaufzeichnung in der Medienforschung, Wiesbaden, Springer Verlag: 51-82. Jewitt, Carey (Ed). 2009: The Routledge Handbook of Multimodal Analysis. London, New York, Routledge. Kress, Gunther / Van Leeuwen, Theo 2001: Multimodal Discourse. The Modes and Media of Contemporary Communication. London, Arnold. Kress, Gunther 2010: Multimodality. A Social Semiotic Approach to Contemporary Communication. London, New York, Routledge. Schneider, Jan / Stöckl, Hartmut (Eds.): 2011: Medientheorien und Multimodalität. Ein TV-Spot - Sieben methodische Beschreibungsansätze. Köln, Herbert von Halem Verlag.
- M BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 BA2MED2008
BA2MED2205 BA2MED2018 BA2MED2009

26014 Projektseminar (Kolloquium)

Loiperdinger, M.

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 211

- A BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K,BA Medien-Kommunikation-Gese H
- D Ziel des Seminars ist es, die Anfertigung der BA-Arbeit zu unterstützen. Dazu werden laufende Arbeiten vorgestellt und besprochen und methodische Probleme diskutiert. Außerdem werden Texte aus der Forschungsliteratur behandelt, die für die jeweiligen Themen der Arbeiten relevant sind.
- M BA2MED2208 BA2MED2014 BA2MED211

26009 Radio Revival

Deeken, A.

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 506

- A BA Medien-Kommunikation-Gesell N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D Radio ist "in". Das von der Medienwissenschaft gern als "Nebenbei-Medium" (dis-)qualifizierte Medium ist das wichtigste und meist rezipierte. Für diesen Befund schadet es nicht, wenn man seinen Blick etwas öffnet und z.B. auf den "World Radio Day"sieht. Dieser Weltradiotag fand in diesem Jahr zum 3. Mal statt, erstmals ausgerufen wurde er von der UNESCO 2012. Die Generalkonferenz der UNESCO initiierte den Weltradiotag in Erinnerung an die Gründung des United Nations Radio am 13. Februar 1946. Ziel dieser Initiative ist es, auf die Bedeutung eines Massenmediums aufmerksam zu machen, das Menschen weltweit u.a. den kostengünstigen Zugang zu unabhängigen Informationen in ihrer eigenen Sprache und letztlich am demokratischen Meinungsbildungsprozess ermöglicht. (vgl. www.radiozentrale.de) Im Seminar werden wir den aktuellen Status des Mediums Radio unter die Lupe nehmen. Und einige legendäre Stationen in Erinnerung rufen, die als gewissermaßen Kardinal-Beispiele für die immense Bedeutung des Radios gelten: BBC und AFN für Deutschland, Deutsche Welle für Griechenland, "Hate Radio" für Ruanda und den dortigen Völkermord...
- M BA2MED406 BA2MED210 BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 BA2MED2402 BA2MED2210 BA2MED2007

31763 Das "Mittelalter" - Zur Konstruktion einer Epoche in Wissenschaft und populären Medien

Voltmer, R.

Hauptseminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, P 3

- A BA Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K,BA Medien-Kommunikation-Gesell N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,MA Geschichte K,MEd Geschichte LA G,MEd Geschichte LA R,MA Geschichte N,MA Geschichte H,BA Geschichte N,BA Geschichte H
- C Dieses Hauptseminar fungiert zugleich als Oberseminar im Aufbaumodul II: Mittelalterliche Geschichte.
- M BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 BA2MED406 BA2MED210 MA3GES2007 MA3GESC406 MA3GESC208 MA3GESC550 MA3GESC500 MA3GESC401 MA3GESC201 BA3GESC407 BA3GESC209

Übungen

26019 Beitragsproduktion für Wissenschaftsmagazine - Von der Idee zum fertigen Beitrag

Karch, C.

Übung, 2 Std., Einzel, Fr 14:00 - 18:00, A329, 30.01.2015, Einzel, Sa 10:00 - 18:00, A329, 31.01.2015, Einzel, So 10:00 - 18:00, A329, 01.02.2015

- A BA Medien-Kommunikation-Gesell N,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K,BA Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien-Kommunikation-Gese H
- D TV-Produktion Von der Idee zum fertigen Beitrag: Produktion von Magazinsendungen im Fernsehen. Egal ob Boulevard- oder Wissenssendung: Magazinbeiträge unterliegen ähnlichen Produktionsabläufen. Ziel des Seminars ist es, die genauen Prozesse bei der TV-Produktion zu beleuchten: Beginnend bei der Themenfindung und Recherche, der journalistischen Aufbereitung im Skript und Exposé über die (Post-) Produktion bis schließlich dem fertigen Magazin-Beitrag.
- M BA2MED405 BA2MED208 BA2MED2011 BA2MED2403 BA2MED2206

26013 Journalistisches Texten

Blum, C.

Übung, 2 Std., Einzel, Sa 10:00 - 18:00, A329, 15.11.2014, Einzel, So 09:30 - 18:00, A329, 16.11.2014

- A BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K,BA Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien-Kommunikation-Gesell N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien-Kommunikation-Gese H
- C Die Übung "Journalistisches Texten" ist eine Pflichtveranstaltung für Haupt- und Kernfächler, die auch bei der Platzvergabe vorrangig behandelt werden. Termin ist voraussichtlich 08./09.11.2014 oder 15./16.11.2014
- D Journalistisches Texten - Schreiben, schreiben, schreiben: Präzise und verständlich formulieren ist die Kernqualifikation für Medienberufe, die in dieser Medienpraktischen Übung vermittelt wird. Im Vordergrund steht das Coaching beim Verfassen eigener Texte. Sprache, Stil und Textstruktur für journalistische Formen werden durch ständiges Schreib-Training entwickelt. Nach zweitägigen Einführung mit gemeinsamen Übungen folgt die praktische Phase, bei der im regelmäßigen Turnus via Email Textaufgaben zu verschiedenen Darstellungsformen gestellt werden, die individuell im Intranet redigiert werden. Hinweis: Die Präsenzveranstaltung wird durch eine umfangreiche Phase virtuellen Coachings über stud-ip.uni-trier.de ergänzt.
- M BA2MED2011 BA2MED405 BA2MED2403 BA2MED2206 BA2MED208

26027 Journalistisches Texten

Gehrig, P.

Übung, 2 Std., Einzel, Fr 14:00 - 18:00, A329, 05.12.2014, Einzel, Sa 10:00 - 18:00, A329, 06.12.2014, Einzel, So 10:00 - 18:00, A329, 07.12.2014

- A BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K,BA Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien-Kommunikation-Gesell N,BA Medien-Kommunikation-Gese H
- C Die Übung "Journalistisches Texten" ist eine Pflichtveranstaltung für Haupt- und Kernfächler, die auch bei der Platzvergabe vorrangig behandelt werden.
- M BA2MED2011 BA2MED405 BA2MED2403 BA2MED2206 BA2MED208

26029 Medienpraktische Übungen - Schreiben für den Trierischen Volksfreund

Kreutz, I.

Übung, 2 Std., g.A.

- A BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien-Kommunikation-Gesell N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien-Kommunikation-Gese N
- D Bis zu drei Teilnehmer arbeiten ein Semester lang im Team der freien Mitarbeiter beim Trierischen Volksfreund mit. Sie lernen den Redaktionsalltag einer Tageszeitung kennen. Intensiv betreut, übernehmen sie Recherchen, besuchen Veranstaltungen und verfassen eigene Artikel. In einem eintägigen Workshop erhalten sie das wichtigste Rüstzeug für diese Aufgaben. Die Teilnehmer besuchen die Redaktionsitzungen alle 14 Tage mittwochs um 18 Uhr im Verlagshaus. Kurz-Hospitanzen in verschiedenen Bereichen der Redaktion und eine Blattkritik runden das Programm ab. Die Kandidaten verfügen idealerweise über eine gute Digitalkamera (sie kann bei Bedarf auch durch die Medienwissenschaft gestellt werden).
- M BA2MED208 BA2MED405 BA2MED2403 BA2MED2206

26022 Moderation und Information - so klingt modernes Radio

**Kien, K.
Müller, S.**

Übung, 2 Std., Einzel, Sa 10:00 - 18:00, A329, 24.01.2015, Einzel, So 10:00 - 18:00, A329, 25.01.2015

- A BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien-Kommunikation-Gesell N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D Thomas Gottschalk, Günther Jauch, Anke Engelke, Jörg Pilawa, Frank Plasberg, Claus Kleber - alle haben eines gemeinsam: Sie haben beim Radio angefangen! Ein Grund mehr, diese medienpraktische Übung zu wählen - vielleicht kommen Sie auch groß raus. Aber dazu brauchen Sie zuerst einige Radio-Grundlagen: Wie funktioniert modernes Radio? Wie moderiere ich einen Beitrag an? Wie spreche ich Hörer richtig an? Wie schreibe ich eine Nachricht? Wie wähle ich gute Themen aus? Die Antworten auf all diese Fragen werden wir mit vielen Beispielen klären. Die Devise lautet: Learning bei Doing! Das heißt, es werden Anmoderationen geschriebe, Themen besprochen und News-Sendungen geplant.
- M BA2MED208 BA2MED2206 BA2MED2403 BA2MED405 BA2MED2011

26028 Produktion eines Fernsehmagazin-Beitrags - Vom Konzept zum fertigen Film

Hebestreit, H.

Übung, 2 Std., Einzel, Fr 14:00 - 20:00, B 506,
21.11.2014 Block Sa So 10:00 - 18:00, B 506, 22.11.2014 -
23.11.2014

- A BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K
- D Am Beispiel eines Service-Beitrages für ein aktuelles TV-Magazin absolvieren die Teilnehmenden die einzelnen fernsehjournalistischen Schritte auf dem Weg zum fertigen Film: Themenrecherche, Suche nach Protagonisten und Experten, Dreharbeiten, Schnitt, Texterstellung und Endfertigung. Die Teilnehmenden erarbeiten im Rahmen der Lehrveranstaltung gemeinsam einen etwa 5 minütigen Film, der bei erfolgreichem Abschluss der medienpraktischen Übung im Fernsehen ausgestrahlt wird. Von den Teilnehmenden wird selbstständiges und kooperatives Arbeiten erwartet sowie die Bereitschaft, anfallende Teilarbeiten in kleinen Teams außerhalb der Veranstaltungszeiten nach Anleitung zu erledigen. Gefilmt werden soll unter Verwendung von modernen drehfähigen Spiegelreflexkameras, um einen zeitgemäßen Look der Beiträge zu realisieren.
- M BA2MED405 BA2MED208 BA2MED2403 BA2MED2206
BA2MED2011

45416 Wirtschaftsinformatik I (Teil I)

Kalenborn, A.

Übung, 2 Std., n.V.

- A BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Wirtschaftsinformatik K, BA Wirtschaftsinformatik K
- M BA2MED2017 BA4WIN2001 BA4WINF001

Master

Vorlesungen

45401 Electronic Business I

Timm, I.

Vorlesung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, H 321, Einzel, Di 12:00 - 14:00,
HS 11, 10.02.2015

- A MA Medienwissenschaft N, BA Wirtschaftsinformatik K, BA Wirtschaftsinformatik K, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaften K
- M MA2MED2408 MA2MED2210 MA2MED2110 BA4WIN2023
BA4WINF020

43804 Kultur und Medien (Kulturen und Kommunikation)

Jerrentrup, M.

Vorlesung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, HS 9

- A MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaften K, MA Medien- und Kultursoziologie K
- M MA2MED403 MA2MED203 MA2MED2405 MA2MED2207
MA2MED2107 MA4MSO004

43901 Medien im Spiegel soziologischer Theorien

Vorlesung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 22, Einzel, Fr 10:00 - 12:00,
C 502, 30.01.2015

A MA Medienwissenschaft N,MA Medienwissenschaft H,MA
Medienwissenschaft N,MA Medienwissenschaft H,MA
Medienwissenschaften K
M MA2MED403 MA2MED203 MA2MED2405 MA2MED2207
MA2MED2107 MA4SOZ403 MA4MSO003

Müller, M.**42202 Methoden und Modelle im Marketing**

Vorlesung, 2 Std., Do 10:30 - 12:00, N 2

A MA Medienwissenschaft N,MA Medienwissenschaft H,MA
Medienwissenschaften K,MA Dienstleistungsmanagement K
M MA2MED2406 MA2MED2208 MA2MED2108 MA4BWL005

**Weiber, R.
Bathen, M.
Lichter, D.****45414 Vorbereitung und Management von Softwareprojekten**

Vorlesung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, HS 11

A MA Medienwissenschaft N,MA Medienwissenschaft H,MA
Medienwissenschaften K,BA Wirtschaftsinformatik K,BA
Wirtschaftsinformatik K,BA Informatik K,BA Informatik K,BA
Informatik N,BA Informatik H
M MA2MED2407 MA2MED2209 MA2MED2109 BA4WIN2002
BA4WINF002 BA4INF053 BA4INF2013 BA4INF215 BA4INF413

Kalenborn, A.**Seminare****23031 LIT 701 (Special Topic in Literary Studies) / NAS 502
(Current Issues in North American Media Studies) / ELM 202
(Filmstudies in the Anglophone World) The (In-)Glorious
Eighties – Reaganite Cinema**

Seminar, 2 Std.

A MA Medienwissenschaft N,MA Medienwissenschaft H,MA
Medienwissenschaften K,MA Medienwissenschaft N,MA
Medienwissenschaft H,MA North American Studies K,MA
English Literature N,MEd Englisch LA R,MEd Englisch LA G,MA
EnglishLiteraturMedia K
M MA2MED2405 MA2MED2207 MA2MED2107 MA2MED403
MA2MED203 MA2NAS005 MA2ELIT400 MA2ANG500 MA2ANG502
MA2ANG550 MA2EME0002

Jung, U.**33017 Grundzüge Politische Kommunikation**

Seminar mit Übung, 4 Std., Di 10:00 - 12:00, N 3, Do 10:00 - 12:00,
C 01 (Untergeschoss)

A MA Politikwissenschaft N,MA Politikwissenschaft H,MEd
Sozialkunde LA G,MA Medienwissenschaft N,MA
Medienwissenschaft H,MA Medienwissenschaften K,MA
DemoPolitikKommunikation K
M MA3POLI400 MA3POLI200 MA3POLI551 MA3POLI552
MA2MED2404 MA2MED2206 MA2MED2106 MA3POD0002

**Borucki, I.
Jun, U.**

23027 LIT 701 (Special Topic in Literary Studies) / ELM 502 (Special Topic in Post/Colonial, Diaspora, Multicultural and Gender Contexts) / NAS 202 (Major Topics in Canadian and American Literature) Asian Canadian Literature

Hertel, R.

Seminar, 2 Std., Einzel, Di 18:00 - 21:00, P 3, 16.12.2014, Mi 12:00 - 14:00, B 19

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA North American Studies K, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA English LiteraturMedia K, MA English Literature N, MEd Englisch LA R, MEd Englisch LA G, MA English Literature H
- D Canada is home to one of the most vibrant literatures in English today. Having officially adopted a policy of multiculturalism as early as the 1970s, Canada has repeatedly been described as a country on the forefront of recent social trends. In particular, it is noted for a multicultural literature showing strong influences of a variety of ethnic groups. Among these groups, immigrants from Asia - e.g. India, China, Japan - and their descendants figure particularly strongly. Works such as Joy Kogawa's *Obasan* (1981) or Michael Ondaatje's *The English Patient* (1992) are justly considered modern classics of Canadian Literature. This seminar proposes to explore the field of Asian Canadian Literature by a close reading of selected texts, such as Ondaatje's *The English Patient* and Wayson Choy's *The Jade Peony* (1995). In addition, we will ask how Asian Canadian culture manifests itself in other media. For background reading, I recommend the chapter 'Multikulturalität als Stärke der zeitgenössischen kanadischen Literatur' in *Kanadische Literaturgeschichte*, ed. Konrad Groß, Wolfgang Kloß and Reingard M. Nischik (Stuttgart: Metzler, 2005) and the section on Canada in *English Literatures Across the Globe*, ed. Lars Eckstein (Paderborn: Fink, 2007).
- M MA2IKGS404 MA2IKGS402 MA2NAS002 MA2MED2405 MA2MED2207 MA2MED2107 MA2MED403 MA2MED203 MA2EME0005 MA2ELIT402 MA2ANG502 MA2ELIT400 MA2ANG500 MA2ANG550 MA2ELI2200

26005 Medienkonvergenz und die Folgen für den Journalismus

Blum, J.

Seminar, 2 Std., Einzel, Sa 10:00 - 18:00, A 338, 22.11.2014, Einzel, Sa 10:00 - 19:00, A 338, 06.12.2014, Einzel, Sa 10:00 - 18:00, A 338, 31.01.2015, Einzel, So 10:00 - 18:00, A 338, 01.02.2015

- A MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaften K
- D Medienkonvergenz und die Folgen für den Journalismus
Seit das Internet ein Massenpublikum erreicht, beschreibt der Begriff Medienkonvergenz die Annäherung der früher streng getrennten Mediengattungen Print, Radio und TV auf einer neuen Plattform. Auf multimedialen und interaktiven Websites ergänzen sich traditionelle Medien und verschmelzen zu einer komplexen Angebotsform, die ständig erweitert wird. Multimedialität, Interaktivität und Innovationstempo stellen den Journalismus und dessen Organisationen vor bislang unbekannte Herausforderungen. Im Verlauf des Seminars wird auf die Entwicklung der jüngeren Vergangenheit eingegangen, werden der Status Quo des Journalismus' diskutiert und ein Blick auf die absehbare zukünftige Entwicklung gewagt
- M MA2MED400 MA2MED200 MA2MED2400 MA2MED2200 MA2MED2100

26017 Neue Entwicklungen im Journalismus

Arnold, K.

Seminar, 4 Std., Di 14:00 - 16:00, B 304, 28.10.2014 - 10.02.2015,

Do 10:00 - 12:00, C 2, 30.10.2014 - 12.02.2015

- A MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaften K
- D Der "Way New Journalism" ist bereits seit vielen Jahren ein Schlagwort - aber was verändert sich im Journalismus wirklich und welche Chancen haben neue Journalismus-Formen auf dem Markt? Wir wollen uns in diesem Forschungsseminar intensiv mit aktuellen Veränderungen und Innovationen im Journalismus beschäftigen. Themen können hier z.B. sein: Hyperlocals als neue lokale Plattformen des Journalismus, Daten-Journalismus, multimediales Story-Telling, Crowdfunding (Krautreporter!), YouTube-Journalismus, Journalisten auf Twitter etc. Am Ende der Veranstaltung wollen wir unsere Forschungsergebnisse in einem von uns selbst organisierten Symposium präsentieren.
- M MA2MED404 MA2MED204 MA2MED2204 MA2MED2104

26006 Visueller Journalismus: Die Macht der Bilder

Bucher, H.-J.

Seminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, A 338

- A MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaften K
- D Die Medienberichterstattung ist im Verlaufe ihrer Geschichte nicht nur immer visueller geworden, vielmehr werden bestimmte Themen erst dann zu einer Nachricht, wenn die entsprechenden Bilder vorhanden sind: das gilt für Foltermethoden US-amerikanischer Militärs im irakischen Gefängnis Abu Ghraib ebenso wie für die Ereignisse im Arabischen Frühling, die Demonstrationen im Iran von 2010 oder den Vormarsch der ISIS. Eine Strategie der Informationsverhinderung besteht deshalb heute darin, das Zustandekommen von Bildern zu verhindern oder zumindest zu kontrollieren. Gegenstand des Seminars sind solche visuellen Schlüsselereignisse sowie die Tendenzen zur Visualisierung im Journalismus. Dazu gehört auch, der sogenannte Datenjournalismus, der darauf abzielt, statistisches Material grafisch aufzubereiten. Ziel des Seminars ist es, einerseits die Methoden der visuellen Analyse zu erarbeiten und sie auf entsprechende Materialien anzuwenden. Andererseits sollen so auch die veränderten Anforderungen an einen visuell geprägten Journalismus ermittelt werden.
- E Binder, Werner 2013: Abu Ghraib und die Folgen. Ein Skandal als ikonische Wende im Krieg gegen den Terror. Bielefeld, Transkript Verlag. Grittmann, Elke 2007: Das politische Bild. Fotojournalismus und Pressefotografie in Theorie und Empirie. Köln, Herbert von Halem Verlag. Margolis, Eric / Pauwels, Luc 2011: The SAGE Handbook of Visual Research Methods. London, Thousand Oaks, New Delhi. Müller, Horst 2004: Folter frei - Abu Ghraib in den Medien. Beobachtet, recherchiert und dokumentiert von Medienstudenten der Hochschule Mittweida. Mittweida, HVM - Hochschulverlag Mittweida. Schumacher, Peter 2009: Rezeption als Interaktion. Wahrnehmung und Nutzung multimodaler Darstellungsformen im Online-Journalismus. Baden-Baden, Nomos. Zelizer, Barbie 2010: About to Die. How News Images Move the Public. Oxford, Oxford University Press.
- M MA2MED401 MA2MED201 MA2MED2402 MA2MED2203 MA2MED2103

43604 Wissenschaft, Öffentlichkeit und (neue) Medien

Zillien, N.

Seminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, C 01 (Untergeschoss)

- A MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medien- und Kultursoziologie K
M MA2MED2401 MA2MED2202 MA2MED2102 MA2MED402 MA2MED202 MA4MSO005

26024 Wissenschaft und Medien

Bucher, H.-J.

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 338

- A MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H
D Das Verhältnis von Wissenschaft und Medien ist derzeit von zwei Tendenzen geprägt: Das Thema Wissenschaft spielt in den Medien eine zunehmende Rolle - was an der seit Jahren wachsenden Zahl der Wissenschaftsmagazine im Fernsehen zu sehen ist - und die Wissenschaft bedient sich zunehmend medialer Mittel, um ihre Forschungsergebnisse an die Öffentlichkeit zu übermitteln: dazu gehören die vielfältigen Online-Angebote von wissenschaftlichen Einrichtungen und Wissenschaftlern, aber auch der Einsatz von Vermittlungsmedien wie Powerpoint oder Wissenschaftsausstellungen. Diese Tendenzen werden zusammenfassend als Medialisierung der Wissenschaftskommunikation bezeichnet. Triebkraft der Medialisierung ist die zunehmende Relevanz wissenschaftlichen Wissens in modernen Gesellschaften: wenn wir uns eine Meinung zum Klimawandel, zur Genmanipulation von Pflanzen, oder zur Molekularmedizin bilden wollen, wenn wir über eine Impfung, über unsere Nahrung oder unsere sportlichen Betätigungen entscheiden müssen, jedes Mal stützen wir uns auf wissenschaftliches Wissen, dessen Angemessenheit und Richtigkeit wir nicht immer durchschauen. Das Seminar befasst sich deshalb sowohl mit der Berichterstattung über Wissenschaft in den Medien als auch mit der medialen Kommunikation der Wissenschaft selbst - z.B. im Internet. Es werden Fallstudien zu exemplarischen Beispielen der Kommunikation durchgeführt und kleineren Rezeptionsstudien zu Wissensangeboten im Internet.
E Holliman, Richard, Whitelegg, Elizabeth, et al. (Eds.): 2009: Investigating Science Communication in the Information Age. Implications for Public Engagement and Popular Media. Oxford et al., Oxford UP. Holliman, Richard, Whitelegg, Elizabeth, et al. (Eds.): 2009: Practising Science Communication in the Information Age. Theorising professional practices. Oxford et al., Oxford UP. Kohring, Matthias 2005: Wissenschaftsjournalismus. Forschungsüberblick und Theorieentwurf. Konstanz, UVK. Milde, Jutta 2009: Vermitteln und Verstehen. Zur Verständlichkeit von Wissenschaftsfilmen im Fernsehen. Wiesbaden, VS Verlag. Milde, Jutta / Ruhrmann, Georg 2007: "Molekulare Medizin in deutschen TV- Wissenschaftsmagazinen. Ergebnisse von Journalisteninterviews und Inhaltsanalysen." Medien & Kommunikationswissenschaft 54(3): 430-456. Schäfer, Mike S. 2007: Wissenschaft in den Medien. Die Medialisierung naturwissenschaftlicher Themen. Wiesbaden, VS-Verlag. Kienzlen, Grit, Lublinski, Jan, et al. 2007: Fakt, Fiktion, Fälschung. Trends im Wissenschaftsjournalismus. Konstanz, UVK-Verlag.
M MA2MED400 MA2MED200 MA2MED2400 MA2MED2200 MA2MED2100

Übungen

31751 Alte Geschichte im Film

Matijevic, K.

Übung, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, C 402, Einzel, Mo 19:00 - 21:00, B 12, 15.12.2014, Einzel, Mo 19:00 - 22:30, B 12, 12.01.2015

- A Für Studierende in den Masterstudiengängen des Faches Geschichte. MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaften K, MA Geschichte K, MEd Geschichte LA G, MA Geschichte N, MA Geschichte H
- B Regelmäßige Anwesenheit; mündliche Studienleistungen
- D Was kann man über die "Alte Geschichte" in Filmen wie "Ben Hur", "Gladiator" oder "Alexander" lernen? Dieser Frage werden wir in der Veranstaltung nachgehen. Insbesondere werden zu einzelnen Filmszenen die entsprechenden antiken Quellen zu eruieren und zu bewerten sein.
- E Siehe <http://www.der-historische-film.de/> unter "Literaturliste"
- M MA2MED403 MA2MED203 MA2MED2405 MA2MED2207 MA2MED2107 MA3GES2010 MA3GES500 MA3GES405 MA3GES207

Lehrveranstaltungen für Magister Artium

<p align="left">Weitere Lehrveranstaltungen finden Sie auch unter dem Bachelor- und Masterstudiengang, sie sind unter der Bemerkung C gekennzeichnet.</p> <p></p></p> <p></p>

Weitere Lehrveranstaltungen

Computerlinguistik und Digital Humanities

Bachelor

Vorlesungen

24000 Auszeichnungssprachen

Naumann, S.

Vorlesung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, E 52

- A Pflichtveranstaltung im 1. FS des BA Studienganges Computerlinguistik HF und im NF mit den Schwerpunkten QL und CLMA Digital Humanities K, BA Computerlinguistik N, BA Computerlinguistik H
- B Teilnahme an der Vorlesung, Teilnahme an der Übung zur Vorlesung, Bestehen der Modulabschlussklausur LP: 5, zusammen mit der Übung
- C s. Modulhandbuch
- M MA2DHU025 BA2STT2412 BA2STT2402 BA2STT2202

46925 Datenbanksysteme I

Vorlesung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, H 11, 06.11.2014 - 12.02.2015,

Do 10:00 - 12:00, K 101, 06.11.2014 - 12.02.2015

- A MA DigitalHumanities K,BA Computerlinguistik N,BA Informatik K,MA Angewandte Mathematik K,BA Wirtschaftsinformatik K,MA Angewandte Geoinformatik N,MEd Informatik LA G,BA Computerlinguistik H
- B Erfolgreiche Teilnahme an den Übungen und Bestehen der Abschlussklausur
- M MA2DHU014 BA2STT2417 BA2STT2407 BA2STT2215 BA4INF003 BA4INF2006

**Brauß, F.
Walter, B.**

24017 Einführung in die Linguistik 1

Vorlesung, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, A 6

- A Für Studierende im BA Studiengang Computerlinguistik im 1. FS HF und im NF mit den Schwerpunkten QL + CLBA Computerlinguistik H,BA Computerlinguistik N
- B Teilnahme an der Vorlesung, aktive Mitarbeit im Seminar des Moduls, Bestehen der Modulabschlussklausur. LP: 5, zusammen mit dem Seminar zur Vorlesung.
- C s. Modulhandbuch
- D siehe Modulhandbuch
- M BA2STT2200 BA2STT2400 BA2STT2410

Köhler, R.

24025 Methoden der Statistik

Vorlesung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, P 14, ab 04.11.2014

- A Keine. Für Studierende im 5. FS des BA-Studienganges Computerlinguistik HF PO 2007BA Computerlinguistik H
- B Teilnahme an der Vorlesung und Bestehen der Modulabschlussklausur. LP: 2
- C s. Modulhandbuch
- D siehe Modulhandbuch
- M BA2STT206

Köhler, R.

46900 Programmierung I

Vorlesung, 4 Std., Di 08:00 - 10:00, HS 11, Di 08:00 - 10:00, HS 12,

Do 08:00 - 10:00, HS 11, Do 08:00 - 10:00, HS 12

- A MA DigitalHumanities K,BA Computerlinguistik H,BA Wirtschaftsmathematik K,BA Wirtschaftsinformatik K,BA Angewandte Mathematik N,BA Ang. Geoinformatik K,BEd Informatik LA,BA Informatik H,BA Informatik K,BA Informatik N
- M MA2DHU001 BA2STT2203 BA4ANM2404 BA4WIMA029 BA6ANGI003 BA4WINF004 BA4INF401 BA4INF009

**Brauß, F.
Walter, B.**

24027 Skriptsprachen

Vorlesung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 22

- A Pflichtveranstaltung im 3. FS des BA Studienganges Computerlinguistik HF und im NF mit dem Schwerpunkt ComputerlinguistikBA Computerlinguistik N,BA Computerlinguistik H
- B im HF: Bestehen der Modulabschlussklausur; im NF: Teilnahme an der Vorlesung und der Übung zur Vorlesung; LP: 5, zusammen mit der Übung zur Vorlesung
- C s. Modulhandbuch
- M BA2STT2414 BA2STT2208

Naumann, S.

46915 Softwaretechnik

Diehl, S.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HZ 202

A BA Computerlinguistik H

M BA2STT2214 BA4INF012 BA4INF2007 BA4INF208 BA4INF211

24003 Statistik für Linguisten

Beliankou, A.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, E 44

A Pflichtveranstaltung im 3. FS des BA Studienganges

Computerlinguistik im HF und im NF mit dem Schwerpunkt QL;BA

Computerlinguistik N,BA Computerlinguistik H

B im HF: Bestehen der Modulabschlussklausur, im NF: Teilnahme an der Vorlesung, erfolgreiche Teilnahme an der Übung zur Vorlesung; LP: 5 zusammen mit der Übung;

C s. Modulhandbuch

M BA2STT2404 BA2STT2209

Seminare

24029 Computerlinguistische Verfahren in der Sprach- und Texttechnologie/Verfahren und Systeme der Computerlinguistik

Beliankou, A.

Seminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 329

A Pflichtveranstaltung im 5. FS des BA Studienganges

Computerlinguistik im HF und NF (PO 2007) und im 5. FS HF und im

NF mit dem Schwerpunkt CL (PO 2013);BA Computerlinguistik N,BA

Computerlinguistik H,BA Computerlinguistik N,BA Computerlinguistik

H

B PO 2007: Akt. Mitarb. im Sem., Referat, im HF: Hausarb., 25min. mündl. Prfg.; im NF: Modulabschlussklausur; PO 2013: Akt. Mitarb. im Sem., Referat, Hausarb. als Modulabschlussleistung in diesem oder dem anderen Seminar des Moduls

C s. Modulhandbuch

M BA2STT2416 BA2STT2212 BA2STT403 BA2STT208

24001 Grundlagen der Computerlinguistik

Alfter, D.

Seminar, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 111

A Pflichtveranstaltung im 3. FS des BA Studienganges

Computerlinguistik im HF und im NF mit dem Schwerpunkt

Computerlinguistik (2013)BA Computerlinguistik N,BA

Computerlinguistik H

B akt. Mitarb. im Sem., Referate, HF: Hausarb. in diesem oder dem anderen Sem. des Moduls; NF: Hausarbeit als Modulabschlussleistung in diesem Sem. (2013)

C s. Modulhandbuch

M BA2STT2414 BA2STT2207

24020 Grundlagen der Quantitativen Linguistik

Seminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, E 51, ab 03.11.2014

Köhler, R.

- A Pflichtveranstaltung im 3. FS des BA Studienganges Computerlinguistik HF und im NF mit dem Schwerpunkt QL (PO 2013); Pflichtveranstaltung im 5. FS des BA Studienganges Computerlinguistik HF und NF (PO 2007)BA Computerlinguistik N,BA Computerlinguistik H,BA Computerlinguistik N,BA Computerlinguistik H
- B PO 2013:Im HF + NF: aktive Mitarb. im Seminar, Referat, Hausarbeit als Modulabschlussleistung PO 2007: im HF: s.o. + 25 min. mündl. Prfg., im NF: Modulabschlussklausur; Inf. Anwendungsfach: Hausarbeit LP: 5
- C s. Modulhandbuch
- M BA2STT404 BA2STT209 BA2STT2404 BA2STT2207

24018 Praxis der Sprach- und Textanalyse 1

Seminar, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, A 8

Beyer, A.

- A Keine. Für Studierende im 1. Fachsemester des BA-Studienganges Computerlinguistik HF + im NF mit den Schwerpunkten QL und CL.BA Computerlinguistik N,BA Computerlinguistik H
- B Aktive Mitarbeit im Seminar, erfolgreiche Bearbeitung der Übungsaufgaben und Bestehen der Modulabschlussklausur; LP: 2
- C s. Modulhandbuch
- D siehe Modulhandbuch
- M BA2STT2200 BA2STT2400 BA2STT2410

24022 Projektseminar

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 329

Beyer, A.

- A Für Studierende im 5. Fachsemester des BA-Studienganges Computerlinguistik HF (Version 2007).BA Computerlinguistik H
- B Schriftliche Arbeit (Software + Dokumentation) und eine 30-minütige mündliche Prüfung LP: 6
- C Die Veranstaltung findet im Raum B 329 statt.
- M BA2STT207

Übungen

46926 Datenbanksysteme I

Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, HZ 203

Brauße, F.

- A BA Computerlinguistik N,BA Computerlinguistik H,BA Informatik K,MA Angewandte Mathematik K,BA Wirtschaftsinformatik K,MA Angewandte Geoinformatik N,MEd Informatik LA G
- M BA2STT2417 BA2STT2407 BA2STT2215 BA4INF003 BA4WIN2006 BA2STT205

46927 Programmierung I

Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, H523, Mo 16:00 - 18:00, H523, Di 12:00 - 14:00, H523, Di 14:00 - 16:00, H523

Brauße, F.

- A BA Informatik N,BA Informatik K,BA Angewandte Mathematik K,BA Wirtschaftsinformatik K,BEd Informatik LA,BA Ang. Geoinformatik K
- M BA4INF401 BA4INF009 BA2STT202 BA4INF2002 BA4ANMA029 BA6ANGI003

24019 Übung zu Auszeichnungssprachen

Naumann, S.

Übung, 2 Std., 14tägl, Do 12:00 - 14:00, B 329, ab 30.10.2014

- A s. Vorlesung Auszeichnungssprachen MA Digital Humanities K, BA Computerlinguistik H, BA Computerlinguistik N
- B Aktive Mitarbeit in der Übung, erfolgreiche Bearbeitung der Übungsaufgaben und Bestehen der Modulabschlussklausur
- C s. Modulhandbuch; die Veranstaltung findet im B 329 statt.
- M MA2DHU025 BA2STT2202 BA2STT2402 BA2STT2412

24002 Übung zu Skriptsprachen

Naumann, S.

Übung, 2 Std., 14tägl, Do 12:00 - 14:00, B 329, ab 06.11.2014

- A Pflichtveranstaltung im 3. FS des BA Studienganges Computerlinguistik HF und im NF mit dem Schwerpunkt CL; BA Computerlinguistik N, BA Computerlinguistik H
- B Im HF: Modulabschlussklausur, im NF: erfolgreiche Teilnahme an der Übung; LP: 5 zusammen mit der Vorlesung
- C B 329 eigener Raum vorhanden s. Modulhandbuch
- M BA2STT2414 BA2STT2208

24004 Übung zu Statistik für Linguisten

Beliankou, A.

Übung, 1 Std., Do 10:00 - 11:00, B 329

- A s. Vorlesung Statistik; BA Computerlinguistik N, BA Computerlinguistik H
- B HF: erfolgreiche Teilnahme an der Übung und Bestehen der Modulabschlussklausur; NF: erfolgreiche Teilnahme an der Übung;
- C B 329 eigener Raum vorhanden; s. Modulhandbuch
- M BA2STT2404 BA2STT2209

Kolloquien

24026 Forschungskolloquium

Köhler, R.

Kolloquium, 2 Std., Einzel, Fr 14:00 - 16:00, DM 54/56, 24.10.2014, Do 16:00 - 18:00, C 2

- A Für Studierende der Computerlinguistik im Hauptstudium des Magisterstudienganges, für Studierende des BA- und MA-Studienganges Computerlinguistik, Mitarbeiter und andere Interessierte. Zusatzveranstaltung.

Master

Vorlesungen

24000 Auszeichnungssprachen

Naumann, S.

Vorlesung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, E 52

- A Pflichtveranstaltung im 1. FS des BA Studienganges Computerlinguistik HF und im NF mit den Schwerpunkten QL und CL MA Digital Humanities K, BA Computerlinguistik N, BA Computerlinguistik H
- B Teilnahme an der Vorlesung, Teilnahme an der Übung zur Vorlesung, Bestehen der Modulabschlussklausur LP: 5, zusammen mit der Übung
- C s. Modulhandbuch
- M MA2DHU025 BA2STT2412 BA2STT2402 BA2STT2202

24015 Einführung in die Digital Humanities

Sporleder, C.

Vorlesung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, DM 54/56

- A MA DigitalHumanities K
- D Die Vorlesung gibt einen Überblick über das Fach "Digital Humanities". Neben der Geschichte des Fachs und seiner Stellung zu den Nachbardisziplinen wird ein Überblick über wichtige Teilthemen wie Digitalisierung, Archivierung, Metadatenererschließung, Datenrepräsentation und -visualisierung sowie Datenanalyse gegeben. Einzelne Projekte werden exemplarisch vorgestellt. Die Vorlesung soll für die Chancen und Risiken dieses noch jungen Fachs sensibilisieren. In der Übung werden die vorgestellten Themen vertieft. Zudem wird die Anwendung einfacher Softwaretools zur Datenanalyse und Repräsentation eingeübt.
- M MA2DHU001

24024 Einführung in die Sprach- und Textverarbeitung

Naumann, S.

Vorlesung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, A 308

- A Keine. Für Studierende im 1. Fachsemester des MA-Studienganges Computerlinguistik HF, NF und im KF mit Schwerpunkt Computerlinguistik. MA Computerlinguistik H, MA Computerlinguistik N, MA Computerlinguistik K
- B Teilnahme an der Vorlesung und Teilnahme am Seminar des Moduls; LP: 5;
- C s. Modulhandbuch
- D siehe Modulhandbuch
- M MA2STT2000 MA2STT2400 MA2STT2200

24021 Einführung in die systemtheoretische Linguistik

Köhler, R.

Vorlesung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 211, ab 06.11.2014

- A Pflichtveranstaltung im 1. FS MA HF und KF mit dem Schwerpunkt CL und im 3. FS NF .MA Computerlinguistik N, MA Computerlinguistik K, MA Computerlinguistik H
- B Teilnahme an der Vorlesung und aktive Teilnahme am Seminar des Moduls;
- C s. Modulhandbuch
- M MA2STT2401 MA2STT2001 MA2STT2201

Seminare

24008 Computerlinguistische Programmiertechnik/E-Projekte: Lernplattform DaF

Naumann, S.

Seminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00

- A Pflichtveranstaltung im 3. FS des MA Studienganges Computerlinguistik im KF mit dem Schwerpunkt Computerlinguistik; MA Computerlinguistik K
- B Aktive Mitarbeit im Seminar und in der Übung, Anfertigen einer Hausarbeit als Modulabschlussleistung in diesem Seminar. LP: 10 zusammen mit der Übung
- C Findet im B 329 statt! s. Modulhandbuch
- M MA2STT2005

24023 Mathematische Modellierung

Köhler, R.

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, D 034, ab 03.11.2014

- A Für Studierende im 1. FS des MA-Studienganges Computerlinguistik HF und KF mit dem Schwerpunkt Computerlinguistik und im 3. FS NF.MA Computerlinguistik N,MA Computerlinguistik H,MA Computerlinguistik K
- B HF, NF +KF: Akt. Mitarbeit, erfolgr. Bearb. der Übungsaufgaben, Abgabe einer Hausarbeit als Modulabschlussleistung in diesem Seminar. LP: 5
- C s. Modulhandbuch
- D siehe Modulhandbuch
- M MA2STT2401 MA2STT2001 MA2STT2201

24011 Philologisches Propädeutikum

Hildenbrandt, V.

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, DM 54/56

- A Orientierungsveranstaltung im MA-Studiengang Digital HumanitiesMA DigitalHumanities K
- B Teilnahme an den Vorlesungen und aktive Teilnahme am Seminar des Moduls, Übernahme von Referaten und Bestehen der mündlichen Prüfung LP 20 (zusammen mit den Vorlesungen)

24014 Praxis der Digital Humanities/Projektseminar

Sporleder, C.

Seminar, 4 Std., Di 16:00 - 20:00, DM 131

- A Pflichtveranstaltung im 3. FS des MA-Studienganges Computerlinguistik HF und KF mit dem Schwerpunkt Computerlinguistik;MA DigitalHumanities K,MA Computerlinguistik K,MA Computerlinguistik H
- B Aktive Mitarbeit im Seminar, erfolgreiche Durchführung einer schriftl. theoret. oder empirischen Forschungsarbeit od. Entwicklung eines Softwaresystems inkl. Dokum. und Bestehen der mündl. Gruppenprfg.
- C s. Modulhandbuch
- D Im Projektseminar wird ein konkretes Softwareprojekt umgesetzt. Das Thema wird mit den Teilnehmern zu Beginn des Seminars abgeprochen.
- M MA2DHU004 MA2STT2004 MA2STT2204

24005 Syntaktische und semantische Analyse natürlicher Sprache

Beliankou, A.

Seminar, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, A 6

- A Pflichtveranstaltung im 1. FS des MA Studienganges Computerlinguistik im HF, NF und im KF mit dem Schwerpunkt Computerlinguistik.MA Computerlinguistik K,MA Computerlinguistik N,MA Computerlinguistik H
- B Aktive Teilnahme am Seminar, Übernahme von Referaten und Anfertigen einer Hausarbeit als Modulabschlussleistung in diesem Seminar. LP: 5
- C s. Modulhandbuch
- M MA2STT2400 MA2STT2200 MA2STT2000

24010 Ergänzende Themen der Digital Humanities

Burch, T.

Seminar mit Übung, 3 Std., Fr 16:00 - 19:00, DM 343

- A MA DigitalHumanities K

24012 Vertiefung Digital Humanities

Hildenbrandt, V.

Seminar mit Übung, 3 Std., Mi 14:00 - 17:00, DM 22/24

- A Pflichtveranstaltung im MA-Studiengang Digital HumanitiesMA DigitalHumanities K
- B Aktive Teilnahme am Seminar, Übernahme von Referaten, Anfertigen einer Hausarbeit als Modulabschlussleistung in diesem Seminar LP 5 (zusammen mit der Übung)
- C siehe Modulhandbuch
- M MA2DHU005

Übungen

24016 Einführung in die Digital Humanities

Sporleder, C.

Übung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, DM 131

- A MA DigitalHumanities K
- D Die Vorlesung gibt einen Überblick über das Fach "Digital Humanities". Neben der Geschichte des Fachs und seiner Stellung zu den Nachbardisziplinen wird ein Überblick über wichtige Teilthemen wie Digitalisierung, Archivierung, Metadatenererschließung, Datenrepräsentation und -visualisierung sowie Datenanalyse gegeben. Einzelne Projekte werden exemplarisch vorgestellt. Die Vorlesung soll für die Chancen und Risiken dieses noch jungen Fachs sensibilisieren. In der Übung werden die vorgestellten Themen vertieft. Zudem wird die Anwendung einfacher Softwaretools zur Datenanalyse und Repräsentation eingeübt.
- M MA2DHU001

24019 Übung zu Auszeichnungssprachen

Naumann, S.

Übung, 2 Std., 14tägl, Do 12:00 - 14:00, B 329, ab 30.10.2014

- A s. Vorlesung AuszeichnungssprachenMA DigitalHumanities K,BA Computerlinguistik H,BA Computerlinguistik N
- B Aktive Mitarbeit in der Übung, erfolgreiche Bearbeitung der Übungsaufgaben und Bestehen der Modulabschlussklausur
- C s. Modulhandbuch; die Veranstaltung findet im B 329 statt.
- M MA2DHU025 BA2STT2202 BA2STT2402 BA2STT2412

24009 Übung zu Computerlinguistische Programmieretechnik

Naumann, S.

Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00

- A s. SeminarMA Computerlinguistik K
- B s. Seminar
- C Findet im B 329 statt! S. Modulhandbuch
- M MA2STT2005

24010 Ergänzende Themen der Digital Humanities

Burch, T.

Seminar mit Übung, 3 Std., Fr 16:00 - 19:00, DM 343

- A MA DigitalHumanities K

24012 Vertiefung Digital Humanities

Hildenbrandt, V.

Seminar mit Übung, 3 Std., Mi 14:00 - 17:00, DM 22/24

- A Pflichtveranstaltung im MA-Studiengang Digital HumanitiesMA DigitalHumanities K
- B Aktive Teilnahme am Seminar, Übernahme von Referaten, Anfertigen einer Hausarbeit als Modulabschlussleistung in diesem Seminar LP 5 (zusammen mit der Übung)
- C siehe Modulhandbuch
- M MA2DHU005

Kolloquien

24026 Forschungskolloquium

Köhler, R.

Kolloquium, 2 Std., Einzel, Fr 14:00 - 16:00, DM 54/56, 24.10.2014,
Do 16:00 - 18:00, C 2

A Für Studierende der Computerlinguistik im Hauptstudium des
Magisterstudienganges, für Studierende des BA- und MA-
Studienganges Computerlinguistik, Mitarbeiter und andere
Interessierte. Zusatzveranstaltung.

24013 Praxis der Digital Humanities: Vorträge aus der Praxis

Sporleder, C.

Kolloquium, 2 Std., Do 10:00 - 12:00

A MA DigitalHumanities K
M MA2DHU004

Ausschließlich Magisterstudiengang Lehrveranstaltungen

<p><p>Weitere Lehrveranstaltungen finden Sie auch Master. Sie sind unter der
Bemerkung A gekennzeichnet.</p></p>

24028 Doktorandenkolloquium

Köhler, R.

Kolloquium, Fr 16:00 - 18:00

A Für Doktoranden der LDV und des BA- und MA-Studienganges
Computerlinguistik
C findet vierwöchentlich statt im B 323

24026 Forschungskolloquium

Köhler, R.

Kolloquium, 2 Std., Einzel, Fr 14:00 - 16:00, DM 54/56, 24.10.2014,
Do 16:00 - 18:00, C 2

A Für Studierende der Computerlinguistik im Hauptstudium des
Magisterstudienganges, für Studierende des BA- und MA-
Studienganges Computerlinguistik, Mitarbeiter und andere
Interessierte. Zusatzveranstaltung.

Phonetik

Vorlesungen

24400 Allgemeine und Angewandte Phonetik

Braun, A.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 337

A BA Phonetik N
B regelmäßige Teilnahme
C auch für Studierende der Japanologie, Germanistik und Romanistik
D siehe Modulhandbuch
M BA2PHO2400

21542 Deutsche Sprache in Raum und Zeit I: Germanisch - Althochdeutsch

Moulin, C.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HS 2, Einzel, Mo 10:00 - 12:00, HS 4, 16.02.2015

- A siehe Modulhandbücher MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- B siehe Modulhandbücher
- D Die Vorlesung legt ihren Schwerpunkt auf die Vor- und Frühgeschichte des Deutschen (bis zum Althochdeutschen). Zentrale Themen sind unter anderem: die sprachhistorischen Grundlagen des Deutschen (Indogermanisch - Germanisch), die kulturellen und historischen Kontexte (u. a. Imperium Romanum, Völkerwanderung, Frankenreich, Klosterkultur) sowie zentrale überlieferungsgeschichtliche Aspekte: Die Epoche des Althochdeutschen (8. bis 11. Jh.), die die früheste schriftlich bezeugte Stufe des Deutschen darstellt, wird unter verschiedenen Blickwinkeln betrachtet, wobei u. a. grammatische und lexikalische Entwicklungen, sprachgeographische Faktoren sowie kultur- und literaturgeschichtliche Zusammenhänge thematisiert werden.
- E Einführende Literatur: R. Bergmann - C. Moulin - Nikolaus Ruge, Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte, 8. A. Göttingen 2011 [zur Anschaffung empfohlen].
- M MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201 BA2GER509 BA2GER507 BA2GER505 BA2GER503 BA2GER206 BA2GER405 BA2GER205 BA2GER404 BA2GER204 BA2GER402 BA2GER202 BA2GER401 BA2GER201

24024 Einführung in die Sprach- und Textverarbeitung

Naumann, S.

Vorlesung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, A 308

- A Keine. Für Studierende im 1. Fachsemester des MA-Studienganges Computerlinguistik HF, NF und im KF mit Schwerpunkt Computerlinguistik. MA Computerlinguistik H, MA Computerlinguistik N, MA Computerlinguistik K
- B Teilnahme an der Vorlesung und Teilnahme am Seminar des Moduls; LP: 5;
- C s. Modulhandbuch
- D siehe Modulhandbuch
- M MA2STT2000 MA2STT2400 MA2STT2200

25004 Geschichte der französischen Sprache

Bagola, B.

Vorlesung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 13

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd Französisch LA G, MEd Französisch LA R, BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd Französisch LA, Erw. BEd Erw. Französisch LA R
- C Vorlesung zur französischen Sprachwissenschaft
- M MA2FRA2400 BA2FRA2402 BA2FRA2205 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2FRA2201 MA2FRA403 MA2FRA400 MA2FRA551 MA2FRA500 BA2FRA402 BA2FRA205 BA2FRA201 BA2FRA506 BA2FRA502

24401 Vorlesung zur Klinischen Phonetik**Kaldenbach, T.**

Vorlesung, 2 Std., Einzel, Mo 18:30 - 20:30, A 337, 03.11.2014,
Einzel, Mo 18:30 - 20:30, A 337, 08.12.2014, Einzel, Mo 18:30 -
20:30, A 337, 19.01.2015

- A MA Phonetik K, MA Phonetik N
- B regelmäßige Teilnahme
- D siehe Modulhandbuch
- M MA2PHO2004 MA2PHO2402

28506 Einführung in die chinesische Sprachwissenschaft**Schalmey, T.**

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 111

- A Für Magistestudierende im Grundstudium ab dem 3. Semester. BA
Moderne China-Studien H, BA Moderne China-Studien H
- M BA2CHI2208 BA2CHIN208

Seminare**24408 Alternative Stimm- und Sprachproduktion****Knopp, P.**

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 337

- A BA Phonetik N
- B regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit
- D siehe Modulhandbuch
- M BA2PHO2404

21547 Die Kunst der Übersetzung im Frühen Mittelalter: Der althochdeutsche Isidor

Moulin, C.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 12

- A Für Studierende im Hauptstudium bzw. Masterstudierende/ siehe Modulhandbücher MA Mediävistik K, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- B siehe "Bemerkungen"
- C Alte Studiengänge: Qualifizierter Hauptseminarschein auf Grund eines Referats und einer schriftlichen Hausarbeit. Teilnahmebescheinigung auf Grund eines Referats. Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit werden vorausgesetzt. siehe Modulhandbücher
- D Im Mittelpunkt des Seminars steht einer der zentralen Texte der althochdeutschen Literatur. Der "althochdeutsche Isidor" bietet eine althochdeutsche Übersetzung der Schrift »De fide catholica ex veteri et novo testamento« von Isidor von Sevilla (gest. 636). Diese (rheinfränkische) Übersetzung, die zeitlich am Beginn der althochdeutschen Überlieferung steht, wurde am Ende des 8. Jahrhunderts am Westrand des Althochdeutschen, vielleicht in Lothringen verfasst. Sie besticht durch ihre sprachliche Ausgestaltungskraft und die relativ freie Wiedergabe der Vorlage. Das Seminar ist so konzipiert, dass sich einführende Erläuterungen und Anregungen vonseiten der Dozentin, gemeinsame Diskussionen und intensive Textlektüre sowie weiterführende Referate gegenseitig ergänzen. Sichere Kenntnisse der historischen Linguistik des Deutschen, insbesondere des Althochdeutschen, werden vorausgesetzt. Lateinkenntnisse sind erwünscht, aber nicht notwendig.
- E Einführende Lektüre: Hans Eggers, Der althochdeutsche Isidor, Tübingen 1964 (zum Kauf empfohlen); Wolfgang Haubrichs, Die Anfänge: Versuche volkssprachiger Schriftlichkeit im frühen Mittelalter (ca. 700 - 1050/60), Tübingen 1995 (= Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit, I, 1)
- M MA2MEDV006 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

28507 Einführung in die moderne Literatur Chinas

Liu, H.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 10:00 - 12:00, A 346/347

Gruppe 2, Do 16:00 - 18:00, A 346/347

- A Für Magisterstudierende im Grundstudium ab dem 3. Semester. BA Moderne China-Studien N, BA Moderne China-Studien N, BA Moderne China-Studien H, BA Moderne China-Studien H
- M BA2CHI2406 BA2CHIN404 BA2CHIN208 BA2CHI2208

24409 Fachkolloquium

Braun, A.

Seminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 337

- A MA Phonetik N, MA Phonetik K
- B regelmäßige Teilnahme
- C auch für Studierende der Computerlinguistik
- D siehe Modulhandbuch
- M MA2PHO2401 MA2PHO2002

21519 Fremdes im deutschen Wortschatz

Ravida, F.

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, A 8, Einzel, Di 08:00 - 10:00, C
22, 02.12.2014

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Die deutsche Sprache war in ihrer Entwicklung von Beginn an wechselnden Einflüssen anderer Sprachen ausgesetzt. Politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche und v.a. kulturelle Faktoren haben dazu geführt, dass ein großer Teil des deutschen Wortschatzes das Resultat vielfältiger und intensiver Sprachkontakte ist. Die Hauptkontaktsprachen stellen dabei seit dem frühen Mittelalter Latein und Griechisch und seit dem Hochmittelalter auch Französisch und Italienisch dar. Seit dem 19. Jahrhundert dominiert der Einfluss des Englischen. Im Mittelpunkt des Seminars steht die Untersuchung der Entlehnungsprozesse im Hinblick auf deren Voraussetzungen, Verlauf und Ergebnisse. Wichtige Themenbereiche bilden dabei die Fremdwort-/Lehnwort-Terminologie, die systematische Integration fremden Wortgutes in die deutsche Sprache, die Internationalismenforschung sowie Aspekte des (puristischen) Umgangs mit Fremdwörtern vom 17. Jahrhundert bis heute.
- E Peter Eisenberg: Das Fremdwort im Deutschen. Berlin/New York 2011. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters bekanntgegeben.
- M MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

24404 Grundlagen der Akustischen Phonetik

Masthoff, H.

Seminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, A 337

- A BA Phonetik N
- B regelmäßige Teilnahme, Durchführung von Übungsaufgaben
- D siehe Modulhandbuch
- M BA2PHO2402

24402 Instrumentalphonetisches Arbeiten I

Masthoff, H.

Seminar, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, A 337

- A BA Phonetik N
- B regelmäßige Teilnahme, Durchführung von Übungsaufgaben
- D siehe Modulhandbuch
- M BA2PHO2400

24403 Instrumentalphonetisches Arbeiten II

Masthoff, H.

Seminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, A 337

- A BA Phonetik N
- B regelmäßige Teilnahme, Durchführung von Übungsaufgaben
- D siehe Modulhandbuch
- M BA2PHO2402

25033 Kreolisch und Französisch in Haiti

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, C 524

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd Französisch LA G
- M MA2IKGS404 MA2FRA2402 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2FRA2204 MA2FRA2201 MA2FRA402 MA2FRA502

Klump, A.

25032 L'Alsace: Sprache und Kultur

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 211

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd Französisch LA G
- M MA2FRA2402 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2FRA2204 MA2FRA2201 MA2FRA402 MA2FRA502

Bagola, B.

23032 LING 701 (Special Topic in General Linguistics) / ELM 602 (Special Topics in English Literatures, Linguistics and Media) Modality in English

Seminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, P 1

- A MA EnglishLiteraturMedia K, MA English Linguistics N, MA English Linguistics H, MEd Englisch LA R, MEd Englisch LA G
- M MA2EME0006 MA2ELI2252 MA2ELI2250 MA2ELI2402 MA2ELI2400 MA2ANG502 MA2ANG552

Rütten, T.

23033 LING 702 (Special Topic in Applied Linguistics) / nur Gruppe 1 auch ELM 502 (Special Topic in Post/Colonial, Diaspora, Multicultural and Gender Contexts) oder ELM 602 (Special Topic in English Literatures, Linguistics and Media)

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 08:00 - 10:00, P 13

Gruppe 2, Mi 12:00 - 14:00, A 12

Gruppe 3, Di 18:00 - 20:00, B 20

- A MA EnglishLiteraturMedia K, MA English Literature H, MA English Linguistics H, MEd Englisch LA R, MEd Englisch LA G, MA Interkulturelle Gender Studies N
- M MA2EME0006 MA2IKGS404 MA2ELI2402 MA2ELI2400 MA2ELI2252 MA2ELI2250 MA2EME0005 MA2ANG502 MA2ANG550

Kraft, B.
Sand, A.**23029 LING 703 (Special Topic in Language History) / Gruppe 1 auch LIT 701**

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 12:00 - 14:00, B 11

Gruppe 2, Do 10:00 - 12:00, B 11

Gruppe 3, Mi 10:00 - 12:00, P 13

- A MA English Literature N, MA English Literature H, MA English Linguistics N, MA English Linguistics H, MA English Linguistics N, MA English Linguistics H, MEd Englisch LA G
- M MA2ELIT400 MA2ELI2200 MA2ELI2402 MA2ELI2400 MA2ELI2252 MA2ELI2250 MA2ELIN402 MA2ELIN202 MA2ANG502 MA2ELIN400 MA2ELIN200

Hoffmann, S.
Rütten, T.
Sand, A.

24406 Phonetik des Deutschen**Braun, A.**

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 337

A BA Phonetik N

B regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit

D siehe Modulhandbuch

M BA2PHO2404

24405 Phonetik und Gender**Braun, A.**

Seminar, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, A 337

A BA Phonetik N

B regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit

D siehe Modulhandbuch

M BA2PHO2404

21546 Richtig oder falsch? Zweifelsfälle der deutschen Gegenwartssprache und ihre sprachhistorische Einordnung**Moulin, C.**

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 12

A Für Studierende im Hauptstudium bzw. Masterstudierende/ siehe Modulhandbücher MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H

B siehe "Bemerkungen"

C Alte Studiengänge: Qualifizierter Hauptseminarschein auf Grund eines Referats und einer schriftlichen Hausarbeit. Teilnahmebescheinigung auf Grund eines Referats. Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit werden vorausgesetzt. siehe Modulhandbücher

D Das Seminar beleuchtet Normprobleme der Gegenwartssprache aus sprachhistorischer Sicht. Dabei steht insbesondere auch eine kritische Hinterfragung nach dem vermeintlichen "richtigen" oder "falschen Deutsch" im Vordergrund der Betrachtung. Hierzu wird gemeinsam im Seminar u. a. eine Einordnung der heutigen Schwankungsfälle im Rahmen des Sprachwandels und der Sprachwandeltheorien vorgenommen und diskutiert. Gute Kenntnisse der älteren Sprachstufen (Ahd., Mhd., Frnhd.) sind Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.

E Einführende Lektüre: Duden Band 9: Richtiges und gutes Deutsch: Das Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle, 7. A. Mannheim 2011

M MA2MEDV006 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001
MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501
MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204
MA2GER401 MA2GER201

24411 Spezialthemen zur Akustischen Phonetik**Masthoff, H.**

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 337

A MA Phonetik N, MA Phonetik K

B regelmäßige Teilnahme, Präsentation

C auch für Studierende der Computerlinguistik

D siehe Modulhandbuch

M MA2PHO2400 MA2PHO2000

24407 Spezialthemen zur Physiologischen Phonetik

Braun, A.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 337

- A MA Phonetik N, MA Phonetik K
- B regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit
- C auch für Studierende der Germanistik, Romanistik und Computerlinguistik
- D siehe Modulhandbuch
- M MA2PHO2400 MA2PHO2000

25034 Sprachakademien in der Romania: sind die Einrichtungen noch zeitgemäß?

Hafner, U.

Seminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, C 3

- A MA Italienische Philologie H, MA Italienische Philologie N, MEd Italienisch LA G, MEd Spanisch LA G, MA Spanische Philologie H, MA Spanische Philologie N, MA Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd Französisch LA G, MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K
- B regelmäßige, aktive Teilnahme Referat Es besteht die Möglichkeit eine Hausarbeit zu schreiben.
- C Beginn der Veranstaltung: 8:30 Uhr
- D Humanismus und Renaissance haben in Europa ein nationalsprachliches Bewußtsein entstehen lassen, das Ausdruck findet in zahlreichen Akademiegründungen, zu deren Aufgabe Sprachkultur und Sprachpflege (Normdiskurse) werden, ebenso wie Sprachkritik und Sprachlenkung in Richtung auf ein sogenanntes Sprachideal. Modern gefaßt, handelt es sich um Sprachmanagement: Planung, Organisation, Führung, Kontrolle, d.h. politische Aufgaben, weswegen wir im 21. Jahrhundert auch von Sprach(en)politik sprechen, wenn es etwa um die Emanzipationsbestrebungen von regionalen Minderheitensprachen und deren Verhältnis zu den etablierten Nationalsprachen geht. Genau diesen Prozess mußten im 14./15./16. Jahrhundert auch die großen europäischen Nationalsprachen gegenüber dem Latein durchlaufen. Gegenstand der Veranstaltung werden zum einen Fragen zur Rolle der europäischen Sprachakademien in der Vergangenheit sein, aber auch deren Stellenwert heute soll angesprochen werden, ebenso wie die Bedeutung neuer Sprachpflegeinstitutionen für die Emanzipation von Minderheitensprachen im gegenwärtigen Prozess von Sprach- und Statusplanung.
- M MA2SPA2402 MA2ITA2402 MA2FRA2402 MA2ITA2204 MA2ITA2201 MA2ITA402 MA2ITA502 MA2SPA2204 MA2SPA2201 MA2SPA402 MA2SPA502 MA2FRA2204 MA2FRA2201 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2FRA402 MA2FRA502 MA2ROM006

24412 Stimmwahrnehmung und -erkennung durch Ohrenzeugen

Knopp, P.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 337

- A MA Phonetik N, MA Phonetik K
- B regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit
- C auch für Studierende der Romanistik, Germanistik und Computerlinguistik
- D siehe Modulhandbuch
- M MA2PHO2401 MA2PHO2002

24005 Syntaktische und semantische Analyse natürlicher Sprache

Beliankou, A.

Seminar, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, A 6

- A Pflichtveranstaltung im 1. FS des MA Studienganges Computerlinguistik im HF, NF und im KF mit dem Schwerpunkt Computerlinguistik. MA Computerlinguistik K, MA Computerlinguistik N, MA Computerlinguistik H
- B Aktive Teilnahme am Seminar, Übernahme von Referaten und Anfertigen einer Hausarbeit als Modulabschlussleistung in diesem Seminar. LP: 5
- C s. Modulhandbuch
- M MA2STT2400 MA2STT2200 MA2STT2000

21587 Medienlinguistik

Wengeler, M.

Hauptseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, D 031

- A MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik K, BA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Die Massenmedien haben eigene Praktiken des Umgangs mit Sprache, eigene kommunikative Verfahren und eigene Textsorten entwickelt, die sie von der übrigen Sprachrealität abheben. Diese sprachlich-kommunikativen Besonderheiten werden von der linguistischen Forschung insbesondere bezogen auf Nachrichten und Kommentare, Nachrichtenmagazine, Interviews und Gesprächsrunden in verschiedenen Trägermedien unter die Lupe genommen. Dabei spielen z.B. Verständlichkeitsaspekte, Bild/Text-Beziehungen oder der Inszenierungscharakter politischer Informationen eine wichtige Rolle. In jüngerer Zeit sind insbesondere die Analyse sprachlicher Besonderheiten in den Neuen Medien (Online-Zeitungen, e-mail- und chat-Kommunikation, SMS, Blogs, Wikis) hinzugekommen sowie gesprächsanalytische Untersuchungen zur Fernsehrezeption, die die kulturkritische These vom Kommunikation verhindernden Charakter der Massenmedien kritisch überprüfen. Im Seminar werden ausgewählte Textsorten und Methoden ihrer linguistischen Analyse betrachtet und an exemplarischen Beispielen vorgeführt.
- E Androutsopoulos, Jannis: Medienlinguistik. Ein Beitrag für den Deutschen Fachjournalisten-Verband e.V. vom 9.11.2003. (<http://www.archetype.de/texte/2004/Medienlinguistik.pdf>) Hans-Jürgen Bucher: Sprachwissenschaftliche Methoden der Medienforschung. In: J.-F. Leonhard u.a. (Hg.): Medienwissenschaft. Bd. 1. Berlin/New York 1999, S. 213-231. Harald Burger/Martin Luginbühl: Mediensprache. Berlin/New York 2014. Der Deutschunterricht H. 2/2002: Medienkommunikation.
- M MA2GER552 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER205 MA2GER405 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

21586 Sprache und Nationalsozialismus

Wengeler, M.

Hauptseminar, 2 Std., Einzel, Mo 18:00 - 20:00, B 22, 12.01.2015,
Mo 14:00 - 16:00, D 033

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Hitler, Goebbels und das "Ministerium für Volksaufklärung und Propaganda" als rhetorisch versierte Verführer der Massen? Sonderbehandlung, Betreuung, Frontbegrüßung als subtile lexikalische Mittel, das Volk zu täuschen? Das neue Medium "Volksempfänger" als Garant dafür, einer kleinen Machtclique die Gefolgschaft zu sichern? Lassen sich über rhetorische, lexikalische und medienlinguistische Analysen angemessene Zugänge zum Verhältnis von Sprache und Nationalsozialismus finden? In neueren Forschungen wird u.a. betont: "Mit Eltern, die mitschuldig geworden waren, mussten und wollten wir uns auseinandersetzen, aber nicht mit Trotteln, die auf den Leim von Propagandatricks gegangen waren, die 14-15jährige in einer Unterrichtsstunde problemlos entlarven konnten." (Maas) Und Bering möchte mit seinen Forschungen die "Tastatur zeigen", die in den Köpfen der Deutschen vorhanden war, so dass die Nationalsozialisten darauf spielen konnten. Damit sind diskurs- und mentalitätsgeschichtliche Zugangsweisen angesprochen, die mit sprachwissenschaftlichem Instrumentarium u.a. dazu beitragen wollen zu erklären, warum 1933 keine "Machtergreifung", sondern eine "Machtübergabe" in demokratischen Wahlen stattgefunden hat. Im Seminar soll das vielfältige Spektrum sprachwissenschaftlicher Forschungen zu "Sprache und Nationalsozialismus" vorgestellt, erarbeitet und hinsichtlich seiner Erklärungskraft für die Entstehung, Etablierung, Konsolidierung und die Aufrechterhaltung nationalsozialistischer Herrschaft und Gefolgschaft diskutiert werden.
- E Konrad Ehlich (Hg.) 1989: Sprache im Faschismus. Frankfurt a.M.; Josef Kopperschmidt (Hg.) 2003: Hitler - der Redner. München; Utz Maas 2000: Sprache im Nationalsozialismus. In: Sprache und Literatur in Wissenschaft und Unterricht 86, S. 103-126.
- M MA2GER552 MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

Übungen

Kolloquien

Tutorien

Praktika

24413 Praktisches Arbeiten in der Klinischen Phonetik

Kaldenbach, T.

Praktikum, 2 Std.

- A MA Phonetik N, MA Phonetik K
B regelmäßige Teilnahme
D siehe Modulhandbuch
M MA2PHO2402 MA2PHO2004

Projekte

Arbeitsgemeinschaften

Sprachkurse

Exkursionen

Germanistik

Bachelor

Vorlesungen

21557 Aktuelle Fragen der jiddischen Sprachgeschichte

Neuberg, S.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, A 8, Einzel, Mi 12:00 - 14:00,
V302, 03.12.2014

A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, MA
Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik
H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA
Germanistik H

M MA2GER2001 MA2MEDV008 MA2GER2013 MA2GER2008
MA2GER407 MA2GER207 MA2GER404 MA2GER204 BA2GER206

21542 Deutsche Sprache in Raum und Zeit I: Germanisch - Althochdeutsch

Moulin, C.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HS 2, Einzel, Mo 10:00 - 12:00,
HS 4, 16.02.2015

A siehe Modulhandbücher MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd
Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, MA Germanistik
K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA
Germanistik H

B siehe Modulhandbücher

D Die Vorlesung legt ihren Schwerpunkt auf die Vor- und
Frühgeschichte des Deutschen (bis zum Althochdeutschen).
Zentrale Themen sind unter anderem: die sprachhistorischen
Grundlagen des Deutschen (Indogermanisch - Germanisch),
die kulturellen und historischen Kontexte (u. a. Imperium
Romanum, Völkerwanderung, Frankenreich, Klosterkultur) sowie
zentrale überlieferungsgeschichtliche Aspekte: Die Epoche des
Althochdeutschen (8. bis 11. Jh.), die die früheste schriftlich
bezeugte Stufe des Deutschen darstellt, wird unter verschiedenen
Blickwinkeln betrachtet, wobei u. a. grammatische und lexikalische
Entwicklungen, sprachgeographische Faktoren sowie kultur- und
literaturgeschichtliche Zusammenhänge thematisiert werden.

E Einführende Literatur: R. Bergmann - C. Moulin - Nikolaus Ruge,
Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren
Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte, 8. A. Göttingen
2011 [zur Anschaffung empfohlen].

M MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001
MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501
MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204
MA2GER401 MA2GER201 BA2GER509 BA2GER507 BA2GER505
BA2GER503 BA2GER206 BA2GER405 BA2GER205 BA2GER404
BA2GER204 BA2GER402 BA2GER202 BA2GER401 BA2GER201

21598 Die deutsche Kurzgeschichte - Theorie, Geschichte, Didaktik

Albes, C.

Vorlesung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, HS 2

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Im ersten Teil der Vorlesung wird die im deutschen Sprachraum noch relativ junge Gattung ‚Kurzgeschichte‘, insbesondere im Vergleich mit der amerikanischen ‚short story‘, unter gattungstheoretischen, narratologischen sowie stoff- und motivgeschichtlichen Gesichtspunkten vorgestellt. Im zweiten Teil wendet sich die Vorlesung didaktischen Fragestellungen zu: Anhand ausgewählter Kurzgeschichten werden einschlägige literaturdidaktische Problemstellungen erörtert, Konzepte der Literaturvermittlung vorgestellt, unterrichtspraktische Vorschläge reflektiert und Testverfahren zur Überprüfung der literarischen Kompetenz jugendlicher Leser erläutert.
- E Literaturhinweise zu Beginn und im Verlauf der Vorlesung.
- M BA2GER207 MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER2010 MA2GER2000 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER400 MA2GER504 MA2GER502 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER504 BA2GER501 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER200 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21578 Einführung in die Gender Studies und Interkulturalitätsforschung

Geier, A.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, HS 2

- A MA Germanistik N, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H, MA Germanistik K, MA Interkulturelle Gender Studies N, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA
- D Die Vorlesung informiert über die Entwicklung und theoretische Ansätze der Gender Studies, der Interkulturalitätsforschung und Postcolonial Studies. Sie stellt zentrale Texte und Arbeitsbereiche vor und macht an exemplarischen Beispielen aus unterschiedlichen Disziplinen mit grundlegenden Analysemethoden vertraut. Wissenschaftsgeschichtliche und theoretisch-methodische Aspekte werden dabei durch gesellschaftspolitisch-ethische Fragestellungen zur Konstruktion von Differenz(en), die mit beiden Forschungsfeldern eng vernetzt sind, ergänzt.
- E Franziska Schößler: Einführung in die Gender Studies. Berlin 2008. Inge Stephan/Christina von Braun (Hg.): Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. Köln, Weimar, Wien 2009. Christina von Braun/Inge Stephan (Hg.): Gender-Studien. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar 2006. Hadumod Bußmann/Renate Hof (Hg.): Genus. Geschlechterforschung/Gender Studies in den Sozial- und Kulturwissenschaften. Ein Handbuch. Stuttgart 2005. Bill Ashcroft, Gareth Griffiths und Helen Tiffin: Post-Colonial Studies: The Key Concepts. London and New York 2000. Henry Schwarz und Sangeeta Ray: A Companion to Postcolonial Studies: An Historical Introduction (Blackwell Companions in Cultural Studies). Maria do Mar Castro Varela und Nikita Dhawan: Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung, Bielefeld 2005. Michael Hofmann: Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn 2006 (utb 2839).
- M MA2GER2010 MA2IKGS401 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER504 BA2GER501 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER200 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21549 Einführung in die Literatur des 17. Jahrhunderts

Port, U.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, HS 3

- A BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA, MA Germanistik N, MA Germanistik K, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Die Vorlesung stellt nach einer einführenden Erörterung über die grundsätzlichen Probleme der Literaturgeschichtsschreibung in einem Überblick das 17. Jahrhundert vor - einen Zeitraum, der auch oft unter dem Titel ‚Barock‘ oder als Teil der ‚Frühen Neuzeit‘ behandelt wird. Zur Sprache kommen dabei wichtige und paradigmatische Einzelwerke, Textgattungen, Themen, Traditionsbezüge, Autoren, Zentren und literarische Gruppierungen, aber auch gesellschafts- und kulturgeschichtliche Aspekte dieser Zeit und ihrer Literatur. Von der Katastrophe des 17. Jahrhunderts in Deutschland, dem 30jährigen Krieg, wird zu reden sein, von den konkurrierenden christlichen Konfessionen, von weltlicher Macht und spiritueller Emphase, von galanter Liebe und virtuosen Sprachspielen, von Autoren wie Opitz, Gryphius, Grimmelshausen, Lohenstein, Hofmannswaldau oder den sog. Pegnitzschäfern, von Textgattungen wie Emblem, Sonett, Schelmenroman, Trauer- und Lustspiel.
- M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER504 BA2GER501 MA2GER400 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER2004 MA2GER2000 BA2GER207 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER200 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21566 Franz Kafka und die klassische Moderne

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HS 5, Einzel, Do 14:00 - 16:00,

P 12, 12.02.2015, Einzel, Do 16:00 - 19:00, N 3, 12.02.2015

- A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik K, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Franz Kafka hat wie kaum ein anderer Schriftsteller das literarische Schreiben und das Nachdenken über Sprache im 20. Jahrhundert geprägt. In seinen Texten experimentierte er mit innovativen Darstellungsweisen wie dem Schreiben aus der Perspektive von Marginalisierten und Ausgeschlossenen. Die Texte entwerfen surreale Welten, in denen zugleich gravierende Probleme der Gesellschaft seiner Zeit aufscheinen und gleichzeitig die Möglichkeiten von Kritik und Selbstreflexion grundsätzlich infrage gestellt werden. Die Vorlesung befasst sich mit den zu Lebzeiten und posthum veröffentlichten Schriften - einschließlich Tagebuchnotizen und Fragmenten - und posthum veröffentlichter Notizen und Fragmenten - und fokussiert auf die Problematisierung der Möglichkeiten von Erkenntnis, auf Konstruktion und Dekonstruktion individueller und kollektiver Selbstentwürfe, auf Machtaspekte und auf Geschlecht und erörtert die Rolle Franz Kafkas in der klassischen Moderne.
- E Primärliteratur: Kafka, Franz: Historisch-kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte. Hg. von Roland Reuß und Peter Staengle. Basel [u.a.] 1995-2013. Sekundärliteratur: Alt, Peter-André: Franz Kafka. Der ewige Sohn. Eine Biographie. 2. durchges. Aufl. München 2008. Engel, Manfred: Kafka-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. Stuttgart [u.a.] 2010. Jahraus, Oliver: Kafka. Leben, Schreiben, Machtapparate. Stuttgart 2006. Robertson, Ritchie: Kafka. Judentum, Gesellschaft, Literatur. Aus dem Englischen von Josef Billen. Stuttgart 1988.
- M MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER2000 MA2GER2010 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER504 BA2GER501 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER200 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21585 Grundlagen der Sprachwissenschaft

Wengeler, M.

Vorlesung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, HS 7

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, BA Deutsch als Fremdsprache N, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA
- C 402 b; 404 a; entspricht Wahlpflichtveranstaltung Zusatzzertifikat DAF
- D Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wesentlichen Teilgebiete, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen der neueren deutschen Sprachwissenschaft und stellt die grundlegende Terminologie sowie die methodischen Ansätze und Arbeitsweisen vor. Behandelt werden Sprache und Semiotik, Semantik, Phonologie und Orthographie, Morphologie einschließlich Wortbildung, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik, Gesprächslinguistik, Soziolinguistik, Sprachwandel und Sprachnorm sowie Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft. Die Vorlesung und das gleichnamige Seminar stehen in einem engen inhaltlichen Zusammenhang: Auf der Grundlage der in der Vorlesung behandelten Themen greift das Seminar die Kerngebiete Semiotik, Semantik, Phonologie und Orthographie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Textlinguistik auf, vertieft sie und bietet Möglichkeiten der praktischen Anwendung und Analyse.
- E Albert Busch/Oliver Stenschke: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. 2., durchges. und korr. Auflage Tübingen 2008.
Angelika Linke/Markus Nussbaumer/Paul R. Portmann: Studienbuch Linguistik. 5., erw. Aufl. Tübingen 2004.
- M BA2GER502 BA2GER602 BA2DAF404 BA2DAF402 BA2GER401 BA2GER201

21521 Keine Vorlesung im Wintersemester 2014/15

Przybilski, M.

Vorlesung, 2 Std.- fällt aus -

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA

Seminare

21604 Amazonen, Kriegerinnen, Widerständige: Mythische Frauenfiguren in der Literatur

Huber, A.

Seminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 16

- A MA Interkulturelle Gender Studies N,BA Germanistik N,BA Germanistik H,BEd Deutsch LA
- D Als Bestandteile des kulturellen Gedächtnisses produzieren Mythen kollektive Identität und beteiligen sich somit unweigerlich an der Verhandlung von Gender. Dementsprechend verwundert es nicht, dass mythische Figuren, die die Grenzen von Gendernormen überschreiten, ein besonders großes Faszinationspotenzial bieten. Gerade Grenzübertretungen von weiblichen Figuren inspirieren AutorInnen immer wieder zu Re- und Entmythisierungen. Im Seminar sollen Texte untersucht werden, die die mythischen Figuren Medea, Antigone, Penthesilea und Jeanne d'Arc behandeln. Hierzu sollen prominente Mythentheorien (Assmann, Blumenberg, Lévi-Strauss, Barthes) herangezogen werden.
- E Euripides: Medea, Christa Wolf: Medea. Stimmen, Dea Loher: Manhattan Medea, Heinrich von Kleist: Penthesilea, Jean Anouilh: Antigone, Friedrich Schiller: Die Jungfrau von Orleans, Felicitas Hoppe: Johanna
- M MA2IKGS403 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER403 BA2GER207 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21562 Anfänge jiddischer religiöser Dichtung

Neuberg, S.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 7, Einzel, Di 14:00 - 16:00, V302, 02.12.2014

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G,Erw. BEd Erw. Deutsch LA R,BEd Deutsch LA,MA Germanistik K,MA Germanistik N,MA Germanistik H,MA Germanistik N,MA Germanistik H,BA Germanistik N,BA Germanistik H
- M MA2GER2013 MA2GER2008 MA2GER2000 MA2GER407 MA2GER207 BA2GER509 BA2GER508 BA2GER507 BA2GER503 BA2GER207 BA2GER405 BA2GER205

21589 Ausgewählte Dramen Friedrich Schillers

Bergmann, F.

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 8, Einzel, Di 12:00 - 14:00, N 3, 02.12.2014

- A MA Interkulturelle Gender Studies N,BA Germanistik N,BA Germanistik H,BEd Deutsch LA
- D Anhand der Stücke Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel (1783), Kabale und Liebe (1784), Don Karlos. Infant von Spanien (1787), Maria Stuart. Trauerspiel in fünf Aufzügen (1801) und Die Jungfrau von Orleans. Eine romantische Tragödie (1801) wollen wir das Dramen- und Theaterverständnis Schillers und seiner Zeit in den Blick nehmen. Im Rahmen dessen werden auch einzelne theoretische Schriften Schillers herangezogen, so seine Überlegungen zur Schaubühne (Was kann eine gute stehende Schaubühne eigentlich wirken?, 1785) oder zur tragischen Kunst (Über die tragische Kunst, 1792). Um zudem eine zeitgenössische Perspektive auf Schillers Arbeiten zu werfen, werden wir einerseits kulturwissenschaftliche Lektüremodelle nutzen und Repräsentationen von Geschlecht, Ethnizität, Raum oder Emotion beleuchten. Andererseits wollen wir uns mit aktuellen Bühnenszenierungen der Dramen Schillers befassen.
- E Alle genannten Dramen sind in günstigen Ausgaben im Reclam-Verlag erhältlich
- M MA2IKGS403 BA2GER207 BA2GER508 BA2GER506

21552 Ausgewählte Texte zur Literatur des 17. Jahrhunderts

Port, U.

Seminar, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, P 1

- A BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA
- D Das Seminar soll parallel zur Vorlesung einen Einblick in die Literatur des 17. Jahrhunderts geben. Im Zentrum steht die Lektüre und Diskussion ausgewählter Texte. Neben geistlicher und weltlicher Lyrik, Trauer- und Lustspiel sowie Poetik soll als Erzähltext H.J.C. v. Grimmelshausens Roman Der Abentheurliche Simplicissimus Teutsch gelesen werden. Wegen des Textumfangs empfiehlt es sich, mit dieser Lektüre schon in den Semesterferien zu beginnen (ich empfehle die Ausgabe aus dem ‚Deutschen Klassiker Verlag‘). Das Seminar kann auch unabhängig von der Vorlesung besucht werden. Den ersten 30 Interessenten/Interessentinnen ist mit einer Vormerkung in der Feriensprechstunde zugleich ein Seminarplatz sicher. Teilnahmevoraussetzung für das Seminar ist die Bereitschaft zur Übernahme eines Diskussionspapiers. Aushänge mit den genauen Themen ab Anfang September an der Pinwand neben Raum A 409.
- M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21556 Biedermeierzeit

Kugler, S.

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, P 3

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA
- D Mit der Epochenbezeichnung ‚Biedermeier‘ verbindet sich häufig die Vorstellung des Unpolitischen, Harmlosen und Gemütlichen - im Gegensatz zur politisch engagierten Vormärzliteratur. Bei genauerem Hinsehen offenbaren die Texte von Annette von Droste-Hülshoff, Eduard Mörike, Adalbert Stifter u.a. jedoch eine erstaunliche Modernität, die in ihrer psychologischen und poetischen Vielschichtigkeit begründet ist. Das Seminar widmet sich zum einen ausgewählten Gedichten, zum anderen einigen herausragenden Erzählungen der Epoche.
- E Textgrundlage, bitte anschaffen: Annette von Droste-Hülshoff: Die Judenbuche; Jeremias Gotthelf: Die schwarze Spinne; Eduard Mörike: Mozart auf der Reise nach Prag; Adalbert Stifter: Brigitta (alle Suhrkamp BasisBibliothek). Bitte kopieren Sie sich außerdem folgende Texte: Adalbert Stifter: Katzensilber (in: Adalbert Stifter: Bunte Steine; Kopiervorlage steht ab Anfang Oktober im Semesterapparat); Gedichtauswahl in Stud.IP.
- M MA2IKGS403 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21536 Die Tragödie im Trading Room? Finanzökonomie in Gegenwartstexten

Speicher, H.

Seminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, P 12, 20.10.2014 - 15.12.2014, Einzel, Fr 10:00 - 16:00, D 033, 09.01.2015, Einzel, Sa 10:00 - 17:00, P 1, 10.01.2015, Einzel, Fr 10:00 - 16:00, D 033, 16.01.2015, Einzel, Sa 10:00 - 17:00, P 1, 17.01.2015

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- C Zusammen mit Sarah Lenz (Universität Frankfurt)
- D Seit dem 19. Jahrhundert ist die europäische Literatur fasziniert von dem, was Banker und Börsenhändler tun bzw. von deren Erfolgen und Misserfolgen - zu nennen wären etwa Balzacs "Bankhaus Nucingen" (1837), Zolas "L'Argent" (1891) oder Ibsens "John Gabriel Borkmann". So verwundert es nicht, dass die Finanzkrise 2007/08 eine Hochkonjunktur für Romane, Theater Texte und Filme auslöste, in denen die Banker die Hauptfiguren sind. Das Seminar soll Fragen an der Schnittstelle zwischen Literaturwissenschaft und Wirtschaftssoziologie thematisieren. Konkret soll eine Erschließung von Gegenwartstexten (Theater, Film und Roman) mittels soziologischer Erkenntnisse und Fragen angestrebt werden, wobei zunächst die Analyse der literarischen Ausgestaltung der 'neuen' Bankerfiguren im Mittelpunkt steht. In Annäherung an die Wirtschaftssoziologie soll nach den Funktionsmechanismen von Märkten gefragt werden und welche Bedeutung dem "Sozialen" zukommt. Ein besonderes Augenmerk liegt daher auch auf den kulturellen Grundlagen und Dimensionen innerhalb marktförmig organisierter Prozesse. Daher werden wir auch nach den spezifischen Strategien der jüngste(n) Wirtschaftsliteratur und -filme fragen, den "Finanzmarktkapitalismus" darzustellen. Ziel ist sowohl eine fundierte Auseinandersetzung mit wirtschaftssoziologischen Themen als auch ihre Verdichtung auf Ebene von ausgewählten Gegenwartstexte (z.B. Veiels "Himbeerreich", Magnussons "Das war ich nicht" oder Jelineks "Die Kontrakte des Kaufmanns"). Das Seminar wird in Kooperation mit der Soziologin Sarah Lenz, M.A. (Goethe-Universität Frankfurt) durchgeführt und ist als Blockseminar konzipiert. Eine verbindliche Anmeldung sowie die Zuteilung zu Referaten erfolgt in der ersten Sitzung. Die Blocktermine sind der 9. und 10. Januar sowie der 16. und 17. Januar 2015.
- M MA2IKGS403 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21537 Dramenanalyse

Schößler, F.

Seminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 19

- A BEd Deutsch LA,BA Germanistik N,BA Germanistik H
- D In dem Seminar werden zentrale Verfahren der Dramenanalyse vorgestellt, wobei auch die Erkenntnisse der Theaterwissenschaft Berücksichtigung finden. Es werden Definitionen und Spezifika der Gattung Drama, die zentralen Genres Komödie und Tragödie sowie Varianten des Dramenaufbaus präsentiert. Das Seminar behandelt die vielfältigen Möglichkeiten der Figuren- und Sprachgestaltung sowie den Umgang mit Zeit und Raum in einer kleinen Geschichte der Bühnen- und Theaterarchitekturen. Rekonstruiert werden die zentralen Theoriedebatten (Performativität, Theatralität, Semiotik) sowie die institutionellen Aspekte des Theaters (Hoftheater, Repertoiretheater, Straßentheater etc.). Parallel dazu werden einschlägige Dramen der Weltliteratur gelesen (Euripides: Medea; Shakespeare: Hamlet; Racine: Phèdre; Schiller: Maria Stuart; Büchner: Woyzeck; Hauptmann: Die Weber; Hofmannsthal: Elektra; Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder; Jelinek: Wolken.Heim).
- E Zur Vorbereitung: Peter-André Alt: Tragödie der Aufklärung. Eine Einführung, Tübingen, Basel 1994; Bernhard Greiner: Die Komödie. Eine theatralische Sendung: Grundlagen und Interpretationen, Tübingen 2. Aufl. 2006; Manfred Pfister: Das Drama. Theorie und Analyse, München 1982; Franziska Schößler: Einführung in die Dramenanalyse, Stuttgart 2012. Die meisten Dramen sind in Reclam-Ausgaben zu haben.
- M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21560 Editionstechnik/Editionsprojekt

Neuberg, S.

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 6

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G,Erw. BEd Erw. Deutsch LA R,MA Mediävistik K,MA Germanistik K,MA Germanistik N,MA Germanistik H,MA Germanistik N,MA Germanistik H,BA Germanistik N,BA Germanistik H
- M MA2MEDV008 MA2GER2013 MA2GER2008 MA2GER2000 MA2GER407 MA2GER207 MA2GER404 MA2GER204 BA2GER405 BA2GER205

21528 Einführung in das Studium der Neueren deutschen Literaturwissenschaft

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 16:00 - 18:00, C 502

Gruppe 2, Mi 08:00 - 10:00, P 1

Gruppe 3, Mi 10:00 - 12:00, E 50

Gruppe 4, Mi 12:00 - 14:00, P 2

Gruppe 5, Mo 10:00 - 12:00, P 2

Gruppe 6, Di 12:00 - 14:00, B 13, Einzel, Sa 10:00 - 12:00, Audimax,

14.02.2015

- A BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Das Proseminar führt Studienanfänger in den Gegenstandsbereich der Neueren deutschen Literaturwissenschaft ein und informiert über Arbeitstechniken und Hilfsmittel für das Studium.
- E Zur Anschaffung wird empfohlen: 1. Benedikt Jeßing, Ralph Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. 2., aktualisierte u. erweiterte Aufl. Stuttgart, Weimar 2007. 2. Sabine Becker, Christine Hummel, Gabriele Sander: Grundkurs Literaturwissenschaft. Stuttgart 2006 (RUB 17662). Gruppen 1 und 2: Textgrundlage für die Gruppen 1 und 2 (Albes) - bitte anschaffen: Jürgen H. Petersen, Martina Wagner-Egelhaaf, Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch, 8., neu bearb. Aufl. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2009 (bzw. die aktuell neueste Auflage) und: Jonathan Culler, Literaturtheorie. Eine kurze Einführung, Stuttgart: Reclam 2002 (RUB 18166). Weitere Literaturhinweise folgen zu Semesterbeginn und im Lauf der Veranstaltung. Gruppe 3 und 4: Textgrundlage (bitte anschaffen): 1. Jeßing, Benedikt / Köhnen, Ralph: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. 3., aktualisierte und erweiterte Aufl. Stuttgart / Weimar: Metzler 2012. 2. Duden. Die schriftliche Arbeit. Von Jürg Niederhauser in Zusammenarbeit mit der Dudenredaktion. Mannheim / Zürich: Dudenverlag 2011. 3. Zu Anfang des Semesters wird ein Reader auf Stud.IP zur Verfügung gestellt. Gruppe 5 und 6: Textgrundlage (bitte anschaffen): 1. Jeßing, Benedikt / Köhnen, Ralph: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. 3., aktualisierte und erweiterte Aufl. Stuttgart / Weimar: Metzler 2012. 2. Duden. Die schriftliche Arbeit. Von Jürg Niederhauser in Zusammenarbeit mit der Dudenredaktion. Mannheim / Zürich: Dudenverlag 2011. 3. Zu Anfang des Semesters wird ein Reader auf Stud.IP zur Verfügung gestellt.
- M BA2GER501 BA2GER400 BA2GER200

**Albes, C.
Immer, N.
Kugler, S.
Patrut, I.**

21516 Einführung in die gegenwartsbezogene Sprachwissenschaft anhand eines Beispiels

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 10:00 - 12:00, B 14

Gruppe 10, Fr 12:00 - 14:00, A 8

Gruppe 2, Di 10:00 - 12:00, B 10

Gruppe 3, Mi 16:00 - 18:00, B 12

Gruppe 4, Do 16:00 - 18:00, B 12

Gruppe 5, Einzel, Do 10:00 - 12:00, V302, 04.12.2014

Gruppe 5, Do 10:00 - 12:00, A 8

Gruppe 6, Do 08:00 - 10:00, D 032

Gruppe 7, Mo 14:00 - 16:00, F 59

Gruppe 8, Einzel, Mo 10:00 - 12:00, C 402, 01.12.2014

Gruppe 8, Mo 10:00 - 12:00, A 8

Gruppe 9, Mo 14:00 - 16:00, B 11

A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA

C Bitte beachten Sie die unterschiedlichen Modulzuweisungen und Kommentierungen in den einzelnen Gruppen. Es gelten immer nur die in den Gruppen angegebenen Module.

D Siehe Gruppe.

E Siehe Gruppe.

M BA2GER603 BA2GER509 BA2GER507 BA2GER503 BA2GER206
BA2GER405 BA2GER205 BA2GER404 BA2GER204 BA2GER401
BA2GER201

Bauschmid, S.

Kreuz, C.

Ravida, F.

Ruge, N.

Schmidt, P.

Stumpf, S.

Wengeler, M.

Teschke, V.

21543 Einführung in die historische Linguistik

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 10:00 - 12:00, P 14

Gruppe 2, Do 12:00 - 14:00, B 13

Gruppe 3, Do 14:00 - 16:00, N 3

Gruppe 4, Fr 10:00 - 12:00, P 12

A siehe Modulhandbücher Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H

B siehe Modulhandbücher

D Einführung in die historische Sprachwissenschaft und Sprachgeschichte des Deutschen. Systematische Erarbeitung der sprachinternen und sprachexternen Merkmale des Ahd. und Mhd. sowie der für diese Epochen relevanten Sprachwandelphänomene.

E Literatur: Rolf Bergmann/Claudine Moulin/Nikolaus Ruge, Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren deutschen Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte. 8. Auflage Göttingen 2011 (bitte nur diese Auflage!) Hermann Paul, Mittelhochdeutsche Grammatik. Neu bearb. von Thomas Klein, Hans-Joachim Solms und Klaus-Peter Wegera. 25. Auflage Tübingen 2007 Wilhelm Schmidt, Geschichte der deutschen Sprache. Ein Lehrbuch für das germanistische Studium, 10. Auflage Stuttgart 2007

M BA2GER602 BA2GER502 BA2GER402 BA2GER202

Klaes, F.

Ruge, N.

Teschke, V.

21522 Einführung in die mediävistische Literaturwissenschaft

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 14:00 - 16:00, B 21

Gruppe 2, Fr 10:00 - 12:00, B 12

Gruppe 3, Di 10:00 - 12:00, B 12

Gruppe 4, Einzel, Fr 09:00 - 15:00, B 14, 23.01.2015

Gruppe 4, Einzel, Sa 09:00 - 15:00, B 14, 24.01.2015

Gruppe 4, Einzel, Fr 09:00 - 15:00, N 2, 30.01.2015

Gruppe 4, Einzel, Sa 09:00 - 15:00, B 13, 31.01.2015

Gruppe 5, Do 10:00 - 12:00, B 21

A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA

C Klausurtermin: Montag, 16.02.2015, 10-12 Uhr, HS 4

D Das Seminar bietet einen Überblick über die mittelalterliche Literaturgeschichte und zentrale Gattungen, Stoffe und Motive in ihrem historischen Kontext. Mittels der Rezeption ausgewählter mittelhochdeutscher Texte, sollen die Studentinnen und Studenten einen ersten Einstieg in die mediävistische Textanalyse erhalten. Sie werden sensibilisiert für Kontinuität und Wandel literarischer Stoffe und Motive, wodurch die Basis für den Umgang mit deutschsprachiger Literatur gelegt wird. Um das Verständnis der mittelhochdeutschen Texte zu gewährleisten, werden diese gemeinsam im Plenum, aber auch als Teil eigenständiger Einzelarbeiten übersetzt. In diesem Rahmen gibt das Seminar einen Überblick über verschiedene Übersetzungstechniken, die Besonderheiten der Versliteratur und den Wandel narrativer Strukturen. Darüber hinaus werden unter der Berücksichtigung des historischen Kontextes und der zeitgenössischen Diskurse mögliche Interpretationszugänge vorgestellt und diskutiert. Um das selbstorganisierte wissenschaftliche Arbeiten der Studentinnen und Studenten zu festigen, wird der Umgang mit fachspezifischen Nachschlagewerken und Bibliographien vermittelt. Hierzu werden von den Dozentinnen zusätzlich freiwillige Bibliotheksführungen angeboten, die außerhalb der Seminarzeiten stattfinden.

E Literaturgrundlage des Seminars ist ein Reader mit Einführungstexten und Primärliteratur, der ab Semesterbeginn an den TUKAN-Automaten bezahlt und im Sekretariat (A 428) abgeholt werden kann. Dringend zur Anschaffung empfohlen wird zudem ein mittelhochdeutsches Wörterbuch, vorzugsweise: Lexer, Matthias: Mittelhochdeutsches Taschenwörterbuch. 38. Aufl. Stuttgart 1999 (oder ältere Ausgabe).

M BA2GER601 BA2GER501 BA2GER402 BA2GER202

Häger, H.-M.

Müller, S.

Schneider, I.

Hanuschkin, K.

21563 Einführung ins Jiddische kontrastiv zum Deutschen

Seminar, 2 Std., Einzel, Mo 14:00 - 16:00, 08.12.2014, Mo 14:00 - 16:00, F 59

A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA

M MA2GER2013 MA2GER2008 MA2GER407 MA2GER207
MA2MEDV008 BA2GER509 BA2GER507 BA2GER503
BA2GER206 BA2GER404 BA2GER204

Bauschmid, S.

21579 Gedichte interpretieren

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 6

- A MA Interkulturelle Gender Studies N,BA Germanistik N,BA Germanistik H,BEd Deutsch LA
- D Die Lyrik ist eine Gattung, die in besonderer Weise den Gebrauch unterschiedlicher 'Werkzeugkästen' einüben hilft. Das Seminar soll vermitteln, dass die Interpretation eines Gedichtes stets bestimmte Analyseschritte erfordert, diese aber für jedes Gedicht unterschiedlich gestaltet werden können. Neben Formanalyse, Semantik, Bildlichkeit oder Sprecher-Adressaten-Bezug werden wir uns intensiv mit dem Verhältnis von Text und Kontext(en), Epochenkonzepten, Gattungstraditionen (z.B. Sonett, Ballade) und intertextuellen Bezügen beschäftigen. Die epochenübergreifende Zusammenstellung von Gedichten vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart ermöglicht es damit exemplarisch, auch literaturgeschichtliches Basiswissen zu vertiefen. Die Textgrundlage wird in der ersten Sitzung vorgestellt. Die unten stehenden Einführungen sind Hinweise für Ihre persönliche Vorbereitung. Die gründliche Lektüre mindestens eines der unten genannten Werke bis zu Semesterbeginn wird empfohlen.
- E Zur Vorbereitung: Dieter Burdorf: Einführung in die Gedichtanalyse. Stuttgart, Weimar 21997. - Wolfgang Kayser: Kleine deutsche Versschule. Tübingen 261999. - Christoph Bode: Einführung in die Lyrikanalyse. Trier 2001 (= WVT-Handbücher zum literaturwissenschaftlichen Studium; 3) - Kristin Felsner, Holger Helbig, Therese Manz: Arbeitsbuch Lyrik. Berlin 2009 (= Akademie Studienbücher Literaturwissenschaft).
- M MA2IKGS403 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Do 10:00 - 12:00, DM 32/35

Gruppe 2, Do 12:00 - 14:00, A 346/347, Einzel, Fr 14:00 - 16:00, HS

2, 13.02.2015

- A siehe Modulhandbuch! Die genaue Kenntnis der Primärliteratur ist unabdingbare Voraussetzung zu einer erfolgreichen Teilnahme. Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, BEd Deutsch LA
- C Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit werden vorausgesetzt. Prüfungsformen: Klausur (und veranstaltungsbezogene Einzelleistung).
- D Diese Veranstaltung verfolgt das Ziel einer grundlegenden Einführung in die Literatur- und Mediendidaktik des Deutschen. Ausgehend von der Frage "Was ist guter Deutschunterricht?" werden u.a. folgende Aspekte Gegenstand unserer Überlegungen sein: Geschichte der Literaturdidaktik, Literaturgeschichte und Kanon, Verhältnis von Literaturtheorie und -didaktik, Bildungsstandards, Rahmenpläne und Schulcurricula, Ziele, Kompetenzen und Methoden des Literatur- und Medienunterrichts, literarische Sozialisation, Aufgabenanalyse und -konstruktion sowie Leistungsfeststellung und -bewertung. Die Konzeption eigener Unterrichtsstunden wird anhand von Schillers Räufern erprobt werden. Zudem sollen Unterrichtsmaterialien zu diesem Schulklassiker analysiert und in ihrer unterrichtspraktischen Relevanz bewertet werden.
- E Zur Anschaffung: Leubner, Martin et al.: Literaturdidaktik. ISBN 978-3-05-004542-9. Schiller, Friedrich: Die Räuber (Oldenbourg Textausgaben) ISBN 978-3-637-01062-8. Wrobel, Dieter (Hg.): Friedrich Schiller. Die Räuber (Oldenbourg Unterrichtsmaterial Literatur; Kopiervorlagen und Module für Unterrichtssequenzen). ISBN 978-3-637-01064-2. Bei nur lückenhaften Kenntnissen grundlegender Literaturtheorien sei Ihnen z.B. Klawitter, Arne et al.: Literaturtheorie. ISBN 978-3-8252-3055-5 empfohlen.
- M BA2GER605 BA2GER505

21584 Grundlagen der Sprachdidaktik

Borger, K.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 08:00 - 10:00, A 7

Gruppe 1, Einzel, Mo 08:00 - 10:00, P 1, 01.12.2014

Gruppe 2, Mo 10:00 - 12:00, A 142, Einzel, Fr 14:00 - 16:00, HS 2,
13.02.2015

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, BEd Deutsch LA
- B Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit werden grundsätzlich vorausgesetzt.
- C Prüfungsform: Klausur (und veranstaltungsbezogene Einzelleistung). Klausurtermin: Freitag, 13.02.2015, 14-16 Uhr in HS 2
- D Diese Veranstaltung soll dem Erwerb grundlegender fachdidaktischer Kenntnisse für den Deutschunterricht dienen. Nach einem Überblick über wesentliche Aspekte und Fragestellungen der deutschdidaktischen Theorie und Praxis sollen ausgewählte Themen aus dem Bereich der Sprachdidaktik vertieft behandelt werden. So soll durch einen Einblick in die Voraussetzungen, Ziele, Inhalte und Methoden des Deutschunterrichts zum einen auf die weitere wissenschaftliche Beschäftigung mit sprachdidaktischen Konzepten vorbereitet werden. Zum anderen sollen schwerpunktmäßig Anlässe zum Aufbau und Ausbau von Kenntnissen und Praktiken der konkreten Planung von Unterrichtsreihen und -stunden geschaffen werden.
- E Zur Anschaffung empfohlen: Monika Budde et al.: Sprachdidaktik. Akademie Verlag 2011.
- M BA2GER605 BA2GER505

21515 Grundlagen der Sprachwissenschaft

Kreuz, C.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 16:00 - 18:00, F 59, ab 18.11.2014

Gruppe 2, Einzel, Mi 10:00 - 12:00, V302, 03.12.2014

Gruppe 2, Mi 10:00 - 12:00, A 8

Gruppe 3, Einzel, Do 08:00 - 10:00, 04.12.2014

Gruppe 3, Einzel, Do 08:00 - 10:00, B 22, 04.12.2014

Gruppe 3, Do 08:00 - 10:00, A 8

Gruppe 4, Fr 08:00 - 10:00, B 21

Gruppe 5, Einzel, Mi 08:00 - 10:00, HS 8, 03.12.2014

Gruppe 5, Mi 08:00 - 10:00, A 8, Einzel, Fr 08:00 - 10:00, Audimax,
13.02.2015

Ravida, F.
Stumpf, S.

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA
- D Das Seminar gibt einen Überblick über die wesentlichen Teilgebiete, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen der neueren deutschen Sprachwissenschaft, stellt die grundlegende Terminologie, die methodischen Ansätze und Arbeitsweisen vor und bietet Möglichkeiten der praktischen Anwendung und Analyse. Behandelt werden - in Ergänzung und Vertiefung zur gleichnamigen Vorlesung - u. a. Sprache und Semiotik, Semantik, Phonologie, Morphologie einschließlich Wortbildung, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik und Gesprächslinguistik.
- E Ausführliche Literatur wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.
- M BA2GER602 BA2GER502 BA2GER401 BA2GER201

21535 Im Elfenbeinturm? Politische Literatur von 1945 bis heute

Schmitt, W.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 11, Einzel, Di 14:00 - 16:00, B 20, 02.12.2014, Einzel, Di 20:00 - 22:00, HS 10, 10.02.2015

A BEd Deutsch LA,BA Germanistik N,BA Germanistik H

D Von der Überlegung ausgehend, dass Literatur grundsätzlich immer politisch sein kann, untersucht das Seminar sowohl Texte mit aufklärerischem Gestus, die sich unmittelbar mit Politik befassen, politische wie soziale Zustände kritisieren und zu direktem Engagement aufrufen, als auch Texte, die zunächst unpolitisch erscheinen, dezidiert realpolitische Kontexte vermeiden und einer *vita contemplativa* verpflichtet sind. Anhand der Texte soll der Begriff des Politischen geschärft werden, der gegenwärtig im Zuge der Debatten um Kampfbegriffe wie ‚Neoliberalismus‘, ‚marktkonforme Demokratie‘, ‚Postdemokratie‘ (Crouch) in der Politischen Theorie (Mouffe) wieder neu interpretiert wird; des Weiteren soll gefragt werden, inwieweit Literatur politisch sein und wirken kann oder allgemeiner formuliert: "Ist Kunst widerständig?" (Rancière). Von 1945 bis heute haben AutorInnen wie Koeppen, Jünger, Böll, Grass, Strauß, Handke, Hochhuth, Jelinek und Bärfuss die politische deutschsprachige Literatur geprägt, sie haben mit ihren Romanen, Erzählungen und Theaterstücken kontroverse Diskussionen angestoßen, Skandale entfacht, sich als schreibende BürgerInnen positioniert oder sich bewusst als "Bewohner des Elfenbeinturms" (Handke) stilisiert. Dieses leseintensive Seminar wird die z.T. stark divergierenden literarischen und politischen Ansätze vorstellen - angefangen von der jungen Bundesrepublik, über die politisierten 1970er Jahre bis hin zur aktuellen Finanzkrise.

E Zur Vorbereitung: Theodor W. Adorno: Noten zur Literatur; Jacques Rancière: Ist Kunst widerständig?; Chantal Mouffe: Über das Politische: Wider die kosmopolitische Illusion. Zur Anschaffung: Wolfgang Koeppen: Das Treibhaus; Ernst Jünger: Der Waldgang; Heinrich Böll: Die verlorene Ehre der Katharina Blum; Günter Grass: Das Treffen in Telgte; Botho Strauß: Der junge Mann; Rolf Hochhuth: McKinsey kommt; Handke: Zurüstungen für die Unsterblichkeit. Ein Königsdrama; Lukas Bärfuss: Hundert Tage.

M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203
BA2GER400 BA2GER200

21530 Klassische und moderne Kurzgeschichten

Albes, C.

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 12, ab 27.10.2014

A BEd Deutsch LA,BA Germanistik N,BA Germanistik H

D Im Seminar werden deutschsprachige Kurzgeschichten von den zwanziger Jahren bis zur Gegenwart analysiert und interpretiert. Überlegungen zu den gattungspoetischen Besonderheiten der Kurzgeschichte, zu den in ihr realisierten neuen Erzählverfahren sowie zu ihrer stoff- und motivgeschichtlichen Entwicklung im 20. Jahrhundert werden ebenfalls zu erörtern sein.

E Textgrundlage (bitte anschaffen): Klassische deutsche Kurzgeschichten, hrsg. v. Werner Bellmann, Stuttgart: Reclam 2003 (RUB 18251), Deutsche Kurzprosa der Gegenwart, hrsg. v. Werner Bellmann u. Christine Hummel, Stuttgart: Reclam 2005 (RUB 18387), Matías Martínez, Michael Scheffel, Einführung in die Erzähltheorie, München: Beck 92012. Hinweise zur Forschungsliteratur folgen zu Veranstaltungsbeginn.

M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203
BA2GER400 BA2GER200

21529 Literarische Gattungen / Literaturtheorien und Methoden

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 10:00 - 12:00, A 12

Gruppe 2, Di 14:00 - 16:00, A 12

Gruppe 3, Mi 10:00 - 12:00, A 11

Gruppe 4, Mi 12:00 - 14:00, A 11

Gruppe 5, Do 08:00 - 10:00, P 13

Gruppe 6, Do 10:00 - 12:00, P 13

Gruppe 6, Einzel, Do 08:00 - 10:00, A 9/10, 12.02.2015

Gruppe 1, Einzel, Di 10:00 - 12:00, HS 7, 10.02.2015

Gruppe 2, Einzel, Di 10:00 - 12:00, HS 7, 10.02.2015

Gruppe 3, Einzel, Mi 10:00 - 12:00, B 13, 03.12.2014

Gruppe 3, Einzel, Mi 10:00 - 12:00, HS 10, 11.02.2015

Gruppe 3, Einzel, Mi 12:00 - 14:00, HS 8, 11.02.2015

Gruppe 4, Einzel, Mi 12:00 - 14:00, N 3, 03.12.2014

Gruppe 4, Einzel, Mi 12:00 - 14:00, HS 8, 11.02.2015

Gruppe 5, Einzel, Do 08:00 - 10:00, A 9/10, 12.02.2015

A BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H

D Überblick über die drei Grundgattungen Epik, Lyrik und Drama anhand exemplarischer Texte aus verschiedenen Epochen; Einführung in Begrifflichkeit und zentrale Kategorien der Analyse wissenschaftlicher Texte. Gruppe 1 und 2: Im Proseminar werden am Beispiel klassischer deutschsprachiger Kurzgeschichten gattungsgeschichtliche und -theoretische Fragen erörtert, wesentliche Kategorien der neueren Erzähltheorie besprochen und Verfahren zur Analyse und Interpretation literarischer Erzähltexte vermittelt. Gruppe 5 und 6: Das Seminar bietet einen Überblick über gattungstypologische und -systematische Aspekte der Lyrik und diskutiert sie anhand von berühmten Gedichtbeispielen vom Barock bis zur Postmoderne. Zudem werden an den ausgewählten Texten methodische Ansätze der kulturwissenschaftlichen Textanalyse erörtert und erprobt.

E Gruppe 1 und 2: Textgrundlage für die Gruppen 1 und 2 (Albes), bitte anschaffen: Klassische deutsche Kurzgeschichten, hrsg. v. Werner Bellmann, Stuttgart: Reclam 2003 (RUB 18251), Matías Martínez, Michael Scheffel, Einführung in die Erzähltheorie, München: Beck 92012. Gruppe 3 und 4: Textbeispiele werden den Teilnehmern zur Verfügung gestellt. Zur Orientierung: Oliver Jahraus: Grundkurs Literaturwissenschaft. Stuttgart 2009. - Benedikt Jeßing / Ralph Köhnen: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. 2., aktualisierte u. erw. Aufl. Stuttgart/Weimar 2007, Kap. 3: Literarische Gattungen. - Sabina Becker / Christine Hummel / Gabriele Sander: Grundkurs Literaturwissenschaft. Stuttgart: Reclam 2006, Kap. III: Übersicht über die Gattungen. - Jost Schneider: Einführung in die moderne Literaturwissenschaft. Bielefeld 42002, Kap. 3: Methodologie und Literaturtheorie. - Burkhard Moennighoff / Eckhardt Meyer-Krentler: Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. (2001) 13., aktualisierte Aufl. Paderborn 2008 (UTB 1582). Gruppe 5 und 6: Ein Reader mit Textbeispielen wird den TeilnehmerInnen zu Beginn des Semesters über Stud.IP zur Verfügung gestellt. Zur Anschaffung wird außerdem empfohlen: 1. Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse. 2. Aufl. Stuttgart / Weimar: Metzler 1997 (Sammlung Metzler, Bd. 284). 2. Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Ansätze - Grundlagen - Modellanalysen. Hrsg. von Vera und Ansgar Nünning. Stuttgart / Weimar: Metzler 2010.

M BA2GER504 BA2GER403 BA2GER203

Albes, C.
Guntermann, G.
Kugler, S.

21550 Literatur und Monstrosität

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, P 14, Einzel, Do 18:00 - 21:00, A 8, 05.02.2015

Immer, N.
Müller-Adams, E.

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA
- D "Aber es gibt Zeiten, da braucht die Welt keinen weiteren Helden. Manchmal braucht sie - ein Monster." Dieses Bedürfnis nach Monstern, das gegenwärtig in der Ankündigung des Kinofilms "Dracula untold" artikuliert wird, versucht die Literatur seit jeher zu stillen. Schon Herkules muss einen ganzen Zoo von Monstern bekämpfen: den Nemeischen Löwen, die Lernäische Schlange, die Kerynitische Hirschkuh und einige andere. Wogegen sich der mythologische Held wendet, kann etymologisch vom lateinischen Verb "monstrare" abgeleitet werden, das unter anderem "zeigen" und "warnen" bedeutet. Dieser zeichenhafte und zugleich warnende Charakter lässt sichtbar werden, dass Monster in kulturhistorischer Perspektive das Andere und Anormale verkörpern, das gesellschaftlich ausgegrenzt, verfolgt und sogar vernichtet wird. Dabei fungieren Monster nicht nur als Indikatoren für historische Formen sozialer Exklusion, sondern auch als Negativbilder für kollektive Konzepte von ‚Normalität‘. Im Mittelpunkt des Seminars werden literarisch vermittelte Erscheinungen des Monströsen stehen, wobei typologisch zwischen den Kernformen der Fabelwesen, der Missgeburten und der Sittenmonster unterschieden wird. In einem diachronen Durchgang durch die Literaturgeschichte wollen wir sowohl die ästhetische Eigenarten monströser Figurationen als auch ihre kultur- und gesellschaftshistorischen Implikationen analysieren und diskutieren. Die genaue Textauswahl wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.
- E Zur einführenden Lektüre wird empfohlen: Monströse Ordnungen. Zur Typologie und Ästhetik des Anormalen. Hg. von Achim Geisenhanslüke und Georg Mein. Bielefeld 2009; Monster. Hg. von Kurt Röttgers und Monika Schmitz-Emans. Essen 2010.
- M MA2IKGS403 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21533 Naturerfahrung im Gedicht

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 17

Guntermann, G.

- A BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Einführung in verschiedene Epochen der deutschen Literaturgeschichte am Beispiel der Naturlyrik.
- E Die Auswahl der zu besprechenden Gedichte erfolgt im Seminar in Absprache mit den Teilnehmern. - Gemeinsame erste Textgrundlage: Bode, Dietrich (Hg.): Deutsche Naturlyrik. Stuttgart: Reclam 2012 (RUB 18944). 5,00 - Weitere empfehlenswerte Sammlungen: Bormann, Alexander von (Hg.): Die Erde will ein freies Geleit. Deutsche Naturlyrik aus sechs Jahrhunderten. Frankfurt/M. 1984; Grimm, Gunter E. (Hg.): Deutsche Naturlyrik. Vom Barock bis zur Gegenwart. Stuttgart 1995; Kittstein, Ulrich: Deutsche Naturlyrik. Ihre Geschichte in Einzelanalysen. Darmstadt 2009. - Zur Einführung: Braungart, Georg: Naturlyrik. In: Handbuch Lyrik. Theorie, Analyse, Geschichte. Hg. von Dieter Lamping. Stuttgart u.a. 2011, 132–139; Grimm, Gunter E.: Nachwort. In: Deutsche Naturlyrik. Vom Barock bis zur Gegenwart. Hg. von Gunter E. Grimm. Stuttgart 1995, 483–513; Häntzschel, Günter: Naturlyrik. In: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft, Bd. 2. Hg. von Harald Fricke u.a. Berlin/New York 2000, 691-693.
- M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21561 Räume der Macht in Literatur und Film

Pause, J.

Seminar, 2 Std.- fällt aus -

A BA Germanistik N,BA Germanistik H,BEd Deutsch LA

M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203
BA2GER400 BA2GER200

21605 Repräsentation von Juden in der frühen Literatur aus der DDR

Grewenig, A.

Seminar, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, B 19

A BEd Deutsch LA,BA Germanistik N,BA Germanistik H

D Repräsentationen von Juden und Jüdischem in Filmen und Texten aus der DDR sind von den Cultural Studies bisher kaum beachtete Artefakte deutsch-jüdischer Kultur, "Materialien eines schriftlichen und visuellen Archivs deutsch-jüdischen Erinnerens" (Stern). Von kulturwissenschaftlicher Methodik und Begrifflichkeit beeinflusste, die diskursive Verortung der Texte einbeziehende close readings sollen zur Überprüfung der Haltbarkeit der grundlegenden Arbeitshypothese des Seminars dienen: Die Darstellungen von Juden und Jüdischem in der frühen Literatur der DDR ist ebenso kontrovers wie ambivalent und stellt eine einzigartige Mischung und Umdeutung hergebrachter philosemitischer und antisemitischer Stereotype dar. Im Seminar wird zunächst ein Überblick über den Forschungsstand und prominente Thesen zur DDR-Literatur und DDR-Geschichte - vor allem auch der Geschichte der Juden in der DDR - gegeben. Danach treten Forschungen zur Repräsentation von Jüdinnen und Juden in kulturellen Erzeugnissen in den Fokus. Basierend auf diesen Lektüren werden dann gemeinsam literarische Texte mit jüdischen Inhalten analysiert.

E Primärliteratur: mögliche Lektüren Willi Bredel - Das schweigende Dorf (1948); Anna Seghers - Die Toten bleiben jung (1949); Stephan Hermlin - Die erste Reihe (1951); Martin Gregor - Jüdisches Largo [OT: Jakob Haferglanz] (1951/1956); Bruno Apitz - Nackt unter Wölfen (1958); Arnold Zweig - Traum ist teuer (1962, letzter Roman Zweigs); Franz Fühmann - Das Judenauto, Erzählensammlung (1962); Max Walter Schulz - Wir sind nicht Staub im Wind (1962); Johannes Bobrowski - Levins Mühle (1964); Johannes Bobrowski - Mäusefest (1965); Johannes Bobrowski - Lipmanns Leib (1965) beide erschienen in: Boehlendorff und Mäusefest; Johannes Bobrowski - Der Tänzer Malige (posthum veröffentl. 1967 in Der Mahner); Werner Heiduczek - Abschied von den Engeln (1968); Peter Edel - Die Bilder des Zeugen Schattmann (1969); Jurek Becker - Jakob der Lügner (1969) Sekundärliteratur in Auswahl: Arnold, H. L. (Hg.) (2008): Juden.Bilder. Text+Kritik 180, München. Bogdal, K.-M. (2007): Literarischer Antisemitismus nach Auschwitz. Perspektiven der Forschung, in: Ders. et al. (Hg.): Literarischer Antisemitismus nach Auschwitz, Stuttgart & Weimar, S. 1-12. Emmerich, W. (2009): Kleine Literaturgeschichte der DDR. Erweiterte Neuauflage, 4. Aufl., Berlin. Günther, M. (2012): Der Feind hat viele Gesichter. Antisemitische Bilder von Körpern. Intersektionalität und historisch-politische Bildung, Berlin. Moses, S./Schöne, A. (Hg.) (1986): Juden in der deutschen Literatur, Frankfurt a.M. O'Doherty, P. (1997): The Portrayal of Jews in GDR Prose Fiction, Amsterdam/Atlanta. Reich-Ranicki, M. (1993): Über Ruhestörer. Juden in der deutschen Literatur, erw. Neuauflage, München. Zuckerman, M. (Hg.) (2002): Zwischen Politik und Kultur - Juden in der DDR, Göttingen.

M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203
BA2GER400 BA2GER200

21545 Seminar Historische Linguistik: Deutsche Sprachgeschichte in Texten

Ruge, N.

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00

- A siehe Modulhandbücher BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- B siehe Modulhandbücher
- D Was wir über die älteren Sprachstufen des Deutschen wissen, wissen wir nur aufgrund einer anfangs schmalen und funktional beschränkten, später zunehmend breiteren und auf immer neue Gebrauchsdomänen ausgeweiteten Textüberlieferung. Was läge also näher, als das im Einführungsseminar erarbeitete sprachsystematische Wissen über Phonologie und Morphologie des Alt-, Mittel- und Frühneuhochdeutschen um Einblicke in die historische Syntax und lexikalische Semantik zu ergänzen und auf jene Texte anzuwenden, die die Basis dieses Wissens sind? Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der alt- und mittelhochdeutschen Sprachperiode.
- E Die Quellentexte werden in Form eines Readers zur Verfügung gestellt. Grundlegende Einführungen zu den Sprachstufen: Bergmann/Moulin/Ruge: Alt- und Mittelhochdeutsch. 8.A. Göttingen 2011 (UTB 3534); Hartweg/Wegera: Frühneuhochdeutsch. 2., neu bearbeitete A. Tübingen 2005 (Germanistische Arbeitshefte 33).
- M BA2GER509 BA2GER507 BA2GER206 BA2GER405 BA2GER205

21544 Seminar Historische Linguistik: Fach- und Sachtexte in der deutschen Sprachgeschichte

Teschke, V.

Seminar, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00

- A siehe Modulhandbücher BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- B siehe Modulhandbücher
- D Im Seminar sollen zunächst anhand von Sekundärliteratur die wesentlichen Charakteristika von Fachtexten gemeinsam erarbeitet werden. Dabei werden vor allem formal-strukturelle Gesichtspunkte, aber auch Aspekte der Gliederung und der Textgestaltung bis hin zum Einbezug graphischer Elemente etc. eine Rolle spielen. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf den Fachsprachen und der Entwicklung entsprechender Terminologie(en). Die einzelnen fachlichen Textsorten werden anhand ausgewählter moderner und historischer Beispiele näher betrachtet. Die vergleichende Lektüre aktueller Fachliteratur und Fachprosa aus dem Mittelalter und der Frühen Neuzeit soll schließlich dazu dienen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede festzustellen, um unter Berücksichtigung sprach- und kommunikationsgeschichtlicher Aspekte die historische Entwicklung der jeweiligen fachlichen Textsorten nachvollziehen zu können und letztlich zu einer begründeten Bewertung der Aussage, mittelalterliche Fachprosa sei keine Fachliteratur, zu gelangen. Es werden dabei sowohl Grundkenntnisse des Mittel- und Frühneuhochdeutschen als auch im Bereich der linguistischen Textanalyse vorausgesetzt.
- E Literatur zur Einführung wird in der ersten Sitzung bekannt gegeben, weiterführende Literaturhinweise erfolgen im Verlauf des Seminars. Die Primärtexte werden in Form eines Readers zur Verfügung gestellt.
- M BA2GER509 BA2GER507 BA2GER206 BA2GER405 BA2GER205

**21524 Seminar mediävistische Literaturwissenschaft:
Artusroman und Artusfilm im intermedialen und
interdisziplinären Vergleich**

Häger, H.-M.

Seminar, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00, N 2

A BA Germanistik N,BA Germanistik H,BEd Deutsch LA

D Unterscheiden sich Text und Film zunächst einmal schon per se grundlegend voneinander, weißt im Speziellen der mittelalterliche Text gegenüber dem modernen filmischen Medium noch tiefgreifendere Differenzen als ein im Heute produzierter Roman auf. Da dem vormodernen Text qua historischer Vergangenheit kein Bezug zum Filmischen möglich ist, konstruiert das Seminar einen intermedialen Vergleich zwischen den beiden Medien, um durch die Bewusstmachung dieser Differenzen neue Perspektiven zu gewinnen, die besonders für die Interpretation der Texte und Filme genutzt werden sollen. Dazu wird in einem ersten Schritt das Prinzip des Intermedialen aufgespalten und die spezifische Medialität des jeweiligen Mediums untersucht. Anschließend wird im Zusammenführen der Ergebnisse ein intermedialer Vergleich konstruiert, wodurch die Eigenstrukturen und -wirkungen des jeweiligen Mediums die andersartigen Bedingungen des Gegenübergestellten offenbaren. In einem zweiten Schritt werden die theoretischen Grundlagen an ausgewählten Text- und Filmbeispielen angewendet und erprobt.

E Wird im Seminar bekanntgegeben.

M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER405 BA2GER205
BA2GER403 BA2GER203

**21523 Seminar mediävistische Literaturwissenschaft: Die Stadt
in der deutschen Literatur des Mittelalters**

Ruge, N.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, P 3

A BA Germanistik H,BA Germanistik N,BEd Deutsch LA

D Das Seminar wird sich der Stadt als literarischem Ort des deutschen Mittelalters in zweierlei Hinsicht nähern. Auf der Ebene der histoire werden wir zumindest in Auswahl eine Längsschnittdarstellung von Städtedarstellungen des 12.-16. Jahrhunderts betrachten, wobei ein besonderer Schwerpunkt auf der Berücksichtigung antiker und christlicher Erzähltraditionen liegt. In der zweiten Seminarhälfte wechseln wir zur discours-Perspektive und untersuchen die literarischen Produktions- und Rezeptionsbedingungen ausgewählter urbaner Literaturszenen des Mittelalters und der Frühen Neuzeit (Konrad von Würzburg und Basel; Der Manesse-Literaturkreis in Zürich; Das Nürnberger Fastnachtspiel u.a.).

E Die Quellentexte werden in Form eines Readers zur Verfügung gestellt. Eine anregende Einführung zum ersten Seminarteil ist: Karl Brunner, Die mittelalterliche Stadt in Metapher und Dichtung. In: Ferdinand Opll/Christoph Sonnlechner (Hg.), Europäische Städte im Mittelalter. Innsbruck u.a. 2010, S. 31-43 (als pdf in StudIP). Einschlägig zum zweiten Seminarteil ist nach wie vor: Ursula Peters, Literatur in der Stadt. Studien zu den Voraussetzungen und kulturellen Organisationsformen städtischer Literatur im 13. und 14. Jahrhundert. Tübingen 1983 (Studien und Texte zur Sozialgeschichte der Literatur 7).

M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER405 BA2GER205
BA2GER403 BA2GER203

21525 Seminar mediävistische Literaturwissenschaft: Sangspruchdichtung

Hanuschkin, K.

Seminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, P 14

- A BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA
- D Unter Sangspruchdichtung versteht man prinzipiell einstrophige Gedichte, die sich aber häufig zu größeren thematischen Einheiten formieren, die mitunter aus 20 oder mehr Strophen bestehen. Sie zeichnet sich vor allem durch ihre Themenvielfalt aus: Reflexionen über Politik, Theologie und Kunst stehen neben Didaxe, Fürstenpreis und -schelte. Da Sangspruchdichtung zumeist in einen realhistorischen Kontext eingebunden ist, fällt es modernen Rezipienten oft schwer, einen Zugang zu dieser Form der Lyrik zu finden. Neben Kenntnissen des Mittelhochdeutschen ist deshalb ein Interesse an geschichtlichen Ereignissen und der Kultur des Mittelalters für die Teilnahme am Seminar unerlässlich. Doch gerade die manchmal geradezu satirische Kritik an weltlichen und geistlichen Herrschern, die es zu dechiffrieren gilt, und die polemische Auseinandersetzung mit Dichterkollegen und der eigenen Dichterexistenz machen den Reiz dieser speziellen Form der mittelalterlichen Lyrik aus. Das Seminar nimmt die Sangspruchdichtung von ca. 1200 bis um 1300 in den Blick: Von Herger und Walther von der Vogelweide über u. a. Reinmar von Zweter und Konrad von Würzburg bis Frauenlob und Regenbogen.
- E Zur ersten Sitzung anzuschaffen: Walther von der Vogelweide: Werke. Gesamtausgabe, Bd. 1: Spruchlyrik. Hrsg. v. Günther Schweikle (RUB 819) ISBN: 978-3-15-000819-5 Die weitere Textgrundlage wird auf stud.ip bereitgestellt.
- M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER207 BA2GER405 BA2GER205 BA2GER403 BA2GER203

21517 Textanalyse und Textproduktion

Ravida, F.

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 8, Einzel, Di 10:00 - 12:00, V302, 02.12.2014

- A BA Germanistik N, BA Germanistik H
- C Dieses Seminar ist geeignet für eine veranstaltungsbezogene Einzelleistung in Modul BA 5a.
- D Sprachwissenschaftliche Theoriebildung und praktische Arbeit an und mit der Sprache gehören zusammen. In dieser Veranstaltung wird der Schwerpunkt auf eine handlungssemantisch reflektierte Praxis gelegt, die in zwei Richtungen zielt: Mit der Textanalyse sollen die Teilnehmer Kenntnisse und Einsichten über Sprache erwerben und vertiefen, die sie in der Textproduktion dann erproben und festigen können.
- E Ausführlichere Literaturhinweise werden zu Beginn des Seminars bekanntgegeben.
- M BA2GER404 BA2GER204

21518 Textproduktion, Textrezeption und Textinterpretation

Ravida, F.

Seminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 22

- A BA Germanistik N, BA Germanistik H
- C Dieses Seminar ist geeignet für eine Abschlussprüfung in Modul BA 7c (schriftliche Hausarbeit).
- D Die Veranstaltung behandelt Konzepte der Produktion und Rezeption von Gebrauchstexten in einer Verbindung aus gegenwartssprachlich-synchroner und historisch-diachroner Perspektive. Ziel ist es, die Grundlagen einer historischen Textanalyse und einer diachronen Textsortenlinguistik zu erarbeiten. Zu diesem Zweck werden in Analysen ausgewählter Textsorten (u. a. Zeitungsnachrichten, Wetterbericht, Werbeanzeigen, Kochrezepte, Stellenanzeigen, Kontaktanzeigen, Gebrauchsanweisungen) deren Entwicklung und Veränderung herausgearbeitet, zugleich wird thematisiert, in welcher Weise sich nicht nur die Gestaltung von Textexemplaren, sondern auch die Verstehensbedingungen verändert haben.
- E Pfefferkorn, Oliver (1998): Möglichkeiten und Grenzen einer Analyse historischer Textsorten. In: Zeitschrift für deutsche Philologie 117, 399-415. Ausführliche Literatur wird zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.
- M BA2GER206

Übungen

21532 Praxis literaturwissenschaftlichen Schreibens

Albes, C.

Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, P 1

- A Die Bereitschaft zur Übernahme eines Kurzreferats wird vorausgesetzt. BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA
- D In der Übung werden die vielfältigen Fragen und Probleme thematisiert, die sich im Zusammenhang mit der Arbeit an literaturwissenschaftlichen Texten von der Hausarbeit bis zur Bachelorarbeit ergeben. Dazu zählen unter anderem: Themenfindung, Recherche, Stoffsammlung, Exzerpieren, Zusammenfassen, Kommentieren, Strukturieren und Ausformulieren der eigenen sowie korrekte Bezugnahme auf fremde Gedanken, kreativer Umgang mit Schreibblockaden oder Überarbeitung und Endredaktion von Texten. Die Veranstaltung ist praxisbezogen. Konkrete Anliegen der Teilnehmer/innen können bei Bedarf erörtert werden.
- E Textgrundlage (bitte anschaffen): Benedikt Jeßing, Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums, Stuttgart: Reclam 2012 (RUB 17631). Weitere Literaturhinweise folgen zu Vorlesungsbeginn.
- M BA2GER403 BA2GER203 BA2GER501 BA2GER400 BA2GER200

Kolloquien

21592 Ringkolloquium "Das Fach im Überblick"
Kolloquium, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, HS 4

**Freudenberg-
Findeisen, R.
Geier, A.
Guntermann, G.
Hanuschkin, K.
Immer, N.
Moulin, C.
Neuberg, S.
Patrut, I.
Schößler, F.
Seifert, H.-U.
Stumpf, S.
Wengeler, M.**

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, BEd
Deutsch LA
- D Das Kolloquium für Studierende der Lehramtstudiengänge
Bachelor of Education (Realschule und Gymnasium) bietet einen
Überblick über Systematik und Bereiche des Fachs Germanistik/
Deutsch, einen Überblick über Aufgaben, Ziele und Methoden
des Fachs sowie eine Einführung in die Arbeitstechniken der
Literaturrecherche. 31.10. Einführung ins Fach und Orientierung
Bachelor of Education (Wengeler) 07.11. Literatur und Fiktionalität
(Immer) (A-B) 14.11. Überlieferungs- und Textgattungen AdL;
Grundbegriffe der Editionsphilologie (Hanuschkin) (C-Ha) 21.11.
Literarische Gattungen/Textsorten NdL (Guntermann) (He-
Ko) 28.11. Literaturrecherche (Seifert) 05.12. Epochen und
Epochenschwellen: Literatur (Hanuschkin) (Kr-Mü) 12.12. Epochen
und Epochenschwellen: Sprachsystem diachronisch; Sprachwandel
(Moulin) (N-Schm) 19.12. Sprachsystem synchronisch (Stumpf)
(Schn-Z) 09.01. Sprachgebrauch (Wengeler) (Schn-Z) 16.01.
Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Aktuelle Entwicklungen und
Arbeitsschwerpunkte (Freudenberg-Findeisen) (N-Schm) 23.01.
Interkulturelle Germanistik / Postcolonial Studies (Patrut) (Kr-
Mü) 30.01. Kulturwissenschaften (Schößler) (He-Ko) 06.02.
Literaturwissenschaftliche Geschlechterforschung (Geier) (C-
Ha) 13.02. Jiddistik und Germanistik (Neuberg) (A-B) Neben den
oben aufgeführten Terminen gehört eine Benutzereinführung in der
Universitätsbibliothek obligatorisch zum Besuch des Kolloquiums.
- M BA2GER600 BA2GER500

Master

Vorlesungen

21557 Aktuelle Fragen der jiddischen Sprachgeschichte

Neuberg, S.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, A 8, Einzel, Mi 12:00 - 14:00,
V302, 03.12.2014

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, MA
Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik
H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA
Germanistik H
- M MA2GER2001 MA2MEDV008 MA2GER2013 MA2GER2008
MA2GER407 MA2GER207 MA2GER404 MA2GER204 BA2GER206

21542 Deutsche Sprache in Raum und Zeit I: Germanisch - Althochdeutsch

Moulin, C.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HS 2, Einzel, Mo 10:00 - 12:00, HS 4, 16.02.2015

- A siehe Modulhandbücher MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- B siehe Modulhandbücher
- D Die Vorlesung legt ihren Schwerpunkt auf die Vor- und Frühgeschichte des Deutschen (bis zum Althochdeutschen). Zentrale Themen sind unter anderem: die sprachhistorischen Grundlagen des Deutschen (Indogermanisch - Germanisch), die kulturellen und historischen Kontexte (u. a. Imperium Romanum, Völkerwanderung, Frankenreich, Klosterkultur) sowie zentrale überlieferungsgeschichtliche Aspekte: Die Epoche des Althochdeutschen (8. bis 11. Jh.), die die früheste schriftlich bezeugte Stufe des Deutschen darstellt, wird unter verschiedenen Blickwinkeln betrachtet, wobei u. a. grammatische und lexikalische Entwicklungen, sprachgeographische Faktoren sowie kultur- und literaturgeschichtliche Zusammenhänge thematisiert werden.
- E Einführende Literatur: R. Bergmann - C. Moulin - Nikolaus Ruge, Alt- und Mittelhochdeutsch. Arbeitsbuch zur Grammatik der älteren Sprachstufen und zur deutschen Sprachgeschichte, 8. A. Göttingen 2011 [zur Anschaffung empfohlen].
- M MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201 BA2GER509 BA2GER507 BA2GER505 BA2GER503 BA2GER206 BA2GER405 BA2GER205 BA2GER404 BA2GER204 BA2GER402 BA2GER202 BA2GER401 BA2GER201

21598 Die deutsche Kurzgeschichte - Theorie, Geschichte, Didaktik

Albes, C.

Vorlesung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, HS 2

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Im ersten Teil der Vorlesung wird die im deutschen Sprachraum noch relativ junge Gattung ‚Kurzgeschichte‘, insbesondere im Vergleich mit der amerikanischen ‚short story‘, unter gattungstheoretischen, narratologischen sowie stoff- und motivgeschichtlichen Gesichtspunkten vorgestellt. Im zweiten Teil wendet sich die Vorlesung didaktischen Fragestellungen zu: Anhand ausgewählter Kurzgeschichten werden einschlägige literaturdidaktische Problemstellungen erörtert, Konzepte der Literaturvermittlung vorgestellt, unterrichtspraktische Vorschläge reflektiert und Testverfahren zur Überprüfung der literarischen Kompetenz jugendlicher Leser erläutert.
- E Literaturhinweise zu Beginn und im Verlauf der Vorlesung.
- M BA2GER207 MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER2010 MA2GER2000 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER400 MA2GER504 MA2GER502 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER504 BA2GER501 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER200 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21578 Einführung in die Gender Studies und Interkulturalitätsforschung

Geier, A.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, HS 2

- A MA Germanistik N, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H, MA Germanistik K, MA Interkulturelle Gender Studies N, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA
- D Die Vorlesung informiert über die Entwicklung und theoretische Ansätze der Gender Studies, der Interkulturalitätsforschung und Postcolonial Studies. Sie stellt zentrale Texte und Arbeitsbereiche vor und macht an exemplarischen Beispielen aus unterschiedlichen Disziplinen mit grundlegenden Analysemethoden vertraut. Wissenschaftsgeschichtliche und theoretisch-methodische Aspekte werden dabei durch gesellschaftspolitisch-ethische Fragestellungen zur Konstruktion von Differenz(en), die mit beiden Forschungsfeldern eng vernetzt sind, ergänzt.
- E Franziska Schößler: Einführung in die Gender Studies. Berlin 2008. Inge Stephan/Christina von Braun (Hg.): Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien. Köln, Weimar, Wien 2009. Christina von Braun/Inge Stephan (Hg.): Gender-Studien. Eine Einführung. Stuttgart, Weimar 2006. Hadumod Bußmann/Renate Hof (Hg.): Genus. Geschlechterforschung/Gender Studies in den Sozial- und Kulturwissenschaften. Ein Handbuch. Stuttgart 2005. Bill Ashcroft, Gareth Griffiths und Helen Tiffin: Post-Colonial Studies: The Key Concepts. London and New York 2000. Henry Schwarz und Sangeeta Ray: A Companion to Postcolonial Studies: An Historical Introduction (Blackwell Companions in Cultural Studies). Maria do Mar Castro Varela und Nikita Dhawan: Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung, Bielefeld 2005. Michael Hofmann: Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Paderborn 2006 (utb 2839).
- M MA2GER2010 MA2IKGS401 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER504 BA2GER501 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER200 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21549 Einführung in die Literatur des 17. Jahrhunderts

Port, U.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, HS 3

- A BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA, MA Germanistik N, MA Germanistik K, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Die Vorlesung stellt nach einer einführenden Erörterung über die grundsätzlichen Probleme der Literaturgeschichtsschreibung in einem Überblick das 17. Jahrhundert vor - einen Zeitraum, der auch oft unter dem Titel ‚Barock‘ oder als Teil der ‚Frühen Neuzeit‘ behandelt wird. Zur Sprache kommen dabei wichtige und paradigmatische Einzelwerke, Textgattungen, Themen, Traditionsbezüge, Autoren, Zentren und literarische Gruppierungen, aber auch gesellschafts- und kulturgeschichtliche Aspekte dieser Zeit und ihrer Literatur. Von der Katastrophe des 17. Jahrhunderts in Deutschland, dem 30jährigen Krieg, wird zu reden sein, von den konkurrierenden christlichen Konfessionen, von weltlicher Macht und spiritueller Emphase, von galanter Liebe und virtuosen Sprachspielen, von Autoren wie Opitz, Gryphius, Grimmelshausen, Lohenstein, Hofmannswaldau oder den sog. Pegnitzschäfern, von Textgattungen wie Emblem, Sonett, Schelmenroman, Trauer- und Lustspiel.
- M BA2GER508 BA2GER506 BA2GER504 BA2GER501 MA2GER400 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER2004 MA2GER2000 BA2GER207 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER200 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21566 Franz Kafka und die klassische Moderne

Patrut, I.

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, HS 5, Einzel, Do 14:00 - 16:00,

P 12, 12.02.2015, Einzel, Do 16:00 - 19:00, N 3, 12.02.2015

- A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik K, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- D Franz Kafka hat wie kaum ein anderer Schriftsteller das literarische Schreiben und das Nachdenken über Sprache im 20. Jahrhundert geprägt. In seinen Texten experimentierte er mit innovativen Darstellungsweisen wie dem Schreiben aus der Perspektive von Marginalisierten und Ausgeschlossenen. Die Texte entwerfen surreale Welten, in denen zugleich gravierende Probleme der Gesellschaft seiner Zeit aufscheinen und gleichzeitig die Möglichkeiten von Kritik und Selbstreflexion grundsätzlich infrage gestellt werden. Die Vorlesung befasst sich mit den zu Lebzeiten und posthum veröffentlichten Schriften - einschließlich Tagebuchnotizen und Fragmenten - und posthum veröffentlichter Notizen und Fragmenten - und fokussiert auf die Problematisierung der Möglichkeiten von Erkenntnis, auf Konstruktion und Dekonstruktion individueller und kollektiver Selbstentwürfe, auf Machtaspekte und auf Geschlecht und erörtert die Rolle Franz Kafkas in der klassischen Moderne.
- E Primärliteratur: Kafka, Franz: Historisch-kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte. Hg. von Roland Reuß und Peter Staengle. Basel [u.a.] 1995-2013. Sekundärliteratur: Alt, Peter-André: Franz Kafka. Der ewige Sohn. Eine Biographie. 2. durchges. Aufl. München 2008. Engel, Manfred: Kafka-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. Stuttgart [u.a.] 2010. Jahraus, Oliver: Kafka. Leben, Schreiben, Machtapparate. Stuttgart 2006. Robertson, Ritchie: Kafka. Judentum, Gesellschaft, Literatur. Aus dem Englischen von Josef Billen. Stuttgart 1988.
- M MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER2000 MA2GER2010 BA2GER508 BA2GER506 BA2GER504 BA2GER501 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER200 BA2GER207 BA2GER403 BA2GER203 BA2GER400 BA2GER200

21521 Keine Vorlesung im Wintersemester 2014/15

Przybilski, M.

Vorlesung, 2 Std.- fällt aus -

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, BEd Deutsch LA

Seminare

21562 Anfänge jiddischer religiöser Dichtung

Neuberg, S.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 7, Einzel, Di 14:00 - 16:00, V302, 02.12.2014

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- M MA2GER2013 MA2GER2008 MA2GER2000 MA2GER407 MA2GER207 BA2GER509 BA2GER508 BA2GER507 BA2GER503 BA2GER207 BA2GER405 BA2GER205

21531 Ausgewählte Kapitel der Narratologie

Albes, C.

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 14

- A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- D Ziel der Veranstaltung ist die Auseinandersetzung mit aktuellen erzähltheoretischen Fragen, die anhand ausgewählter literarischer Beispieltexte beleuchtet werden sollen. Im Anschluss an die Beschäftigung mit den wichtigsten Forschungsrichtungen der modernen Narratologie werden u. a. folgende Themen zur Debatte stehen: Funktionen und emotionale Wirkungen des Erzählens, Erzählen in verschiedenen Medien (Bild, Film, Musik), Erzählen im Kulturvergleich.
- E Die Vertrautheit mit den grundlegenden Begriffen der strukturalistischen Erzähltextanalyse wird vorausgesetzt. Zur Orientierung und / oder Wiederholung eignet sich: Matías Martínez, Michael Scheffel, Einführung in die Erzähltheorie, München: Beck 92012. Weitere Literaturhinweise folgen zu Veranstaltungsbeginn.
- M MA2GER2000 MA2GER502 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER2403 MA2GER2200 MA2GER400 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER2400 MA2GER200

21538 Avantgarde-Literatur aus transnationaler Perspektive

Schößler, F.
Patrut, I.

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 12

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Germanistik K, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- D Das Seminar setzt sich mit transnationalen Dimensionen der Avantgarde-Literaturen im 20. Jahrhundert auseinander. Das Paradigma der ‚Nationalliteratur‘ beruhte auf Grenzziehungen zu anderen Sprach- und Kulturräumen sowie auf der Annahme interner Homogenität und prägte das Selbstverständnis der europäischen Länder im 19. Jahrhundert maßgeblich. Wichtige literarische Avantgarde-Bewegungen (Expressionismus, Dada, Surrealismus), die sich Anfang des 20. Jahrhunderts und während des Ersten Weltkriegs formierten, versuchten hingegen transnationale ästhetische Formen zu entwickeln (etwa die erfundene Lautsprache im ‚bruitistischen Gedicht‘). Das Seminar bietet einen Überblick über die kriegskritische Dada-Bewegung, den Surrealismus bis hin zum Absurden Theater und den Brecht’schen Theaterinnovationen. Besprochen werden zudem Formen einer ‚Neuen Avantgarde‘ um 1989 (Elfriede Jelinek, Oskar Pastior). Ästhetische Verfahren der Avantgarden werden analysiert und systematisiert.
- E Primärliteratur: Manifeste und Programmschriften von DADA und des Surrealismus; Walter Benjamin: Der Surrealismus. Die letzte Momentaufnahme der europäischen Intelligenz; Richard Hülsenbeck: Azteken oder die Knallbude; Ders.: Schalaben, Schalomei, Schalamezomei; André Breton: Nadja; Bertolt Brecht: Herr Puntilla und sein Knecht Matti; Eugène Ionesco: Rhinocéros; Oskar Pastior: Gedichte; Elfriede Jelinek: Ein Sportstück; René Pollesch: Mädchen in Uniform. Die unzugänglicheren Texte werden bei studip zur Verfügung stehen. Sekundärliteratur: Peter Bürger: Theorie der Avantgarde, Berlin 1974.
- M MA2IKGS404 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER2010 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER200

21526 Die Apokalypse in Text und Bild

Seminar, 2 Std.- fällt aus -

- A MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- M MA2MEDV005 MA2GER2003 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER402 MA2GER202 MA2GER400 MA2GER200

**Przybilski, M.
Wiench, K.**

21547 Die Kunst der Übersetzung im Frühen Mittelalter: Der althochdeutsche Isidor

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 12

- A Für Studierende im Hauptstudium bzw. Masterstudierende/ siehe Modulhandbücher MA Mediävistik K, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- B siehe "Bemerkungen"
- C Alte Studiengänge: Qualifizierter Hauptseminarschein auf Grund eines Referats und einer schriftlichen Hausarbeit. Teilnahmebescheinigung auf Grund eines Referats. Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit werden vorausgesetzt. siehe Modulhandbücher
- D Im Mittelpunkt des Seminars steht einer der zentralen Texte der althochdeutschen Literatur. Der "althochdeutsche Isidor" bietet eine althochdeutsche Übersetzung der Schrift »De fide catholica ex veteri et novo testamento« von Isidor von Sevilla (gest. 636). Diese (rheinfränkische) Übersetzung, die zeitlich am Beginn der althochdeutschen Überlieferung steht, wurde am Ende des 8. Jahrhunderts am Westrand des Althochdeutschen, vielleicht in Lothringen verfasst. Sie besticht durch ihre sprachliche Ausgestaltungskraft und die relativ freie Wiedergabe der Vorlage. Das Seminar ist so konzipiert, dass sich einführende Erläuterungen und Anregungen vonseiten der Dozentin, gemeinsame Diskussionen und intensive Textlektüre sowie weiterführende Referate gegenseitig ergänzen. Sichere Kenntnisse der historischen Linguistik des Deutschen, insbesondere des Althochdeutschen, werden vorausgesetzt. Lateinkenntnisse sind erwünscht, aber nicht notwendig.
- E Einführende Lektüre: Hans Eggers, Der althochdeutsche Isidor, Tübingen 1964 (zum Kauf empfohlen); Wolfgang Haubrichs, Die Anfänge: Versuche volkssprachiger Schriftlichkeit im frühen Mittelalter (ca. 700 - 1050/60), Tübingen 1995 (= Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zum Beginn der Neuzeit, I, 1)
- M MA2MEDV006 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

Moulin, C.

21553 Drama und Theater des Barock

Port, U.

Seminar, 2 Std., Do 18:00 - 20:00, P 3

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Das Theater ist eine der wichtigsten kulturellen Mächte des Barockzeitalters. Es stellt eine der zentralen Repräsentations- und Artikulationsformen höfischer und kirchlicher Kultur dar, inspiriert die im Barock so bedeutende Metapher des ‚Welttheaters‘ und kann in verschiedener Hinsicht als Deutungsschlüssel für die Kultur des 17. Jahrhunderts genutzt werden. Die Dramenliteratur verhandelt neuralgische Fragen der Zeit. Sie erörtert religiöse Konflikte, weltliche Versuchungen und spirituelle Energien, eine heillose Welt und einen heilsgeschichtlichen Horizont, gerechte und ungerechte Herrschaft, die Probleme einer rigiden Ständegesellschaft, Märtyrer, Tyrannen, kluge Köpfe, dumme Tröpfe u.a.m. Im Mittelpunkt des Seminars stehen die Diskussion einschlägiger kultur-, gesellschafts- und ideengeschichtlicher Aspekte der barocken Theaterwelt und die Lektüre ausgewählter Dramentexte von J. Bidermann, A. Gryphius, D.C. v. Lohenstein, N. Avancini und C. Weise. Teilnahmevoraussetzung für das Seminar ist die Bereitschaft zur Übernahme eines Diskussionspapiers. Aushänge mit den genauen Themen ab Anfang September an der Pinwand neben Raum A 409. Den ersten 30 Interessenten/Interessentinnen ist mit einer Vormerkung in der Feriensprechstunde zugleich ein Seminarplatz sicher. Achtung: Wegen des Universitäts-Theaterabends am 30. Oktober im Theater Trier beginnt das Seminar erst in der zweiten Semesterwoche!
- M MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER2004 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER200

21560 Editionstechnik/Editionsprojekt

Neuberg, S.

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 6

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- M MA2MEDV008 MA2GER2013 MA2GER2008 MA2GER2000 MA2GER407 MA2GER207 MA2GER404 MA2GER204 BA2GER405 BA2GER205

21563 Einführung ins Jiddische kontrastiv zum Deutschen

Bauschmid, S.

Seminar, 2 Std., Einzel, Mo 14:00 - 16:00, 08.12.2014, Mo 14:00 - 16:00, F 59

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA
- M MA2GER2013 MA2GER2008 MA2GER407 MA2GER207 MA2MEDV008 BA2GER509 BA2GER507 BA2GER503 BA2GER206 BA2GER404 BA2GER204

21595 Emotion und Ethnizität

Bergmann, F.

Seminar, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, B 211

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Interkulturelle Gender Studies N, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- C "Bitte beachten Sie: Bei der Veranstaltung "Emotion und Ethnizität" handelt es sich um ein gewöhnliches Masterseminar, zu dem eine begleitende Ringvorlesung angeboten wird. Der zusätzliche Besuch der Ringvorlesung ist im Rahmen des Seminars obligatorisch. Die einzelnen Termine der insgesamt 5 Ringvorlesungs-Vorträge finden Sie auf den Seiten des CePoG (...)."
- D Ausgehend von der These, dass Emotionen als eine, wenn nicht sogar die entscheidende Triebfeder in Diskursen um ethnische Alterität fungieren, wird das Seminar die Rolle von Emotionen wie Angst, Ekel, Hass, Scham, Stolz oder Mitleid sowohl in historischen als auch zeitgenössischen Repräsentationen ethnischer Alterität in den Blick nehmen, wobei der Fokus vor allem auf (proto-)rassistischen Repräsentationen liegt. Unter Rückgriff auf Axiome des kulturwissenschaftlichen ‚Affective Turn‘, der sich maßgeblich der politisch-gesellschaftlichen Dimension von Gefühlen widmet, soll analysiert werden, mit welchen emotionalen Codes literarische Texte von der Aufklärung bis zur Gegenwart operieren, um das ethnisch ‚Andere‘ ab- und das ethnisch ‚Eigene‘ aufzuwerten. Im Rahmen dessen geht es aber auch darum, solche Repräsentationsstrategien zu beleuchten, mittels derer sich dominante emotionale Muster in Diskursen um ethnische Alterität kritisch infrage stellen lassen.
- E Friedrich Schiller: Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Ein republikanisches Trauerspiel Heinrich von Kleist: Die Verlobung in St. Domingo Caroline Auguste Fischer: William der Neger Theodor Fontane: L'Adultera Weitere Texte werden in der konstituierenden Sitzung bekanntgegeben
- M MA2IKGS402 MA2IKGS404 MA2GER2010 MA2GER2004 MA2GER203 MA2GER502

21539 Ernst und Gretha Jünger: Geschlechterverhältnisse

Schößler, F.

Seminar, 2 Std., Einzel, Di 16:00 - 18:00, B 12, 28.10.2014, Einzel, Di 16:00 - 18:00, B 12, 04.11.2014, Einzel, Di 16:00 - 18:00, B 12, 11.11.2014, Einzel, Di 16:00 - 18:00, B 12, 18.11.2014, Einzel, Fr 09:30 - 18:00, B 111, 23.01.2015, Einzel, Sa 09:30 - 18:00, B 13, 24.01.2015

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- C Zusammen mit Prof. Dr. Ingeborg Villinger und Wolfgang Schmitt
- D Das Seminar setzt die Beschäftigung mit Ernst und Gretha Jünger aus den letzten Semestern fort (der Besuch der früheren Veranstaltungen ist jedoch keine Voraussetzung zur Teilnahme). In diesem Semester wollen wir die intellektuelle Produktionsgemeinschaft der Eheleute sowie ihre Geschlechterbilder untersuchen, insbesondere das Paradigma des Soldaten, der den Krieg erotisiert, und das der Mutter, Hausfrau (die zuweilen mit der Dienstmagd koinzidiert) und weiblichen Intellektuellen, zudem die neuen Ideen zu Ehe und Emanzipation, die in den 1920er Jahren entworfen werden. Das soldatische Selbstverständnis Ernst Jüngers wird u.a. über den Text Das Wäldchen 125 rekonstruiert, der sich mit Hilfe von Klaus Theweleits psychoanalytischer Studie Männerphantasien dechiffrieren lässt. Die Ausbruchsimpulse Ernst Jüngers während der 1930er Jahre werden in seinem Reisebericht Atlantische Fahrt fassbar. Um die Beziehung der Eheleute und ihre Geschlechterphantasien zu konturieren, lesen wir Gretha Jüngers Erinnerungsbuch Die Palette, die Resonanzen in Ernst Jüngers Tagebüchern Strahlungen und Auszüge aus Briefwechseln.
- E Die unzugänglicheren Texte und Auszüge werden bei studip bereitgestellt. Zur Vorbereitung: Thomas Amos: Ernst Jünger, Reinbek bei Hamburg 2011; Helmuth Kiesel: Ernst Jünger. Die Biographie, München 2007; Helmut Lethen: Verhaltenslehren der Kälte. Lebensversuche zwischen den Kriegen, Frankfurt a.M. 1994; Elke Reinhardt-Becker: Seelenbund oder Partnerschaft? Liebessemantiken in der Literatur der Romantik und der Neuen Sachlichkeit, Frankfurt a.M. 2005.
- M MA2IKGS403 MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER2010 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER200

21559 Exilliteratur

Kugler, S.

Seminar, 2 Std., Einzel, Di 20:00 - 22:00, A 7, 09.12.2014, Di 10:00 - 12:00, A 6

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Das lateinische Wort ‚exilium‘ bedeutet Ausweisung aus einem Land, Verbannung. Obwohl die Exilsituation keine spezifische Erscheinung der Zeit des Nationalsozialismus darstellt, entstand nach der Machtergreifung Hitlers eine Literatur des Exils, wie es sie vorher noch nicht gegeben hatte. Zwischen 1933 und 1945 flüchteten weit über 2000 Autorinnen und Autoren aus Deutschland, zunächst in das benachbarte europäische Ausland, später häufig nach Nord- und Südamerika oder in die Sowjetunion. Die Exilsituation gestaltete sich für die geflohenen Schriftstellerinnen und Schriftsteller zwiespältig: Einerseits waren sie von ihrer sprachlichen ‚Heimat‘ und dem deutschsprachigen Publikum abgeschnitten, andererseits forderte das Exil zu einer intensiven literarischen Auseinandersetzung mit Politik, Gesellschaft und Geschichte heraus. So entstand in dieser Zeit kaum ein literarisches Werk, das nicht das innere und äußere Exil zum Gegenstand hat und mithin um Fragen der individuellen, politischen, kulturellen und poetischen Identitätsfindung kreist.
- E Im Seminar werden folgende Texte ausführlich besprochen und analysiert: Bertolt Brecht: Flüchtlingsgespräche; Anna Seghers: Transit und Der Ausflug der toten Mädchen; Klaus Mann: Mephisto; Stefan Zweig: Schachnovelle; Hans Sahl: Die Wenigen und die Vielen.
- M MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER504
MA2GER502 MA2GER2010 MA2IKGS404 MA2GER403
MA2GER203 MA2GER400 MA2GER200

21519 Fremdes im deutschen Wortschatz

Ravida, F.

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, A 8, Einzel, Di 08:00 - 10:00, C
22, 02.12.2014

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA
Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch
LA R
- D Die deutsche Sprache war in ihrer Entwicklung von Beginn
an wechselnden Einflüssen anderer Sprachen ausgesetzt.
Politische, gesellschaftliche, wirtschaftliche und v.a. kulturelle
Faktoren haben dazu geführt, dass ein großer Teil des deutschen
Wortschatzes das Resultat vielfältiger und intensiver Sprachkontakte
ist. Die Hauptkontaktsprachen stellen dabei seit dem frühen
Mittelalter Latein und Griechisch und seit dem Hochmittelalter
auch Französisch und Italienisch dar. Seit dem 19. Jahrhundert
dominiert der Einfluss des Englischen. Im Mittelpunkt des
Seminars steht die Untersuchung der Entlehnungsprozesse im
Hinblick auf deren Voraussetzungen, Verlauf und Ergebnisse.
Wichtige Themenbereiche bilden dabei die Fremdwort-/Lehnwort-
Terminologie, die systematische Integration fremden Wortgutes
in die deutsche Sprache, die Internationalismenforschung sowie
Aspekte des (puristischen) Umgangs mit Fremdwörtern vom 17.
Jahrhundert bis heute.
- E Peter Eisenberg: Das Fremdwort im Deutschen. Berlin/New
York 2011. Weitere Literatur wird zu Beginn des Semesters
bekanntgegeben.
- M MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205
MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503
MA2GER551 MA2GER501 MA2GER2011 MA2GER2006
MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER405 MA2GER205
MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

21603 Friedrich von Schwaben

Hanuschkin, K.

Seminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, A 6

- A MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Der zum umstrittenen Genre des Minne- und Aventiurerromans gezählte ‚Friedrich von Schwaben‘ wurde im 14. Jahrhundert von einem unbekanntem Dichter verfasst und ist in sieben Handschriften überliefert. In der Forschungsliteratur wurde der ca. 8000 Reimpaarverse umfassende Roman lange als epigonal abgetan. Der zum Teil märchenhaft anmutenden Erzählung wurde eine ‚magisch-mechanistische‘ Handlung und Vordergründigkeit der Figuren mit einem Mangel an interpretierbarer Vertiefung angelastet - ein Urteil, das sich die neuere Forschung zu revidieren anschickt. Der Roman handelt von Friedrich, dem jüngsten Sohn eines Schwabenherzogs. Dieser begegnet der von ihrer Stiefmutter in einen Hirsch verwandelten Königstochter Angelburg und begibt sich auf die gefährvolle Erlösungsmission. Verhandelt werden zentrale Motive der mittelalterlichen Literatur wie Minne, triuwe, êre und Heldentum, die immer wieder zu Konflikten und Wendungen führen und den Helden mit einer Vielzahl ritterlicher und märchenhafter Bewährungsproben konfrontieren. Die stofflichen Entlehnungen (Wieland-Sage, ‚Partonopier und Meliur‘), die etwa 8 Prozent des Versbestandes ausmachen, und die redaktionellen Differenzen der Handschriften werden bei der interpretatorischen Erschließung des Romans ebenso zu berücksichtigen sein wie die Frage nach seiner Gattungszugehörigkeit. Die Textkenntnis wird zu Veranstaltungsbeginn überprüft!
- E Friedrich von Schwaben. Hrsg., übers. u. kommentiert v. Sandra Linden, Konstanz / Eggingen 2005 (Bibliotheca Suevica 14), ISBN 3-86142-369-3 (25 €). Bitte rechtzeitig anschaffen! Die Lieferzeit im Buchhandel beträgt etwa 1-2 Wochen und die Textkenntnis wird zu Veranstaltungsbeginn vorausgesetzt.
- M MA2GER2203 MA2GER2200 MA2MEDV005 MA2GER2003 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER402 MA2GER400 MA2GER202 MA2GER200

21564 Jiddisch I/II

Neuberg, S.

Seminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 6

- A MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- C Zugangsvoraussetzung für MA8, MAKf8, Hörer aller Fachbereiche.
- M MA2GER207 MA2GER407 MA2GER2008

21565 Jiddisch III/IV - Moderne jiddische Prosa

Neuberg, S.

Seminar, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, A 7, Einzel, Do 16:00 - 18:00, B 19, 04.12.2014

- A Erfolgreiche Teilnahme an Jiddisch I/II oder Äquivalent. MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- M MA2GER407 MA2GER207 MA2GER2013 MA2GER2008

21591 Literaturdidaktik (Master)

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 10:00 - 12:00, A 142

Gruppe 2, Di 14:00 - 16:00, C 2

Gruppe 3, Fr 08:00 - 10:00, A 12

Gruppe 4, Fr 10:00 - 12:00, A 12, Einzel, Fr 08:00 - 10:00, A 9/10,

13.02.2015

A siehe Modulhandbuch! MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R

C Diese Seminare sind geeignet für die Abschlussprüfung in Modul M.Ed. 11 c (Klausur).

M MA2GER550 MA2GER500

Jochem, J.

Ratz, I.

21567 Literatur nach 1989

Seminar, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 12

A MA Interkulturelle Gender Studies N, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H

D Was verändert sich in der deutschsprachigen Literatur nach dem Fall des Eisernen Vorhangs? Wirkt sich die Auflösung des ‚Ostblocks‘ auf Poetiken nach 1989 aus? Immerhin wurden sowohl die DDR-Literatur als auch die deutschsprachige Literatur in Rumänien von realsozialistischen Institutionen gerahmt und die Literatur der BRD definierte sich in Abgrenzung dazu. Das Seminar fragt nach Beharrung und Innovation, es untersucht, inwiefern von einer deutschsprachigen europäischen Literatur gesprochen werden kann und welche Rolle Interkulturalität dabei spielt.

E Primärliteratur: Wolfgang Hilbig: Das Provisorium; Katja Petrowskaja: Vielleicht Esther; Saša Stanišić: Vor dem Fest; Aglaja Veteranyi: Warum das Kind in der Polenta kocht; Richard Wagner: Habseligkeiten Sekundärliteratur Hauschild, Thomas/ Warneken, Bernd Jürgen (Hg.) Inspecting Germany. Internationale Deutschland-Ethnographie der Gegenwart. Münster 2002. Lützel, Paul Michael: Schriftsteller und die Europäische Union. Mainz 2007. Platen, Edgar: Reden vom Ende. Studien zur kulturellen Selbstbeschreibung in der deutschen Gegenwartsliteratur. München 2006. Schneider, Peter: Extreme Mittellage. Eine Reise durch das deutsche Nationalgefühl. Reinbek 1990. Stephan, Inge/ Tacke, Alexandra (Hg.): Nachbilder der Wende. Köln 2008.

M MA2IKGS403 MA2IKGS402 MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2IKGS404 MA2GER2000 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER2010 MA2GER502 MA2GER203 MA2GER403 MA2GER400 MA2GER200

Patrut, I.

21534 Literatur und Photographie

Guntermann, G.

Seminar, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, B 14

- A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- D Die Veranstaltung will einen Einblick geben in die Geschichte der "Entdeckung eines neuen Mediums, der Photographie, durch ein sehr altes, die Literatur" (Koppen). Von Beginn an sind Autoren angezogen gewesen vom Doppelcharakter dieses neuen Ausdrucksmittels: zwischen einer besonderen Nähe zur Realität, die es zu leisten vorgibt, und neuartigen Mitteln, die es zur Veränderung und Verfremdung eben dieser Realität anbietet.
- E Das Thema selbst, verstanden als Begegnung von Text und Bild, bietet unabsehbar viele Perspektiven. Die Teilnehmer sind ausdrücklich aufgerufen zu eigener Umschau und Suche.
- Als Einführung bietet sich (immer noch) an: Erwin Koppen: Literatur und Photographie. Über Geschichte und Thematik einer Medienentdeckung. Stuttgart: Metzler 1987. - Genauer Lektüreplan nach Absprache im Seminar; Vorschläge erwünscht. (Feriensprechstunden!) - Womöglich sind im Rahmen der Veranstaltung auch praktische Versuche denkbar, in denen die Teilnehmerinnen und Teilnehmer auf literarische Werke (oder Aspekte derselben) mit selbsterstellten Photos antworten, oder umgekehrt in eigenen Texten fremde Bilder betrachten, und die Ergebnisse solcher Projekte zur Diskussion stellen.
- M MA2GER2010 MA2GER2004 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER2200 MA2GER400 MA2GER200

21554 Maria - eine religiöse Kultfigur in Texten und Bildern

Port, U.

Seminar, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, P 3

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Die Jungfrau und Gottesmutter Maria ist, wie es der Historiker Klaus Schreiner superlativisch formuliert hat, 'die berühmteste und einflussreichste Frau des Abendlandes'. Auch in der Literatur hat sie prägende Spuren hinterlassen, und das nicht nur in der christlich-religiösen Dichtung. Anhand von ausgewählten Texten und Bildern soll das Seminar einige Stationen dieser eigentümlichen Geschichte verfolgen und dabei besonders ikonologische, religions- und ideengeschichtliche, sozial-, politik- und geschlechtergeschichtliche Aspekte berücksichtigen. Ein wenig Beschäftigung mit christlicher Dogmatik ist unerlässlich. Wir lesen einige kanonische und apokryphe Evangelientexte, daran anschließend dann literarische Texte aus dem Hochmittelalter, dem Barock, der Aufklärung, der Romantik sowie dem 20. und 21. Jahrhundert, flankiert von Mariendarstellungen aus der bildenden Kunst. Teilnahmevoraussetzung für das Seminar ist die Bereitschaft zur Übernahme eines Diskussionspapiers. Aushänge mit den genauen Themen ab Anfang September an der Pinwand neben Raum A 409. Den ersten 30 Interessenten/Interessentinnen ist mit einer Vormerkung in der Feriensprechstunde zugleich ein Seminarplatz sicher.
- M MA2IKGS404 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER2200 MA2GER2000 MA2GER2004 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER200

21558 Moderne Lyrik

Seminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, P 1

A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R

D Hinweis: Dieses literaturwissenschaftliche Hauptseminar richtet sich ausschließlich an Studierende, die es im Rahmen der Module MA2GER500 bzw. MA2GER550 ("Gegenwartsliteratur und ihre Vermittlung (Literaturwissenschaft / Literaturdidaktik)) belegen möchten. Es sollte möglichst mit dem literaturdidaktischen Hauptseminar "Moderne Lyrik des 20. und 21. Jahrhunderts (Raatz)" kombiniert werden. Hauptziel des Seminars ist es, die wichtigsten Tendenzen und zentralen Autorinnen und Autoren der deutschsprachigen Lyrik des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts kennenzulernen. Anhand von exemplarischen Gedichten vom Symbolismus bis zur Postmoderne wird erörtert, wie sich ‚moderne‘ lyrische Dichtung formal und inhaltlich von derjenigen früherer Epochen unterscheidet.

E Textgrundlage (bitte anschaffen): 1. Lamping, Dieter: Moderne Lyrik. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht 2008. 2. Reader in Stud.IP.

M MA2GER500 MA2GER550

21580 Reiseromane der Gegenwart

Geier, A.

Seminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, A 6, Einzel, Mi 18:00 - 20:00, B
12, 26.11.2014

- A MEd Deutsch LA G, MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA R
- D Reiseromane und -erzählungen haben in den letzten beiden Jahrzehnten einen Boom erlebt. Im Seminar werden wir uns mit verschiedenen Typen von Reiseerzählungen beschäftigen und deren Erzählverfahren herausarbeiten. Am Beispiel prominenter fikionalisierter Entdeckungsreisen (z.B. von Daniel Kehlmann, Ilja Trojanow, Alex Capus, Felicitas Hoppe) und Reinszenierungen bzw. kritischen Auseinandersetzungen mit ethnografischen Erkundungen in Deutschland oder Brasilien (von Thomas Rosenlöcher, Moritz von Uslar, Thomas Meinecke) wollen wir unsere Aufmerksamkeit auf den Umgang mit literarischen Vorgängertexten sowie mit wissenschaftlichen Quellen und deren Rezeptionsgeschichte, auf biografische Rekonstruktionen und insbesondere auf die Darstellung und (kritische) Reflexion von Erfahrungen, Erwartungshaltungen und Affekten richten. Ausgangspunkt für dieses Interesse ist die Frage, welche Veränderungen die Popularisierung des Reisens in Bezug auf die Beschreibungen von Erfahrungsqualitäten und den Umgang mit kulturellem (Vor-)Wissen - insbesondere im Hinblick auf das Wissen, das in Vorgänger-Reisetexten vorhanden ist - mit sich gebracht hat. Zu beobachten ist, dass es in Texten der Gegenwart nicht in erster Linie darum geht, neu erworbenes Wissen zu vermitteln, sondern eine Auseinandersetzung mit unterschiedlichen, auch konkurrierenden Formen und Modellen der Darstellung von Wissen über ‚die Fremde‘ und deren kognitiven und emotionalen Erfahrungsqualitäten zu initiieren bzw. vorzuführen. Literatur wird als Gedächtnismedium ernstgenommen, das Modelle der Wahrnehmung und Beschreibung von ‚Fremde‘ herausgebildet hat. Diese werden wahlweise dekonstruiert oder es werden die historischen, mentalitätsgeschichtlichen und medialen Bedingungen ihrer Konstruktion zum Ausgangspunkt einer kritischen Überprüfung der jeweiligen Darstellung von ‚Wissen‘ gemacht.
- E Alex Capus: Munzinger Pascha. Roman. Überarbeitete Neuauflage München 2003. - Friedrich Christian Delius: Der Spaziergang von Rostock nach Syrakus. Reinbek bei Hamburg 1995. - Felicitas Hoppe: Pigafetta. Reinbek bei Hamburg 1999. - Daniel Kehlmann: Die Vermessung der Welt. Reinbek bei Hamburg 2005. - Thomas Meinecke: Lookalikes. Roman. Frankfurt a.M. 2011. - Thomas Rosenlöcher: Die Wiederentdeckung des Gehens beim Wandern. Harzreise. Frankfurt a.M. 1991. - Ilja Trojanow: Nomade auf vier Kontinenten. Auf den Spuren Sir Richard Francis Burton. Frankfurt a.M. 2006. - Moritz von Uslar: Deutschboden. Eine teilnehmende Beobachtung. Köln 2010.
- M MA2GER504 MA2GER502 MA2IKGS403 MA2IKGS404
MA2IKGS402 MA2GER2000 MA2GER403 MA2GER203
MA2GER400 MA2GER200

21546 Richtig oder falsch? Zweifelsfälle der deutschen Gegenwartssprache und ihre sprachhistorische Einordnung

Moulin, C.

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 12

- A Für Studierende im Hauptstudium bzw. Masterstudierende/ siehe Modulhandbücher MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- B siehe "Bemerkungen"
- C Alte Studiengänge: Qualifizierter Hauptseminarschein auf Grund eines Referats und einer schriftlichen Hausarbeit. Teilnahmebescheinigung auf Grund eines Referats. Regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit werden vorausgesetzt. siehe Modulhandbücher
- D Das Seminar beleuchtet Normprobleme der Gegenwartssprache aus sprachhistorischer Sicht. Dabei steht insbesondere auch eine kritische Hinterfragung nach dem vermeintlichen "richtigen" oder "falschen Deutsch" im Vordergrund der Betrachtung. Hierzu wird gemeinsam im Seminar u. a. eine Einordnung der heutigen Schwankungsfälle im Rahmen des Sprachwandels und der Sprachwandeltheorien vorgenommen und diskutiert. Gute Kenntnisse der älteren Sprachstufen (Ahd., Mhd., Frnhd.) sind Voraussetzung für die Teilnahme am Seminar.
- E Einführende Lektüre: Duden Band 9: Richtiges und gutes Deutsch: Das Wörterbuch der sprachlichen Zweifelsfälle, 7. A. Mannheim 2011
- M MA2MEDV006 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER552 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

21581 Science Fiction seit 1945 (Prosa und Hörspiel)

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 6

Geier, A.

Müller-Adams, E.

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G
- D Science Fiction erzählt von Robotern und Maschinen, von Menschenversuchen, Zeitreisen und Raumschiffen, von Außerirdischen und Parallelwelten. Zunächst auch als "naturwissenschaftliche Märchen" oder "Zukunftsromane" bezeichnet, ist Science Fiction-Literatur durch eine Auseinandersetzung mit Wissenschaft und Technologie gekennzeichnet, woraus sich alternative Gesellschaftsentwürfe und Fragen nach dem menschlichen Selbstverständnis ergeben. Als populäres und multimediales Genre ist Science Fiction seit ihren Anfängen im 19. Jahrhundert erfolgreich, als Gegenstand der Literaturwissenschaft ist gerade die deutschsprachige Science Fiction Literatur erst in letzter Zeit in Blick genommen worden. Mit der Utopie und dem imaginären Reiseroman verwandt, aber von diesen abzugrenzen, eignet sich Science Fiction aufgrund ihrer Doppelstruktur, in der die "wirkliche", bekannte Welt und die fiktive "mögliche" Welt immer wieder aufeinander bezogen werden, in besonderer Weise, um literaturtheoretischen Fragestellungen nachzugehen. Im Mittelpunkt des Seminars stehen Hörspiele und Prosa seit 1945 von Friedrich Dürrenmatt, Marlen Haushofer, Franz Fühmann, Christa Wolf, Juli Zeh, Dietmar Dath und Anderen. Die Auswahl erlaubt es einerseits, ein breites Spektrum an Themen und Typen von Science Fiction-Texten kennenzulernen, andererseits kann damit ein Schwerpunkt auf gesellschaftskritische Dystopien gelegt werden. Zentrale literaturwissenschaftliche Fragen werden sein: Wie werden alternative Welten erzähltechnisch plausibel gestaltet? Welche Kohärenzstrategien finden Anwendung? Auf welches Weltwissen (kulturell-soziales Wissen, Skripts) und auf welche spezifischen Wissensdiskurse beziehen sich die Texte? Welche aktuellen gesellschaftspolitischen Fragen oder wissenschaftlichen Diskurse (Gentechnologie, Gesundheitssystem, apokalyptische Szenarien ...) greifen die Texte auf? Entwickeln sie in utopischen/dystopischen Entwürfen Antworten auf diese Fragen?
- E Anzuschaffen sind: Marlen Haushofer: Die Wand. Ullstein Taschenbuch Verlag oder Klett Verlag (mit Materialien). - Marlene Streeruwitz: Norma Desmond. A gothic SF-novel. Fischer Taschenbuch. - Juli Zeh: Corpus Delicti. Ein Prozess. btb Verlag (tb). - Weitere Texte werden zu Semesterbeginn bekannt gegeben oder zur Verfügung gestellt, u.a. die Erzählung "Selbstversuch" von Christa Wolf, Erzählungen von Franz Fühmann und Ernst Jünger sowie Hörspiele von Dürrenmatt, Max Haushofer (BR 2010) und Dietmar Dath (BR 2012).
- M MA2GER500 MA2IKGS403 MA2IKGS402 MA2GER2010 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER200

21590 Sprachdidaktik (Master)

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 12:00 - 14:00, P 2

Gruppe 2, Di 14:00 - 16:00, B 16

Gruppe 2, Einzel, Di 14:00 - 16:00, B 19, 02.12.2014

Gruppe 2, Einzel, Di 14:00 - 16:00, B 19, 13.01.2015

Gruppe 3, Mo 12:00 - 14:00, A 11

Gruppe 2, Einzel, Di 14:00 - 16:00, B 19, 20.01.2015

Gruppe 3, Einzel, Mo 12:00 - 14:00, A 142, 01.12.2014

Gruppe 3, Einzel, Mo 12:00 - 14:00, C 10, 02.02.2015

Gruppe 4, Mo 16:00 - 18:00, A 346/347

Gruppe 2, Einzel, Di 12:00 - 16:00, B 14, 17.02.2015

A siehe Modulhandbuch! MEd Deutsch LA R, MEd Deutsch LA G

C Diese Seminare sind geeignet für die Abschlussprüfungen in Modul M.Ed. 12 c (Klausur) und M.Ed. 16 c (mündliche Prüfung).

M MA2GER552 MA2GER551 MA2GER501

Borger, K.

Raatz, I.

21551 Stefan George und sein Kreis

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, P 12

A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R

D Stefan George zählt zu den bedeutendsten Lyrikern der Klassischen Moderne. Nach seiner frühen Auseinandersetzung mit dem französischen Symbolismus favorisiert er schon bald einen radikalen Ästhetizismus, der seinen prägnantesten Ausdruck in der exklusiven Literaturzeitschrift "Blätter für die Kunst" (1882-1919) findet. Gleichzeitig avanciert George zum schöpferischen und charismatischen Mittelpunkt eines elitären Literaten- und Gelehrtenzirkels, der aus dem Zusammenschluss von Mitarbeitern und Freunden der "Blätter" hervorgeht. Zu dem berühmten George-Kreis, in dem er mit kultischer Hingabe verehrt wird, zählen neben bedeutenden Frauen wie Sabine Lepsius oder Edith Landmann vor allem namhafte Künstler, Wissenschaftler und Politiker. - Im Seminar wollen wir uns in erster Linie mit Georges Lyriksammlungen beschäftigen sowie ferner thematisieren, mit welchen inszenatorischen Mitteln er seine Dichtungen präsentiert. Flankierend sollen seine poetologische Reflexionen im Horizont der lyrikästhetischen Konzepte der Jahrhundertwende diskutiert werden. Ein weiterer Schwerpunkt wird darauf liegen, prominente Vertreter des George-Kreises wie beispielsweise Friedrich Gundolf oder Max Kommerell kennenzulernen.

E Textgrundlage: Stefan George: Gedichte. Hg. von Günter Baumann. Stuttgart 2008 (RUB 18553). - Zur Einführung: Thomas Karlauf: Stefan George. Die Entdeckung des Charisma. Biographie. 4. Aufl. München 2007. - Zur Nachwirkung: Ulrich Raulff: Kreis ohne Meister. Stefan Georges Nachleben. Erweiterte und aktualisierte Aufl. München 2012. - Zur Vertiefung: Stefan George und sein Kreis. Ein Handbuch. 3 Bde. Hg. von Achim Aurnhammer u.a. Berlin 2012.

M MA2GER2010 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502
MA2GER403 MA2GER203 MA2GER400 MA2GER200

Immer, N.

21505 E-Projekt: Lernplattform DaF

Hauptseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 339

**Freudenberg-
Findeisen, R.
Naumann, S.**

- A MA Germanistik K, MA Computerlinguistik K, MA Computerlinguistik H, MA Computerlinguistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- C entspricht Hauptseminar
- M MA2GER2007 MA2GER2406 MA2GER2012 MA2GER406 MA2STT2014 MA2STT2013 MA2GER2207 MA2GER206

21501 Lehrwerke DAF/DAZ

Hauptseminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 21

Honnef-Becker, I.

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- C entspricht Hauptseminar
- M MA2GER2007 MA2GER2012 MA2GER406 MA2GER2207 MA2GER2406 MA2GER206

21587 Medienlinguistik

Hauptseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, D 031

Wengeler, M.

- A MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik K, BA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Die Massenmedien haben eigene Praktiken des Umgangs mit Sprache, eigene kommunikative Verfahren und eigene Textsorten entwickelt, die sie von der übrigen Sprachrealität abheben. Diese sprachlich-kommunikativen Besonderheiten werden von der linguistischen Forschung insbesondere bezogen auf Nachrichten und Kommentare, Nachrichtenmagazine, Interviews und Gesprächsrunden in verschiedenen Trägermedien unter die Lupe genommen. Dabei spielen z.B. Verständlichkeitsaspekte, Bild/Text-Beziehungen oder der Inszenierungscharakter politischer Informationen eine wichtige Rolle. In jüngerer Zeit sind insbesondere die Analyse sprachlicher Besonderheiten in den Neuen Medien (Online-Zeitungen, e-mail- und chat-Kommunikation, SMS, Blogs, Wikis) hinzugekommen sowie gesprächsanalytische Untersuchungen zur Fernsehrezeption, die die kulturkritische These vom Kommunikation verhindernden Charakter der Massenmedien kritisch überprüfen. Im Seminar werden ausgewählte Textsorten und Methoden ihrer linguistischen Analyse betrachtet und an exemplarischen Beispielen vorgeführt.
- E Androutsopoulos, Jannis: Medienlinguistik. Ein Beitrag für den Deutschen Fachjournalisten-Verband e.V. vom 9.11.2003. (<http://www.archetype.de/texte/2004/Medienlinguistik.pdf>) Hans-Jürgen Bucher: Sprachwissenschaftliche Methoden der Medienforschung. In: J.-F. Leonhard u.a. (Hg.): Medienwissenschaft. Bd. 1. Berlin/New York 1999, S. 213-231. Harald Burger/Martin Luginbühl: Mediensprache. Berlin/New York 2014. Der Deutschunterricht H. 2/2002: Medienkommunikation.
- M MA2GER552 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER205 MA2GER405 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

21586 Sprache und Nationalsozialismus

Wengeler, M.

Hauptseminar, 2 Std., Einzel, Mo 18:00 - 20:00, B 22, 12.01.2015,
Mo 14:00 - 16:00, D 033

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Hitler, Goebbels und das "Ministerium für Volksaufklärung und Propaganda" als rhetorisch versierte Verführer der Massen? Sonderbehandlung, Betreuung, Frontbegrüßung als subtile lexikalische Mittel, das Volk zu täuschen? Das neue Medium "Volksempfänger" als Garant dafür, einer kleinen Machtclique die Gefolgschaft zu sichern? Lassen sich über rhetorische, lexikalische und medienlinguistische Analysen angemessene Zugänge zum Verhältnis von Sprache und Nationalsozialismus finden? In neueren Forschungen wird u.a. betont: "Mit Eltern, die mitschuldig geworden waren, mussten und wollten wir uns auseinandersetzen, aber nicht mit Trotteln, die auf den Leim von Propagandatricks gegangen waren, die 14-15jährige in einer Unterrichtsstunde problemlos entlarven konnten." (Maas) Und Bering möchte mit seinen Forschungen die "Tastatur zeigen", die in den Köpfen der Deutschen vorhanden war, so dass die Nationalsozialisten darauf spielen konnten. Damit sind diskurs- und mentalitätsgeschichtliche Zugangsweisen angesprochen, die mit sprachwissenschaftlichem Instrumentarium u.a. dazu beitragen wollen zu erklären, warum 1933 keine "Machtergreifung", sondern eine "Machtübergabe" in demokratischen Wahlen stattgefunden hat. Im Seminar soll das vielfältige Spektrum sprachwissenschaftlicher Forschungen zu "Sprache und Nationalsozialismus" vorgestellt, erarbeitet und hinsichtlich seiner Erklärungskraft für die Entstehung, Etablierung, Konsolidierung und die Aufrechterhaltung nationalsozialistischer Herrschaft und Gefolgschaft diskutiert werden.
- E Konrad Ehlich (Hg.) 1989: Sprache im Faschismus. Frankfurt a.M.; Josef Kopperschmidt (Hg.) 2003: Hitler - der Redner. München; Utz Maas 2000: Sprache im Nationalsozialismus. In: Sprache und Literatur in Wissenschaft und Unterricht 86, S. 103-126.
- M MA2GER552 MA2GER2011 MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205 MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER503 MA2GER551 MA2GER501 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

21502 Textsortendidaktik

Freudenberg-
Findeisen, R.

Hauptseminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 339

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- C entspricht Hauptseminar
- M MA2GER2007 MA2GER406 MA2GER2012 MA2GER2207 MA2GER2406 MA2GER206

21520 Stilstudien: Ernst Krenek

Althaus, H.

Oberseminar, 2 Std., n.V.

- A MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- C Nur für sehr weit fortgeschrittene Studierende, in der Regel mit Magisterexamen. Musikwissenschaftliche Grundkenntnisse erforderlich.
- D Ernst Krenek (1900-1991) ist einer der kreativsten Komponisten des 20. Jahrhunderts, der ein besonders reichhaltiges und vielgestaltiges Œuvre hinterlassen hat. Krenek war aber auch ein bedeutender Essayist, Librettist und Schriftsteller. Sein literarisches Werk soll darum im Oberseminar stilkritisch untersucht werden. Dabei stehen die Essays und die beiden Liedwerke "Reisebuch aus den österreichischen Alpen" (1929) und "Gesänge des späten Jahres" (1931) im Mittelpunkt. Bei den Liedwerken sollen auch Kreneks Vertonungen in die Untersuchung einbezogen werden. Ausblicke auf andere Bereiche des literarischen Werks sollen das Bild des Schriftstellers Ernst Krenek ergänzen.
- E Texte: Krenek, Ernst: Zur Sprache gebracht. Essays über Musik. München 1958. Ders.: Gedanken unterwegs. Dokumente einer Reise. München 1959. Ders.: Prosa, Dramen, Verse. München 1965. Ders.: In der Zeiten Zwiespalt. Schriften eines unbekannteren Bekannten. Wien 2012. Ders.: Im Atem der Zeit. Erinnerungen an die Moderne. Aus dem amerik. Engl. von Friedrich Saathen. Rev. Übers. von Sabine Schulte. Hamburg 1998. Neuausgabe Wien 2012. Partituren: Krenek, Ernst: Reisebuch aus den österreichischen Alpen. Op. 62. Für Gesang und Klavier. Wien, Leipzig 1929. Ders.: Gesänge des späten Jahres. Op. 71. Für Gesang und Klavier. (1931). Wien 1972. Zur Einführung: Maurer Zenck, Claudia: Ernst Krenek - ein Komponist im Exil. Wien 1980. Stewart, John L.: Ernst Krenek. Eine kritische Biographie. Aus dem Amerik. übers. u. bearb. von Friedrich Saathen. Tutzing 1990. Knessl, Lothar: Ernst Krenek. Eine Studie. Wien 1967. Ernst Krenek. Katalog zur Ausstellung. Hrsg. von Ernst Hilmar. Wien 1982.
- M MA2GER2405 MA2GER2206 MA2GER2404 MA2GER2205
MA2GER2401 MA2GER2201 MA2GER552 MA2GER503
MA2GER551 MA2GER501 MA2GER2011 MA2GER2006
MA2GER2005 MA2GER2001 MA2GER405 MA2GER205
MA2GER404 MA2GER204 MA2GER401 MA2GER201

Kolloquien

21582 Einführung in die Gender Studies und Interkulturalitätsforschung (Lektürekurs)

Geier, A.

Seminar, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, A 6, Einzel, Mi 18:00 - 20:00, A 7, 10.12.2014, Einzel, Do 18:00 - 20:00, A 8, 15.01.2015, Einzel, Mi 18:00 - 20:00, A 7, 21.01.2015, Einzel, Mi 18:00 - 20:00, A 7, 28.01.2015, Einzel, Mi 18:00 - 20:00, A 7, 04.02.2015

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Germanistik K, MA Germanistik H, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- D Im Seminar erarbeiten wir uns, begleitend zur Vorlesung, einzelne Schlüsseltexte der Geschlechterforschung sowie der Interkulturalitätsforschung/Postcolonial Studies von Simone de Beauvoir bis Gayatri Chakravorty Spivak. Die Bereitschaft zu intensiver Lektüre, auch englischsprachiger Texte, wird vorausgesetzt.
- E Literatur: Alle Texte werden zu Semesterbeginn im elektronischen Semesterapparat zur Verfügung gestellt.
- M MA2IKGS401 MA2GER2010 MA2GER502 MA2GER403 MA2GER203

21555 Fachwissenschaftliches Kolloquium

Port, U.

Kolloquium, 2 Std., 14tägl, Mi 16:00 - 20:00, P 3, ab 29.10.2014

- A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- D Das Kolloquium dient zum einen der Diskussion laufender oder geplanter Qualifikationsarbeiten (Staatsexamens-, Magister- und Masterarbeiten sowie Dissertationen), zum anderen der gemeinsamen Lektüre und Diskussion ausgewählter Forschungsthemen, die für Abschlussprüfungen oder eine weitere professionelle Beschäftigung mit Literatur und Kultur (Universität, Schule, Verlag, Kulturjournalismus, freie Schriftstellerei u.a.) von Interesse sind. Eigene Themenvorschläge von Seiten der Teilnehmenden sind willkommen.
- M MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER2010 MA2GER2004 MA2GER504 MA2GER502

21606 Gender und Postcolonial Studies

Geier, A.

Kolloquium, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, A436, Einzel, Mi 18:00 - 20:00, A 7, 10.12.2014, Einzel, Do 18:00 - 20:00, A 8, 15.01.2015, Einzel, Mi 18:00 - 20:00, A 7, 21.01.2015, Einzel, Mi 18:00 - 20:00, A 7, 28.01.2015, Einzel, Mi 18:00 - 20:00, A 7, 04.02.2015

- A MA Interkulturelle Gender Studies N
- D Sie haben Lust, über Grundlagentexte oder über neuere Studien aus den Bereichen Biopolitik, Post-Feminismus, Kolonialgeschichte, Emotionsforschung, Intersektionalität, Critical Whiteness Studies - um nur einige mögliche größere Themengebiete zu nennen!- zu diskutieren? Womit wir uns im Kolloquium/Seminar beschäftigen werden, legen wir in der ersten Sitzung nach den Interessen der Teilnehmerinnen und Teilnehmer fest. Bringen Sie daher bitte in die erste Sitzung einen Vorschlag für ein Themenfeld oder sehr gerne auch schon einen konkreten Textvorschlag mit. Wir werden uns danach nicht wöchentlich treffen, sondern Blocksitzungen zu einzelnen Themenfeldern verabreden. Alle Termine werden in der ersten Sitzung gemeinsam besprochen.
- M MA2IKGS405 MA2IKGS404 MA2IKGS402

21540 Kolloquium für Abschlussarbeiten

Schößler, F.

Kolloquium, 2 Std., Einzel, Di 14:00 - 16:00, B 19, 28.10.2014,
Einzel, Fr 09:30 - 19:30, B 18, 09.01.2015

- A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- D In dem Kolloquium werden Qualifikationsarbeiten vorgestellt und diskutiert. Für die Doktorand/innen und Habilitand/innen ist ein Blocktag im Januar vorgesehen - der genaue Termin wird noch festgelegt. Für die BA- und MA-Arbeiten, die in diesem Rahmen ebenfalls diskutiert werden sollen (die Anwesenheit ist obligatorisch, wenn Sie Ihre Abschlussarbeit bei mir schreiben), werden die Termine in der ersten organisatorischen Sitzung festgelegt.
- M MA2GER2010 MA2GER2000 MA2GER504 MA2GER502 MA2GER550 MA2GER500 MA2GER2403 MA2GER2400 MA2GER403 MA2GER203

21527 Kolloquium für Studierende im Masterstudiengang, ExamenskandidatInnen und DoktorandInnen

Przybilski, M.

Kolloquium, 2 Std.- fällt aus -

- A MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H

21548 Wissenschaftliches Kolloquium

Moulin, C.

Kolloquium, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 10

Sporleder, C.

- A siehe Modulhandbücher MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- B siehe Modulhandbücher
- D Das Wissenschaftliche Kolloquium wendet sich an Doktoranden und Doktorandinnen sowie an Studierende, die ihre Qualifikationsarbeit in der Historischen Linguistik, den Digital Humanities bzw. der Computerlinguistik schreiben. (bitte online anmelden)
- M MA2GER2006 MA2GER2005 MA2GER405 MA2GER205 MA2GER404 MA2GER204

Projekte

21596 Emotion und Ethnizität

Bergmann, F.

Vorlesung, 2 Std., Mi 18:00 - 20:00, A 7, Einzel, Mi 18:00 - 20:00, P 14, 03.12.2014, Do 18:00 - 20:00, A 8, 15.01.2015 - 22.01.2015

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R
- M MA2IKGS402 MA2IKGS404 MA2GER502 MA2GER203 MA2GER2010 MA2GER2004

Ausschließlich Lehramt- und Magisterstudiengangslehrveranstaltungen

<p><p align="left">Weitere Lehrveranstaltungen finden Sie auch unter Master. Sie sind unter der Bemerkung C gekennzeichnet.</p><p> </p></p><p></p>

21597 Die Legendarik des Mittelalters zwischen Geschichtsepik und Hagiographie

Embach, M.

Seminar, 2 Std. BlockSa 08:30 - 17:00, Religions-Päd. Seminar, Jesuitenstr. 13, 13.02.2015 - 14.02.2015

- C Vorbereitungsbesprechung: Montag, 15.12.2014, 11.00 Uhr, Religionspädagogisches Seminar
- D Die Legendarik des Mittelalters ist eine Textgattung, die über Jahrhunderte hinweg ein hohes Maß an Stabilität in Bezug auf die von ihr verwendeten Standardmotive und deren narrative Umsetzung aufweist. Auf der anderen Seite liefern die Heiligenlegenden wichtige Informationen zur Personen-, Landes- und Zeitgeschichte einer individuell fassbaren Gestalt und ihrer ganz konkreten Lebensumstände. Anhand ausgewählter Beispiele soll dem Verhältnis von Normierung und Variation, von Geschichtsdarstellung und Heiligenkult, nachgegangen werden.
- E Guy Philippart, Les Légendiers Latins. (Typologie des sources du Moyen Âge occidental, Fasc. 24/25). Turnhout 1977. Walter Berschin, Biographie und Epochenstil im lateinischen Mittelalter. 4 Bde. Stuttgart 1986/2001. Dieter von der Nahmer, Die lateinische Heiligenvita. Eine Einführung in die lateinische Hagiographie. Darmstadt 1994.

Weitere Lehrveranstaltungen

21557 Aktuelle Fragen der jiddischen Sprachgeschichte

Neuberg, S.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, A 8, Einzel, Mi 12:00 - 14:00, V302, 03.12.2014

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, MA Mediävistik K, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- M MA2GER2001 MA2MEDV008 MA2GER2013 MA2GER2008 MA2GER407 MA2GER207 MA2GER404 MA2GER204 BA2GER206

21593 Professionell Sprechen und Auftreten

Ullmann, B.

Übung, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, F 59

- D Training für Persönlichkeit - Körpersprache - Stimme Wussten Sie, dass über 90 % der Wirkung im Auftreten gegenüber anderen von nonverbalen Signalen abhängen? Wer überzeugen und überzeugend sein will, ist dies nicht in erster Linie durch seine fachliche Kompetenz, sondern vielmehr durch seine Persönlichkeit. Souveränes Auftreten, Präsenz, Authentizität, Spontaneität, Umgang mit Lampenfieber, ein breites Ausdrucksspektrum und der optimale Stimmeinsatz - Fähigkeiten, die entscheidend sind für Ihr professionelles Auftreten. In diesem Seminar haben Sie die Möglichkeit, Ihr Auftreten und Sprechen vor dem Hintergrund folgender Inhalte zu reflektieren und weiterzuentwickeln:
Optimierung der Präsentation der eigenen Persönlichkeit
Körpersprache als Bestandteil einer Botschaft
Stimmeinsatz
Ökonomische Sprechweise zugunsten der Belastbarkeit der Stimme
Atemtechnik als Basiselement des Sprechens
Mimik, Gestik und Körpersprache in Abstimmung mit der eigenen Persönlichkeit
Umgang mit Blockaden durch ein Übermaß an Aufgeregtheit (Lampenfieber)

21599 Luxemburgisch

Berg, J.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 18:00 - 20:00, A 7, Einzel, Do 18:00 - 20:00, A 6, 04.12.2014

- D Die räumliche und sprachliche Nähe zu Luxemburg erweckt bei vielen ein reges Interesse an der Sprache des Großherzogtums. Diese sprachliche Übung soll den TeilnehmerInnen nicht nur einen Einblick in die jüngste der germanischen Sprachen gewähren, sondern auch die Möglichkeit bieten, sich aktiv mit dem "Letzebuergesch" auseinanderzusetzen um auf diesem Wege Grundkenntnisse der Sprache des Nachbarlandes zu erwerben.

21562 Anfänge jiddischer religiöser Dichtung

Neuberg, S.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 7, Einzel, Di 14:00 - 16:00, V302, 02.12.2014

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, BEd Deutsch LA, MA Germanistik K, MA Germanistik N, MA Germanistik H, MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- M MA2GER2013 MA2GER2008 MA2GER2000 MA2GER407 MA2GER207 BA2GER509 BA2GER508 BA2GER507 BA2GER503 BA2GER207 BA2GER405 BA2GER205

21541 Theaterwissenschaft und -praxis

Weber, G.

Seminar, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00, B 21

- A MEd Deutsch LA G, MEd Deutsch LA R, MA Germanistik N, MA Germanistik H
- D Das theaterwissenschaftliche Seminar, das von dem Intendanten des Stadttheaters Trier, Gerhard Weber, und seinen MitarbeiterInnen aus der Dramaturgie geleitet wird, will einen Einblick in die vielfältige und auch turbulente Praxis eines Stadttheaters, in dessen international ausgerichtete Produktionen wie auch in die institutionellen Entscheidungsprozesse geben. Vorgestellt und diskutiert werden laufende Produktionen, die vor Ort in Augenschein genommen werden können. Angeboten werden Gespräche mit Regisseuren, Schauspielern und Bühnenbildnern u.a., um mit den komplexen ästhetischen Prozessen wie den diversen beruflichen Profilen innerhalb des Theaters vertraut zu machen.
- M MA2GER502 MA2GER550 MA2GER403 MA2GER203 MA2GER500

21607 "Schoppen und Ficken" (Marc Ravenhill) - Die Lust am und im Theater

Gleißner, M.-B.
Thorau, H.

Projektseminar, 2 Std., Mi 18:00 - 22:00, C 3

- A MA Germanistik N, MA Germanistik H, BA Germanistik N, BA Germanistik H
- B Germanistik (Projektseminar, nur Teilnahmeschein und Projektstudienschein), Master Romanische Philologie, ARC, CEPOG
- D Theater und Pornographie haben stets eines gemeinsam: Der Zuschauer ist und bleibt Voyeur und die dargebotene Handlung wirkt stimulierend auf die Akteure beider Seiten. Das Projektseminar widmet sich einem sehr schlüpfrigen Thema: Die Lust im und am Theater, der dramatischen Ausgestaltung von Sex und Literatur und dem Live-Erlebnis von Sex und Pornographie im Theater. Dabei verfolgt das Projektseminar zwei Zielrichtungen: Auf einer wissenschaftlichen Ebene soll die Konstruktion des Sexuellen und Pornographischen als gesellschaftliche Inszenierungspraxis erläutert werden. Hierzu wird sich dem theoretischen Komplex der Gender und Queer Studies bedient. Aus dieser Perspektive werden Dramen aus dem deutsch- und romanischsprachigen Raum besprochen. Die postkoloniale Perspektive richtet in einem weiteren Block den Blick auf Nord- und Südamerika und stellt die Frage nach Sex, Gewalt und Pornographie im zeitgenössischen Theater. Das Übertragen des sexuellen Stimulus durch das Theater wird in einem letzten Block thematisiert, wenn es um postdramatische Performances und Happenings geht, die den exhibitionistischen Akt von Schauspiel und Pornographie in den öffentlichen Raum verlegen. Das zweite Ziel des Projektseminars ist es, die Perspektive des Voyeurs aufzugeben und selbst zum akademischen Exhibitionisten zu werden: Es gibt keine Referate, die Einheiten sind handlungsorientiert und sollen alle TeilnehmerInnen zur Partizipation bewegen. In zwei Workshops wird der Stimulus des Theaters selbst trainiert. In zwei Einheiten werden Übungen zu Körperbewusstsein und Körper-Improvisation angeboten, mit denen Grundlagen des Schauspiels vermittelt werden. In einem letzten Blockseminar schauen wir uns den luxemburgischen Film "Naked Opera" an, der 2013 für Furore sorgte. Gemeinsam mit dem Seminar soll dann eine Abendveranstaltung mit Hauptdarstellern des Filmes vorbereitet werden. Das Seminar findet in Blöcken statt. Folgende Termine wurden dafür festgelegt: Mi 29.10.2014: 18 - 20 Uhr Sa 08.11.2014: 10 - 14 Uhr Mi 19.11.2014: 18 - 22 Uhr Sa 22.11.2014: 10 - 14 Uhr Mi 26.11.2014: 18 - 22 Uhr Sa 06.12.2014: 10 - 14 Uhr Sa: 13.12.2014: 10-14.30 Uhr Mi 17.12.2014: 18 - 22 Uhr Mi 11.02.2015: 18 - 20 Uhr
- M MA2GER408 MA2GER208 MA2GER407 MA2GER207
MA2GER405 MA2GER205 MA2GER403 MA2GER203
MA2GER402 MA2GER401 MA2GER201 MA2GER202
MA2GER400 MA2GER200 BA2GER207 BA2GER206 BA2GER405
BA2GER205 BA2GER404 MA2GER404 MA2GER204 BA2GER204
BA2GER403 BA2GER203

Deutsch als Fremdsprache

Bachelor

Vorlesungen

21585 Grundlagen der Sprachwissenschaft

Wengeler, M.

Vorlesung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, HS 7

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, BA Deutsch als Fremdsprache N, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA
- C 402 b; 404 a; entspricht Wahlpflichtveranstaltung Zusatzzertifikat DAF
- D Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wesentlichen Teilgebiete, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen der neueren deutschen Sprachwissenschaft und stellt die grundlegende Terminologie sowie die methodischen Ansätze und Arbeitsweisen vor. Behandelt werden Sprache und Semiotik, Semantik, Phonologie und Orthographie, Morphologie einschließlich Wortbildung, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik, Gesprächslinguistik, Soziolinguistik, Sprachwandel und Sprachnorm sowie Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft. Die Vorlesung und das gleichnamige Seminar stehen in einem engen inhaltlichen Zusammenhang: Auf der Grundlage der in der Vorlesung behandelten Themen greift das Seminar die Kerngebiete Semiotik, Semantik, Phonologie und Orthographie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Textlinguistik auf, vertieft sie und bietet Möglichkeiten der praktischen Anwendung und Analyse.
- E Albert Busch/Oliver Stenschke: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. 2., durchges. und korr. Auflage Tübingen 2008.
Angelika Linke/Markus Nussbaumer/Paul R. Portmann: Studienbuch Linguistik. 5., erw. Aufl. Tübingen 2004.
- M BA2GER502 BA2GER602 BA2DAF404 BA2DAF402 BA2GER401 BA2GER201

21512 Grundlagen-/Ringvorlesung DAF/DAZ

**Freudenberg-
Findeisen, R.**

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, C 10, Einzel, Mi 12:00 - 14:00, HS 8, 10.12.2014

- A BA Deutsch als Fremdsprache N
- C 400 b; entspricht Wahlpflichtveranstaltung Zusatzzertifikat DaF
- M BA2DAF400

21513 Einführungsveranstaltungen für BA-DAF-Studierende

**Freudenberg-
Findeisen, R.**

Veranstaltung, 2 Std., Einzel, Mi 10:00 - 16:00, C 10, 22.10.2014, Einzel, Fr 10:00 - 14:00, B 20, 24.10.2014

- A BA Deutsch als Fremdsprache N
- C 400 a nur für BA-Studierende
- M BA2DAF400

Honnef-Becker, I.

Seminare

21504 Deutsch als Zweitsprache

Honnef-Becker, I.

Proseminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 20

- A BA Deutsch als Fremdsprache N
- C 404 b; entspricht PS II; Hausarbeit oder TN
- M BA2DAF404

21614 Einführung in Methodik und Didaktik DAF/DAZ

Rudolphi, L.

Proseminar, 2 Std., Mi 18:00 - 20:00, B 16, Einzel, Do 09:00 - 10:00, B 22, 19.02.2015

- A BA Deutsch als Fremdsprache N
- C 400 c; entspricht PS I
- M BA2DAF400

21511 Einführung in Methodik und Didaktik DAF/DAZ

Honnef-Becker, I.

Proseminar, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, C 9, Einzel, Do 09:00 - 10:30,

B 22, 19.02.2015, Einzel, Do 09:00 - 10:30, B 17, 19.02.2015,

Einzel, Do 09:00 - 10:30, B 20, 19.02.2015

A BA Deutsch als Fremdsprache N

C 400 c; entspricht PS I

M BA2DAF400

21510 Einführung in Methodik und Didaktik DAF/DAZ

**Freudenberg-
Findeisen, R.**

Proseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, C 10, Einzel, Mi 16:00 - 18:00,

B 22, 11.02.2015, Einzel, Do 09:00 - 10:30, B 22, 19.02.2015

A BA Deutsch als Fremdsprache N

C 400 c; entspricht PS I

M BA2DAF400

21507 Grammatik in Medientexten

Zeck, M.

Proseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, A 11, Einzel, Di 16:00 - 18:00,
HS 3, 02.12.2014

A BA Deutsch als Fremdsprache N

C 402 b; entspricht PS II; Hausarbeit oder TN

D Universität Trier Wintersemester 2014/15 Germanistik: Deutsch als Fremdsprache Proseminar III: Grammatik in Medientexten
Dr. Mario Zeck Di, 16-18 Uhr c.t. Raum: A11 In diesem Seminar sollen anhand ausgewählter Themen der Grammatik am Beispiel medialer Texte Unterschiede zwischen Grammatikunterricht in der Fremd- und Muttersprache herausgearbeitet werden. Verschiedene methodische und didaktische Grammatik-Modelle sollen vorgestellt und auf ihre Umsetzbarkeit im Unterricht hin untersucht werden, wobei ein möglichst großer Praxisbezug hergestellt werden soll. Dabei werden Lehr-, Übungs-, Grammatikbücher und ihre Ansätze hinzugezogen und vergleichend analysiert. Lernziele: - Merkmale der Mediensprache und ihrer Grammatik - Kenntniserwerb über Lernergrammatiken des Deutschen - Reflexion über die Auswahl und Vermittlung geeigneter Grammatik-Module am Beispiel authentischer Medientexte - Fähigkeit, relevantes grammatisches Wissen ausländischen Lernern zu vermitteln - Fähigkeit zum Aufbau von einschlägigen grammatischen Unterrichtssequenzen - Fähigkeit, mit kontrastiven Grammatiken umzugehen
Inhalte: - Lernergrammatiken des Deutschen - Aufbau und Leistungen Deutscher Gebrauchsgrammatiken - Grammatik in Unterrichtsmaterialien - Ausgewählte Kontrastive Grammatiken - Grammatikerwerb: Lerntechniken Voraussetzung zum Erwerb eines qualifizierten Scheins ist die Übernahme und Gestaltung einer Seminarsitzung. Diese ist dreiteilig zu gestalten: 1. Referat zum Thema, 2. Durchführung einer Unterrichtssequenz mit anschließender Darlegung der methodisch-didaktischen Entscheidungen, 3. Kritische Diskussion von Alternativen im Plenum. PSIII/ BA 402b Semesterprogramm: Sitzung (28.10.14): Konstituierende Sitzung, Organisatorische Sitzung (04.11.14): : Umgang mit Lehrmaterialien für den DaF-Unterricht. Grundbegriffe wie Lehrbuch/Lehrwerk; Lehrwerkanalyse; Lehrwerkkritik; Lehrwerkbeurteilung Verlage für Deutsch als Fremdsprache und aktuelles Lehrwerkangebot • Rolle von Lehrwerken im fremdsprachlichen Deutschunterricht Analysekriterien für DaF-Lehrwerke Einzelaspekte, die bei der Analyse und Beurteilung von Lehrwerken beachtet werden müssen. An praktischen Beispielen werden verschiedene Lehrwerke, die unterschiedliche didaktische Konzepte widerspiegeln, untersucht und Analysekriterien für den DaF-Unterricht erarbeitet. Sitzung (11.11.14): Präpositionen Sitzung (18.11.14): Pronomen Sitzung (25.11.14): Modalverben Sitzung (02.12.14): Transitive und intransitive Verben Sitzung (09.12.14): Deklinationen der Nomen und Adjektive Sitzung (16.12.14): Partizipien Sitzung (06.01.15): Syntax I: Der Hauptsatz Sitzung (13.01.15): Syntax II: Nebensätze und Satzverbindungen Sitzung (20.01.15): Konstruktion und Verwendung des Konjunktivs Sitzung (27.01.15): Formen und Konstruktionen des Passivs Sitzung (03.02.15): Nominalstil-Verbalstil (Umformungen) Sitzung (10.02.15): Bildung der Zeiten (Tempora) Bei Fragen und Problemen: drmariozeck@aol.com

E Universität Trier Deutsch als Fremdsprache Proseminar III: Grammatik in Medientexten Seminarleiter: Dr. Mario Zeck WS 2014/15 Auswahlbibliographie Grammatik und Grammatikvermittlung Admoni, Wladimir (1982) Der deutsche Sprachbau. München: Beck Altmann, Hans (1981) Formen der ‚Herausstellung‘ im Deutschen. Rechtsversetzung, Linksversetzung, Freies Thema und verwandte Konstruktionen. Tübingen: Niemeyer Behaghel, Otto (1923-32) Deutsche Syntax. Eine geschichtliche Darstellung 4 Bde. Heidelberg: Winter, Bergenholtz Hanning

21508 Landeskunde im Film **Hennen, G.**
Proseminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, A 339
A BA Deutsch als Fremdsprache N
C 402 a; entspricht PS III; TN
M BA2DAF402

21620 Landeskunde im Film Gruppe II **Hennen, G.**
Proseminar, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, P 2
A BA Deutsch als Fremdsprache N
M BA2DAF402

21583 Landeskunde in Lehrwerken **Ucharim, A.**
Proseminar, 2 Std., Fr 10:00 - 14:00, A 7, 07.11.2014 - 13.02.2015
A BA Deutsch als Fremdsprache N
C 402 a; entspricht Proseminar III; TN die Veranstaltung beginnt in der
2. Vorlesungswoche, in der ersten Sitzung werden auch die genauen
Sitzungstermine besprochen
M BA2DAF402

21619 Lehren lernen **van Wylick, Z.**
Proseminar, 2 Std., Fr 14:00 - 16:00, B 211, ab 07.11.2014
A BA Deutsch als Fremdsprache N
C entspricht PS III; BA2DAF 405
M BA2DAF405

21615 Lehrmaterialien im Unterricht **Ucharim, A.**
Proseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 11
A BA Deutsch als Fremdsprache N
C 404 c; entspricht PS III; TN
M BA2DAF404

21500 Literatur im DaZ-Unterricht **Honnef-Becker, I.**
Proseminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 12
A BA Deutsch als Fremdsprache N, BA Deutsch als Fremdsprache N
C 404 c; entspricht PS II
M BA2DAF404

Übungen

21506 Grammatische Strukturen **Hennen, G.**
Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 15:30, A 339
A BA Deutsch als Fremdsprache N
C 402 c; TN
M BA2DAF402

Zusatzzertifikat und Kurzstudium "Deutsch als Fremdsprache"

Vorlesungen

21585 Grundlagen der Sprachwissenschaft

Wengeler, M.

Vorlesung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, HS 7

- A Erw. BEd Erw. Deutsch LA G, Erw. BEd Erw. Deutsch LA R, BA Deutsch als Fremdsprache N, BA Germanistik N, BA Germanistik H, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA, BEd Deutsch LA
- C 402 b; 404 a; entspricht Wahlpflichtveranstaltung Zusatzzertifikat DAF
- D Die Vorlesung gibt einen Überblick über die wesentlichen Teilgebiete, Fragestellungen und Erkenntnisinteressen der neueren deutschen Sprachwissenschaft und stellt die grundlegende Terminologie sowie die methodischen Ansätze und Arbeitsweisen vor. Behandelt werden Sprache und Semiotik, Semantik, Phonologie und Orthographie, Morphologie einschließlich Wortbildung, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik, Gesprächslinguistik, Soziolinguistik, Sprachwandel und Sprachnorm sowie Theorien und Methoden der Sprachwissenschaft. Die Vorlesung und das gleichnamige Seminar stehen in einem engen inhaltlichen Zusammenhang: Auf der Grundlage der in der Vorlesung behandelten Themen greift das Seminar die Kerngebiete Semiotik, Semantik, Phonologie und Orthographie, Morphologie, Syntax, Pragmatik und Textlinguistik auf, vertieft sie und bietet Möglichkeiten der praktischen Anwendung und Analyse.
- E Albert Busch/Oliver Stenschke: Germanistische Linguistik. Eine Einführung. 2., durchges. und korr. Auflage Tübingen 2008.
Angelika Linke/Markus Nussbaumer/Paul R. Portmann: Studienbuch Linguistik. 5., erw. Aufl. Tübingen 2004.
- M BA2GER502 BA2GER602 BA2DAF404 BA2DAF402 BA2GER401 BA2GER201

21512 Grundlagen-/Ringvorlesung DAF/DAZ

**Freudenberg-
Findeisen, R.**

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, C 10, Einzel, Mi 12:00 - 14:00, HS 8, 10.12.2014

- A BA Deutsch als Fremdsprache N
- C 400 b; entspricht Wahlpflichtveranstaltung Zusatzzertifikat DaF
- M BA2DAF400

Seminare

21504 Deutsch als Zweitsprache

Honnef-Becker, I.

Proseminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 20

- A BA Deutsch als Fremdsprache N
- C 404 b; entspricht PS II; Hausarbeit oder TN
- M BA2DAF404

21614 Einführung in Methodik und Didaktik DAF/DAZ

Rudolphi, L.

Proseminar, 2 Std., Mi 18:00 - 20:00, B 16, Einzel, Do 09:00 - 10:00, B 22, 19.02.2015

- A BA Deutsch als Fremdsprache N
- C 400 c; entspricht PS I
- M BA2DAF400

21511 Einführung in Methodik und Didaktik DAF/DAZ

Honnef-Becker, I.

Proseminar, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, C 9, Einzel, Do 09:00 - 10:30, B 22, 19.02.2015, Einzel, Do 09:00 - 10:30, B 17, 19.02.2015, Einzel, Do 09:00 - 10:30, B 20, 19.02.2015

- A BA Deutsch als Fremdsprache N
- C 400 c; entspricht PS I
- M BA2DAF400

21510 Einführung in Methodik und Didaktik DAF/DAZ

Proseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, C 10, Einzel, Mi 16:00 - 18:00,
B 22, 11.02.2015, Einzel, Do 09:00 - 10:30, B 22, 19.02.2015

A BA Deutsch als Fremdsprache N

C 400 c; entspricht PS I

M BA2DAF400

**Freudenberg-
Findeisen, R.**

21507 Grammatik in Medientexten

Zeck, M.

Proseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, A 11, Einzel, Di 16:00 - 18:00,
HS 3, 02.12.2014

A BA Deutsch als Fremdsprache N

C 402 b; entspricht PS II; Hausarbeit oder TN

D Universität Trier Wintersemester 2014/15 Germanistik: Deutsch als Fremdsprache Proseminar III: Grammatik in Medientexten
Dr. Mario Zeck Di, 16-18 Uhr c.t. Raum: A11 In diesem Seminar sollen anhand ausgewählter Themen der Grammatik am Beispiel medialer Texte Unterschiede zwischen Grammatikunterricht in der Fremd- und Muttersprache herausgearbeitet werden. Verschiedene methodische und didaktische Grammatik-Modelle sollen vorgestellt und auf ihre Umsetzbarkeit im Unterricht hin untersucht werden, wobei ein möglichst großer Praxisbezug hergestellt werden soll. Dabei werden Lehr-, Übungs-, Grammatikbücher und ihre Ansätze hinzugezogen und vergleichend analysiert. Lernziele: - Merkmale der Mediensprache und ihrer Grammatik - Kenntniserwerb über Lernergrammatiken des Deutschen - Reflexion über die Auswahl und Vermittlung geeigneter Grammatik-Module am Beispiel authentischer Medientexte - Fähigkeit, relevantes grammatisches Wissen ausländischen Lernern zu vermitteln - Fähigkeit zum Aufbau von einschlägigen grammatischen Unterrichtssequenzen - Fähigkeit, mit kontrastiven Grammatiken umzugehen
Inhalte: - Lernergrammatiken des Deutschen - Aufbau und Leistungen Deutscher Gebrauchsgrammatiken - Grammatik in Unterrichtsmaterialien - Ausgewählte Kontrastive Grammatiken - Grammatikerwerb: Lerntechniken Voraussetzung zum Erwerb eines qualifizierten Scheins ist die Übernahme und Gestaltung einer Seminarsitzung. Diese ist dreiteilig zu gestalten: 1. Referat zum Thema, 2. Durchführung einer Unterrichtssequenz mit anschließender Darlegung der methodisch-didaktischen Entscheidungen, 3. Kritische Diskussion von Alternativen im Plenum. PSIII/ BA 402b Semesterprogramm: Sitzung (28.10.14): Konstituierende Sitzung, Organisatorische Sitzung (04.11.14): : Umgang mit Lehrmaterialien für den DaF-Unterricht. Grundbegriffe wie Lehrbuch/Lehrwerk; Lehrwerkanalyse; Lehrwerkkritik; Lehrwerkbeurteilung Verlage für Deutsch als Fremdsprache und aktuelles Lehrwerkangebot • Rolle von Lehrwerken im fremdsprachlichen Deutschunterricht Analysekriterien für DaF-Lehrwerke Einzelaspekte, die bei der Analyse und Beurteilung von Lehrwerken beachtet werden müssen. An praktischen Beispielen werden verschiedene Lehrwerke, die unterschiedliche didaktische Konzepte widerspiegeln, untersucht und Analysekriterien für den DaF-Unterricht erarbeitet. Sitzung (11.11.14): Präpositionen Sitzung (18.11.14): Pronomen Sitzung (25.11.14): Modalverben Sitzung (02.12.14): Transitive und intransitive Verben Sitzung (09.12.14): Deklinationen der Nomen und Adjektive Sitzung (16.12.14): Partizipien Sitzung (06.01.15): Syntax I: Der Hauptsatz Sitzung (13.01.15): Syntax II: Nebensätze und Satzverbindungen Sitzung (20.01.15): Konstruktion und Verwendung des Konjunktivs Sitzung (27.01.15): Formen und Konstruktionen des Passivs Sitzung (03.02.15): Nominalstil-Verbalstil (Umformungen) Sitzung (10.02.15): Bildung der Zeiten (Tempora) Bei Fragen und Problemen: drmariozeck@aol.com

E Universität Trier Deutsch als Fremdsprache Proseminar III: Grammatik in Medientexten Seminarleiter: Dr. Mario Zeck WS 2014/15 Auswahlbibliographie Grammatik und Grammatikvermittlung Admoni, Wladimir (1982) Der deutsche Sprachbau. München: Beck Altmann, Hans (1981) Formen der ‚Herausstellung‘ im Deutschen. Rechtsversetzung, Linksversetzung, Freies Thema und verwandte Konstruktionen. Tübingen: Niemeyer Behaghel, Otto (1923-32) Deutsche Syntax. Eine geschichtliche Darstellung 4 Bde. Heidelberg: Winter, Bergenholtz Hanning

- 21508 Landeskunde im Film** **Hennen, G.**
 Proseminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, A 339
 A BA Deutsch als Fremdsprache N
 C 402 a; entspricht PS III; TN
 M BA2DAF402
- 21620 Landeskunde im Film Gruppe II** **Hennen, G.**
 Proseminar, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, P 2
 A BA Deutsch als Fremdsprache N
 M BA2DAF402
- 21583 Landeskunde in Lehrwerken** **Ucharim, A.**
 Proseminar, 2 Std., Fr 10:00 - 14:00, A 7, 07.11.2014 - 13.02.2015
 A BA Deutsch als Fremdsprache N
 C 402 a; entspricht Proseminar III; TN die Veranstaltung beginnt in der
 2. Vorlesungswoche, in der ersten Sitzung werden auch die genauen
 Sitzungstermine besprochen
 M BA2DAF402
- 21619 Lehren lernen** **van Wylick, Z.**
 Proseminar, 2 Std., Fr 14:00 - 16:00, B 211, ab 07.11.2014
 A BA Deutsch als Fremdsprache N
 C entspricht PS III; BA2DAF 405
 M BA2DAF405
- 21615 Lehrmaterialien im Unterricht** **Ucharim, A.**
 Proseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 11
 A BA Deutsch als Fremdsprache N
 C 404 c; entspricht PS III; TN
 M BA2DAF404
- 21500 Literatur im DaZ-Unterricht** **Honnef-Becker, I.**
 Proseminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 12
 A BA Deutsch als Fremdsprache N, BA Deutsch als Fremdsprache N
 C 404 c; entspricht PS II
 M BA2DAF404
- 21618 Schriftliche Normen** **Kuntzsch, L.**
 Proseminar, 2 Std., Einzel, Fr 12:00 - 18:00, C 3, 05.12.2014,
 Einzel, Sa 09:00 - 16:00, B 12, 06.12.2014, Einzel, Fr 12:00 - 18:00,
 C 3, 16.01.2015, Einzel, Sa 09:00 - 16:00, B 13, 17.01.2015
 A BA Deutsch als Fremdsprache N
 C entspricht PS III; BA2DAF403 b, c; nur Vorleistung
 M BA2DAF403
- 21617 Workshop Interkulturelle Kommunikation** **Schröder, J.**
 Proseminar, 2 Std., Einzel, Fr 09:00 - 16:00, B 18, 30.01.2015,
 Einzel, Fr 09:00 - 16:00, D 034, 30.01.2015, Einzel, Fr 09:00 - 16:00,
 D 033, 30.01.2015, Einzel, Sa 09:00 - 16:00, B 18, 31.01.2015,
 Einzel, Sa 09:00 - 16:00, B 19, 31.01.2015
 C entspricht PS III; TN

21505 E-Projekt: Lernplattform DaF
Hauptseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 339

**Freudenberg-
Findeisen, R.
Naumann, S.**

- A MA Germanistik K,MA Computerlinguistik K,MA Computerlinguistik
H,MA Computerlinguistik H,MA Germanistik N,MA Germanistik
H,MA Germanistik N,MA Germanistik H
C entspricht Hauptseminar
M MA2GER2007 MA2GER2406 MA2GER2012 MA2GER406
MA2STT2014 MA2STT2013 MA2GER2207 MA2GER206

21501 Lehrwerke DAF/DAZ

Honnef-Becker, I.

- Hauptseminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 21
A MA Germanistik K,MA Germanistik N,MA Germanistik H,MA
Germanistik N,MA Germanistik H
C entspricht Hauptseminar
M MA2GER2007 MA2GER2012 MA2GER406 MA2GER2207
MA2GER2406 MA2GER206

21502 Textsortendidaktik

**Freudenberg-
Findeisen, R.**

- Hauptseminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 339
A MA Germanistik K,MA Germanistik N,MA Germanistik H,MA
Germanistik N,MA Germanistik H
C entspricht Hauptseminar
M MA2GER2007 MA2GER406 MA2GER2012 MA2GER2207
MA2GER2406 MA2GER206

Anglistik

Bachelor

Vorlesungen

**23004 LING 101 V Introduction to Linguistic Studies 1: Basic
Concepts of Modern Descriptive Linguistics**

Hoffmann, S.

- Vorlesung, 2 Std., Fr 14:00 - 16:00, HS 3
A BA English Language, Literature and Linguistics H,BA English
Language und Linguistics N,BEd Englisch LA,BEd Englisch LA,BA
English Language and Ling N,BA English Language, Linguis H
C
M BA2ELIN400 BA2ANG500 BA2ANG200 BA2ANG2500
BA2ANG2200 BA2ELI2400

23005 LING 102 METH V Introduction to ELT

Kraft, B.

- Vorlesung, 2 Std.
Gruppe 1, Mi 08:00 - 10:00, HS 4
Gruppe 2, Do 08:00 - 10:00, HS 6
A BA English Language, Literature and Linguistics H,BEd Englisch
LA,BA English Language, Linguis H,BEd Englisch LA
M BA2ANG500 BA2ANG200 BA2ANG2500 BA2ANG2200

23003 LIT 101 V Introduction to Literary Studies 1**Dannenberg, H.**

Vorlesung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, HS 2

- A BA English Language and Literature N, BA English Language, Literature and Linguistics H, BEd Englisch LA, BA English Language and Lite N, BA English Language, Linguis H, BEd Englisch LA
- M BA2ELIT400 BA2ANG500 BA2ANG200 BA2ANG2500
BA2ANG2200 BA2ELI2400

Seminare**23006 LING 301 Methods of Linguistic Text Analysis****Blass, A.-K.**

Seminar, 2 Std.

Hoffmann, S.

Gruppe 1, Mo 10:00 - 12:00, A 6

Kraft, B.

Gruppe 2, Fr 10:00 - 12:00, B 10

Lunkenheimer, K.

Gruppe 3, Do 10:00 - 12:00, B 20

Rütten, T.

Gruppe 4, Di 14:00 - 16:00, P 13

Sand, A.

Gruppe 5, Mo 14:00 - 16:00, B 10

Gruppe 6, Mo 12:00 - 14:00, B 20

Gruppe 7, Di 14:00 - 16:00, C 402

Gruppe 8, Mi 16:00 - 18:00, B 111

- A BA English Language und Linguistics N, BA English Language, Literature and Linguistics H, BEd Englisch LA, BA English Language and Ling N, BA English Language, Linguis H, BEd Englisch LA
- M BA2ELI2402 BA2ANG2204 BA2ELIN402 BA2ANG503 BA2ANG202
BA2ANG2503

23007 LING 501 Special Topic in Linguistics**Blass, A.-K.**

Seminar, 2 Std.

Hoffmann, S.

Gruppe 1, Di 10:00 - 12:00, DM 22/24

Kraft, B.

Gruppe 2, Di 10:00 - 12:00, P 13

Lunkenheimer, K.

Gruppe 3, Do 12:00 - 14:00, B 20

Sand, A.

Gruppe 4, Einzel, Di 16:00 - 18:00, B 312, 25.11.2014

Gruppe 4, Di 16:00 - 18:00, B 19

Gruppe 5, Mi 08:00 - 10:00, B 12

Gruppe 6, Mi 12:00 - 14:00, C 402

- A BA English Language, Linguis H, BA English Language and Ling N, BEd Englisch LA, BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language und Linguistics N, BEd Englisch LA
- M BA2ELI2404 BA2ANG2207 BA2ANG2505 BA2ANG204
BA2ELIN404 BA2ANG505

23010 LING 502 METH Special Topics in English Language Teaching**Kraft, B.**

Seminar, 2 Std.

Weiland, L.

Gruppe 1, Mi 10:00 - 12:00, A 12

Gruppe 2, Mi 12:00 - 14:00, A 6

Gruppe 3, Einzel, Mi 14:00 - 16:00, C 1, 19.11.2014

Gruppe 3, Di 16:00 - 18:00, B 20

Gruppe 4- **fällt aus** -

Gruppe 5, Mi 10:00 - 12:00, B 111

- A BEd Englisch LA, BA English Language, Literature and Linguistics H, BEd Englisch LA
- M BA2ANG2505 BA2ANG204 BA2ANG505

23013 LIT 301 (Methods of Literary Text Analysis and Interpretation, including Socio-Cultural Studies) British Short Stories

Müller, M.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 10:00 - 12:00, B 19

Gruppe 2, Mo 14:00 - 16:00, B 19

- A BA English Language and Lite N, BA English Language, Linguis H, BEd Englisch LA, BA English Language and Literature N, BA English Language, Literature and Linguistics H, BEd Englisch LA
- C CAUTION: Though we might need technological support, I will not tolerate the slightest abuse of technology in our seminar. Any transgressions will result in immediate expulsion from class!
- D Though less of a national art form and coming of age later than its American counterpart, the British short story equally merits study as a genuine literary genre. Looked down upon as inferior and minor in the Victorian age, the British variety nonetheless (also) offers crucial and interconnected characteristics: a new format in times of genre redefinitions and a (thematic) testing ground as well as echo chamber for the novel. We will trace these and other aspects of short stories written by authors from / in Britain (including, e.g., Joyce and Mansfield) by focusing on the last 130 years more or less in chronological order. Here is in the sequence of our reading: Joseph Conrad, "An Outpost of Progress" * Rudyard Kipling, "At the End of the Passage" * W. Somerset Maugham, "The Force of Circumstance" * Virginia Woolf, "Kew Gardens" * Katherine Mansfield, "The Voyage" * James Joyce, "The Dead" * Graham Greene, "Across the Bridge" * Angus Wilson, "Higher Standards" * Kingsley Amis, "Court of Inquiry" * Ian McEwan, "First Love, Last Rites" * Graham Swift, "Cliffedge"
- E OBLIGATORY BOOKS: THE PENGUIN BOOK OF ENGLISH SHORT STORIES, ed. Christopher Dolley. Harmondsworth: Penguin, 2011 (1973 etc.). ISBN-10: 0241952859; ISBN-13: 978-0241952856 // MODERN ENGLISH SHORT STORIES III. FROM BATES TO SWIFT. Ed. Hans-Christian Oeser. Ditzingen: Reclam, 1986. ISBN-10: 3150092027; ISBN-13: 978-3150092026. Sorry - but NO eBooks in our class!
- M BA2ELI2402 BA2ANG2204 BA2ANG2503 BA2ANG503
BA2ELIT402 BA2ANG202

23050 LIT 301 (Methods of Literary Text Analysis and Interpretation, including Socio-Cultural Studies) Dystopian Geographies

Bartels-Bland, C.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, DM 22/24

- A BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite N, BA English Language and Literature N, BEd Englisch LA, BEd Englisch LA
- D This course will discuss the geographies of dystopian fiction, analyzing spaces and places within these texts. While all aspects of dystopian literature will be taken into account, this course will concentrate on the environment and the nonhuman, utilizing ecocritical theory. Topics such as 'gendered space', 'cyborg theory' and 'the posthuman' will be analyzed. The texts we will discuss are as follows: G.K. Chesterton, The Napoleon of Notting Hill; George Orwell, Nineteen Eighty-Four; Philip K. Dick, Do Androids Dream of Electric Sheep?; Kazuo Ishiguro, Never Let Me Go; Suzanne Collins, The Hunger Games.
- M BA2ELI2402 BA2ANG2204 BA2ANG2503 BA2ANG503
BA2ELIT402 BA2ANG202

23008 LIT 301 (Methods of Literary Text Analysis and Interpretation, including Socio-Cultural Studies) New English Literatures

Hertel, R.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 08:00 - 10:00, B 19

Gruppe 2- **fällt aus** -

- A BEd Englisch LA, BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite N, BEd Englisch LA, BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language and Literature N
- C Der Kurs findet von 8.30 Uhr bis 10.00 Uhr statt!
- M BA2ANG2204 BA2ELI2402 BA2ANG2503 BA2ANG202
BA2ELIT402 BA2ANG503

23016 LIT 301 (Methods of Literary Text Analysis and Interpretation, including Socio-Cultural Studies) Romantic Poetry: Close Readings

Hertel, R.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, C 524

- A BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite N, BEd Englisch LA, BEd Englisch LA, BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language and Literature N
- D This seminar aims to approach the Romantic period through studying a specific genre: poetry. Why, we might initially ask, was poetry particularly popular in this period? What specifically Romantic needs did this genre cater for? What were the topics addressed, and what literary strategies were employed in negotiating them? Each session will be dedicated to a specific, usually canonical, poem. Beginning by closely analysing its themes, structure and rhetoric devices, we will take our discussion of the poem as a stepping stone to addressing aspects of Romantic culture more generally. For instance, a close reading of Samuel Taylor Coleridge's "Kubla Khan" might prepare the ground for a discussion of Romantic Orientalism; an interpretation of John Keats's "Ode on a Grecian Urn" might lead to a debate of the Romantic negotiation of the classical heritage; or a reading of Anna Laetitia Barbauld's "The Rights of Women" could be followed by a discussion of the place of woman in the Romantic period. Most of the poems are readily available in the Norton Anthology of English Literature, to be found in the library. For the cultural and historical background, I recommend Hans Ulrich Seeber's chapter "Die Literatur der Romantik" in his Englische Literaturgeschichte. Participants are required to contribute actively to our discussions, to deliver an oral presentation, and to hand in a term paper. This seminar will be taught in English.
- M BA2ELI2402 BA2ANG2503 BA2ANG2204 BA2ANG202
BA2ELIT402 BA2ANG503

23017 LIT 301 (Methods of Literary Text Analysis and Interpretation, including Socio-Cultural Studies) Shakespeare and Early Modern Englishness

Hertel, R.

Seminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, P 2, Einzel, Di 18:00 - 20:00, P 2, 09.12.2014

- A BA English Language, Linguis H, BA English Language and Literature N, BEd Englisch LA, BA English Language and Literature N, BA English Language, Literature and Linguistics H, BEd Englisch LA
- D The late 16th century witnesses a concerted effort of English nation-building to which explorers, cartographers, lawyers, poets, playwrights, and others contribute. Visual representations of England, especially in the popular media of the printed map, render the changes in the political concept of England particularly obvious. Fundamentally decentralising, these maps demonstrate that England is no longer mainly perceived as the king's - or queen's - own land but as the vast territory of a heterogeneous nation. Analysing visual, literary, and theatrical representations of England and Englishness as well as discussing forms of English self-fashioning, we will focus on this emergence of the nation. In what forms is England imagined and what does it mean to be English in this period? How do everyday practices as well as the arts contribute to the emergence of a particular national identity? In the course of the seminar we will trace significant changes in contemporary maps, analyse paintings and other visual representations of England and its rulers, and discuss literary descriptions of England in chorographies and other texts. Finally, we will focus on dramatic strategies of staging the nation in the new genre of the history play and ask what role the rising institution of the public theatre plays in the making of the nation. Students wishing to participate should be prepared to give a short presentation and write a seminar paper. For background reading I recommend Richard Helgerson's "Forms of Nationhood", Ulrich Suerbaum's "Das elisabethanische Zeitalter", and Manfred Pfister's chapter on early modern England in Hans Ulrich Seeber's *Englische Literaturgeschichte*.
- M BA2ELI2402 BA2ANG2503 BA2ANG2204 BA2ANG503
BA2ELIT402 BA2ANG202

23019 LIT 301 (Methods of Literary Text Analysis and Interpretation, including Socio-Cultural Studies) The English Novel from the 17th to the 19th Century: From Aphra Behn to George Eliot

Zimmermann, H.

Seminar, 2 Std., Einzel, Di 16:00 - 18:00, B 12, 13.01.2015, Di 14:00 - 16:00, D 338

- A BA English Language, Linguis H, BA English Language and Literature N, BEd Englisch LA, BEd Englisch LA, BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language and Literature N
- D When you think book you think novel. What else could there be, at least in terms of storytelling? However, as the very term suggests, there has been a time when the novel was a new major literary form. In this seminar, we will trace the development of the English novel from its very beginnings in the 17th century to the time when novels were the main source of entertainment. The purpose of the seminar is manifold: students will learn about the history of the form, will get to know major canonical texts that are representative of their respective genre, practice their analytical skills as well as critical thinking about literature, its authors, readers, and historical and social contexts. As the amount of primary reading will be demanding enough, there will not be much secondary reading to be done. However, reading and thinking critically about set texts is of prime importance. Students attending the course should be willing and able to spend a lot of their time reading the novels.
- E Set texts, that are to be obtained by students include: Behn, Aphra. Oroonoko. Ed. Joanna Lipking. New York: Norton, 1997. Print. Norton Critical Edition. (60) ca. €14 Richardson, Samuel. Pamela. Oxford: OUP, 2008. Print. Oxford World's Classics. (500) ca. €10.70 Brown, Charles Brockden. Wieland. Oxford: OUP, 2009. Print. The World's Classics. (220) ca. €10.70 Eliot, George. Middlemarch. London: Penguin, 2012. Print. Penguin Classics. (790) ca. €7.70 Swift, Jonathan. Gulliver's Travels. Oxford: OUP, 2008. Print. The World's Classics. (300) ca. €8.40 Plus either Braddon, Mary Elizabeth. Lady Audley's Secret. Oxford: OUP, 2012. Print. The World's Classics. (450) ca. €12 or Austen, Jane. Pride and Prejudices. London: Penguin, 2011. Print. Penguin Popular Classics. (300) ca. €7.50 We will decide about this choice in the seminar, so don't buy these last books as yet. Please, consider supporting your local book shop when purchasing books. You can find a list including links on the teacher's website at <http://heikozimmermann.de/#teaching>
- M BA2ELI2402 BA2ANG2503 BA2ANG2204 BA2ANG202 BA2ELIT402 BA2ANG503

23011 LIT 301 (Methods of Literary Text Analysis and Interpretation, including Socio-Cultural Studies) The Oxford School of Children's Literature

Bartels-Bland, C.

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, D 420

- A BA English Language, Literature and Linguistics H,BA English Language, Linguis H,BA English Language and Lite N,BA English Language and Literature N,BEd Englisch LA,BEd Englisch LA
- D The University of Oxford, as well as the town of Oxford itself, is unequivocally linked with fantasy literature, especially children's fantasy literature. This course will discuss the following authors belonging to this school: J.R.R. Tolkien, C.S. Lewis, Philip Pullman, Penelope Lively, Susan Cooper and Diana Wynne Jones. We will debate themes prominent in the works of these authors, such as myth and fairy tale, fantastical geographies and medievalism, and attempt to untangle the difficulties of labeling works of fiction as 'children's literature'. J.R.R. Tolkien, *The Hobbit* C.S. Lewis, *The Lion, the Witch and the Wardrobe* Philip Pullman, *Northern Lights* Penelope Lively, *The House in Norham Gardens* Susan Cooper, *The Grey King* Diana Wynne Jones, *House of Many Ways*
- M BA2ELIT402 BA2ANG202 BA2ELI2402 BA2ANG503 BA2ANG2503 BA2ANG2204

23012 LIT 501 (Special Topic in Literary Studies) Anglophone Narratives of Trauma and Memories in Fiction and Film

Linetsky, A.

Seminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 10, Einzel, Mo 18:00 - 20:00, B 12, 08.12.2014

- A BA English Language, Linguis H,BA English Language and Lite N,BEd Englisch LA,BA Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K,BA Medien-Kommunikation-Gesell N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA English Language, Literature and Linguistics H,BA English Language and Literature N,BEd Englisch LA
- M BA2ELI2404 BA2ANG2505 BA2ANG2207 BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 BA2MED406 BA2MED210 BA2ANG505 BA2ELIT404 BA2ANG204

23014 LIT 501 (Special Topic in Literary Studies) Australian and Canadian Postcolonial Novels

Müller, M.

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 21

- A BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite N, BEd Englisch LA, MA Interkulturelle Gender Studies N, BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language and Literature N, BEd Englisch LA
- C CAUTION: Though we might need technological support, I will not tolerate the slightest abuse of technology in our seminar. Any transgressions will result in immediate expulsion from class!
- D What is the Postcolonial / Postcolonialism? Originally bearing a chronological meaning, the set of terms has come to refer to the manifold effects of colonization. This already leads into highly complex territory of often conflicting subject positions, political ideologies, memories, agendas, etc. that depend, e.g., on class, race, gender and geography. In this context, we will examine three novels (and at least one film) from two of the so-called settler colonies, Australia and Canada, with their approach to cultural and national identity as deeply embedded in a historical understanding in need of scrutiny. As we interrogate notions and terms such as language use, inter- and transcultural exchange, rewriting and subversive mimicry, nation and narration, we will use a few standard critical essays to foster our reading of the following novels: Thomas King, TRUTH AND BRIGHT WATER (1999); David Malouf, REMEMBERING BABYLON (1994); Michael Ondaatje, THE ENGLISH PATIENT (1992).
- E Obligatory texts: Thomas King, TRUTH AND BRIGHT WATER (1999); David Malouf, REMEMBERING BABYLON (1994); Michael Ondaatje, THE ENGLISH PATIENT (1992). Sorry - but NO eBooks in our class! A reader with the additional critical essays to be photocopied will be provided for the term's beginning (to be borrowed in B 349 / Frau Metz's office). Recommended complementary reading (to be found in our "Semesterapparat"): Bill Ashcroft, Gareth Griffiths and Helen Tiffin. POST-COLONIAL STUDIES. THE KEY CONCEPTS; Mirosława Buchholtz. POSTCOLONIAL SUBJECTS. CANADIAN AND AUSTRALIAN PERSPECTIVES (2004); Cynthia Sugars, ed. UNHOMELY STATES: THEORIZING ENGLISH-CANADIAN POSTCOLONIALISM (2004).
- M BA2ELI2404 BA2ANG2505 BA2ANG2207 MA2IKGS404 MA2IKGS402 BA2ANG505 BA2ELIT404 BA2ANG204

**23015 LIT 501 (Special Topic in Literary Studies) British
Country House Novels**

Müller, M.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Do 10:00 - 12:00, C 3

Gruppe 2, Do 14:00 - 16:00, B 19

- A BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite
N, BEd Englisch LA, MA Interkulturelle Gender Studies N, BA English
Language, Literature and Linguistics H, BA English Language and
Literature N, BEd Englisch LA
- C CAUTION: Though we might need technological support, I will
not tolerate the slightest abuse of technology in our seminar. Any
transgressions will result in immediate expulsion from class!
- D If Jane Austen's MANSFIELD PARK (1814) belongs to the long
line of British novels focusing on the country house / estate, both
Evelyn Waugh's BRIDESHEAD REVISITED (1945; 1959) and Kazuo
Ishiguro's THE REMAINS OF THE DAY (1989) continue and at
the same time subvert that tradition. While the dynamism between
individual characteristics (including personal power and wealth) and
family, community, and nation at large is part of all three of our texts
to be discussed, the novels increasingly focus on the decline of the
respective estate (with garden / park / landscape and farm) as a
reflection of the collective condition. We will debate, in detail, these
and other interconnected aspects, throwing side-glances at, e.g.,
art history and architecture, narratology and psychology, colonial
legacy and gender constellations, social class and the (re)definition
of home / belonging.
- E We will read three novels, complemented by some (excerpts of)
movies, in the following order: Jane Austen's MANSFIELD PARK
(1814; I recommend the 2014 Vintage Classics edition with A.
Vickery's Introduction); Evelyn Waugh's BRIDESHEAD REVISITED
(1945; 1959; I recommend the Penguin Modern Classics Edition with
Waugh's 1959 preface); Kazuo Ishiguro's THE REMAINS OF THE
DAY (1989). Sorry -- but NO eBooks in our class!
- M BA2ANG2207 BA2ELI2404 BA2ANG2505 MA2IKGS403
BA2ANG505 BA2ELIT404 BA2ANG204

23009 LIT 501 (Special Topic in Literary Studies) Daniel Defoe

Jung, U.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Do 08:00 - 10:00, B 18

Gruppe 2, Do 10:00 - 12:00, B 18

- A BA English Language, Linguis H, BA English Language and Lite
N, BEd Englisch LA, BEd Englisch LA, BA English Language and
Literature N, BA English Language, Literature and Linguistics H
- M BA2ELI2404 BA2ANG2505 BA2ANG2207 BA2ANG204
BA2ELIT404 BA2ANG505

**23053 LIT 501 (Special Topic in Literary Studies) James Bond:
A Cultural Phenomenon in Novels, Films, and Other Media**

Müller, M.

Seminar, 2 Std. Block 09:00 - 17:00, B 19, 25.02.2015 -

26.02.2015 Block 09:00 - 17:00, B 19, 04.03.2015 - 05.03.2015

- A BA English Language and Literature N, BA English Language and Literature N, BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language, Linguistics H, BEd Englisch LA, BEd Englisch LA
- C Please note: Although we will be needing technology for in-class research and presentations, the use and application of laptops / tablets / smart-phones will be strictly regulated. I will not tolerate any abuse of technology in class!
- D Who does not conjure images of gorgeous girls and sharp-dressed men, of the "shaken, not stirred" approach to Martini, and of fast-paced action accompanied by high-tech gadgets and revolving bullets? While being not quite real, the world of British special agent BOND, JAMES BOND is a cultural phenomenon. Based on the best-selling novels of Ian Fleming (who worked for the British Naval Intelligence), "the most successful movie franchise of all time" (Cork and Stutz) is much more than mere entertainment: BOND can afford us insights into the genre of crime / spy fiction, into the schematic constructions (and eventual subversions?) of gender roles as well as of political power, into the archetypal hero-vs.-villain game, into the mechanisms of media production / consumption, and into the human need to transcend the limits of ordinary life. Cultivating our own escapism, we will approach these and other 007-related aspects by critically analysing some basic texts along with watching (excerpts of) movie versions, with their attendant merchandise machinery, internet forums, and some reflections in recent academic discourse.
- E NOTE: You need the following two novels by Ian Fleming (in the order of our reading): CASINO ROYALE (1953; Vintage 2012; ISBN: 0099575973; 978-0099575979); FROM RUSSIA, WITH LOVE (1957; Vintage 2012; ISBN: 0099576058; 978-0099576051). Of course, knowing / watching some BOND movies in preparation will not hurt - and is probably part of your educational routine!
- M BA2ELI2404 BA2ANG2505 BA2ANG2207 BA2ANG505
BA2ELIT404 BA2ANG204

23018 LIT 501 (Special Topic in Literary Studies) tba

N. N., .

Seminar, 2 Std., g.A.

- A BEd Englisch LA, BA English Language and Literature N, BA English Language, Literature and Linguistics H
- M BA2ANG204 BA2ELIT404 BA2ANG505

23049 LIT / LING 302 Studienprojekt

Dannenberg, H.

Seminar, 2 Std., Einzel, Mi 18:00 - 20:00, B 21, 07.01.2015

Hoffmann, S.

Hurm, G.

Sand, A.

- A BA English Language, Linguistics H
- M BA2ANG2204

Übungen

23020 LANG 101 Integrated Language and Study Skills

Sprachpraktische Übung, 2 Std.

Gruppe 2, Di 10:00 - 12:00, A 11

Gruppe 2, Einzel, Di 10:00 - 12:00, HS 7, 02.12.2014

Gruppe 1, Fr 10:00 - 12:00, B 16

Gruppe 10, Fr 10:00 - 12:00, B 21

Gruppe 11, Do 10:00 - 12:00, A 6

Gruppe 12, Einzel, Fr 12:00 - 14:00, B 21, 06.02.2015

Gruppe 12, Mo 14:00 - 16:00, B 20

Gruppe 3, Mo 10:00 - 12:00, A 12

Gruppe 4, Do 10:00 - 12:00- **fällt aus** -

Gruppe 5, Mo 10:00 - 12:00, P 1

Gruppe 6, Mi 12:00 - 14:00, P 13

Gruppe 7, Do 14:00 - 16:00, B 12

Gruppe 8, Do 12:00 - 14:00, E 139

Gruppe 9, Mi 16:00 - 18:00, N 3

A BA English Language and Lite N,BA English Language, Linguis H,BA English Language and Ling N,BEd Englisch LA,BA English Language, Literature and Linguistics H,BA English Language and Literature N,BA English Language und Linguistics N,BEd Englisch LA

B The grade for this course is based on an oral presentation, regular attendance and active participation.

D In this class, the emphasis is on speaking and listening skills in an academic context, especially on giving oral presentations and making the most of a lecture course. The course equips students with the kinds of language, language awareness, and essential study skills they will need to successfully complete their English Studies degrees, and encourages them to develop learning strategies to improve their fluency and accuracy in English. The course also provides students with extensive speaking practice and aims to reduce their inhibitions about working in groups and speaking in front of their peers in presentations and discussion, in order to prepare students for future seminars and the world of work.

M BA2ELI2400 BA2ELI2400 BA2ANG2201 BA2ANG2501
BA2ELIT400 BA2ELIN400 BA2ANG501 BA2ANG200

Banks, M.
Duplang, A.
Ebbert, C.
Fielder, C.
Skipp, J.

23023 LANG 301 British Cultural Studies

Sprachpraktische Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Einzel, Fr 14:00 - 16:00, B 21, 06.02.2015

Gruppe 1, Mo 10:00 - 12:00, B 10

Gruppe 2, Einzel, Fr 14:00 - 16:00, B 12, 31.10.2014

Gruppe 2, Einzel, Sa 09:00 - 17:00, P 13, 29.11.2014

Gruppe 2, Einzel, Sa 09:00 - 17:00, P 13, 13.12.2014

Gruppe 2, Einzel, Sa 09:00 - 17:00, P 13, 17.01.2015

Gruppe 2, Einzel, Sa 09:00 - 17:30, P 1, 31.01.2015

Gruppe 3, Di 10:00 - 12:00, P 1

Gruppe 4, Do 10:00 - 12:00, P 2

Gruppe 5, Mo 12:00 - 14:00, P 1

Gruppe 6, Di 12:00 - 14:00, A 12

Gruppe 7, Einzel, Mo 14:00 - 15:00, B 304, 03.11.2014

Gruppe 7, Mi 10:00 - 12:00, D 031, Einzel, Fr 14:00 - 16:00,

06.02.2015

A BA English Language and Lite N,BA English Language and Ling N,BA English Language, Linguis H,BEd Englisch LA,BEd Englisch LA,BA English Language und Linguistics N,BA English Language and Literature N,BA English Language, Literature and Linguistics H

B regular attendance, active participation, group presentation, written assessment.

D This course aims to provide students with an insight into of the culture and society of either the UK or Ireland. By examining aspects such as politics, education, religion, media, values, etc., the course gives an overview of modern-day life in the particular country. Based on this content, language exercises including presentations, discussions, text summaries, essay writing, text comprehension and translation aim to improve the accuracy of students' English, with a particular focus on written expression.

E for UK focus classes: O'Driscoll, J., Britain: The Country and its People: an Introduction for Learners of English (Oxford U.P. 2011).

M BA2ELI2402 BA2ELI2402 BA2ANG2203 BA2ANG2503
BA2ANG202 BA2ELIN402 BA2ELIT402 BA2ANG503

Banks, M.

Fielder, C.

Scholz, M.

Skipp, J.

23021 LANG 302 Advanced Grammar

Sprachpraktische Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 10:00 - 12:00, B 20

Gruppe 2, Mi 10:00 - 12:00, P 14

Gruppe 3, Mi 12:00 - 14:00, B 20

Gruppe 4, Di 08:00 - 10:00, P 13

Gruppe 5, Mo 08:00 - 10:00, B 19

Gruppe 6, Do 08:00 - 10:00, B 11

Gruppe 7, Fr 08:00 - 10:00, B 19

A BA English Language and Lite N,BA English Language and Ling N,BA English Language, Linguis H,BEd Englisch LA,BEd Englisch LA,BA English Language und Linguistics N,BA English Language and Literature N,BA English Language, Literature and Linguistics H

D The primary goals are to help the student accurately use advanced English language grammatical structures, avoid German language interference mistakes, as well as to analyze the meanings of English grammatical structures. The primary focus will be on article use, verb tense and aspect, word complementation, conditional sentences, relative clauses, reported speech, and subject/verb inversion. Skills include group work, familiarity with meta-language, use of reference works.

E Swan, M., Practical English Usage (Oxford: 2005)

M BA2ELI2402 BA2ELI2402 BA2ANG2203 BA2ANG2503
BA2ANG202 BA2ELIN402 BA2ELIT402 BA2ANG503

Banks, M.

Duplang, A.

Ebbert, C.

Fielder, C.

Skipp, J.

23022 LANG 501 Integrated Language Skills (including Phonetics)/Phonetics / LANG 502a/b Integrated Language Skills (Cultural Studies American/ Cultural Studies British)

**Banks, M.
Ebbert, C.
Fielder, C.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Fr 12:00 - 14:00, B 304

Gruppe 2, Do 16:00 - 18:00, B 305

Gruppe 3, Mi 10:00 - 12:00, A 339

Gruppe 4, Di 12:00 - 14:00, B 305

Gruppe 5, Do 08:00 - 10:00, B 305

Gruppe 6, Mi 10:00 - 12:00, B 305

Gruppe 7, Mo 12:00 - 14:00, A 339

A BA English Language, Literature and Linguistics H, BA English Language and Literature N, BA English Language und Linguistics N, BEd Englisch LA

D The primary objectives are to familiarize students with the International Phonetic Alphabet (IPA) and to enable them to accurately transcribe back and forth between the IPA and normal orthographic English. This will be used to raise awareness of pronunciation errors caused by German interference. The course will also familiarize students with native-speaker "fast speech" of different accents of either the US or the UK (depending on the lecturer's nationality!), including stress patterns on the word, phrase, sentence level, focal points of primary and secondary stress. The analysis of these varieties will count towards a cultural studies aspect, and work on this content aims to improve the accuracy and fluency of students' (spoken) English, and awareness and understanding of varieties of English and culture of either the UK or the USA.

M BA2ANG204 BA2ELIT404 BA2ELIN404 BA2ANG505

Master

Vorlesungen

23024 ELM 102 / NAS 102 Advanced Survey of Canadian Literature and Culture (NAS 1. Sem., Surveys of Key Narratives in North American Culture and Literature; LA Gym/Real, MA)

Müller, M.

Vorlesung, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, HS 1

- A MA English Literature N, MA English Literature H, MA North American Studies K, MA English LiteraturMedia K
- D This lecture course will provide a general survey of Canadian literature and culture from its beginnings to the present, with a focus on how history, politics and geography interconnect. Among the central aspects to be touched on are: Aboriginal cultures, discovery and colonization; conflicting interests - or: Nouvelle France, United States, Canada and the Dominion; territorial expansion, immigration, cultural imports; literary booms, emancipation, and diversification; land and city, technology and ethnicity in literature; cultural Renaissance, internationalization, postcolonialism, multiculturalism and historiography.
- E Most of the texts you will need for each session (both required and additional reading) can be downloaded from StudIP, in PDF-documents specifically designed for this course. In addition to the shorter texts per session, you should read two representative Canadian novels: Lucy Maud Montgomery's ANNE OF GREEN GABLES (which is also provided in PDF via the Gutenberg Project) and Joseph Boyden's THREE DAY ROAD (which must be bought; the Penguin Canada edition includes a Reader's Guide with interview, making the book more attractive for future teachers). Moreover, the following basic surveys are highly recommended for purchase: KANADISCHE LITERATURGESCHICHTE. Hgg. Konrad Gross, Wolfgang Klooss, Reingard M. Nischik (Metzler 2005); THE OXFORD COMPANION TO CANADIAN LITERATURE. Eds. Eugene Benson and William Toye (Oxford 1997); W.H. New. A HISTORY OF CANADIAN LITERATURE. 2nd ed. (McGill-Queen's 2003).
- M MA2EME0001 MA2ELI2204 MA2ELIT402 MA2NAS001

23025 ELM 501 / NAS 101 Advanced Survey of American Literature and Culture (NAS, 1. Sem., Surveys of Key Narratives in North American Culture and Literature; LA Gym/Real, MA)

Müller, M.

Vorlesung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, HS 1

- A MA English Literature H, MA English Literature N, MA English LiteraturMedia K, MA Interkulturelle Gender Studies N, MA North American Studies K
- D This lecture will provide an overview of prominent trends in American literature and culture from the beginnings to more recent developments in the twentieth and twenty-first century. It will present and examine the prominent discourses of the various periods (revolutionary period, civil war, roaring twenties etc.) and will relate them to their social, political, and cultural contexts, addressing key issues of class, ethnicity, and gender. The lecture will focus its investigation of the period's chief cultural and literary paradigms by discussing in exemplary fashion some of its most influential texts and authors.
- E Texts: Stud.IP
- M MA2ELI2201 MA2ELIT400 MA2EME0005 MA2IKGS404 MA2IKGS402 MA2NAS001

Seminare

23026 ELM 101 Literary History and Major Fields in English Studies/LIT 701 (Special Topic in Literary Studies) Dannenberg, H.

Seminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 11, Einzel, Do 14:00 - 16:00, C 4, 04.12.2014

A MA English Literature N, MEd Englisch LA R, MEd Englisch LA G, MA EnglishLiteraturMedia K, MA English Literature H
M MA2ELIT402 MA2ANG502 MA2ELIT400 MA2ANG500 MA2ANG550 MA2EME0001 MA2ELI2200

23035 ELM 201 Genres in English Studies: Theory and Analysis / LIT 701 (Special Topic in Literary Studies) / NAS 501 (Discourses on Orality and Literacy in North American Culture) Dannenberg, H.

Seminar, 2 Std., Mi 18:00 - 20:00, A 308

A MA North American Studies K, MA English Literature N, MEd Englisch LA R, MEd Englisch LA G, MA EnglishLiteraturMedia K, MA English Literature H
M MA2NAS005 MA2ELIT402 MA2ANG502 MA2ELIT400 MA2ANG500 MA2ANG550 MA2EME0002 MA2ELI2200

23054 ELM 202 / ELM 401 / LIT 701 Film and Television Genres Dannenberg, H.

Seminar, 2 Std., Einzel, Mi 13:00 - 16:30, B 10, 18.02.2015, Einzel, Do 10:00 - 18:00, B 16, 19.02.2015, Einzel, Fr 10:00 - 13:30, B 16, 20.02.2015, Einzel, Mo 10:00 - 18:00, B 10, 23.02.2015, Einzel, Di 10:00 - 13:30, B 10, 24.02.2015

A MEd Englisch LA R, MA EnglishLiteraturMedia K, MA English Literature H, MA English Literature N, MEd Englisch LA G
M MA2ELI2200 MA2ELIT400 MA2ANG502 MA2ANG500 MA2EME0002 MA2EME0004

23028 ELM 601 (Advanced Methods in English Literatures and Media, Colloquium)/LIT 701 (Special Topic in Literary Studies): Cognitive Approaches to Literature and Media Dannenberg, H.

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 11, Einzel, Do 10:00 - 12:00, P 14, 04.12.2014

A MA English Literature N, MEd Englisch LA R, MEd Englisch LA G, MA English Literature H
D This seminar will focus on a wide range of approaches to literature and media which involve a focus on the human mind. In the initial weeks we will cover a number of different models of the human mind and its functioning and apply them to literary texts. Areas to be covered include: the mind as computer; the emotional mind; the body/mind; spatial awareness and sensory perception; Jungian psychology; trauma theory; cognitive metaphor /conceptual blending. Beyond this the seminar will also focus on the representation of mind in poetry, narrative fiction and film media. A further key focus will lie in theorizing the psychology of reading for different narrative genres: what different mental operations and activities, for example, distinguish the reading of realist fiction from the genres of fantasy, science fiction, and the supernatural? The following works of fiction will be used as reference examples throughout the course and should be read by students: Charlotte Brontë: Jane Eyre; Virginia Woolf: Mrs Dalloway; Ursula K Le Guin: A Wizard of Earthsea. A variety of theoretical texts and further short works of fiction will be made available on Stud.IP.
M MA2ELIT402 MA2ANG502 MA2ELIT400 MA2ANG500 MA2ANG550 MA2ELI2200

23030 fällt aus! LIT 701 (Special Topic in Literary Studies) / NAS 006 / NAS 602 (Current (Research) Issues in North American Studies) 1900 - Social, Political, and Economic Images in British and American Turn-of-the-Century Literature

Jung, U.

Seminar, 2 Std.- fällt aus -

A MA North American Studies K

M MA2NAS006

23032 LING 701 (Special Topic in General Linguistics) / ELM 602 (Special Topics in English Literatures, Linguistics and Media) Modality in English

Rütten, T.

Seminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, P 1

A MA EnglishLiteraturMedia K,MA English Linguistics N,MA English Linguistics H,MEd Englisch LA R,MEd Englisch LA G

M MA2EME0006 MA2ELI2252 MA2ELI2250 MA2ELI2402
MA2ELI2400 MA2ANG502 MA2ANG552

23033 LING 702 (Special Topic in Applied Linguistics) / nur Gruppe 1 auch ELM 502 (Special Topic in Post/Colonial, Diaspora, Multicultural and Gender Contexts) oder ELM 602 (Special Topic in English Literatures, Linguistics and Media)

**Kraft, B.
Sand, A.**

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 08:00 - 10:00, P 13

Gruppe 2, Mi 12:00 - 14:00, A 12

Gruppe 3, Di 18:00 - 20:00, B 20

A MA EnglishLiteraturMedia K,MA English Literature H,MA English Linguistics H,MEd Englisch LA R,MEd Englisch LA G,MA Interkulturelle Gender Studies N

M MA2EME0006 MA2IKGS404 MA2ELI2402 MA2ELI2400
MA2ELI2252 MA2ELI2250 MA2EME0005 MA2ANG502
MA2ANG550

23029 LING 703 (Special Topic in Language History) / Gruppe 1 auch LIT 701

**Hoffmann, S.
Rütten, T.
Sand, A.**

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 12:00 - 14:00, B 11

Gruppe 2, Do 10:00 - 12:00, B 11

Gruppe 3, Mi 10:00 - 12:00, P 13

A MA English Literature N,MA English Literature H,MA English Linguistics N,MA English Linguistics H,MA English Linguistics N,MA English Linguistics H,MEd Englisch LA G

M MA2ELIT400 MA2ELI2200 MA2ELI2402 MA2ELI2400 MA2ELI2252
MA2ELI2250 MA2ELIN402 MA2ELIN202 MA2ANG502
MA2ELIN400 MA2ELIN200

23037 LING 704 METH (Introduction to Applied Linguistics and TESOL)

**Rausch, M.
Schanz, T.**

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 08:00 - 10:00, B 305

Gruppe 2, Mi 10:00 - 12:00, B 18

Gruppe 3, Di 10:00 - 12:00, C 4

Gruppe 4, Di 12:00 - 14:00, B 10

A MEd Englisch LA R,MEd Englisch LA G

M MA2ANG500 MA2ANG550

23038 LING 705 METH (Textual Studies and the new media)

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 08:00 - 10:00, B 312

Gruppe 2, Di 10:00 - 12:00, B 305

Gruppe 3, Fr 10:00 - 12:00, A 308, Einzel, Fr 10:00 - 12:00, B 14,
07.11.2014

A MEd Englisch LA G, MEd Englisch LA R

D E-Learning (Kraft): In the course we will explore how various media
(hardware and software) can be used in language teaching.

M MA2ANG550 MA2ANG500

Rausch, M.

Schanz, T.

23039 LING 902 METH (Syllabus Design and Lesson Planning)

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Do 10:00 - 12:00, A 12

Gruppe 2, Do 12:00 - 14:00, A 12

Gruppe 3, Fr 12:00 - 14:00, A 12

A MEd Englisch LA G

M MA2ANG502

Schanz, T.

Weiland, L.

**23027 LIT 701 (Special Topic in Literary Studies) / ELM 502
(Special Topic in Post/Colonial, Diaspora, Multicultural and
Gender Contexts) / NAS 202 (Major Topics in Canadian and
American Literature) Asian Canadian Literature**Seminar, 2 Std., Einzel, Di 18:00 - 21:00, P 3, 16.12.2014, Mi 12:00
- 14:00, B 19A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA North American
Studies K, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft
H, MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft N, MA
Medienwissenschaft H, MA English Literature Media K, MA English
Literature N, MEd Englisch LA R, MEd Englisch LA G, MA English
Literature HD Canada is home to one of the most vibrating literatures in English
today. Having officially adopted a policy of multiculturalism as
early as the 1970s, Canada has repeatedly been described as
a country on the forefront of recent social trends. In particular, it
is noted for a multicultural literature showing strong influences
of a variety of ethnic groups. Among these groups, immigrants
from Asia - e.g. India, China, Japan - and their descendants figure
particularly strongly. Works such as Joy Kogawa's *Obasan* (1981) or
Michael Ondaatje's *The English Patient* (1992) are justly considered
modern classics of Canadian Literature. This seminar proposes to
explore the field of Asian Canadian Literature by a close reading
of selected texts, such as Ondaatje's *The English Patient* and
Wayson Choy's *The Jade Peony* (1995). In addition, we will ask
how Asian Canadian culture manifests itself in other media. For
background reading, I recommend the chapter 'Multikulturalität als
Stärke der zeitgenössischen kanadischen Literatur' in *Kanadische
Literaturgeschichte*, ed. Konrad Groß, Wolfgang Kloß and Reingard
M. Nischik (Stuttgart: Metzler, 2005) and the section on Canada in
English Literatures Across the Globe, ed. Lars Eckstein (Paderborn:
Fink, 2007).M MA2IKGS404 MA2IKGS402 MA2NAS002 MA2MED2405
MA2MED2207 MA2MED2107 MA2MED403 MA2MED203
MA2EME0005 MA2ELIT402 MA2ANG502 MA2ELIT400
MA2ANG500 MA2ANG550 MA2ELI2200

Hertel, R.

**23040 LIT 701 (Special Topic in Literary Studies) / ELM 602
(Special Topics in English Literatures, Linguistics and Media)
Spoken Word, Digital Literature and Creative Writing: Fresh
Voices from Britain and Ireland**

Zimmermann, H.

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, P 14

A MA English Literature N, MEd Englisch LA R, MEd Englisch LA G, MA
EnglishLiteraturMedia K, MA English Literature H

D "Previously, writers would work as taxi drivers, clerks, secretaries
and waiters to make a living. Samuel Beckett and many others
lived like this. It was hard - but they fed themselves, from a literary
perspective" (La Croix, 6 Oct. 2014). This is what Swedish Academy
member Horace Engdahl recently maintained about an alleged
impoverishment of Western literature due to financial support for
writers and by creative writing programmes. Is this true? What
creative writing courses are there, anyway? Have they ever
produced any important work of English literature at all? This course
will look at the current landscape of creative writing courses, the
spoken word scene and the scene of new digital writing. With a high
level of independence, students in this course will chart out a map of
the who and what of the fresh voices from Britain and Ireland. There
will be plenty of time to discuss the literature produced by these
voices to enable attendees to judge whether Mr. Engdahl is right or
not.

M MA2EME0006 MA2ELIT402 MA2ANG502 MA2ELIT400
MA2ANG500 MA2ANG550 MA2ELI2200

**23034 LIT 701 (Special Topic in Literary Studies) / NAS 201
(The Functions of Narratives in Cultural Studies - A Survey of
Theories) Narratives in North American Culture and Literature**

Müller, M.

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 21

A MA English Literature N, MA North American Studies K, MEd Englisch
LA R, MEd Englisch LA G

M MA2ELIT402 MA2ANG502 MA2NAS002 MA2ELIT400 MA2ANG500
MA2ANG550

**23036 LIT 701 (Special Topic in Literary Studies) / NAS 501
(Discourses on Orality and Literacy in North American Culture)
New English Literatures**

Hertel, R.

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, DM 343

- A MA North American Studies K, MA English Literature N, MEd Englisch LA R, MEd Englisch LA G, MA English Literature H
- D Today, much of the most fascinating literature in English is produced outside the United Kingdom and the United States. Former colonies such as India or Australia possess strong literary traditions in English of their own, as do Anglophone cultures in Africa, the Caribbean or East Asia. These 'new English literatures' fundamentally alter our idea of the field of English literature, and address burning questions of postcolonial identity, of the relation between Great Britain and its former colonies, and of the interrelation of English influences and local cultures. This seminar aims at offering inroads into this new field of study. Discussing Salman Rushdie's *Midnight's Children*, Kazuo Ishiguro's *The Artist of the Floating World*, Peter Carey's *True History of the Kelly Gang*, and Michael Ondaatje's *The English Patient*, this seminar explores new writing in English from various parts of the world. I expect participants to have read Peter Carey's novel by the beginning of term. For background reading I recommend Eberhard Kreutzer's chapter 'Die neuen englischsprachigen Literaturen' in the latest edition of Hans Ulrich Seeber's *Englische Literaturgeschichte* (Stuttgart: Metzler, 2012) and Lars Eckstein's collection *English Literatures Across the Globe* (Paderborn: Fink, 2009). Participants are required to contribute actively to our discussions, to deliver an oral presentation, and to hand in a term paper. Please note that this seminar will be taught in English.
- M MA2NAS005 MA2ELIT402 MA2ANG502 MA2ELIT400 MA2ANG500 MA2ANG550 MA2ELI2200

**23031 LIT 701 (Special Topic in Literary Studies) / NAS 502
(Current Issues in North American Media Studies) / ELM 202
(Filmstudies in the Anglophone World) The (In-)Glorious
Eighties – Reaganite Cinema**

Jung, U.

Seminar, 2 Std.

- A MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA Medienwissenschaften K, MA Medienwissenschaft N, MA Medienwissenschaft H, MA North American Studies K, MA English Literature N, MEd Englisch LA R, MEd Englisch LA G, MA EnglishLiteraturMedia K
- M MA2MED2405 MA2MED2207 MA2MED2107 MA2MED403 MA2MED203 MA2NAS005 MA2ELIT400 MA2ANG500 MA2ANG502 MA2ANG550 MA2EME0002

23045 LING 704 Studienprojekt

Hoffmann, S.
Sand, A.

Projektseminar, 2 Std., n.V.

- A MA English Linguistics N, MA English Linguistics H
- C There will be an orientation session in the first weeks of term - students will be contacted via LSF.
- M MA2ELI2402 MA2ELI2250

Übungen

23042 LANG 701 Comparative Cultural Studies / Mündliche Kompetenz

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 10

A MEd Englisch LA R

D This course covers aspects of British and American culture studies and their application in English classes within the German school system.

M MA2ANG550

**Banks, M.
Ebbert, C.**

23041 LANG 901 / NAS 006 North American Cultural Studies (including Essay Writing)

Sprachpraktische Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 12:00 - 14:00- **fällt aus** -

Gruppe 2, Di 08:00 - 10:00, A 6

Gruppe 3, Mi 08:00 - 10:00, A 142

A MA English Literature H, MA English Linguistics N, MA English Linguistics H, MEd Englisch LA G, MA North American Studies K, MA English Literature N

D This course enables profound and comprehensive exploration of specialized topic areas within the framework of studying the culture of the USA. An 'umbrella' theme will form the basis for the course's specialization and will be investigated from various perspectives, including literary, and/or linguistic observations. Such themes may be current affairs, identity, people and places, key documents, or a similarly broad, relevant topic area. The focus and how the content is approached will depend heavily on the course tutor's particular research interests, especially regarding visiting scholars.

M MA2ELI2201 MA2ELI2402 MA2ELI2250 MA2ANG502 MA2NAS006 MA2ELIN402 MA2ELIT402 MA2ELIN202

**Duplang, A.
Ebbert, C.**

Ausschließlich Lehramt- und Magisterstudiengang Lehrveranstaltungen

23044 Integrated Skills (Klausurenkurs) mit Übersetzung und Essay Writing

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 10

D Objectives: To increase student ability to translate from German into English at a near native English speaking level. To analyze and utilize complex, sophisticated English language structures in a variety of text types, accurately taking into account audience, tone, and style.

Duplang, A.

23043 Kolloquium für ExamenskandidatInnen

Seminar, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00, B 11

**Hoffmann, S.
Sand, A.**

Romanistik

Romanische Philologie

Master

Vorlesungen

24400 Allgemeine und Angewandte Phonetik**Braun, A.**

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 337

A BA Phonetik N

B regelmäßige Teilnahme

C auch für Studierende der Japanologie, Germanistik und Romanistik

D siehe Modulhandbuch

M BA2PHO2400

25000 Vom Saudismo zum Primeiro Modernismo**Thorau, H.**

Vorlesung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 308, Einzel, Fr 10:00 -

14:00, A 142, 14.11.2014, Fr 10:00 - 14:00, A 142, 21.11.2014 -

13.02.2015, Einzel, Mi 14:00 - 18:00, C 1, 28.01.2015

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K

M MA2ROM005 MA2ROM002 MA2ROM006

Seminare**25109 Interkulturelle Kommunikation: ein Dialog zwischen Deutschland und Brasilien****Carvalho, R.****Thorau, H.**

Seminar, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, A 338

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K

M MA2ROM006 MA2ROM005 MA2ROM002

25002 "Schoppen und Ficken" (Marc Ravenhill) - Die Lust am und im Theater. Interdisziplinäres Theaterseminar Romanistik/ Germanistik**Thorau, H.****Gleißner, M.-B.**

Seminar, 2 Std., Mi 18:00 - 22:00, C 3, Einzel, Mi 18:00 - 22:00, A 338, 04.02.2015

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K

M MA2ROM005 MA2ROM002 MA2ROM006

24407 Spezialthemen zur Physiologischen Phonetik**Braun, A.**

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 337

A MA Phonetik N, MA Phonetik K

B regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit

C auch für Studierende der Germanistik, Romanistik und Computerlinguistik

D siehe Modulhandbuch

M MA2PHO2400 MA2PHO2000

25034 Sprachakademien in der Romania: sind die Einrichtungen noch zeitgemäß?

Hafner, U.

Seminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, C 3

- A MA Italienische Philologie H, MA Italienische Philologie N, MEd Italienisch LA G, MEd Spanisch LA G, MA Spanische Philologie H, MA Spanische Philologie N, MA Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd Französisch LA G, MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K
- B regelmäßige, aktive Teilnahme Referat Es besteht die Möglichkeit eine Hausarbeit zu schreiben.
- C Beginn der Veranstaltung: 8:30 Uhr
- D Humanismus und Renaissance haben in Europa ein nationalsprachliches Bewußtsein entstehen lassen, das Ausdruck findet in zahlreichen Akademiegründungen, zu deren Aufgabe Sprachkultur und Sprachpflege (Normdiskurse) werden, ebenso wie Sprachkritik und Sprachlenkung in Richtung auf ein sogenanntes Sprachideal. Modern gefaßt, handelt es sich um Sprachmanagement: Planung, Organisation, Führung, Kontrolle, d.h. politische Aufgaben, weswegen wir im 21. Jahrhundert auch von Sprach(en)politik sprechen, wenn es etwa um die Emanzipationsbestrebungen von regionalen Minderheitensprachen und deren Verhältnis zu den etablierten Nationalsprachen geht. Genau diesen Prozess mußten im 14./15./16. Jahrhundert auch die großen europäischen Nationalsprachen gegenüber dem Latein durchlaufen. Gegenstand der Veranstaltung werden zum einen Fragen zur Rolle der europäischen Sprachakademien in der Vergangenheit sein, aber auch deren Stellenwert heute soll angesprochen werden, ebenso wie die Bedeutung neuer Sprachpflegeinstitutionen für die Emanzipation von Minderheitensprachen im gegenwärtigen Prozess von Sprach- und Statusplanung.
- M MA2SPA2402 MA2ITA2402 MA2FRA2402 MA2ITA2204 MA2ITA2201 MA2ITA402 MA2ITA502 MA2SPA2204 MA2SPA2201 MA2SPA402 MA2SPA502 MA2FRA2204 MA2FRA2201 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2FRA402 MA2FRA502 MA2ROM006

24412 Stimmwahrnehmung und -erkennung durch Ohrenzeugen

Knopp, P.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 337

- A MA Phonetik N, MA Phonetik K
- B regelmäßige Teilnahme, aktive Mitarbeit
- C auch für Studierende der Romanistik, Germanistik und Computerlinguistik
- D siehe Modulhandbuch
- M MA2PHO2401 MA2PHO2002

Übungen

25001 Übung zur Vorlesung (Romanische Philologie)

Thorau, H.

Übung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, A 308, Einzel, Do 12:00 - 14:00, B 304, 27.11.2014

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K
- M MA2ROM005 MA2ROM002 MA2ROM006

Französische Philologie

Bachelor

Vorlesungen

25003 Das Mittelmeer in der französischen und frankophonen Literatur

Schneider, S.

Vorlesung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, HS 8

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd Französisch LA G, MEd Französisch LA R, BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, Erw. BEd Erw. Französisch LA R, BEd Französisch LA
- M BA2FRA2403 BA2FRA2206 MA2FRA2400 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2FRA2202 MA2FRA403 MA2FRA400 MA2FRA551 MA2FRA500 BA2FRA402 BA2FRA206 BA2FRA202 BA2FRA507 BA2FRA503

25004 Geschichte der französischen Sprache

Bagola, B.

Vorlesung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 13

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd Französisch LA G, MEd Französisch LA R, BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd Französisch LA, Erw. BEd Erw. Französisch LA R
- C Vorlesung zur französischen Sprachwissenschaft
- M MA2FRA2400 BA2FRA2402 BA2FRA2205 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2FRA2201 MA2FRA403 MA2FRA400 MA2FRA551 MA2FRA500 BA2FRA402 BA2FRA205 BA2FRA201 BA2FRA506 BA2FRA502

Seminare

25005 Einführung in die französische und frankophone Literaturwissenschaft

Demeulenaere, A.

Proseminar, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, B 13

- A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, Erw. BEd Erw. Französisch LA R, BEd Französisch LA
- D Ce séminaire veut offrir une introduction à la littérature française (de France) et francophone (du reste du monde). Après une définition de ces notions, nous passerons à une présentation des concepts d'analyse littéraire de base, et ce dans tous les domaines génériques (roman, poésie, théâtre). Ensuite, nous esquisserons une histoire de la littérature de langue française, aussi bien en France que dans le domaine francophone.
- M BA2FRA2400 BA2FRA2202 BA2FRA400 BA2FRA202 BA2FRA503

25006 Einführung in die französische und frankophone Literaturwissenschaft

Felbeck, C.

Proseminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 16

- A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd Französisch LA, Erw. BEd Erw. Französisch LA R
- M BA2FRA2400 BA2FRA2202 BA2FRA400 BA2FRA202 BA2FRA503

25007 Einführung in die französische und frankophone Sprachwissenschaft

Hafner, U.

Proseminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 16

- A für Studierende im 1. Semester BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd Französisch LA, Erw. BEd Erw. Französisch LA R
- B regelmäßige, aktive Teilnahme
- D Die Veranstaltung wird einen Überblick über die wichtigsten Arbeitsgebiete der Sprachwissenschaft: Semiotik, Phonetik/Phonologie, Morphologie und Wortbildung, Syntax und Textlinguistik, Pragmatik und Semantik sowie die Varietätenlinguistik geben. Dabei soll die moderne Sprachwissenschaft (Strukturalismus) und deren Methoden ebenso Berücksichtigung finden wie die Sprachgeschichte.
- M BA2FRA2400 BA2FRA2201 BA2FRA400 BA2FRA201 BA2FRA502

25008 Einführung in die französische und frankophone Sprachwissenschaft

Demeulenaere, A.

Proseminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 12, Einzel, Do 18:00 - 20:00, B 16, 27.11.2014

- A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd Französisch LA, Erw. BEd Erw. Französisch LA R
- D Ce séminaire offre une introduction à la linguistique française, aussi bien du point de vue historique (diachronie) qu'analytique (synchronie). Après avoir présenté les bases théoriques de la linguistique, nous parcourrons les différentes étapes qu'a connues la langue française pour arriver à son état actuel. Ensuite, nous détaillerons les différentes approches linguistiques par lesquelles la langue peut être analysée avec quelques exemples. Thèmes abordés :- le français : qu'est-ce ?- linguistique normative, historique et descriptive- latin vulgaire et ancien français- Moyen français et français classique- français moderne- phonétique et phonologie- morphologie- syntaxe- lexicologie- pragmatique- sociolinguistique.
- M BA2FRA2400 BA2FRA2201 BA2FRA400 BA2FRA201 BA2FRA502

25009 Les représentations de la guerre dans la littérature française contemporaine

Demeulenaere, A.

Proseminar, 2 Std.- fällt aus -

- A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd Französisch LA, Erw. BEd Erw. Französisch LA R
- M BA2FRA2400 BA2FRA2202 BA2FRA400 BA2FRA202 BA2FRA503

25013 La belle Province: Découvrir le Québec

Bagola, B.

Seminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 211

- A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd Französisch LA, Erw. BEd Erw. Französisch LA R
- M BA2FRA2405 BA2FRA2402 BA2FRA2207 BA2FRA2205 BA2FRA403 BA2FRA208 BA2FRA205 BA2FRA506

**25011 Le discours colonial en littérature et historiographie.
Belgique/Québec/France/Afrique**

**Demeulenaere, A.
Lehmkuhl, U.**

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, B 13

A MA Interkulturelle Gender Studies N,BA Französische Philologie N,BA Französische Philologie H,BEd Französisch LA,Erw. BEd Erw. Französisch LA R

D Le but de ce séminaire est de tracer les logiques de fonctionnement du discours colonial francophone à travers l'étude de plusieurs cas concrets : la colonisation de l'Afrique du nord et sub-saharienne par la France et la colonisation du Congo par la Belgique. A une riche corpus littéraire, qui va de l'exotisme (Loti) au récit de voyage (Leiris, Gide) en passant par le reportage critique (Londres, Simenon) s'ajoute un nombre considérable d'ouvrages historiographiques qui légitiment, analysent et parfois critiquent le colonialisme (....). En outre, nous aborderons l'émergence du discours colonial dans le débat public québécois (Vaillières) et nous montrerons aussi comment le post-colonialisme est une réaction virulente et logique par rapport au colonialisme et ce aussi bien en littérature qu'en historiographie (Fanon, Said, Bhabha).

M MA2IKGS404 BA2FRA2405 BA2FRA2403 BA2FRA2207
BA2FRA2206 BA2FRA403 BA2FRA208 BA2FRA206 BA2FRA507

**25014 Les idéologies linguistiques dans la presse (Québec/
Maghreb/France)**

Demeulenaere, A.

Seminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 17

A BA Französische Philologie N,BA Französische Philologie H,BEd Französisch LA,Erw. BEd Erw. Französisch LA R

D La langue n'étant pas seulement un outil de communication entre individus, mais également un mécanisme social primordial pour la construction d'une communauté nationale imaginaire et réelle, il n'est pas étonnant que la langue fasse l'objet, depuis toujours, de discours idéologiques qui lui attribuent une fonction particulière dans une vision du monde spécifique. Dans le cas du français, c'est évident pour la France métropolitaine, où l'idéologie linguistique fait partie intégrante de l'idée de Nation, et, plus spécifiquement, de l'idée de République. Dans des régions plus périphériques de la francophonie, les idéologies linguistiques prospèrent également, que ce soit dans un contexte de contact/concurrence linguistique (Belgique, Canada) ou postcolonial (Afrique). Le but de ce séminaire est de tracer la genèse et les transformations de ces idéologies à l'aide de corpus multimédias (texte, image, son) variés.

M BA2FRA2405 BA2FRA2402 BA2FRA2207 BA2FRA2205
BA2FRA403 BA2FRA208 BA2FRA205 BA2FRA506

25010 Literatur und Reise. Von Montaigne bis Michel Leiris

Strohmaier, P.

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, P 12

A BA Französische Philologie N,BA Französische Philologie H,BEd Französisch LA,Erw. BEd Erw. Französisch LA R

M BA2FRA2405 BA2FRA2403 BA2FRA2207 BA2FRA2206
BA2FRA403 BA2FRA208 BA2FRA206 BA2FRA507

25012 Varietätenraum Frankreich - eine Sprache ? Oder doch Vielfalt trotz Einheit?

Hafner, U.

Seminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, DM 22/24

- A BA Französische Philologie N,BA Französische Philologie H,BEd Französisch LA,Erw. BEd Erw. Französisch LA R
- B regelmäßige, aktive Teilnahme Referat Es besteht die Möglichkeit eine Hausarbeit zu schreiben.
- C Beginn der Veranstaltung: 8:30 Uhr
- D Nach der in 2008 erfolgten Ergänzung der frz. Verfassung (Art. 75,1) im Nachgang einer ausgesprochen kontrovers geführten Diskussion um die Ratifizierung der Europäischen Charta der Regional- und Minderheitensprachen wird Gegenstand des Seminars die Frage sein: welche Sprachen sind neben dem Französischen auf französischem Territorium beheimatet und wie ist es um deren Vitalität bestellt? Neben allgemeinen Begriffsbestimmungen: was ist eine (Regional-/ Minderheiten-)Sprache, was ist ein Dialekt oder patois? werden Fragestellungen aus dem Bereich der Sprachgeographie, des Sprachkontakts und insbesondere der Sprachpolitik mit einem Schwerpunkt auf dem Bildungswesen behandelt werden.
- M BA2FRA2405 BA2FRA2402 BA2FRA2207 BA2FRA2205 BA2FRA403 BA2FRA208 BA2FRA205 BA2FRA506

Übungen

25017 Einführung in die Kulturwissenschaft

Fontaine, N.

Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, B 312

- A Erw. BEd Erw. Französisch LA R,BEd Französisch LA
- M BA2FRA504

25015 Grundlagen der Fachdidaktik Französisch Sprachwissenschaft

Demeulenaere, A.

Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 17

- A BEd Französisch LA,Erw. BEd Erw. Französisch LA R
- D Le but de ce cours est de préparer les étudiants théoriquement et pratiquement à l'enseignement de la langue française, en particulier la pratique linguistique et la théorie grammaticale, dans un contexte scolaire (allemand). En premier lieu, nous parcourons les objectifs de l'enseignement de la théorie et de la pratique linguistiques tels qu'ils sont décrits dans les textes officiels. Ensuite, nous parlerons de la didactique des langues en général et du français en particulier, pour aboutir aux différentes facettes de l'enseignement:- enseigner le vocabulaire- enseigner la grammaire- l'utilisation de textes- la conception d'exercices- la correction d'erreurs- l'emploi de nouvelles technologiesLes domaines proposés offriront l'espace pour des présentations d'exercices et de cours que les élèves ont déjà ou vont encore donner.
- M BA2FRA506

25016 Grundlagen der Fachdidaktik Französisch Sprachwissenschaft

Merk, H.

Übung, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 13

- A BEd Französisch LA,Erw. BEd Erw. Französisch LA R
- M BA2FRA506

25024 Übersetzung I und Fachsprachen**Fontaine, N.**

Übung, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 312

A BEd Französisch LA

M BA2FRA505

25021 Grammatik I (Gr. 1)**Bender-Berland,
G.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 305

A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA, Erw. BEd Erw. Französisch LA R

M BA2FRA2401 BA2FRA2200 BA2FRA401 BA2FRA200 BA2FRA500

25022 Grammatik I (Gr. 2)**Paillard-
Osterheld, M.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, B 11

A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA, Erw. BEd Erw. Französisch LA R

M BA2FRA2401 BA2FRA2200 BA2FRA401 BA2FRA200 BA2FRA500

25028 Grammatik II**Fontaine, N.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 305

A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA, Erw. BEd Erw. Französisch LA R

M BA2FRA2404 BA2FRA2204 BA2FRA404 BA2FRA204 BA2FRA501

25018 Mündliche Kommunikation I (Gr. 1)**Paillard-
Osterheld, M.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 16:00 - 17:30, B 16

A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA, Erw. BEd Erw. Französisch LA R

M BA2FRA2401 BA2FRA2200 BA2FRA401 BA2FRA200 BA2FRA500

25107 Mündliche Kommunikation I (Gr. 2)**Fontaine, N.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, DM 54/56

A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA, Erw. BEd Erw. Französisch LA R

M BA2FRA2401 BA2FRA2200 BA2FRA401 BA2FRA200 BA2FRA500

25108 Mündliche Kommunikation I (Gr. 3)**Fontaine, N.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, B 13

A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA, Erw. BEd Erw. Französisch LA R

M BA2FRA2200 BA2FRA2401 BA2FRA401 BA2FRA200 BA2FRA500

25026 Mündliche Kommunikation II (Gr. 1)**Fontaine, N.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 312

A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA, Erw. BEd Erw. Französisch LA R

M BA2FRA2404 BA2FRA2204 BA2FRA404 BA2FRA204 BA2FRA501

25027 Mündliche Kommunikation II (Gr. 2)**Paillard-
Osterheld, M.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, B 16

A BA Französische Philologie N, BA Französische Philologie H, BEd
Französisch LA, Erw. BEd Erw. Französisch LA R

M BA2FRA2404 BA2FRA2204 BA2FRA404 BA2FRA204 BA2FRA501

25019 Phonetik (Gr. 1)**Bender-Berland,
G.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 305

A BA Französische Philologie N,BA Französische Philologie H,BEd
Französisch LA,Erw. BEd Erw. Französisch LA R

M BA2FRA2401 BA2FRA2200 BA2FRA401 BA2FRA200 BA2FRA500

25020 Phonetik (Gr. 2)**Bender-Berland,
G.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 304

A BA Französische Philologie N,BA Französische Philologie H,BEd
Französisch LA,Erw. BEd Erw. Französisch LA R

M BA2FRA2401 BA2FRA2200 BA2FRA401 BA2FRA200 BA2FRA500

25025 Textredaktion I**Paillard-
Osterheld, M.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, DM 54/56

A BA Französische Philologie N,BA Französische Philologie H,BEd
Französisch LA,Erw. BEd Erw. Französisch LA R

M BA2FRA2404 BA2FRA2204 BA2FRA404 BA2FRA204 BA2FRA501

25023 Übersetzung I (BA HF/NF)**Paillard-
Osterheld, M.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 13

A BA Französische Philologie N,BA Französische Philologie H,BEd
Französisch LA,Erw. BEd Erw. Französisch LA R

M BA2FRA2401 BA2FRA2200 BA2FRA401 BA2FRA200 BA2FRA505

Master**Vorlesungen****25003 Das Mittelmeer in der französischen und frankophonen
Literatur****Schneider, S.**

Vorlesung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, HS 8

A MA Romanische Philologie K,MA Romanische Philologie K,MA
Französische Philologie H,MA Französische Philologie N,MEd
Französisch LA G,MEd Französisch LA R,BA Französische
Philologie N,BA Französische Philologie H,Erw. BEd Erw.
Französisch LA R,BEd Französisch LAM BA2FRA2403 BA2FRA2206 MA2FRA2400 MA2ROM005
MA2ROM002 MA2FRA2202 MA2FRA403 MA2FRA400
MA2FRA551 MA2FRA500 BA2FRA402 BA2FRA206 BA2FRA202
BA2FRA507 BA2FRA503**25004 Geschichte der französischen Sprache****Bagola, B.**

Vorlesung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 13

A MA Romanische Philologie K,MA Romanische Philologie K,MA
Französische Philologie H,MA Französische Philologie N,MEd
Französisch LA G,MEd Französisch LA R,BA Französische
Philologie N,BA Französische Philologie H,BEd Französisch LA,Erw.
BEd Erw. Französisch LA R

C Vorlesung zur französischen Sprachwissenschaft

M MA2FRA2400 BA2FRA2402 BA2FRA2205 MA2ROM005
MA2ROM002 MA2FRA2201 MA2FRA403 MA2FRA400
MA2FRA551 MA2FRA500 BA2FRA402 BA2FRA205 BA2FRA201
BA2FRA506 BA2FRA502

Seminare

25029 Dichtung und Dichtungstheorie der Pléiade

Schneider, S.

Seminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 312

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd
Französisch LA G

M MA2FRA2402 MA2FRA2202 MA2ROM007 MA2ROM005
MA2ROM002 MA2FRA2204 MA2FRA402 MA2FRA502

25033 Kreolisch und Französisch in Haiti

Klump, A.

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, C 524

A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Romanische Philologie
K, MA Romanische Philologie K, MA Französische Philologie H, MA
Französische Philologie N, MEd Französisch LA G

M MA2IKGS404 MA2FRA2402 MA2ROM007 MA2ROM005
MA2ROM002 MA2FRA2204 MA2FRA2201 MA2FRA402
MA2FRA502

25035 Kulturwissenschaft

**Paillard-
Osterheld, M.**

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 13

A MA Französische Philologie H, MEd Französisch LA G

M MA2FRA2203 MA2FRA503

25032 L'Alsace: Sprache und Kultur

Bagola, B.

Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 211

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd
Französisch LA G

M MA2FRA2402 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002
MA2FRA2204 MA2FRA2201 MA2FRA402 MA2FRA502

25031 Littérature et savoir à la Renaissance française

Gernert, F.

Seminar, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 18

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd
Französisch LA G

M MA2FRA2402 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002
MA2FRA2204 MA2FRA2202 MA2FRA402 MA2FRA502

25030 On the road: Frankophone road novels und movies

Felbeck, C.

Seminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 16

A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Französische Philologie
H, MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Französische Philologie N, MEd Französisch LA G

M MA2IKGS404 MA2IKGS402 MA2FRA2402 MA2FRA2204
MA2FRA2202 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002
MA2FRA402 MA2FRA502

25034 Sprachakademien in der Romania: sind die Einrichtungen noch zeitgemäß?

Hafner, U.

Seminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, C 3

- A MA Italienische Philologie H, MA Italienische Philologie N, MEd Italienisch LA G, MEd Spanisch LA G, MA Spanische Philologie H, MA Spanische Philologie N, MA Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd Französisch LA G, MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K
- B regelmäßige, aktive Teilnahme Referat Es besteht die Möglichkeit eine Hausarbeit zu schreiben.
- C Beginn der Veranstaltung: 8:30 Uhr
- D Humanismus und Renaissance haben in Europa ein nationalsprachliches Bewußtsein entstehen lassen, das Ausdruck findet in zahlreichen Akademiegründungen, zu deren Aufgabe Sprachkultur und Sprachpflege (Normdiskurse) werden, ebenso wie Sprachkritik und Sprachlenkung in Richtung auf ein sogenanntes Sprachideal. Modern gefaßt, handelt es sich um Sprachmanagement: Planung, Organisation, Führung, Kontrolle, d.h. politische Aufgaben, weswegen wir im 21. Jahrhundert auch von Sprach(en)politik sprechen, wenn es etwa um die Emanzipationsbestrebungen von regionalen Minderheitensprachen und deren Verhältnis zu den etablierten Nationalsprachen geht. Genau diesen Prozess mußten im 14./15./16. Jahrhundert auch die großen europäischen Nationalsprachen gegenüber dem Latein durchlaufen. Gegenstand der Veranstaltung werden zum einen Fragen zur Rolle der europäischen Sprachakademien in der Vergangenheit sein, aber auch deren Stellenwert heute soll angesprochen werden, ebenso wie die Bedeutung neuer Sprachpflegeinstitutionen für die Emanzipation von Minderheitensprachen im gegenwärtigen Prozess von Sprach- und Statusplanung.
- M MA2SPA2402 MA2ITA2402 MA2FRA2402 MA2ITA2204 MA2ITA2201 MA2ITA402 MA2ITA502 MA2SPA2204 MA2SPA2201 MA2SPA402 MA2SPA502 MA2FRA2204 MA2FRA2201 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2FRA402 MA2FRA502 MA2ROM006

Übungen

25037 Nouvelles tendances en FLE

Demeulenaere, A.

Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 14

- A MEd Französisch LA R, MEd Französisch LA G
- D Le but de ce cours est de préparer les étudiants théoriquement et pratiquement à l'enseignement de la langue française avec l'aide de nouveaux médias dans un contexte scolaire. En premier lieu, nous parcourrons les possibilités techniques et didactiques offertes par les nouveaux médias Ensuite, nous détaillerons leur emploi dans les différentes facettes de l'enseignement de la langue:- enseigner le vocabulaire- enseigner la grammaire- l'emploi de textes - enseigner la culture- place et enseignement de la littérature. Les domaines proposés offriront l'espace pour des présentations de cours que les élèves ont déjà ou vont encore donner.
- M MA2FRA551 MA2FRA500

25040 Grammatik III (Gr. 1)

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 305

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd
Französisch LA G, MEd Französisch LA R
- M MA2FRA2401 MA2ROM004 MA2ROM001 MA2FRA2200
MA2FRA401 MA2FRA550 MA2FRA501

**Bender-Berland,
G.****25041 Grammatik III (Gr. 2)**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, A 12

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd
Französisch LA G, MEd Französisch LA R
- M MA2FRA2401 MA2ROM004 MA2ROM001 MA2FRA2200
MA2FRA401 MA2FRA550 MA2FRA501

**Paillard-
Osterheld, M.****25039 Mündliche Kommunikation III**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 13

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd
Französisch LA G, MEd Französisch LA R
- M MA2FRA2401 MA2ROM004 MA2ROM001 MA2FRA2200
MA2FRA401 MA2FRA550 MA2FRA501

**Paillard-
Osterheld, M.****25042 Textredaktion II**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, DM 54/56

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd
Französisch LA G, MEd Französisch LA R
- M MA2FRA2401 MA2ROM004 MA2ROM001 MA2FRA2200
MA2FRA401 MA2FRA550 MA2FRA501

Fontaine, N.**25043 Traduction II**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 308

- A MA Französische Philologie H
- M MA2FRA2203

Fontaine, N.**Kolloquien****25063 Forschungskolloquium Literaturwissenschaft (Frz./Span./
Ital.)**

Kolloquium, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 211

- A MA Französische Philologie H, MA Italienische Philologie H, MA
Spanische Philologie H
- M MA2SPA2204 MA2ITA2204 MA2FRA2204

Gernert, F.**25036 Forschungskolloquium Sprachwissenschaft (Frz./Span./
Ital.)**

Kolloquium, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 13

- A MA Spanische Philologie H, MA Italienische Philologie H, MA
Französische Philologie H
- M MA2SPA2204 MA2ITA2204 MA2FRA2204

Klump, A.

Bachelor

Vorlesungen

25044 Formen poetischer Rede in Italien im Mittelalter und früher Neuzeit **Gernert, F.**

Vorlesung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, D 338

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA Italienische Philologie H, MA Italienische Philologie N, MEd Italienisch LA G, BA Italienische Philologie N, BA Italienische Philologie H, BEd Italienisch LA, Erw. BEd Erw. Italienisch LA G
- M MA2ITA2400 MA2ITA2202 BA2ITA2403 BA2ITA2206 MA2ROM005 MA2ROM002 BA2ITA403 MA2ITA400 MA2ITA500 BA2ITA402 BA2ITA206 BA2ITA202 BA2ITA507 BA2ITA503

25045 Vorlesung italienische Sprachwissenschaft **Bagola, B.**

Vorlesung, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 338, ab 03.11.2014

- A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA Italienische Philologie H, MA Italienische Philologie N, MEd Italienisch LA G, BA Italienische Philologie N, BA Italienische Philologie H, Erw. BEd Erw. Italienisch LA G, BEd Italienisch LA
- M MA2ITA2400 BA2ITA2402 BA2ITA2205 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2ITA403 MA2ITA400 MA2ITA500 MA2ITA2201 BA2ITA402 BA2ITA205 BA2ITA201 BA2ITA506 BA2ITA502

Seminare

25047 Einführung in die italienische Literaturwissenschaft **Strohmaier, P.**

Proseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 312

- A BA Italienische Philologie N, BA Italienische Philologie H, BEd Italienisch LA, Erw. BEd Erw. Italienisch LA G
- M BA2ITA2400 BA2ITA2202 BA2ITA400 BA2ITA202 BA2ITA503

25048 Einführung in die italienische Sprachwissenschaft **Cristiano, A.**

Proseminar, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, C 4

- A BA Italienische Philologie N, BA Italienische Philologie H, BEd Italienisch LA, Erw. BEd Erw. Italienisch LA G
- M BA2ITA2400 BA2ITA2201 BA2ITA400 BA2ITA201 BA2ITA502

25049 Mafia in Literatur und Film im interkulturellen Vergleich **Schneider, S.**

Proseminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, P 13, Einzel, Mi 18:00 - 21:00, P 13, 12.11.2014

- A BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Italienische Philologie N, BA Italienische Philologie H, BEd Italienisch LA, Erw. BEd Erw. Italienisch LA G
- M BA2ITA2400 BA2ITA2202 BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 BA2MED406 BA2MED210 BA2ITA400 BA2ITA202 BA2ITA503

25050 Liebe und Sexualität in der Literatur des Mittelalters und der frühen Neuzeit **Schneider, S.**

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, E 50

- A BA Italienische Philologie N, BA Italienische Philologie H, BEd Italienisch LA
- M BA2ITA2405 BA2ITA2403 BA2ITA2207 BA2ITA2206 BA2ITA403 BA2ITA208 BA2ITA206 BA2ITA507

25051 Seminar italienische Sprachwissenschaft

Seminar, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, P 2

A BA Italienische Philologie N,BA Italienische Philologie H,BEd
Italienisch LA

C Die Veranstaltung beginnt am 20.11.2014. Uhrzeit: 14 Uhr Raum:
Büro von Herrn Kramer, B 221.

M BA2ITA2405 BA2ITA2402 BA2ITA2207 BA2ITA2205 BA2ITA403
BA2ITA208 BA2ITA205 BA2ITA506

**Kramer, J.
Bagola, B.**

Übungen

25038 Einführung in die Kulturwissenschaft

Übung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, B 312, Einzel, Mi 16:00 - 18:00, B
312, 19.11.2014

A BEd Italienisch LA

M BA2ITA504

N. N., .

25052 Grundlagen der Fachdidaktik Italienisch Sprachwissenschaft

Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 312

A BEd Italienisch LA

M BA2ITA506

Onasch, M.

25046 Il film italiano

Übung, 2 Std., Mi 18:00 - 20:00, B 11

N. N., .

25055 Grammatik I

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, B 304

A BA Italienische Philologie N,BA Italienische Philologie H,BEd
Italienisch LA,Erw. BEd Erw. Italienisch LA G

M BA2ITA2401 BA2ITA2200 BA2ITA401 BA2ITA200 BA2ITA500

Onasch, M.

25060 Grammatik II

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 312

A BA Italienische Philologie N,BA Italienische Philologie H,MEd
Italienisch LA G,Erw. BEd Erw. Italienisch LA G

M BA2ITA2404 BA2ITA2204 BA2ITA404 BA2ITA204 MA2ITA501

Onasch, M.

25053 Mündliche Kommunikation I

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, A 338

A BA Italienische Philologie N,BA Italienische Philologie H,BEd
Italienisch LA,Erw. BEd Erw. Italienisch LA G

M BA2ITA2401 BA2ITA2200 BA2ITA500 BA2ITA401 BA2ITA200

N. N., .

25059 Mündliche Kommunikation II

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00, A 338

A BA Italienische Philologie N,BA Italienische Philologie H,BEd
Italienisch LA,Erw. BEd Erw. Italienisch LA G

M BA2ITA2404 BA2ITA2204 BA2ITA404 BA2ITA204 BA2ITA501

N. N., .

25054 Phonetik

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, B 312

A BA Italienische Philologie N,BA Italienische Philologie H,BEd
Italienisch LA,Erw. BEd Erw. Italienisch LA G

M BA2ITA2401 BA2ITA2200 BA2ITA401 BA2ITA200 BA2ITA500

Onasch, M.

25058 Textredaktion I

N. N., .

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, A 338

A BA Italienische Philologie N,BA Italienische Philologie H,BEd
Italienisch LA,Erw. BEd Erw. Italienisch LA G

M BA2ITA2404 BA2ITA2204 BA2ITA404 BA2ITA204 BA2ITA501

25056 Übersetzung I

Onasch, M.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 312

A BA Italienische Philologie N,BA Italienische Philologie H,BEd
Italienisch LA,Erw. BEd Erw. Italienisch LA G

M BA2ITA2401 BA2ITA2200 BA2ITA401 BA2ITA505 BA2ITA200

25057 Übersetzung I und Fachsprachen

Onasch, M.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Einzel, Di 10:00 - 12:00, P 3,
18.11.2014, Di 10:00 - 12:00, B 515A BA Italienische Philologie N,BA Italienische Philologie H,BEd
Italienisch LA

M BA2ITA505

Master**Vorlesungen****25044 Formen poetischer Rede in Italien im Mittelalter und
früher Neuzeit**

Gernert, F.

Vorlesung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, D 338

A MA Romanische Philologie K,MA Romanische Philologie K,MA
Italienische Philologie H,MA Italienische Philologie N,MEd Italienisch
LA G,BA Italienische Philologie N,BA Italienische Philologie H,BEd
Italienisch LA,Erw. BEd Erw. Italienisch LA GM MA2ITA2400 MA2ITA2202 BA2ITA2403 BA2ITA2206 MA2ROM005
MA2ROM002 BA2ITA403 MA2ITA400 MA2ITA500 BA2ITA402
BA2ITA206 BA2ITA202 BA2ITA507 BA2ITA503**25045 Vorlesung italienische Sprachwissenschaft**

Bagola, B.

Vorlesung, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 338, ab 03.11.2014

A MA Romanische Philologie K,MA Romanische Philologie K,MA
Italienische Philologie H,MA Italienische Philologie N,MEd Italienisch
LA G,BA Italienische Philologie N,BA Italienische Philologie H,Erw.
BEd Erw. Italienisch LA G,BEd Italienisch LAM MA2ITA2400 BA2ITA2402 BA2ITA2205 MA2ROM005 MA2ROM002
MA2ITA403 MA2ITA400 MA2ITA500 MA2ITA2201 BA2ITA402
BA2ITA205 BA2ITA201 BA2ITA506 BA2ITA502**Seminare****25062 Italienische Sprache in der Werbung**

Bagola, B.

Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, B 211

A MA Romanische Philologie K,MA Romanische Philologie K,MA
Italienische Philologie H,MA Italienische Philologie N,MEd Italienisch
LA GM MA2ITA2402 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002
MA2ITA2204 MA2ITA2201 MA2ITA402 MA2ITA502

25064 Kulturwissenschaft: Gli italiani

N. N., .

Seminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, A 338

A MA Italienische Philologie H, MEd Italienisch LA G

M MA2ITA503 MA2ITA2203

25061 Venedig, eine literarische Hauptstadt

Schneider, S.

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, A 7, Einzel, Mi 12:00 - 14:00, P 1,
03.12.2014A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Italienische Philologie H, MA Italienische Philologie N, MEd Italienisch
LA GM MA2ITA2402 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002
MA2ITA2204 MA2ITA2202 MA2ITA402 MA2ITA502**Übungen****25065 Fachdidaktik Sprach- und Literaturwissenschaft
Italienisch**

Onasch, M.

Übung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 312

A MEd Italienisch LA G

M MA2ITA500

25046 Il film italiano

N. N., .

Übung, 2 Std., Mi 18:00 - 20:00, B 11

25067 Grammatik III

Onasch, M.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, B 312

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Italienische Philologie H, MA Italienische Philologie N, MEd Italienisch
LA GM MA2ITA2401 MA2ROM004 MA2ROM001 MA2ITA2200 MA2ITA401
MA2ITA501**25066 Mündliche Kommunikation III**

N. N., .

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 18:00 - 20:00, A 338

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Italienische Philologie H, MA Italienische Philologie N, MEd Italienisch
LA G

M MA2ITA2401 MA2ROM001 MA2ITA2200 MA2ITA401 MA2ITA501

25068 Textredaktion II

N. N., .

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 338

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Italienische Philologie H, MA Italienische Philologie N, MEd Italienisch
LA GM MA2ITA2401 MA2ROM004 MA2ROM001 MA2ITA401 MA2ITA501
MA2ITA2200**Kolloquien****25063 Forschungskolloquium Literaturwissenschaft (Frz./Span./
Ital.)**

Gernert, F.

Kolloquium, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 211

A MA Französische Philologie H, MA Italienische Philologie H, MA
Spanische Philologie H

M MA2SPA2204 MA2ITA2204 MA2FRA2204

25036 Forschungskolloquium Sprachwissenschaft (Frz./Span./Ital.)

Klump, A.

Kolloquium, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 13

A MA Spanische Philologie H, MA Italienische Philologie H, MA
Französische Philologie H
M MA2SPA2204 MA2ITA2204 MA2FRA2204

Spanische Philologie

Bachelor

Vorlesungen

25069 Bühnenpraxis und Dramentheorie in Spanien vom 16. bis zum 20. Jahrhundert

Gernert, F.

Vorlesung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 13

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Spanische Philologie H, MA Spanische Philologie N, MEd Spanisch
LA G, BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd
Spanisch LA
M MA2SPA2400 BA2SPA2403 BA2SPA2206 MA2SPA403
MA2SPA400 MA2SPA2202 MA2ROM005 MA2ROM002
BA2SPA403 BA2SPA400 MA2SPA500 BA2SPA402 BA2SPA206
BA2SPA202 BA2SPA507 BA2SPA503

25070 Geschichte der spanischen Sprache

Klump, A.

Vorlesung, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 21

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA
Spanische Philologie H, MA Spanische Philologie N, MEd Spanisch
LA G, BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd
Spanisch LA
M BA2SPA2402 BA2SPA2205 MA2SPA2400 MA2ROM005
MA2ROM002 MA2SPA2201 MA2SPA403 MA2SPA400
MA2SPA500 BA2SPA402 BA2SPA205 BA2SPA201 BA2SPA506
BA2SPA502

Seminare

25071 Einführung in die spanische und hispanophone Literaturwissenschaft

Felbeck, C.

Proseminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, B 22

A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd
Spanisch LA
M BA2SPA2400 BA2SPA2202 BA2SPA400 BA2SPA202 BA2SPA503

25072 Einführung in die spanische und hispanophone Literaturwissenschaft

Felbeck, C.

Proseminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 19

A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd
Spanisch LA
M BA2SPA2400 BA2SPA2202 BA2SPA400 BA2SPA202 BA2SPA503

25073 Einführung in die spanische und hispanophone Sprachwissenschaft

Schmitt, A.

Proseminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 312

- A - Sprachniveau B1 (GeR=Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen) - Nivel B1: MCER (Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación). BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA
- B - Zulassung z. Modulprüfung: Regelmäßige und Erfolgreiche Teilnahme (Referat + Portafolio) - Max. 2 ausencias)
- D Inhalt: Das Proseminar bietet einen ersten Einblick in die Grundbegriffe, Methoden und Teildisziplinen der allgemeinen Sprachwissenschaft, in die Strukturen sowie in die Geschichte der spanischen Sprache. Einzelne Sitzungen werden der sprachlichen Situation der hispanophonen Welt, der Phonetik und Phonologie, Morphologie, Syntax, Lexikologie, Wortbildung, Semantik des Spanischen, den Etappen der spanischen Sprachgeschichte sowie den Varietäten des Spanischen gewidmet. Ziele: Die Studierende kennen: die fachwissenschaftliche Terminologie und Methodik; die sprachlichen Strukturebenen sowie die Methoden und Techniken für ihre Analyse; die wesentlichen sprachhistorischen Fakten; die grundlegende Fachliteratur.
- E PRIMÄRLITERATUR /BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL
Dietrich, Wolf / Volker, Noll (62012): : Einführung in die spanische Sprachwissenschaft: Ein Lehr- und Arbeitsbuch. Berlin: Erich Schmidt. *(SA) Kabatek, Johannes / Claus D. Pusch (2009): Spanische Sprachwissenschaft. Tübingen: Gunter Narr. *(SA) _____ Bußmann, Hadumod (Hrsg.) (2008): Lexikon der Sprachwissenschaft, Stuttgart: Kröner. Glück, Helmut (22000): Metzler Lexikon Sprache. Berlin/ Stuttgart/ Weimar: Metzler *(SA)=Semesterapparat
- M BA2SPA2400 BA2SPA2201 BA2SPA400 BA2SPA201 BA2SPA502

25074 Einführung in die spanische und hispanophone Sprachwissenschaft

Merk, H.

Proseminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, E 44

- A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, Erw. BEd Erw. Spanisch LA G
- M BA2SPA2400 BA2SPA2201 BA2SPA400 BA2SPA201

25076 Introducción a la poesía hispánica medieval

Saguar Garcia, A.

Seminar, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, P 14

- A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA
- M BA2SPA2405 BA2SPA2403 BA2SPA2207 BA2SPA2206 BA2SPA403 BA2SPA208 BA2SPA206 BA2SPA507

25078 Spanische Wortbildung oder wie ist es um die Kreativität des Spanischen bestellt?

Hafner, U.

Seminar, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 18

- A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA
- B regelmäßige, aktive Teilnahme Referat Es besteht die Möglichkeit eine Hausarbeit zu schreiben.
- C Beginn der Veranstaltung: 8:30 Uhr
- D So wie sich unsere Lebensverhältnisse stetig verändern, ist auch unsere Sprache den veränderten Lebensumständen fortlaufend anzupassen. Ohne dass wir Sprecher es merken, verändert sich unser Wortschatz. Veraltetes wird aufgegeben, neue Wörter werden aus anderen Sprachen entlehnt oder mit eigenen sprachlichen Mitteln kreiert. Den Instrumenten der spanischen Wortbildung gilt diese Veranstaltung. Derivation, Komposition und verkürzende Mechanismen sollen angesprochen, eine Vielzahl an Besonderheiten diskutiert werden. Und dabei soll es nicht nur um formale Aspekte gehen, es werden auch inhaltliche Fragestellungen ins Auge gefaßt.
- M BA2SPA2405 BA2SPA2402 BA2SPA2207 BA2SPA2205 BA2SPA403 BA2SPA208 BA2SPA205 BA2SPA506

25077 Variedades del español en los Estados Unidos de América

Schmitt, A.

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, B 304

- A Nivel B1: MCER (Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanzay evaluación). BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA
- C Solo se puede faltar al seminario 2 veces.
- D Metas: En este seminario los estudiantes profundizarán sus conocimientos lingüísticos, ya adquiridos en los módulos básicos, relacionándolos con los aspectos socio-culturales y pragmáticos (extralingüísticos) de la lengua española presentes en los Estados Unidos de América. Primeramente estudiarán los aspectos históricos y demográficos de la población hispánica en el suelo norteamericano. Luego analizarán las características de las variedades lingüísticas (mexicanas, cubanas, puertorriqueñas y dominicanas), distinguiendo así, las consecuencias lingüísticas del contacto de lenguas, en este caso, la española y la inglesa. Con estas herramientas los estudiantes podrán diferenciar los aspectos del español estándar contemporáneo/moderno y sus variedades. Podrán igualmente analizar de forma práctica extractos de textos literarios, materiales audiovisuales, etc. Los estudiantes serán capaces, durante las diversas fases de la adquisición teórica y práctica en el seminario, de investigar un tema específico en grupo, estructurarlo y planificarlo para hacer una presentación interactiva oral y elaborar finalmente un trabajo científico escrito. Contenidos: - Panorama interno y externo de la historia de la lengua española y sus variedades - El español estándar y sus variedades contemporáneas a nivel fonético (español hablado), morfosintáctico, léxico, pragmático y lingüístico textual (español escrito) - Análisis sociolingüístico, intercultural y pragmático de ejemplos orales y escritos - Análisis de las influencias lingüísticas de otras lenguas/dialectos (Cuba, México, Puerto Rico) - Aspectos básicos de la didáctica y metodología de la lingüística - Aprendizaje autónomo
- E consultar en el Studip
- M BA2SPA2405 BA2SPA2402 BA2SPA2207 BA2SPA2205 BA2SPA403 BA2SPA208 BA2SPA205 BA2SPA506

Übungen

25080 Grundlagen der Fachdidaktik Spanisch Sprachwissenschaft

Schmitt, A.

Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 304

- A Nivel B1: MCER (Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación) Sprachniveau B1: GeR (Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen) BEd Spanisch LA
- B Asistencia reg. obligatoria y participación interactiva (exposición + portafolio) Regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme (Referat + Portafolio)
- C B.Ed. Spanisch Lehramt Gymnasium: para estudiantes del primer ciclo / für Studierende im 2. bzw. 3. Studiensemester Max. 2 ausencias
- E Decke-Cornill, Helene / Küster, Lutz (2010): Fremdsprachendidaktik. Eine Einführung. Tübingen: Narr. Der Fremdsprachliche Unterricht Spanisch (2008): Prinzipien + Methoden des Spanischunterrichts, Sonderheft, Seelze: Friedrich. Fäcke, Christiane (2011): Fachdidaktik Spanisch. Tübingen: Narr. Grünewald, Andreas / Lutz Küster (Hrsg.) (2009): Fachdidaktik Spanisch. Tradition, Innovation, Praxis. Stuttgart: Klett.
- M BA2SPA506

25081 Grundlagen der Fachdidaktik Spanisch Sprachwissenschaft

Cristiano, A.

Übung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 8, Einzel, Mo 14:00 - 16:00, B 17, 01.12.2014, Einzel, Fr 14:00 - 17:00, A 339, 16.01.2015

- A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA
- M BA2SPA403 BA2SPA208 BA2SPA205 BA2SPA506

25082 Einführung in die Kulturwissenschaft

Alario, M.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, B 17

- A BEd Spanisch LA
- M BA2SPA504

25087 Grammatik I (Gr. 1)

Seemann, L.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, B 111

- A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA
- M BA2SPA2401 BA2SPA2200 BA2SPA401 BA2SPA200 BA2SPA500

25088 Grammatik I (Gr. 2)

Seemann, L.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Einzel, Di 18:00 - 20:00, C 429, 09.12.2014, Di 16:00 - 18:00, A 308

- A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA
- M BA2SPA2401 BA2SPA2200 BA2SPA401 BA2SPA200 BA2SPA500

25094 Grammatik II

Alario, M.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 111

- A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA
- M BA2SPA2404 BA2SPA2204 BA2SPA404 BA2SPA204 BA2SPA501

- 25083 Mündliche Kommunikation I (Gr. 1)** **Alario, M.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 11
 A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd
 Spanisch LA
 M BA2SPA2401 BA2SPA2200 BA2SPA401 BA2SPA200 BA2SPA500
- 25084 Mündliche Kommunikation I (Gr. 2)** **Alario, M.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 11
 A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd
 Spanisch LA
 M BA2SPA2401 BA2SPA2200 BA2SPA401 BA2SPA200 BA2SPA500
- 25092 Mündliche Kommunikation II** **Gonzalez
Fernandez, A.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std.
 Gruppe 1, Mo 10:00 - 12:00, C 1
 Gruppe 2- **fällt aus** -
 A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd
 Spanisch LA
 M BA2SPA2404 BA2SPA2204 BA2SPA404 BA2SPA204 BA2SPA501
- 25093 Mündliche Kommunikation II** **Gonzalez
Fernandez, A.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 111
 A BEd Spanisch LA, BA Spanische Philologie H, BA Spanische
 Philologie N
 M BA2SPA501 BA2SPA204 BA2SPA404 BA2SPA2204 BA2SPA2404
- 25085 Phonetik (Gr. 1)** **Alario, M.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 211
 A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd
 Spanisch LA
 M BA2SPA2401 BA2SPA2200 BA2SPA401 BA2SPA200 BA2SPA500
- 25086 Phonetik (Gr. 2)** **Santos Sanz, F.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00, B 304, Einzel, Di
 16:00 - 18:00, B 304, 20.01.2015, Einzel, Di 16:00 - 18:00, B 304,
 27.01.2015, Einzel, Di 16:00 - 18:00, B 304, 10.02.2015
 A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd
 Spanisch LA
 M BA2SPA2401 BA2SPA2200 BA2SPA401 BA2SPA200 BA2SPA500
- 25091 Textredaktion I** **Alario, M.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 211
 A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd
 Spanisch LA
 M BA2SPA2404 BA2SPA2204 BA2SPA404 BA2SPA204 BA2SPA501
- 25089 Übersetzung I** **Seemann, L.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 13
 A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd
 Spanisch LA
 M BA2SPA2401 BA2SPA2200 BA2SPA401 BA2SPA200 BA2SPA505
- 25090 Übersetzung I und Fachsprachen** **Gonzalez
Fernandez, A.**
 Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, B 211
 A BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd
 Spanisch LA
 M BA2SPA505

Master

Vorlesungen

25069 Bühnenpraxis und Dramentheorie in Spanien vom 16. bis zum 20. Jahrhundert

Gernert, F.

Vorlesung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 13

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA Spanische Philologie H, MA Spanische Philologie N, MEd Spanisch LA G, BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA

M MA2SPA2400 BA2SPA2403 BA2SPA2206 MA2SPA403 MA2SPA400 MA2SPA2202 MA2ROM005 MA2ROM002 BA2SPA403 BA2SPA400 MA2SPA500 BA2SPA402 BA2SPA206 BA2SPA202 BA2SPA507 BA2SPA503

25070 Geschichte der spanischen Sprache

Klump, A.

Vorlesung, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 21

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA Spanische Philologie H, MA Spanische Philologie N, MEd Spanisch LA G, BA Spanische Philologie N, BA Spanische Philologie H, BEd Spanisch LA

M BA2SPA2402 BA2SPA2205 MA2SPA2400 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2SPA2201 MA2SPA403 MA2SPA400 MA2SPA500 BA2SPA402 BA2SPA205 BA2SPA201 BA2SPA506 BA2SPA502

Seminare

25096 Amor y sexo en la literatura del siglo XV español

Saguar Garcia, A.

Seminar, 2 Std., Einzel, Mi 08:00 - 10:00, V302, 03.12.2014, Mi 08:00 - 10:00, A 9/10

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA Spanische Philologie H, MA Spanische Philologie N, MEd Spanisch LA G

M MA2SPA2402 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2SPA2204 MA2SPA2202 MA2SPA402 MA2SPA502

25095 KinoTexte: Literatur und Film Lateinamerikas

Felbeck, C.

Seminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 14

A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA Spanische Philologie H, MA Spanische Philologie N, MEd Spanisch LA G

M MA2IKGS404 MA2IKGS402 MA2SPA2402 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2SPA2204 MA2SPA2202 MA2SPA402 MA2SPA502

25100 Kulturwissenschaft

Alario, M.

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 11, Einzel, Mi 14:00 - 16:00, E 51, 26.11.2014

A MA Spanische Philologie H, MEd Spanisch LA G

M MA2SPA2203 MA2SPA503

25034 Sprachakademien in der Romania: sind die Einrichtungen noch zeitgemäß?

Hafner, U.

Seminar, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, C 3

- A MA Italienische Philologie H, MA Italienische Philologie N, MEd Italienisch LA G, MEd Spanisch LA G, MA Spanische Philologie H, MA Spanische Philologie N, MA Französische Philologie H, MA Französische Philologie N, MEd Französisch LA G, MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K
- B regelmäßige, aktive Teilnahme Referat Es besteht die Möglichkeit eine Hausarbeit zu schreiben.
- C Beginn der Veranstaltung: 8:30 Uhr
- D Humanismus und Renaissance haben in Europa ein nationalsprachliches Bewußtsein entstehen lassen, das Ausdruck findet in zahlreichen Akademiegründungen, zu deren Aufgabe Sprachkultur und Sprachpflege (Normdiskurse) werden, ebenso wie Sprachkritik und Sprachlenkung in Richtung auf ein sogenanntes Sprachideal. Modern gefaßt, handelt es sich um Sprachmanagement: Planung, Organisation, Führung, Kontrolle, d.h. politische Aufgaben, weswegen wir im 21. Jahrhundert auch von Sprach(en)politik sprechen, wenn es etwa um die Emanzipationsbestrebungen von regionalen Minderheitensprachen und deren Verhältnis zu den etablierten Nationalsprachen geht. Genau diesen Prozess mußten im 14./15./16. Jahrhundert auch die großen europäischen Nationalsprachen gegenüber dem Latein durchlaufen. Gegenstand der Veranstaltung werden zum einen Fragen zur Rolle der europäischen Sprachakademien in der Vergangenheit sein, aber auch deren Stellenwert heute soll angesprochen werden, ebenso wie die Bedeutung neuer Sprachpflegeinstitutionen für die Emanzipation von Minderheitensprachen im gegenwärtigen Prozess von Sprach- und Statusplanung.
- M MA2SPA2402 MA2ITA2402 MA2FRA2402 MA2ITA2204 MA2ITA2201 MA2ITA402 MA2ITA502 MA2SPA2204 MA2SPA2201 MA2SPA402 MA2SPA502 MA2FRA2204 MA2FRA2201 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2FRA402 MA2FRA502 MA2ROM006

25097 Sprachminderheiten in Hispanoamerika

Klump, A.

Seminar, 2 Std., Mi 08:00 - 10:00, B 11

- A MA Interkulturelle Gender Studies N, MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K, MA Spanische Philologie H, MA Spanische Philologie N, MEd Spanisch LA G
- M MA2IKGS404 MA2SPA2402 MA2SPA2204 MA2SPA2201 MA2ROM007 MA2ROM005 MA2ROM002 MA2SPA402 MA2SPA502

Übungen

25101 Lingüística contrastiva e intertextualidad

Schmitt, A.

Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 304

- A Nivel B2: MCER (Marco Común Europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación) Sprachniveau B2: GeR (Gemeinsame europäische Referenzrahmen für Sprachen)MA Spanische Philologie H,MA Spanische Philologie N,MEd Spanisch LA G,Erw. BEd Erw. Spanisch LA G
- B Asistencia reg. obligatoria y participación interactiva (exposición + trabajo científico) Regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme (Referat + Hausarbeit)
- C M.Ed. Spanisch Lehramt Gymnasium:para estudiantes del segundo ciclo / für Studierende im 2. bzw. 3. Studiensemester Max. 2 ausencias
- M MA2SPA500

25103 Grammatik III

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, E 45

**Gonzalez
Fernandez, A.**

- A MA Romanische Philologie K,MA Romanische Philologie K,MA Spanische Philologie H,MA Spanische Philologie N,MEd Spanisch LA G
- M MA2SPA2401 MA2ROM004 MA2ROM001 MA2SPA2200 MA2SPA401 MA2SPA501

25102 Mündliche Kommunikation III

Seemann, L.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, A 308

- A MA Romanische Philologie K,MA Romanische Philologie K,MA Spanische Philologie H,MA Spanische Philologie N,MEd Spanisch LA G
- M MA2SPA2401 MA2ROM004 MA2ROM001 MA2SPA2200 MA2SPA401 MA2SPA501

25104 Textredaktion II

Alario, M.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mo 08:00 - 10:00, B 11

- A MA Romanische Philologie K,MA Romanische Philologie K,MA Spanische Philologie H,MA Spanische Philologie N,MEd Spanisch LA G
- M MA2SPA2401 MA2ROM004 MA2ROM001 MA2SPA2200 MA2SPA401 MA2SPA501

Kolloquien

25063 Forschungskolloquium Literaturwissenschaft (Frz./Span./Ital.)

Gernert, F.

Kolloquium, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, B 211

- A MA Französische Philologie H,MA Italienische Philologie H,MA Spanische Philologie H
- M MA2SPA2204 MA2ITA2204 MA2FRA2204

25036 Forschungskolloquium Sprachwissenschaft (Frz./Span./Ital.)

Klump, A.

Kolloquium, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 13

- A MA Spanische Philologie H,MA Italienische Philologie H,MA Französische Philologie H
- M MA2SPA2204 MA2ITA2204 MA2FRA2204

Portugiesische Philologie

Weitere Veranstaltungen: Rumänisch/Galicisch

Ausschließlich Lehramt- und Magisterstudiengangsveranstaltungen

**25105 Übung zur Texterklärung/Fachaufsatz (Frz./Span./Ital.) -
letztmalig!**

Felbeck, C.

Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B 14

**25106 Übung zur Texterklärung/Fachaufsatz (Frz./Span./Ital.) -
letztmalig!**

Klump, A.

Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, B234

**25111 Brasilianisches Portugiesisch II (Studierende mit
Vorkenntnissen)**

**Fernandes de
Carvalho, R.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, E 139, ab
20.11.2014

A MA Romanische Philologie K, MA Romanische Philologie K

M MA2ROM001 MA2ROM003 MA2ROM004

**25110 Brasilianisches Portugiesisch I (Studierende ohne
Vorkenntnisse)**

**Fernandes de
Carvalho, R.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 18:00 - 20:00, A 339

A MA Romanische Philologie K

C Anfängerkurs

M MA2ROM004 MA2ROM003 MA2ROM001

Klassische Philologie

Griechische Philologie

Bachelor

Vorlesungen

35004 ZAT-Propädeutikum

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 9/10

**Busch, S.
Matijevic, K.
Mattern, T.
Reiter, F.
Vleeming, S.
Wöhrle, G.**

A BA Antike Welt K, BA Klassische Archäologie H, BA Geoarchäologie
K, BA Ägyptologie N

C Vorlesungsreihe; Gäste willkommen!

M BA3ANT2001 BA3ARC2200 BA3GAR2001

Seminare

27006 Griechisches Proseminar Poesie = Griechische Literatur

Hellmann, O.

1

Proseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, B435

- A Erw. BEd Erw. Griechisch LA G,BA Antike Welt K,BEd Griechisch LA,BEd Griechisch LA,BA Antike Welt K,BA Griechische Philologie N
- D Homer, Ilias 24 Der 24. Gesang der Ilias gehört zweifellos zu den Höhepunkten des Werks. Nach den gewaltigen Kämpfen, nach dem Tod des Patroklos und Hektors kommt der betagte König Priamos persönlich zu Achilleus und bittet um die Herausgabe des Leichnams seines Sohnes. Im Seminar soll ausgehend von einer Lektüre des letzten Gesangs der Ilias im griechischen Original ein Blick auf die gesamte Ilias von Ihrem Ende her genommen werden.
- E Textausgabe: West, M.L. (Hg.), Homeri Ilias, Rhapsodiae XIII - XXIV, München, Leipzig 2000. Kommentare: Brügger, C. (Hg.), Homer: Vierundzwanzigster Gesang (Omega), Kommentar (= Homers Ilias, Gesamtkommentar (Basler Kommentar) Bd. 8,2, Berlin u.a. 2009. MacLeod, C.W., Homer: Iliad, Book XXIX. Cambridge 1982. Richardson, N., The Iliad: A Commentary, Vol. 6: Books 21-24, Cambridge u.a. 1993. Sekundärliteratur: Graf, F., de Jong, I. u.a., Homers Ilias: Gesamtkommentar (Basler Kommentar): Prolegomena, Berlin 32009; Latacz, J., Homer. Der erste Dichter des Abendlands. Düsseldorf 42003.
- M BA2PHIL603 BA3ANT2007 BA3ANT024 BA2PHG2503
BA2PHIL503 BA2GRI2402 BA2PHG2506 BA3ANT2010
BA2PHIL506 BA3ANT027 BA2GRI2405

27007 Griechisches Hauptseminar: Menander, Dyskolos

Wöhrle, G.

Hauptseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 430

- A BEd Griechisch LA,MEd Griechisch LA G,BA Griechische Philologie N,BA Antike Welt K,BA Antike Welt K,BEd Griechisch LA,MEd Griechisch LA G,Erw. BEd Erw. Griechisch LA G,MA Klassische Philologie H,MA Klassische Philologie N
- M MA2PHIL603 MA2PHIL602 BA2PHG2507 BA2GRI2406
MA2PHIL503 MA2PHIL502 MA2PHIL203 MA2PHIL401
MA2PHIL201 BA3ANT2011 BA3ANT026 BA2PHIL607 BA2PHIL507

Übungen

27012 Griechische Sprache und Literatur im Lateinischen = Griechische Anfängerlektüre = Griechische Literatur 2: Lysias, Reden

Wöhrle, G.

Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 430

- A BA Klass.Phil./Latein N,BEd Latein LA,BEd Griechisch LA,Erw. BEd Erw. Griechisch LA G,Erw. BEd Erw. Latein LA G,BEd Latein LA,BA Antike Welt K,MA Papyrologie H,MA Papyrologie N,BEd Griechisch LA,BA Antike Welt K,BA Griechische Philologie N
- M BA2PHI2401 BA2PHG2504 BA3ANT2008 BA3ANT025
BA2GRI2403 BA2PHIL604 BA2PHIL504 BA3ANT2005 BA3ANT022
BA2PHIL601 BA2PHIL501 BA2PHIL552 BA2PHIL502 BA3ANT2013
BA3ANT029 BA3ANT2006 BA3ANT023 MA3PAPY201
BA2GRI2401

27010 Grundlagen des Studiums der Klassischen Philologie**Schwind, J.**

Übung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 22

- A BA Klass.Phil./Latein N,BEd Griechisch LA,BEd Latein LA,BA Griechische Philologie N,Erw. BEd Erw. Latein LA G,Erw. BEd Erw. Griechisch LA G,BA Antike Welt K,BA Antike Welt K,BEd Griechisch LA,BEd Latein LA
- M BA2PHI2400 BA2PHI2550 BA2PHG2500 BA2GRI2400
BA2PHIL650 BA2PHIL600 BA3ANT2012 BA3ANT2005
BA2PHIL500 BA2PHIL550 BA3ANT022 BA3ANT028

27011 Rezeption der griechisch-römischen Antike 1**Wöhrle, G.**

Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, D 033

- A BA Klass.Phil./Latein N,BEd Latein LA,BEd Griechisch LA,BEd Latein LA,Erw. BEd Erw. Latein LA G,Erw. BEd Erw. Griechisch LA G,BA Antike Welt K,BEd Griechisch LA,BA Antike Welt K,BA Griechische Philologie N
- M BA2PHI2402 BA3ANT2014 BA3ANT030 BA3ANT2007 BA3ANT024
BA2PHI2553 BA2PHIL553 BA2PHG2503 BA2PHIL503
BA2GRI2402

27009 Griechische Sprachpraxis 1**Hellmann, O.**

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 10

- A Erw. BEd Erw. Griechisch LA G,BEd Griechisch LA,BA Antike Welt K,MA Papyrologie H,MA Papyrologie N,BEd Griechisch LA,BA Antike Welt K,BA Griechische Philologie N
- M BA2PHIL601 BA2PHG2501 BA3ANT2005 MA3PAPY201
MA3PAPY400 BA2PHIL501 BA3ANT022 BA2GRI2400

27008 Griechische fachdidaktische Lektüre**Hellmann, O.**

Lektürekurs, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, B 11

- A BEd Griechisch LA,Erw. BEd Erw. Griechisch LA G,BEd Griechisch LA,BA Griechische Philologie N
- D Platon, 7. Brief Der in seiner Echtheit bis heute umstrittene 7. Brief Platons ist ein interessantes Zeugnis zu Platons Leben, wichtigen philosophischen Positionen sowie seiner Haltung zu Mündlichkeit und Schriftlichkeit. In der Übung soll der 7. Brief im griechischen Original gelesen und begleitend ein Kommentar zu ausgewählten Stellen für den Lektüreunterricht in der Schule erstellt werden.
- E Textausgabe: J. Burnet (Hg.), Platonis Opera, Tomus V, Oxford 1907 (mehrfach nachgedruckt). Kommentar: R. Knab, Platons Siebter Brief. Einleitung, Text, Übersetzung, Kommentar, Hildesheim u.a. 2006.
- M BA2PHG2501 BA2PHIL601 BA2PHIL501 BA2GRI2401

27006 Griechisches Proseminar Poesie = Griechische Literatur

Hellmann, O.

1

Proseminar, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, B435

- A Erw. BEd Erw. Griechisch LA G,BA Antike Welt K,BEd Griechisch LA,BEd Griechisch LA,BA Antike Welt K,BA Griechische Philologie N
- D Homer, Ilias 24 Der 24. Gesang der Ilias gehört zweifellos zu den Höhepunkten des Werks. Nach den gewaltigen Kämpfen, nach dem Tod des Patroklos und Hektors kommt der betagte König Priamos persönlich zu Achilleus und bittet um die Herausgabe des Leichnams seines Sohnes. Im Seminar soll ausgehend von einer Lektüre des letzten Gesangs der Ilias im griechischen Original ein Blick auf die gesamte Ilias von Ihrem Ende her genommen werden.
- E Textausgabe: West, M.L. (Hg.), Homeri Ilias, Rhapsodiae XIII - XXIV, München, Leipzig 2000. Kommentare: Brügger, C. (Hg.), Homer: Vierundzwanzigster Gesang (Omega), Kommentar (= Homers Ilias, Gesamtkommentar (Basler Kommentar) Bd. 8,2, Berlin u.a. 2009. MacLeod, C.W., Homer: Iliad, Book XXIX. Cambridge 1982. Richardson, N., The Iliad: A Commentary, Vol. 6: Books 21-24, Cambridge u.a. 1993. Sekundärliteratur: Graf, F., de Jong, I. u.a., Homers Ilias: Gesamtkommentar (Basler Kommentar): Prolegomena, Berlin 32009; Latacz, J., Homer. Der erste Dichter des Abendlands. Düsseldorf 42003.
- M BA2PHIL603 BA3ANT2007 BA3ANT024 BA2PHG2503
BA2PHIL503 BA2GRI2402 BA2PHG2506 BA3ANT2010
BA2PHIL506 BA3ANT027 BA2GRI2405

Master

Seminare

27007 Griechisches Hauptseminar: Menander, Dyskolos

Wöhrle, G.

Hauptseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 430

- A BEd Griechisch LA,MEd Griechisch LA G,BA Griechische Philologie N,BA Antike Welt K,BA Antike Welt K,BEd Griechisch LA,MEd Griechisch LA G,Erw. BEd Erw. Griechisch LA G,MA Klassische Philologie H,MA Klassische Philologie N
- M MA2PHIL603 MA2PHIL602 BA2PHG2507 BA2GRI2406
MA2PHIL503 MA2PHIL502 MA2PHIL203 MA2PHIL401
MA2PHIL201 BA3ANT2011 BA3ANT026 BA2PHIL607 BA2PHIL507

Übungen

27046 Griechische Lebenswelt: Xenophon, Oikonomikos

Wöhrle, G.

Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 12

- A Erw. BEd Erw. Griechisch LA G,MA Klassische Philologie N,MA Klassische Philologie H,MEd Griechisch LA G,MEd Griechisch LA G
- M MA2PHIL403 MA2PHIL204 MA2PHI2501 MA2PHIL501

27015 Griechischunterricht: Konzeptionen und Praxis 2**Stahl, J.**

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, B 10

A Erw. BEd Erw. Griechisch LA G, MEd Griechisch LA G, MEd Griechisch LA G

C Ort: Friedrich-Wilhelm-Gymnasium Zeit: nach Vereinbarung Beginn wird noch bekanntgegeben.

M MA2PHIL602 MA2PHI2502 MA2PHIL502

27001 Griechische Master-Lektüre**Strobel, B.**

Lektürekurs, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 7, Einzel, Mo 14:00 - 16:00, E 139, 01.12.2014

A MEd Griechisch LA G, MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Griechisch LA G

M MA2PHI2500 MA2PHIL400 MA2PHIL200 MA2PHIL500

Veranstaltungen für Lehramts- und Magisterstudiengang alter Studienordnung**27001 Griechische Master-Lektüre****Strobel, B.**

Lektürekurs, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 7, Einzel, Mo 14:00 - 16:00, E 139, 01.12.2014

A MEd Griechisch LA G, MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Griechisch LA G

M MA2PHI2500 MA2PHIL400 MA2PHIL200 MA2PHIL500

27007 Griechisches Hauptseminar: Menander, Dyskolos**Wöhrle, G.**

Hauptseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 430

A BEd Griechisch LA, MEd Griechisch LA G, BA Griechische Philologie N, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, BEd Griechisch LA, MEd Griechisch LA G, Erw. BEd Erw. Griechisch LA G, MA Klassische Philologie H, MA Klassische Philologie N

M MA2PHIL603 MA2PHIL602 BA2PHG2507 BA2GRI2406

MA2PHIL503 MA2PHIL502 MA2PHIL203 MA2PHIL401

MA2PHIL201 BA3ANT2011 BA3ANT026 BA2PHIL607 BA2PHIL507

27002 Griechisches Kolloquium für Doktoranden und Staatsexamenskandidaten**Wöhrle, G.**

Kolloquium, 2 Std., Einzel, Mi 18:00 - 20:00, B 17, 04.02.2015

35015 Probleme des römischen Westens (ZAT-Kolloquium)

Kolloquium, 1 Std., Di 18:00 - 20:00, A 8, Einzel, Di 18:00 - 20:00, B 21, 02.12.2014

**Clemens, L.
Schäfer, C.
Trunk, M.**

- A Kolloquium des Moduls "Vertiefung und Abschluss" im Pflichtbereich ZAT. Auch für Magisterstudierende und Hörer aller Fachbereiche geeignet! Gäste willkommen! BA Geoarchäologie K, BA Antike Welt K, BA Klassische Archäologie H, BA Geoarchäologie K, BA Antike Welt K
- C Vortragsreihe. Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben!
- D In diesem interdisziplinären Kolloquium stellen fortgeschrittene Studierende sowie Lehrende der Fächer Klassische Archäologie, provinzialrömische und frühchristliche Archäologie, sowie der Alten und Mittelalterlichen Geschichte Ergebnisse ihrer Arbeiten vor. In Kooperation mit den Museen in Trier und Luxemburg werden neue Grabungsfunde bekannt gemacht. Durch diese fächerübergreifenden Werkstattgespräche sollen Studierende auf der Suche nach Arbeitsschwerpunkten und zukünftigen Berufsfeldern entsprechende Anregungen und Informationen erhalten.
- M BA3GAR2004 BA3ANT2004 BA3GARC004 BA3ARC2204 BA3ANT004

Lateinische Philologie

Bachelor

Vorlesungen

35004 ZAT-Propädeutikum

Vorlesung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, A 9/10

**Busch, S.
Matijevic, K.
Mattern, T.
Reiter, F.
Vleeming, S.
Wöhrle, G.**

- A BA Antike Welt K, BA Klassische Archäologie H, BA Geoarchäologie K, BA Ägyptologie N
- C Vorlesungsreihe; Gäste willkommen!
- M BA3ANT2001 BA3ARC2200 BA3GAR2001

Seminare

27032 Lateinunterricht - Konzeptionen und Praxis 3**Reis, M.**

Übung, 2 Std., Mi 18:00 - 20:00, B 13, Einzel, Fr 14:00 - 20:00, B 21,
09.01.2015, Einzel, Sa 09:00 - 16:00, A 6, 10.01.2015

A MEd Latein LA G, MEd Latein LA G

C Bitte beachten Sie: Die Veranstaltung findet immer mittwochs in geraden Kalenderwochen von 16-18 Uhr statt, beginnend mit dem 29.10.14. In dieser ersten Sitzung wird über die Terminierung der übrigen Sitzungen entschieden. Die ebenfalls angegebenen Zeiten dienen nur als Diskussionsvorschlag.

E Zur Anschaffung empfohlen: 1) Keip, M. / Doepner, T.: Interaktive Fachdidaktik Latein. Göttingen 2011. ISBN: 9783525264119.
2) Kuhlmann, P.: Lateinische Grammatik unterrichten. Didaktik des lateinischen Grammatikunterrichts. Bamberg, 2014. ISBN: 9783766180056.

M MA2PHI2550 MA2PHIL550

27005 Lateinisches Proseminar Poesie: Ovid, Exildichtungen**Schwind, J.**

Proseminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 12

A BA Klass.Phil./Latein N, BEd Latein LA, BEd Latein LA, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K

M BA2PHI2405 BA2PHI2556 BA2PHIL556 BA3ANT2017 BA3ANT033

27016 Lateinisches Proseminar Prosa/Poesie: Seneca, Apocolocyntosis**Kirichenko, A.**

Proseminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 17

A BA Klass.Phil./Latein N, BA Antike Welt K, BEd Latein LA, BA Antike Welt K, BEd Latein LA

C Die Veranstaltung kann wahlweise als "Proseminar (Poesie)" oder "Proseminar (Prosa)" besucht werden.

M BA2PHI2405 BA3ANT2017 BA3ANT033 BA2PHI2556 BA2PHIL556

**27019 Lateinisches Hauptseminar (Gruppe A): Cornelius Gallus
- Der verlorene Elegiker und seine Bewunderer**

Busch, S.

Hauptseminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 16

- A Teilnahmevoraussetzung sind der erfolgreiche Abschluß beider lateinischen Proseminare (einschl. Hausarbeit) sowie Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums.BA Klass.Phil./Latein N,BEd Latein LA,MEEd Latein LA G,Erw. BEd Erw. Latein LA G,BA Antike Welt K,BEd Latein LA,BA Antike Welt K,MEEd Latein LA G,MA Klassische Philologie H,MA Klassische Philologie N
- B Erwartet werden regelmäßige Teilnahme, angemessene Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen, Bereitschaft zur Übernahme eines Referats. Notenvergabe auf Grundlage einer schriftlichen Hausarbeit.
- C Lesepensum: Da nicht ein Autor/Werk zugrundeliegt, informiert der bei Stud.ip eingestellte Plan über die je zu besprechenden Texte.Vorbereitung: Entsprechend sinnvoll ist eine vorbereitende und/oder begleitende Lektüre der Elegiker in möglichst großem Umfang. Die Referatsthemen können, entsprechend dem genannten Plan, bereits vor Vorlesungsbeginn vereinbart werden, damit genügend Zeit zum Einlesen bleibt.
- D Cornelius Gallus gilt als der Begründer der römischen Liebeselegie. Sein Werk ist jedoch praktisch nicht erhalten. Das Seminar verfolgt die philologische Spurensuche und diskutiert kritisch das im Laufe der Wissenschaftsgeschichte entworfene Bild. Hierbei kommen die Reflexe des Gallus in der augusteischen, vor allem elegischen Dichtung in den Blick, aber auch der 1978 erst gefundene sog. Gallus-Papyrus. Eine genauere Aufstellung der Primär- und Sekundärtexte finden Sie unter stud.ip.
- E Eine Liste mit Literatur zum Einstieg findet sich unter stud.ip
- M BA2PHI2406 BA2PHI2557 MA2PHI2553 MA2PHI2552
BA3ANT2018 BA2PHIL657 BA2PHIL557 BA3ANT032 MA2PHIL552
MA2PHIL553 MA2PHIL201 MA2PHIL203 MA2PHIL401

**27029 Lateinisches Hauptseminar (Gruppe B):
Literaturgeschichte und Intertextualität in der römischen
Dichtung**

Kirichenko, A.

Hauptseminar, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, B 12

- A BA Klass.Phil./Latein N,MA Klassische Philologie N,MA Klassische Philologie H,MEEd Latein LA G,MEEd Latein LA G,BA Antike Welt K,BA Antike Welt K,Erw. BEd Erw. Latein LA G,BEd Latein LA,BEd Latein LA
- M BA2PHI2406 MA2PHIL401 MA2PHIL203 MA2PHIL201
MA2PHI2553 MA2PHI2552 MA2PHIL553 MA2PHIL552
BA3ANT2018 BA3ANT032 BA2PHIL657 BA2PHI2557 BA2PHIL557

Übungen

**27012 Griechische Sprache und Literatur im Lateinischen =
Griechische Anfängerlektüre = Griechische Literatur 2: Lysias,
Reden**

Wöhrle, G.

Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 430

- A BA Klass.Phil./Latein N,BEd Latein LA,BEd Griechisch LA,Erw. BEd
Erw. Griechisch LA G,Erw. BEd Erw. Latein LA G,BEd Latein LA,BA
Antike Welt K,MA Papyrologie H,MA Papyrologie N,BEd Griechisch
LA,BA Antike Welt K,BA Griechische Philologie N
- M BA2PHI2401 BA2PHG2504 BA3ANT2008 BA3ANT025
BA2GRI2403 BA2PHIL604 BA2PHIL504 BA3ANT2005 BA3ANT022
BA2PHIL601 BA2PHIL501 BA2PHIL552 BA2PHIL502 BA3ANT2013
BA3ANT029 BA3ANT2006 BA3ANT023 MA3PAPY201
BA2GRI2401

27010 Grundlagen des Studiums der Klassischen Philologie

Schwind, J.

Übung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 22

- A BA Klass.Phil./Latein N,BEd Griechisch LA,BEd Latein LA,BA
Griechische Philologie N,Erw. BEd Erw. Latein LA G,Erw. BEd Erw.
Griechisch LA G,BA Antike Welt K,BA Antike Welt K,BEd Griechisch
LA,BEd Latein LA
- M BA2PHI2400 BA2PHI2550 BA2PHG2500 BA2GRI2400
BA2PHIL650 BA2PHIL600 BA3ANT2012 BA3ANT2005
BA2PHIL500 BA2PHIL550 BA3ANT022 BA3ANT028

27044 Lateinische Literatur 1: Plautus

Schwind, J.

Übung, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, B 211

- A BA Klass.Phil./Latein N,BEd Latein LA,BEd Latein LA,Erw. BEd Erw.
Latein LA G,BA Antike Welt K,BA Antike Welt K
- M BA3ANT2014 BA3ANT030 BA2PHIL653 BA2PHIL553 BA2PHI2553
BA2PHI2402

27018 Lateinische Literatur 3: Seneca

Keppler, T.

Übung, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00, A 8, Einzel, Mi 16:00 - 18:00, P 3,
03.12.2014

- A BEd Latein LA,BEd Latein LA,BA Klass.Phil./Latein N,Erw. BEd Erw.
Latein LA G,BA Antike Welt K,BA Antike Welt K
- M BA2PHIL655 BA2PHI2555 BA2PHIL555 BA2PHI2404 BA3ANT2016
BA3ANT032

27021 Lateinische Sprachpraxis 1

Schwind, J.

Übung, 2 Std., Fr 14:00 - 16:00, B 22, ab 07.11.2014

- A BA Klass.Phil./Latein N,Erw. BEd Erw. Latein LA G,BEd Latein
LA,BA Antike Welt K,MA Papyrologie H,MA Papyrologie N,BEd
Latein LA,BA Antike Welt K
- M BA2PHI2400 BA2PHIL651 BA2PHI2551 BA3ANT2012
MA3PAPY201 MA3PAPY400 BA2PHIL551 BA3ANT028

27011 Rezeption der griechisch-römischen Antike 1

Wöhrle, G.

Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, D 033

- A BA Klass.Phil./Latein N,BEd Latein LA,BEd Griechisch LA,BEd
Latein LA,Erw. BEd Erw. Latein LA G,Erw. BEd Erw. Griechisch
LA G,BA Antike Welt K,BEd Griechisch LA,BA Antike Welt K,BA
Griechische Philologie N
- M BA2PHI2402 BA3ANT2014 BA3ANT030 BA3ANT2007 BA3ANT024
BA2PHI2553 BA2PHIL553 BA2PHG2503 BA2PHIL503
BA2GRI2402

27027 Vorbereitung auf Lat. Literatur 2 (Augusteische Zeit; Vergil)

Grewing, F.

Übung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, B 111

- A BEd Latein LA, BEd Latein LA, BEd Latein LA, BA Klass.Phil./Latein N, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K
- D Diese Übung ist als Tutorium und vorbereitendes "Training" für die Veranstaltung "Lateinische Literatur 2" im Sommersemester gedacht.

27017 Lateinische Anfängerlektüre

Schwind, J.

Lektürekurs, 2 Std., Do 08:00 - 10:00, B 10

- A BA Klass.Phil./Latein N, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K, MA Papyrologie N, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA
- M BA2PHI2400 MA3PAPY400 BA2PHIL651 BA3ANT2012 BA3ANT028 BA2PHI2551 BA2PHIL551

27025 Lateinische fachdidaktische Lektüre

Beer, K.

Lektürekurs, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 12, Di 18:00 - 20:00, E 44

- A BA Klass.Phil./Latein N, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BEd Latein LA, BEd Latein LA
- M BA2PHI2401 BA2PHIL651 BA2PHI2551 BA2PHIL551

Tutorien

27043 Tutorium Latein

Brehm, A.

Tutorium, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00, B 10, Fr 12:00 - 14:00, E 139

- A BA Klass.Phil./Latein N, BEd Latein LA, BEd Latein LA, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K

Master

Seminare

27032 Lateinunterricht - Konzeptionen und Praxis 3

Reis, M.

Übung, 2 Std., Mi 18:00 - 20:00, B 13, Einzel, Fr 14:00 - 20:00, B 21, 09.01.2015, Einzel, Sa 09:00 - 16:00, A 6, 10.01.2015

- A MEd Latein LA G, MEd Latein LA G
- C Bitte beachten Sie: Die Veranstaltung findet immer mittwochs in geraden Kalenderwochen von 16-18 Uhr statt, beginnend mit dem 29.10.14. In dieser ersten Sitzung wird über die Terminierung der übrigen Sitzungen entschieden. Die ebenfalls angegebenen Zeiten dienen nur als Diskussionsvorschlag.
- E Zur Anschaffung empfohlen: 1) Keip, M. / Doepner, T.: Interaktive Fachdidaktik Latein. Göttingen 2011. ISBN: 9783525264119.
2) Kuhlmann, P.: Lateinische Grammatik unterrichten. Didaktik des lateinischen Grammatikunterrichts. Bamberg, 2014. ISBN: 9783766180056.
- M MA2PHI2550 MA2PHIL550

27000 Griechisches Proseminar für Latinisten

Hellmann, O.

Sprachpraktische Übung, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, B 11

- A MEd Latein LA G, MEd Latein LA G, Erw. BEd Erw. Latein LA G
- D Lektüre ausgewählter griechischer Texte aus der Sammlung Pandora Grundlage des Seminars ist die kommentierte Textsammlung Pandora, die von Studierenden der Universität Trier zusammengestellt wurde. Im Seminar werden ausgewählte Stücke aus dieser Sammlung im griechischen Original gelesen und interpretiert. Ziel ist dabei zum einen, die vorhandenen Griechisch-Kenntnisse zu erweitern, zum anderen soll die Lektüre dazu dienen, einen vertieften Einblick in die griechische Literaturgeschichte zu gewinnen und ausgehend von den behandelten Texten Einflüsse griechischer Literatur auf die lateinische herauszuarbeiten.
- E F. Acar, S. Fait, C. Röser, S. Rüst (Hg.), Pandora, Trier 2012. Die Textsammlung kann über das Sekretariat der Gräzistik (Frau S. Carlitz, B 429) bezogen werden. Die Bezahlung (4 Euro) erfolgt per Tunica am Automaten beim Raum A 7. Nach erfolgter Bezahlung kann die Sammlung im Sekretariat abgeholt werden.
- M MA2PHIL653 MA2PHI2553 MA2PHIL553

27019 Lateinisches Hauptseminar (Gruppe A): Cornelius Gallus - Der verlorene Elegiker und seine Bewunderer

Busch, S.

Hauptseminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 16

- A Teilnahmevoraussetzung sind der erfolgreiche Abschluß beider lateinischen Proseminare (einschl. Hausarbeit) sowie Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums.BA Klass.Phil./Latein N, BEd Latein LA, MEd Latein LA G, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BA Antike Welt K, BEd Latein LA, BA Antike Welt K, MEd Latein LA G, MA Klassische Philologie H, MA Klassische Philologie N
- B Erwartet werden regelmäßige Teilnahme, angemessene Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen, Bereitschaft zur Übernahme eines Referats. Notenvergabe auf Grundlage einer schriftlichen Hausarbeit.
- C Lesepensum: Da nicht ein Autor/Werk zugrundeliegt, informiert der bei Stud.ip eingestellte Plan über die je zu besprechenden Texte. Vorbereitung: Entsprechend sinnvoll ist eine vorbereitende und/oder begleitende Lektüre der Elegiker in möglichst großem Umfang. Die Referatsthemen können, entsprechend dem genannten Plan, bereits vor Vorlesungsbeginn vereinbart werden, damit genügend Zeit zum Einlesen bleibt.
- D Cornelius Gallus gilt als der Begründer der römischen Liebeselegie. Sein Werk ist jedoch praktisch nicht erhalten. Das Seminar verfolgt die philologische Spurensuche und diskutiert kritisch das im Laufe der Wissenschaftsgeschichte entworfene Bild. Hierbei kommen die Reflexe des Gallus in der augusteischen, vor allem elegischen Dichtung in den Blick, aber auch der 1978 erst gefundene sog. Gallus-Papyrus. Eine genauere Aufstellung der Primär- und Sekundärtexte finden Sie unter stud.ip.
- E Eine Liste mit Literatur zum Einstieg findet sich unter stud.ip
- M BA2PHI2406 BA2PHI2557 MA2PHI2553 MA2PHI2552
BA3ANT2018 BA2PHIL657 BA2PHIL557 BA3ANT032 MA2PHIL552
MA2PHIL553 MA2PHIL201 MA2PHIL203 MA2PHIL401

**27029 Lateinisches Hauptseminar (Gruppe B):
Literaturgeschichte und Intertextualität in der römischen
Dichtung**

Kirichenko, A.

Hauptseminar, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, B 12

A BA Klass.Phil./Latein N,MA Klassische Philologie N,MA Klassische Philologie H,MEd Latein LA G,MEd Latein LA G,BA Antike Welt K,BA Antike Welt K,Erw. BEd Erw. Latein LA G,BEd Latein LA,BEd Latein LA

M BA2PHI2406 MA2PHIL401 MA2PHIL203 MA2PHIL201
MA2PHI2553 MA2PHI2552 MA2PHIL553 MA2PHIL552
BA3ANT2018 BA3ANT032 BA2PHIL657 BA2PHI2557 BA2PHIL557

Übungen

27028 Lateinische Sprachpraxis 3

Schwind, J.

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, B 22

A MEd Latein LA G,MEd Latein LA G,MA Klassische Philologie H

M MA2PHI2550 MA2PHIL550 MA2PHIL200

**27004 Römische Lebenswelt: Urbs Roma: Schriftzeugnisse zu
Geschichte und Topographie der "Ewigen Stadt"**

Weidgenannt, D.

Übung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, B 13

A MA Klassische Philologie N,MA Klassische Philologie H,MEd Latein LA G,MEd Latein LA G

B Erwartet werden regelmäßige Teilnahme, angemessene Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen und Übernahme eines Kurzreferates. Notenvergabe auf Grundlage einer Abschlussklausur.

D Die Veranstaltung widmet sich der Geschichte und Topographie des antiken Rom. Anhand ausgewählter Zeugnisse wird ein Überblick über die Stadtgeschichte und die Topographie Roms erarbeitet. Zum einen soll so ein Einblick in die Stadtgeschichte gegeben werden, zum anderen sollen aber auch, ausgehend von schriftlichen Zeugnissen, historische und archäologische Fragestellungen angegangen werden.

E Literatur und Testimonien werden über Stud.IP zur Verfügung gestellt.

M MA2PHIL403 MA2PHIL204 MA2PHI2551 MA2PHIL551

27030 Lateinischer Klausurenkurs

Busch, S.

Klausurenkurs, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, A 9/10, Einzel, Di 08:00 - 10:00, E 52, 02.12.2014

A MEd Latein LA G,MEd Latein LA G,MA Klassische Philologie H,MA Klassische Philologie N

M MA2PHI2550 MA2PHIL550 MA2PHIL202 MA2PHIL402

27013 Lateinische Master-Lektüre: Horaz, Satiren

Tischleder, H.

Lektürekurs, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, C 22

- A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G
- B Abschlussklausur
- D Lektüre ausgewählter Satiren und Briefe. Alltagsszenen, Typen und Figuren der römischen Gesellschaft, Fragen nach der Daseinsbewältigung und nach dem wahren Glück, das Verhältnis zu Maecenas und Augustus, sein Selbstverständnis als Dichter sind nur einige Themen, denen sich Horaz ernsthaft und heiter zugleich nähert: RIDENTEM DICERE VERUM QUID VETAT? (s. I,1,24)
- E Text: Q. Horati Flacci Opera, ed. D.R. Shackleton Bailey, Stuttgart (Teubner) 42001; Q. Horati Flacci Opera, ed. S. Borzsak, Leipzig (Teubner) 1984; Text + Kommentar: A. Kiessling, R. Heinze, 3 Bde., ed. E. Burck, Berlin 1968/70; Übersetzungen: G. Hermann/G. Fink (Hg.), Q. Horatius Flaccus, Sermones/Epistulae/Satiren/Briefe, Düsseldorf/Zürich 2000 (Artemis); Horaz, Satiren, übertr. u. hg. v. K. Büchner, Stuttgart 1972; C. M. Wieland, ed. M. Fuhrmann, Frankfurt 1986; Literatur: H. Oppermann (Hg.), Wege zu Horaz, Darmstadt (WdF) 1972 (darin bes.: U. Knoche, "Über Horazens satirische Dichtung"); J. Adamietz, (Hg.), Die römische Satire, Darmstadt (WdF) 1986 (darin: M. von Albrecht, "Horaz"); W. Wili, Horaz und die augusteische Kultur, Basel 1948; E. Lefèvre, Horaz, München 1993; N. Holzberg, Horaz. Dichter und Werk, München 2009.
- M MA2PHIL400 MA2PHIL200 MA2PHI2550 MA2PHIL550

Kolloquien

27031 Lateinisches Master-Kolloquium

Busch, S.

Kolloquium, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, P 12

- A MEd Latein LA G, MA Klassische Philologie H, MA Klassische Philologie N
- M MA2PHIL551 MA2PHIL204 MA2PHIL403

Veranstaltungen für Lehramts- und Magisterstudiengang alter Studienordnung

27028 Lateinische Sprachpraxis 3

Schwind, J.

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, B 22

- A MEd Latein LA G, MEd Latein LA G, MA Klassische Philologie H
- M MA2PHI2550 MA2PHIL550 MA2PHIL200

27032 Lateinunterricht - Konzeptionen und Praxis 3

Reis, M.

Übung, 2 Std., Mi 18:00 - 20:00, B 13, Einzel, Fr 14:00 - 20:00, B 21,
09.01.2015, Einzel, Sa 09:00 - 16:00, A 6, 10.01.2015

A MEd Latein LA G, MEd Latein LA G

C Bitte beachten Sie: Die Veranstaltung findet immer mittwochs in geraden Kalenderwochen von 16-18 Uhr statt, beginnend mit dem 29.10.14. In dieser ersten Sitzung wird über die Terminierung der übrigen Sitzungen entschieden. Die ebenfalls angegebenen Zeiten dienen nur als Diskussionsvorschlag.

E Zur Anschaffung empfohlen: 1) Keip, M. / Doepner, T.: Interaktive Fachdidaktik Latein. Göttingen 2011. ISBN: 9783525264119.
2) Kuhlmann, P.: Lateinische Grammatik unterrichten. Didaktik des lateinischen Grammatikunterrichts. Bamberg, 2014. ISBN: 9783766180056.

M MA2PHI2550 MA2PHIL550

27030 Lateinischer Klausurenkurs

Busch, S.

Klausurenkurs, 2 Std., Di 08:00 - 10:00, A 9/10, Einzel, Di 08:00 - 10:00, E 52, 02.12.2014

A MEd Latein LA G, MEd Latein LA G, MA Klassische Philologie H, MA Klassische Philologie N

M MA2PHI2550 MA2PHIL550 MA2PHIL202 MA2PHIL402

27014 Lateinische Fortgeschrittenen-Lektüre: Tacitus, Dialogus

Kröner, H.-O.

Lektürekurs, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, B 16

A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G

27013 Lateinische Master-Lektüre: Horaz, Satiren

Tischleder, H.

Lektürekurs, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, C 22

A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G

B Abschlussklausur

D Lektüre ausgewählter Satiren und Briefe. Alltagsszenen, Typen und Figuren der römischen Gesellschaft, Fragen nach der Daseinsbewältigung und nach dem wahren Glück, das Verhältnis zu Maecenas und Augustus, sein Selbstverständnis als Dichter sind nur einige Themen, denen sich Horaz ernsthaft und heiter zugleich nähert: RIDENTEM DICERE VERUM QUID VETAT? (s. I,1,24)

E Text: Q. Horati Flacci Opera, ed. D.R. Shackleton Bailey, Stuttgart (Teubner) 42001; Q. Horati Flacci Opera, ed. S. Borzsak, Leipzig (Teubner) 1984; Text + Kommentar: A. Kiessling, R. Heinze, 3 Bde., ed. E. Burck, Berlin 1968/70; Übersetzungen: G. Hermann/G. Fink (Hg.), Q. Horatius Flaccus, Sermones/Epistulae/Satiren/Briefe, Düsseldorf/Zürich 2000 (Artemis); Horaz, Satiren, übertr. u. hg. v. K. Büchner, Stuttgart 1972; C. M. Wieland, ed. M. Fuhrmann, Frankfurt 1986; Literatur: H. Oppermann (Hg.), Wege zu Horaz, Darmstadt (WdF) 1972 (darin bes.: U. Knoche, "Über Horazens satirische Dichtung"); J. Adamietz, (Hg.), Die römische Satire, Darmstadt (WdF) 1986 (darin: M. von Albrecht, "Horaz"); W. Wili, Horaz und die augusteische Kultur, Basel 1948; E. Lefèvre, Horaz, München 1993; N. Holzberg, Horaz. Dichter und Werk, München 2009.

M MA2PHIL400 MA2PHIL200 MA2PHI2550 MA2PHIL550

**27019 Lateinisches Hauptseminar (Gruppe A): Cornelius Gallus
- Der verlorene Elegiker und seine Bewunderer**

Busch, S.

Hauptseminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 16

- A Teilnahmevoraussetzung sind der erfolgreiche Abschluß beider lateinischen Proseminare (einschl. Hausarbeit) sowie Griechischkenntnisse im Umfang des Graecums.BA Klass.Phil./Latein N,BEd Latein LA,MEd Latein LA G,Erw. BEd Erw. Latein LA G,BA Antike Welt K,BEd Latein LA,BA Antike Welt K,MEd Latein LA G,MA Klassische Philologie H,MA Klassische Philologie N
- B Erwartet werden regelmäßige Teilnahme, angemessene Vor- und Nachbereitung der Seminarsitzungen, Bereitschaft zur Übernahme eines Referats. Notenvergabe auf Grundlage einer schriftlichen Hausarbeit.
- C Lesepensum: Da nicht ein Autor/Werk zugrundeliegt, informiert der bei Stud.ip eingestellte Plan über die je zu besprechenden Texte.Vorbereitung: Entsprechend sinnvoll ist eine vorbereitende und/oder begleitende Lektüre der Elegiker in möglichst großem Umfang. Die Referatsthemen können, entsprechend dem genannten Plan, bereits vor Vorlesungsbeginn vereinbart werden, damit genügend Zeit zum Einlesen bleibt.
- D Cornelius Gallus gilt als der Begründer der römischen Liebeselegie. Sein Werk ist jedoch praktisch nicht erhalten. Das Seminar verfolgt die philologische Spurensuche und diskutiert kritisch das im Laufe der Wissenschaftsgeschichte entworfene Bild. Hierbei kommen die Reflexe des Gallus in der augusteischen, vor allem elegischen Dichtung in den Blick, aber auch der 1978 erst gefundene sog. Gallus-Papyrus. Eine genauere Aufstellung der Primär- und Sekundärtexte finden Sie unter stud.ip.
- E Eine Liste mit Literatur zum Einstieg findet sich unter stud.ip
- M BA2PHI2406 BA2PHI2557 MA2PHI2553 MA2PHI2552
BA3ANT2018 BA2PHIL657 BA2PHIL557 BA3ANT032 MA2PHIL552
MA2PHIL553 MA2PHIL201 MA2PHIL203 MA2PHIL401

**27029 Lateinisches Hauptseminar (Gruppe B):
Literaturgeschichte und Intertextualität in der römischen
Dichtung**

Kirichenko, A.

Hauptseminar, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, B 12

- A BA Klass.Phil./Latein N,MA Klassische Philologie N,MA Klassische Philologie H,MEd Latein LA G,MEd Latein LA G,BA Antike Welt K,BA Antike Welt K,Erw. BEd Erw. Latein LA G,BEd Latein LA,BEd Latein LA
- M BA2PHI2406 MA2PHIL401 MA2PHIL203 MA2PHIL201
MA2PHI2553 MA2PHI2552 MA2PHIL553 MA2PHIL552
BA3ANT2018 BA3ANT032 BA2PHIL657 BA2PHI2557 BA2PHIL557

27031 Lateinisches Master-Kolloquium

Busch, S.

Kolloquium, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, P 12

- A MEd Latein LA G,MA Klassische Philologie H,MA Klassische Philologie N
- M MA2PHIL551 MA2PHIL204 MA2PHIL403

35015 Probleme des römischen Westens (ZAT-Kolloquium)
Kolloquium, 1 Std., Di 18:00 - 20:00, A 8, Einzel, Di 18:00 - 20:00, B
21, 02.12.2014

**Clemens, L.
Schäfer, C.
Trunk, M.**

- A Kolloquium des Moduls "Vertiefung und Abschluss" im Pflichtbereich ZAT. Auch für Magisterstudierende und Hörer aller Fachbereiche geeignet! Gäste willkommen! BA Geoarchäologie K, BA Antike Welt K, BA Klassische Archäologie H, BA Geoarchäologie K, BA Antike Welt K
- C Vortragsreihe. Das Programm wird zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben!
- D In diesem interdisziplinären Kolloquium stellen fortgeschrittene Studierende sowie Lehrende der Fächer Klassische Archäologie, provinzialrömische und frühchristliche Archäologie, sowie der Alten und Mittelalterlichen Geschichte Ergebnisse ihrer Arbeiten vor. In Kooperation mit den Museen in Trier und Luxemburg werden neue Grabungsfunde bekannt gemacht. Durch diese fächerübergreifenden Werkstattgespräche sollen Studierende auf der Suche nach Arbeitsschwerpunkten und zukünftigen Berufsfeldern entsprechende Anregungen und Informationen erhalten.
- M BA3GAR2004 BA3ANT2004 BA3GARC004 BA3ARC2204
BA3ANT004

Weitere Lehrveranstaltungen

27033 Latein 1 (Latinumkurs), Gruppe A (Zeidler)
Sprachkurs, 6 Std., Mo 12:00 - 14:00, B 16, Mi 12:00 - 14:00, B
16Block 09:00 - 14:00, B 21, 23.02.2015 - 26.02.2015

Zeidler, J.

27034 Latein 1 (Latinumkurs), Gruppe B (Sieger)
Sprachkurs, 6 Std., Mo 12:00 - 14:00, E 51, Do 12:00 - 14:00, E 51

Sieger, D.

27035 Latein 1 (Latinumkurs), Gruppe C (Marx)
Sprachkurs, 6 Std., Mo 10:00 - 12:00, C 22, Do 12:00 - 14:00, B 17,
Einzel, Fr 10:00 - 14:00, B 14, 19.12.2014

Marx, J.

C Über die Aufnahme zusätzlicher Teilnehmer in bereits voll belegten Kursen entscheiden die Kursleiter.

27036 Latein 1 (Latinumkurs), Gruppe D (Bubel)
Sprachkurs, 6 Std., Di 16:00 - 18:00, B 21, Fr 10:00 - 12:00, B 22

Bubel, F.

27037 Latein 1 (Latinumkurs), Gruppe E (Griesinger)
Sprachkurs, 6 Std., Mo 16:00 - 18:00, A 9/10, Einzel, Mo 16:00 -
18:00, N 3, 01.12.2014, Do 16:00 - 18:00, B 22

Griesinger, C.

27038 Griechisch 1 (Graecumkurs)
Sprachkurs, 6 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 22, Do 14:00 - 16:00, B 22

Schwind, C.

C Der Kurs umfasst 5 Wochenstunden (2 x 2 volle Zeitstunden) im Semester und 7 Wochenstunden in der vorlesungsfreien Zeit. Die wöchentlichen Termine während der Vorlesungszeit werden in der ersten Sitzung (Mi., 29.10.2014 um 14 Uhr) gemeinsam festgelegt.

27003 Griechisch 1 (Graecumkurs), Intensivphase
Sprachkurs, 2 Std., Di 14:00 - 18:00, B 18, 17.02.2015 - 31.03.2015,
Mi 14:00 - 18:00, B 18, 18.02.2015 - 31.03.2015, Do 14:00 - 18:00,
B 18, 19.02.2015 - 31.03.2015

Schwind, C.

27039 Griechische Leserunde für Anfänger**Schwind, C.**

Lektürekurs, 2 Std., n.V.

A MA Papyrologie H, MA Papyrologie N, BEd Griechisch LA

M MA3PAPY201 MA3PAPY400

27040 Neugriechisch für Anfänger und Fortgeschrittene**Kostopoulos, V.**

Sprachkurs, 2 Std., Einzel, Mo 18:00 - 20:00, B 18, 01.12.2014, Mo

18:00 - 20:00, A 11

A BA Klass.Phil./Latein N, MEd Latein LA G, MEd Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, BEd Latein LA, BA Griechische Philologie N, MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, BEd Latein LA, MEd Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, Erw. BEd Erw. Latein LA G, Erw. BEd Erw. Griechisch LA G, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K

27041 Indogermanische Religion**Zeidler, J.**

Übung, 2 Std., Mo 18:00 - 20:00, B 11

- A Keine Voraussetzungen. Die Kenntnis möglichst weit gestreuter indogermanischer Sprachen ist erwünscht. BA Klass.Phil./Latein N, MEd Latein LA G, MEd Griechisch LA G, BEd Latein LA, BEd Griechisch LA, BA Griechische Philologie N, MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, BEd Latein LA, MEd Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, Erw. BEd Erw. Latein LA G, Erw. BEd Erw. Griechisch LA G, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K
- B Unbenoteter Teilnahmechein bei regelmäßiger Teilnahme. Bei Bedarf kann ein qualifizierter Übungsschein erworben werden.
- C Die Veranstaltung ist für das Zusatzzertifikat "Antike Kultur und ihr Weiterleben" geeignet.

27045 Sanskrit 3**Thiel, K.**

Übung, 2 Std., Mi 16:00 - 18:00, B 19

A BA Klass.Phil./Latein N, MEd Latein LA G, MEd Griechisch LA G, BEd Latein LA, BEd Griechisch LA, BA Griechische Philologie N, MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, BEd Latein LA, MEd Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, Erw. BEd Erw. Latein LA G, Erw. BEd Erw. Griechisch LA G, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K

27014 Lateinische Fortgeschrittenen-Lektüre: Tacitus, Dialogus**Kröner, H.-O.**

Lektürekurs, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, B 16

A MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, MEd Latein LA G

27043 Tutorium Latein**Brehm, A.**

Tutorium, 2 Std., Fr 08:00 - 10:00, B 10, Fr 12:00 - 14:00, E 139

A BA Klass.Phil./Latein N, BEd Latein LA, BEd Latein LA, Erw. BEd Erw. Latein LA G, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K

27042 Einführung ins Irisch-Gälische 1

Zeidler, J.

Sprachkurs, 3 Std., Mi 16:00 - 18:00, Fr 12:00 - 13:00

- A Für Anfänger ohne Vorkenntnisse oder Fortgeschrittene zur Auffrischung BA Klass.Phil./Latein N, MEd Latein LA G, MEd Griechisch LA G, BEd Latein LA, BEd Griechisch LA, BA Griechische Philologie N, MA Klassische Philologie N, MA Klassische Philologie H, MEd Latein LA G, BEd Latein LA, MEd Griechisch LA G, BEd Griechisch LA, Erw. BEd Erw. Latein LA G, Erw. BEd Erw. Griechisch LA G, BA Antike Welt K, BA Antike Welt K
- B Unbenoteter Teilnahmechein bei regelmäßiger Teilnahme und Mitarbeit. Benoteter Übungsschein bei erfolgreicher Teilnahme an einer Klausur oder mündlichen Prüfung.
- C Ein Teilnahmechein oder ein qualifizierter Übungsschein ist im Rahmen der indogermanischen Sprachwissenschaft für das Zusatzzertifikat "Antike Kultur und ihr Weiterleben" geeignet.
- D Der Sprachkurs soll in zwei Semestern Grundkenntnisse des modernen Irischen vermitteln. Grundlage ist die Standardsprache, die im Schriftverkehr, der Literatur und in den Medien verwendet wird. Einblicke in die verschiedenen Dialekte und in die Geschichte der irischen Sprache werden ebenfalls gegeben. Am Ende sollen die Teilnehmer/innen über Kenntnisse auf dem Niveau A1 des europäischen Referenzrahmens verfügen.
- E Es wird mit unterschiedlichen Lehrbüchern und eigenen Unterlagen gearbeitet. Zur ersten Einführung kann auf den "Kauderwelsch" Band 90 von Lars Kabel: Irisch-Gälisch Wort für Wort, Bielefeld : Rump, 1994 und spätere Auflagen, verwiesen werden.

27022 Griechisch 2 (Graecumkurs 2013/14, Oktobertermine)

Sprachkurs, 6 Std., Einzel, Mi 14:00 - 18:00, B 20, 01.10.2014, Einzel, Do 14:00 - 18:00, B 20, 02.10.2014

71052 Latein 1 (Latinumkurs der Theologischen Fakultät)

Marx, J.

Sprachkurs, 4 Std., Mo 12:00 - 14:00, E 45, Do 16:00 - 18:00, D 033

27047 Klausur: Lat. Sprachpraxis 1

Schwind, J.

Reservierung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, C 429, bis 30.01.2015, Einzel, Mi 10:00 - 12:00, B 22, 25.02.2015

Slavistik

Bachelor

Vorlesungen

28002 Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen

Bierich, A.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, DM 343

- A MA Slavische Philologie N, MA Slavische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, MEd Russisch LA G, MEd Russisch LA G, BEd Russisch LA, BEd Russisch LA, Erw. BEd Erw. Russisch LA G, Erw. BEd Erw. Russisch LA G
- M MA2RUS2401 MA2RUS2202 MA2SLAV403 MA2SLAV204 MA2RUSS402 MA2RUSS204 BA2RUSS405 BA2RUSS206 BA2RUS2503 BA2RUS2206 BA2RUS2201

28005 Russische Landeskunde (in deutscher Sprache) **Stahl-Schwaetzer, H.**
Vorlesung mit Übung, 2 Std., Di 12:00 - 13:30, DM 131, Einzel, Di
12:00 - 14:00, N 2, 28.10.2014
A BA Russische Philologie N,BA Russische Philologie H,BEd Russisch
LA,Erw. BEd Erw. Russisch LA G
M BA2RUS2501 BA2RUS2404 BA2RUS2201

Seminare

28007 Die russische Erzählung **Stahl-Schwaetzer, H.**
Proseminar, 2 Std., Do 12:00 - 13:30, DM 131
A BA Russische Philologie N,BA Russische Philologie H,BA Russische
Philologie N,BA Russische Philologie H,BEd Russisch LA,BEd
Russisch LA,Erw. BEd Erw. Russisch LA G
M BA2RUSS508 BA2RUSS407 BA2RUSS207 BA2RUS2503
BA2RUS2404 BA2RUS2206

28004 Einführung in die russische Literaturwissenschaft **Stahl-Schwaetzer, H.**
Proseminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, DM 131
A BA Russische Philologie N,BA Russische Philologie H,BEd Russisch
LA,Erw. BEd Erw. Russisch LA G
M BA2RUS2404 BA2RUS2203 BA2RUS2501

**28009 Emanzipation und Entsagung: Lev N. Tolstoj "Anna
Karenina" und Th. Fontane "Effi Briest"** **Ressel, G.**
Hauptseminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, DM 131
A BA Russische Philologie N,BA Russische Philologie H,BA Russische
Philologie N,BA Russische Philologie H,BEd Russisch LA,BEd
Russisch LA,Erw. BEd Erw. Russisch LA G
M BA2RUS2506 BA2RUS2505 BA2RUS2209 BA2RUS2208

28000 Russische Umgangssprache **Bierich, A.**
Hauptseminar, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, DM 54/56
A BA Russische Philologie N,BA Russische Philologie H,BA Russische
Philologie H,BEd Russisch LA,BEd Russisch LA,Erw. BEd Erw.
Russisch LA G,Erw. BEd Erw. Russisch LA G
M BA2RUSS404 BA2RUSS208 BA2RUS2506 BA2RUS2505
BA2RUS2208

Übungen

28019 Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten **Bruns, T.**
Übung, 2 Std., Mi 08:30 - 10:00, DM 131
A BA Russische Philologie N,BA Russische Philologie H,BEd Russisch
LA,Erw. BEd Erw. Russisch LA G
M BA2RUSS601 BA2RUS2501 BA2RUS2402 BA2RUS2203

28020 Einführung in die russische Sprachwissenschaft **Bruns, T.**
Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, DM 131
A BA Russische Philologie N,BA Russische Philologie H,BEd Russisch
LA,Erw. BEd Erw. Russisch LA G
M BA2RUSS601 BA2RUS2501 BA2RUS2402 BA2RUS2203

- 28024 Fachdidaktik Russisch** **Bruns, T.**
 Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, DM 131
 A BEd Russisch LA, BEd Russisch LA, Erw. BEd Erw. Russisch LA
 G, Erw. BEd Erw. Russisch LA G
 M BA2RUSS604 BA2RUSS510 BA2RUS2506 BA2RUS2506
- 28018 Russische Grammatik für Anfänger** **Bruns, T.**
 Übung, 2 Std., Di 08:30 - 10:00, DM 131
 A BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BEd Russisch
 LA
 M BA2RUS2209 BA2RUSS201 BA2RUS2403 BA2RUS2502
 BA2RUS2207
- 28012 Textparaphrase (Russische Sprachpraxis)** **Wir, L.**
 Übung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, DM 54/56
 A BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BA Russische
 Philologie N, BA Russische Philologie H, BEd Russisch LA, Erw. BEd
 Erw. Russisch LA G
 M BA2RUSS604 BA2RUSS408 BA2RUSS201 BA2RUS2504
 BA2RUS2403 BA2RUS2207
- 28022 Übersetzung Russisch-Deutsch** **Bruns, T.**
 Übung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, DM 54/56
 A MA Slavische Philologie N, MA Slavische Philologie H, MA Russische
 Philologie N, MA Russische Philologie H, MA Russische Philologie
 N, BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BEd
 Russisch LA, MA Russische Philologie H, Erw. BEd Erw. Russisch LA
 G
 M BA2RUSS401 BA2RUSS201 MA2RUSS201 BA2RUSS604
 BA2RUS2500 MA2RUS2400 MA2RUS2200
- 28011 Aufbaukurs Russisch I** **Wir, L.**
 Sprachpraktische Übung, 4 Std., Di 14:00 - 16:00, DM 343, Do
 14:00 - 16:00, DM 343
 A BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BA Russische
 Philologie N, BA Russische Philologie H, BEd Russisch LA, BEd
 Russisch LA
 M BA2RUSS500 BA2RUSS401 BA2RUSS201 BA2RUS2500
 BA2RUS2401 BA2RUS2202
- 28021 Bosnisch-Kroatisch-Serbisch I** **Bruns, T.**
 Sprachpraktische Übung, 4 Std., Di 10:00 - 12:00, DM 131, Do
 08:30 - 10:00, DM 131
 A BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N, BA Russische
 Philologie H, BEd Russisch LA, Erw. BEd Erw. Russisch LA G
 M BA2RUS2505 BA2RUSS408 BA2RUSS203 BA2RUS2209
 BA2RUS2204
- 28015 Bulgarisch I** **Ivanova-Kiefer, R.**
 Sprachpraktische Übung, 4 Std., Mo 14:00 - 16:00, DM 31, bis
 02.02.2015, Einzel, Mo 14:00 - 16:00, DM 22/24, 09.02.2015, Mi
 10:00 - 12:00, DM 54/56
 A BA Russische Philologie H, BA Russische Philologie N, BA Russische
 Philologie H, BEd Russisch LA
 M BA2RUSS505 BA2RUSS408 BA2RUSS203 BA2RUS2204

28010 Grundkurs Russisch I

Wir, L.

Sprachpraktische Übung, 10 Std., Mo 12:00 - 14:00, DM 131, Mo
14:00 - 16:00, DM 343, Di 12:00 - 14:00, DM 343, Mi 14:00 - 16:00,
DM 343, Do 12:00 - 14:00, DM 343

A BA Russische Philologie N,BA Russische Philologie H

M BA2RUS2400 BA2RUS2200

28014 Polnisch für Anfänger I

Radzikowski, A.

Sprachpraktische Übung, 4 Std., Mo 16:00 - 18:00, DM 131, Do
16:00 - 18:00, DM 131

A BA Russische Philologie H,BA Russische Philologie H,BEd Russisch
LA

M BA2RUSS505 BA2RUSS408 BA2RUS2209 BA2RUS2204

Master

Vorlesungen

28016 Landeskunde Bulgariens

Ivanova-Kiefer, R.

Vorlesung, 2 Std., Mo 12:00 - 14:00, DM 22/24

A MA Slavische Philologie N,MA Slavische Philologie H

M MA2SLAV402 MA2SLAV201

28001 Russische Landeskunde (in russischer Sprache)

Bierich, A.

Vorlesung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, DM 32/35

A MA Slavische Philologie N,MA Slavische Philologie H,MA Russische
Philologie N,MA Russische Philologie N,MA Russische Philologie
H,MA Russische Philologie H,MEd Russisch LA G,MEd Russisch LA
G

M MA2RUSS502 MA2SLAV402 MA2SLAV201 MA2RUSS404
MA2RUSS205 MA2RUS2502 MA2RUS2403 MA2RUS2203

28002 Semantik und Pragmatik der slavischen Sprachen

Bierich, A.

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, DM 343

A MA Slavische Philologie N,MA Slavische Philologie H,MA Russische
Philologie N,MA Russische Philologie H,MA Russische Philologie
N,MA Russische Philologie H,BA Russische Philologie N,BA
Russische Philologie H,BA Russische Philologie N,BA Russische
Philologie H,MEd Russisch LA G,MEd Russisch LA G,BEd Russisch
LA,BEd Russisch LA,Erw. BEd Erw. Russisch LA G,Erw. BEd Erw.
Russisch LA G

M MA2RUS2401 MA2RUS2202 MA2SLAV403 MA2SLAV204
MA2RUSS402 MA2RUSS204 BA2RUSS405 BA2RUSS206
BA2RUS2503 BA2RUS2206 BA2RUS2201

Seminare

28008 Schlüsseltexte der russischen Philosophie **Stahl-Schwaetzer, H.**

Hauptseminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, DM 131

A MA Slavische Philologie N, MA Slavische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, Med Russisch LA G, Med Russisch LA G

M MA2SLAV403 MA2SLAV402 MA2SLAV206 MA2SLAV202
MA2RUSS403 MA2RUSS402 MA2RUSS206 MA2RUSS202
MA2RUS2503 MA2RUS2501 MA2RUS2403 MA2RUS2402
MA2RUS2401 MA2RUS2203 MA2RUS2202 MA2RUS2201

28003 Slavische Minderheiten in Deutschland - sprach- und kulturwissenschaftliche Aspekte **Bierich, A.**

Hauptseminar, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, DM 54/56

A MA Slavische Philologie N, MA Slavische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, Med Russisch LA G, Med Russisch LA G

M MA2SLAV206 MA2SLAV203 MA2RUSS403 MA2RUSS402
MA2RUSS206 MA2RUSS203 MA2SLAV403 MA2RUS2403
MA2RUS2402 MA2RUS2401 MA2RUS2203 MA2RUS2202

Übungen

28017 Altkirchenslavisch I **Ivanova-Kiefer, R.**

Übung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, DM 131

A MA Slavische Philologie N, MA Slavische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, Med Russisch LA G, Med Russisch LA G

M MA2SLAV400 MA2SLAV200 MA2RUSS500 MA2RUSS400
MA2RUSS200 MA2RUS2501 MA2RUS2400 MA2RUS2200

28023 Bosnisch-kroatisch-serbische Grammatik I **Bruns, T.**

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, DM 31

A MA Slavische Philologie N, MA Slavische Philologie H

M MA2SLAV401 MA2SLAV201

28013 Bulgarische Grammatik I **Jordanowa-Etteldorf, M.**

Übung, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, DM 343, Einzel, Di 09:00 - 18:00, DM 131, 17.02.2015

A BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, MA Slavische Philologie N, MA Slavische Philologie H

M MA2SLAV401 MA2SLAV201 BA2RUS2209

28006 Russische Stilübung - wissenschaftlicher Aufsatz **Bierich, A.**

Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, DM 131

Stahl-Schwaetzer, H.

A MA Slavische Philologie H, MA Slavische Philologie N, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, Med Russisch LA G, Med Russisch LA G

M MA2RUSS502 MA2RUS2403 MA2RUS2502 MA2RUS2203
MA2RUSS404 MA2RUSS205

28022 Übersetzung Russisch-Deutsch

Übung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, DM 54/56

A MA Slavische Philologie N, MA Slavische Philologie H, MA Russische Philologie N, MA Russische Philologie H, MA Russische Philologie N, BA Russische Philologie N, BA Russische Philologie H, BEd Russisch LA, MA Russische Philologie H, Erw. BEd Erw. Russisch LA
G

M BA2RUSS401 BA2RUSS201 MA2RUSS201 BA2RUSS604
BA2RUS2500 MA2RUS2400 MA2RUS2200

Bruns, T.

Ausschließlich Magisterstudiengang Lehrveranstaltungen

Sinologie

Bachelor

Seminare

28502 Ältere Geschichte Chinas

Seminar, 2 Std., Do 16:00 - 18:00, A 11, Einzel, Do 16:00 - 18:00, B 10, 04.12.2014

A Für Bachelor-Studierende im Haupt- und Nebenfach ab dem 1. Semester sowie für Teilnehmer/innen am "Zertifikat Ostasien-Pazifik-Studien" (ZOPS). BA Moderne China-Studien N, BA Moderne China-Studien N, BA Moderne China-Studien H, BA Moderne China-Studien H

M BA2CHI2404 BA2CHIN402 BA2CHIN206 BA2CHI2204

Schultz, H.

28503 Chinesische Landeskunde

Seminar, 2 Std., Einzel, Mo 12:00 - 14:00, C 10, 01.12.2014, Mo 12:00 - 14:00, A 7

A Für Studierende im Grundstudium ab dem 1. Semester; auch für Zertifikat "Ostasiatische Studien". BA Moderne China-Studien N, BA Moderne China-Studien N

M BA2CHIN403 BA2CHI2405

Goldenstein, J.

28501 Chinesische Philosophie

Seminar, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, C 429

A Für Magisterstudierende ab dem 1. Semester, auch für Zertifikat "Ostasiatische Studien". BA Moderne China-Studien H, BA Moderne China-Studien H

M BA2CHIN206 BA2CHI2206

Soffel, C.

28506 Einführung in die chinesische Sprachwissenschaft

Seminar, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 111

A Für Magistestudierende im Grundstudium ab dem 3. Semester. BA Moderne China-Studien H, BA Moderne China-Studien H

M BA2CHI2208 BA2CHIN208

Schalmey, T.

28507 Einführung in die moderne Literatur Chinas

Liu, H.

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 10:00 - 12:00, A 346/347

Gruppe 2, Do 16:00 - 18:00, A 346/347

A Für Magisterstudierende im Grundstudium ab dem 3. Semester.BA

Moderne China-Studien N,BA Moderne China-Studien N,BA

Moderne China-Studien H,BA Moderne China-Studien H

M BA2CHI2406 BA2CHIN404 BA2CHIN208 BA2CHI2208

28505 Ideologischer Wandel im China der Neuzeit

Goldenstein, J.

Seminar, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, A 6

A Optional kann in diesem Modul "Materielle Kultur Chinas" gewählt werden. Für Magisterstudierende ab dem 1. Semester; auch für Zertifikat "Ostasiatische Studien".BA Moderne China-Studien H

M BA2CHI2206

28504 Materielle Kultur Chinas

Chen, H.

Seminar, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, A 346/347

A Optional kann in diesem Modul die Veranstaltung "Ideologischer Wandel im China der Neuzeit" gewählt werden. Für Magisterstudierende im Grundstudium. Auch für Zertifikat "Ostasiatische Studien".BA Moderne China-Studien H

M BA2CHI2206

28509 Medien und Kultur in China

Goldenstein, J.

Seminar, 2 Std., Di 08:30 - 10:00, C 01 (Untergeschoss)

A Für Magisterstudierende im Grund- und Hauptstudium ab dem

3. Semester, auch für Zertifikat "Ostasiatische Studien".BA

Medien-Kommunikation-Gese N,BA Medien-Kommunikation-Gese

H,BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K,BA Medien-

Kommunikation-Gesell N,BA Medien-Kommunikation-Gese H,BA

Moderne China-Studien H,BA Moderne China-Studien H

M BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 BA2MED406

BA2MED210 BA2CHI2209 BA2CHIN209

28508 Philosophie, Literatur und Kultur seit der Republikzeit

Liu, H.

Seminar, 2 Std.- fällt aus -

A Für Magisterstudierende im Grund- und Hauptstudium ab dem 3. Semester, auch für Zertifikat "Ostasiatische Studien".BA Moderne China-Studien N

M BA2CHI2406

Übungen

28511 Hilfsmittel der Chinawissenschaft

Goldenstein, J.

Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 08:30 - 10:00, A 7

Gruppe 1, Einzel, Mi 08:30 - 10:00, E 044, 28.01.2015

Gruppe 2, Mi 12:00 - 14:00, A 346/347

Gruppe 2, Einzel, Mi 08:30 - 10:00, E 044, 28.01.2015

Gruppe 1, Einzel, Mi 08:30 - 10:00, B 121, 03.12.2014

A BA Moderne China-Studien N,BA Moderne China-Studien N,BA

Moderne China-Studien H,BA Moderne China-Studien H

M BA2CHIN404 BA2CHI2406 BA2CHIN204 BA2CHI2204

28513 Chinesische Konversation I

Sprachpraktische Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Do 12:00 - 14:00, DM 32/35

Gruppe 2, Do 14:00 - 16:00, B 10, ab 11.12.2014

A Für Magisterstudierende Im Grundstudium im 1. Semester.BA

Moderne China-Studien H,BA Moderne China-Studien H

M BA2CHIN200 BA2CHI2200

Gao, Y.

N. N., .

28515 Chinesische Konversation III

Sprachpraktische Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Di 12:00 - 14:00, C 4

Gruppe 2, Mi 12:00 - 14:00, A 308

A Für Magisterstudierende im 3. Semester.BA Moderne China-Studien

H,BA Moderne China-Studien H

M BA2CHIN202 BA2CHI2202

Chien, J.-P.

Gao, Y.

28510 Chinesische Zeitungslektüre

Sprachpraktische Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Do 10:00 - 12:00, A 308

Gruppe 2, Mi 16:00 - 18:00, B 20

A Für Magisterstudierende obligatorisch im Grundstudium im 3.

Semester.BA Moderne China-Studien H,BA Moderne China-Studien

H

M BA2CHI2209 BA2CHIN209

Goldenstein, J.

Kolloquien**28516 Kolloquium für Examenskandidaten (Bachelor, Master, Magister)**

Kolloquium, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, A 6

A Für Magisterkandidaten.MA China Kultur und Kommunikation K,BA

Moderne China-Studien H,BA Moderne China-Studien H

M MA2CHIN010 BA2CHIN211 BA2CHI2211

Soffel, C.

Sprachkurse**28512 Sprachkurs Modernes Chinesisch I**

Sprachkurs, 8 Std.

Gruppe 1, Mo 14:00 - 16:00, DM 54/56

Gruppe 1, Di 16:00 - 18:00, B 211

Gruppe 1, Mi 14:00 - 16:00, B 11

Gruppe 1, Do 14:00 - 16:00, B 111

Gruppe 2, Mo 14:00 - 16:00, A 6

Gruppe 2, Di 16:00 - 18:00, DM 31

Gruppe 2, Mi 16:00 - 18:00, A 6

Gruppe 2, Do 10:00 - 12:00, DM 31

A Für Magisterstudierende im 1. Semester.BA Moderne China-Studien

H,BA Moderne China-Studien H

M BA2CHIN200 BA2CHI2200

Chien, J.-P.

Gao, Y.

Lang, H.

28514 Sprachkurs Modernes Chinesisch III

Sprachkurs, 8 Std., Mi 08:00 - 10:00, HS 10, ab 19.11.2014, Mo 12:00 - 14:00, A 6, Di 14:00 - 16:00, A 142, Mi 16:00 - 18:00, A 308, Do 12:00 - 14:00, A 308, Do 18:00 - 20:00, C 3
A Für Magisterstudierende im Grundstudium im 3. Semester.BA Moderne China-Studien H,BA Moderne China-Studien H
M BA2CHIN202 BA2CHI2202

**Chien, J.-P.
Lang, H.
Soffel, C.**

Master

Vorlesungen

28518 Interkulturelle Kommunikation: Theorien, Methoden, Anwendungsgebiete

Vorlesung, 2 Std., Mi 12:00 - 14:00, B 13, Einzel, Di 12:00 - 14:00, A 7, 04.11.2014, Einzel, Do 08:30 - 10:00, A 346/347, 13.11.2014
A Für Magisterstudierende im Hauptstudium.MA China Kultur und Kommunikation N,MA China Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN404 MA2CHIN006

Knoche, L.

28517 Sprach- und Kommunikationskultur in China

Vorlesung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, DM 54/56
A Für Magisterstudierende im Grund und Hauptstudium.MA China Kultur und Kommunikation N,MA China Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN403 MA2CHIN004

N. N., .

Seminare

28524 Chinas Wandel im Spiegel von Literatur und intellektuellem Leben

Seminar, 2 Std., Di 08:30 - 10:00, B 10
A Für Magisterstudierende im Hauptstudium.MA China Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN003

Liu, H.

28532 Daoismus und Buddhismus

Seminar, 2 Std.- fällt aus -
A Für Magisterstudierende im Hauptstudium.MA China Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN009

Soffel, C.

28522 Debatten und Kontroversen über die Modernisierung Chinas

Seminar, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, A 346/347
A Für Magisterstudierende im Hauptstudium.MA China Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN003

Liu, H.

28521 Der Konfuzianismus im 20. und 21. Jahrhundert

Seminar, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, B 20, Do 16:00 - 18:00, B 19, 29.01.2015 - 05.02.2015
A Für Magisterstudierende im Hauptstudium.MA China Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN009

Soffel, C.

- 28519 Linguistik der chinesischen Gegenwartssprache** N. N., .
Seminar, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, A 346/347
A Für Magisterstudierende im Hauptstudium.MA China Kultur und Kommunikation N,MA China Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN403 MA2CHIN004
- 28520 Materielle Kultur im interkulturellen Vergleich** Chen, H.
[=Interkulturelles Handeln und Chinesisch als Fremdsprache]
Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, C 429
A Für Magisterstudierende im Hauptstudium.MA China Kultur und Kommunikation N,MA China Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN404 MA2CHIN006
- 28523 Zentrale Aspekte der konfuzianischen Philosophie am Beispiel ausgewählter Texte** Soffel, C.
Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 346/347
A Für Magisterstudierende im Hauptstudium.MA China Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN009
- Übungen**
- 28534 Konversation Chinesisch Master Nebenfach I** N. N., .
Übung, 2 Std., Do 14:00 - 16:00, A 346/347
A MA China Kultur und Kommunikation N
M MA2CHIN401
- 28529 Chinesische Aufsatzübung** Liu, H.
Sprachpraktische Übung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, A 346/347
A Für Magisterstudierende im Hauptstudium.MA China Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN001
- 28530 Chinesische Vortragsübung** Wang, T.
Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 08:30 - 10:00, A 346/347
A Für Magisterstudierende im Hauptstudium.MA China Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN001
- 28527 Chinesische Wirtschaftssprache I** Wang, T.
Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, B 11
A Für Magisterstudierende im Hauptstudium.MA China Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN001
- 28531 Lektüre repräsentativer Originaltexte aus Kultur und Gesellschaft** Liu, H.
Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 08:30 - 10:00, C 402
A Für Magisterstudierende im Hauptstudium.MA China Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN009
- 28528 Lektüre und Diskussion ausgewählter chinesischer Texte** Wang, T.
Sprachpraktische Übung, 2 Std., Fr 08:30 - 10:00, A 346/347
A Für Magisterstudierende im Hauptstudium.MA China Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN001

28526 Übung zum Sprachkurs Klassisches Chinesisch I **Liu, H.**
Sprachpraktische Übung, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, A 346/347
A Für Magisterstudierende im Grundstudium im 3. Semester.MA China
Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN007

28532 Daoismus und Buddhismus **Soffel, C.**
Seminar, 2 Std.- fällt aus -
A Für Magisterstudierende im Hauptstudium.MA China Kultur und
Kommunikation K
M MA2CHIN009

**28523 Zentrale Aspekte der konfuzianischen Philosophie am
Beispiel ausgewählter Texte** **Soffel, C.**
Seminar, 2 Std., Mi 10:00 - 12:00, A 346/347
A Für Magisterstudierende im Hauptstudium.MA China Kultur und
Kommunikation K
M MA2CHIN009

Kolloquien

**28516 Kolloquium für Examenskandidaten (Bachelor, Master,
Magister)** **Soffel, C.**
Kolloquium, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, A 6
A Für Magisterkandidaten.MA China Kultur und Kommunikation K,BA
Moderne China-Studien H,BA Moderne China-Studien H
M MA2CHIN010 BA2CHIN211 BA2CHI2211

Sprachkurse

28533 Aufbaukurs Chinesisch Master Nebenfach **Wang, T.**
Sprachkurs, 4 Std., Do 08:30 - 10:00, A 11, Einzel, Do 08:30 - 10:00,
B 19, 04.12.2014, Mo 16:00 - 18:00, DM 54/56, ab 08.12.2014
A MA China Kultur und Kommunikation N
M MA2CHIN401

28525 Klassisches Chinesisch I **Liu, H.**
Sprachkurs, 2 Std., Di 16:00 - 18:00, A 346/347
A Für Magisterstudierende im Grundstudium im 3. Semester.MA China
Kultur und Kommunikation K
M MA2CHIN007

Ausschließlich Magisterstudiengang Lehrveranstaltungen

Japanologie

Bachelor

Vorlesungen

29004 Japanische Geschichte

Regelsberger, A.

Vorlesung, 2 Std., Mo 14:00 - 16:00, HS 1

- A BA Japanologie N, BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA Japanologie H
- B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form zweier 45-minütiger
- D Erlangung regionalspezifischer Grundlagen in den Bereichen japanische Geschichte und Kulturgeschichte; Heranführung an die reflektierte Auseinandersetzung mit der grundlegenden Fachliteratur in westlichen Sprachen; Aneignung grundlegender fachspezifischer Begriffe (japanische Terminologie); Fähigkeit zur Einordnung aktueller und geschichtlicher Ereignisse in den historischen Kontext; Wesentliche Fakten und Entwicklungen in der politischen, sozialen und kulturellen Geschichte Japans von den Anfängen bis heute; Epochen, herausragende politische und kulturelle Ereignisse, herausragende Persönlichkeiten; ideen- und religionsgeschichtliche Entwicklungen; Alltagskulturen; Standardisierungen der Kommunikation (des Empfindens, Handelns); kulturelle Institutionen, Interkulturalität; eigenständige Lektüre der Leseliste
- M BA2JAP404 BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 BA2MED406 BA2MED210 BA2JAP204

29003 Japanische Landeskunde

Saladin, R.

Vorlesung, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, HS 7, ab 07.11.2014

- A BA Japanologie N, BA Japanologie H
- B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer 45-minütigen Klau-sur
- D Erlangung regionalspezifischer Grundlagen in den Bereichen Landeskunde und Gesellschaft d. modernen Japan. Heranführung an die reflektierte Auseinandersetzung mit der grundlegenden Fachliteratur in westlichen Sprachen; Kritische Auseinandersetzung mit Interpretationsmodellen sowie Stereotypen der japanischen Gesellschaft und Kultur; Sensibilisierung für die Pluralität der japanischen Gesellschaft anhand von Kategorien wie Gender, Schichtzugehörigkeit, Herkunft, Generation/Alter etc.; Interkulturelle Kompetenz; Kenntnis der formalen Regeln japanologischer wissenschaftlichen Arbeitens; Vertrautheit mit Recherche- und Präsentationstechniken. Landeskunde und Gesellschaft des modernen Japan (Sozialstruktur, Genderverhältnis, Alltagsleben, Umgangsformen etc.); Demographischer und sozialer Wandel Japans /der japan. Gesellschaft; Methoden wissenschaftl. Arbeitens sowie schriftliche und mündliche Präsentationsformen (Referat, Handout, Protokoll, Hausarbeit etc.); Hilfsmittel der Japanologie (Bibliographien, Lexika etc.); eigenständige Lektüre der Leseliste
- M BA2JAP405 BA2JAP205

Seminare

29007 Die japanische Literatur als Forum sozialer Thematik

Jaschke, R.

Seminar, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, DM 22/24, Einzel, Fr 12:00 - 18:00, DM 22/24, 13.02.2015

- A BA Japanologie H
- B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer Hausarbeit (12 S.)
- D Kenntnis der wichtigsten japanischsprachigen Lexika und Bibliographien; Beherrschen fachspezifischer Arbeitstechniken: Literaturwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Informationsermittlung aus japanischsprachigen Referenzmaterialien; Fähigkeit zum selbstorganisierten wissenschaftlichen Arbeiten mit japanischsprachigen Quellentexten und Sekundärliteratur; kritischer und reflektierter Umgang mit Texten: Vertiefung der Textanalyse / ausgewählte Fragen der Literatur- und Kulturwissenschaft; Aspekte der japanischen Literatur: Ausdrucksformen und mediale Transfers; gesellschaftliche Phänomene im Spiegel literarischer Texte
- M BA2JAP209

29005 Medien und Diskursanalyse

Saladin, R.

Seminar, 2 Std., Fr 14:00 - 16:00, B 13, ab 07.11.2014

- A BA Japanologie H
- B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer Hausarbeit (12 S.)
- D Kenntnis der wichtigsten japanischsprachigen Lexika und Bibliographien sowie Online-Rechercheangebote; Beherrschen fachspezifischer Arbeitstechniken: Literaturwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Informationsermittlung aus japanischsprachigen Referenzmaterialien; Fähigkeit zum selbstorganisierten wissenschaftlichen Arbeiten mit japanischsprachigen Quellentexten und Sekundärliteratur; kritischer und reflektierter Umgang mit Texten: Vertiefung der Textanalyse / ausgewählte Fragen der Literatur- und Kulturwissenschaft; Aspekte der japanischen Literatur und Populärkultur: Ausdrucksformen und mediale Transfers; gesellschaftliche Phänomene im Spiegel literarischer und populärkultureller Texte
- M BA2JAP209

29006 Medien und Gesellschaft

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 08:00 - 10:00, N 3

Gruppe 1, Einzel, Sa 09:00 - 17:30, N 3, 13.12.2014

Gruppe 2, Mi 14:00 - 16:00, N 3

Gruppe 2, Einzel, Sa 09:00 - 17:30, N 3, 10.01.2015, Einzel, Sa
09:00 - 17:30, N 3, 17.01.2015

A BA Medien-Kommunikation-Gese N, BA Medien-Kommunikation-
Gese H, BA Medien, Kommunikation und Gesellschaft K, BA Medien-
Kommunikation-Gesell N, BA Medien-Kommunikation-Gese H, BA
Japanologie N, BA Japanologie H

B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer
Hausarbeit (10 S.)

C Veranstaltungsleitung: Frau Maurer / Herr Weisgerber

D Kenntnisse verschiedener Mediengenres und ihrer Relevanz
für den öffentlichen Diskurs in Japan; Sensibilisierung für
die Rolle von Sprache und Medien in der Gesellschaft;
Kritische Auseinandersetzung mit medialen Konstruktionen
gesellschaftlicher Phänomene (z.B. Gender und Interkulturalität);
Medienkompetenz als wichtige Schlüsselqualifikation; Grundlagen
der (Sozio-)Linguistik, Geschichte und aktuelle Entwicklungen der
Medien; linguistische und medienwissenschaftliche Methoden und
Fachtermini

M BA2MED2407 BA2MED2212 BA2MED2013 BA2MED406
BA2MED210 BA2JAP407 BA2JAP207

**Maurer, M.
Weisgerber, C.**

29008 Vormoderne Literatur

Seminar, 2 Std.

Gruppe 1, Di 16:00 - 18:00, C 22

Gruppe 2, Mi 10:00 - 12:00, N 2

A BA Japanologie H

B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer
Hausarbeit (10 S.) in einem der beiden Seminare

D Grundlegende Kenntnisse über die Entstehung und Entwicklung
der japanischen Literatur und ihrer Ausdrucksformen; Vertrautheit
mit Methoden und Diskursen der Literaturgeschichte und -
wissenschaft; Kenntnisse grundlegender Fachliteratur und
Fachtermini; Grundlegende Fähigkeiten der Textanalyse; Geschichte
und Epochen der japanischen Literatur sowie ihre Bezüge zu
anderen kulturellen Ausdrucksformen; Textsorten, literarische
Verfahren, poetische Normen; Ausdrucksmodi, rhetorische
Systeme; Autorinnen und Autoren und ihre Hauptwerke; Formen
und Wandlungen im Gattungsgefüge; Literatur im Kontext
gesellschaftlicher Entwicklungen

M BA2JAP206

Regelsberger, A.

Übungen

29009 Die japanische Literatur als Forum sozialer Thematik

Jaschke, R.

Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 12:00 - 14:00, D 031

Gruppe 2, Do 14:00 - 16:00, DM 32/35

- A BA Japanologie H
- B Erfolgreiches Anfertigen einer Hausarbeit (12 S.)
- D Kenntnis der wichtigsten japanischsprachigen Lexika und Bibliographie; Beherrschen fachspezifischer Arbeitstechniken: Literaturwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Informationsermittlung aus japanischsprachigen Referenzmaterialien; Fähigkeit zum selbstorganisierten wissenschaftlichen Arbeiten mit japanischsprachigen Quellentexten und Sekundärliteratur; kritischer und reflektierter Umgang mit Texten: Vertiefung der Textanalyse / ausgewählte Fragen der Literatur- und Kulturwissenschaft; Aspekte der japanischen Literatur: Ausdrucksformen und mediale Transfers; gesellschaftliche Phänomene im Spiegel literarischer Texte
- M BA2JAP209

29010 Einführung in das klassische Japanisch

**Katsuki-
Pestemer, N.**

Übung, 2 Std., Do 10:00 - 12:00, C 22, Einzel, Fr 12:00 - 14:00, B 22, 06.02.2015

- A BA Japanologie H
- B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form zweier 90minütiger Klausuren
- D Vertiefte Kenntnisse japanischsprachiger Textsorten; Lese- und Übersetzungsstrategien; kritisch-reflektierter Umgang mit dem Material; Hinführung zum Umgang mit japanischsprachiger Sekundärliteratur zum Gebrauch für die BA-Abschlussarbeit; Erlernen der Grammatik des klassischen Japanisch; Erschließen einfacher klassischer japanischer Texte; Lektüreübungen; Anhand mittelschwerer Texte und verschiedener Textsorten Vermittlung textsorten-spezifischer sprachlicher Charakteristika (Textdeixis, Textstrukturmarker); Analyse komplexerer syntaktischer und argumentativer Strukturen; Übersetzungsübungen; Morphosyntaktische Analyse sowie Interpretationen klassischer japanischer Texte; Übersetzung klassischer japanischer Texte ins Deutsche
- M BA2JAP208

29011 Kommunikatives Japanisch

Matsue, M.

Übung, 2 Std., n.V., Einzel, Do 18:00 - 20:00, N 3, 04.12.2014,
Einzel, Fr 08:00 - 20:00, N 3, 05.12.2014, Einzel, Sa 08:00 - 18:00,
N 3, 06.12.2014, Einzel, Di 08:00 - 20:00, B 211, 17.02.2015, Einzel,
Mi 08:00 - 20:00, B 111, 18.02.2015

- A BA Japanologie H
- B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer 15-minütigen mündlichen Prüfung und je nach gewählter Option einer Projektarbeit (10 S.) oder eines
- C Beginn der LV ist am Donnerstag um 18 Uhr. Die genauen Unterrichtszeiten am Freitag und Samstag werden am Donnerstagabend im Rahmen der beiden ersten Unterrichtsstunden besprochen.
- D Übung "Kommunikatives Japanisch": Kenntnis der grundlegenden sprachlichen Regeln im Geschäftsleben; Fähigkeit zur Anwendung der Höflichkeitssprache; interkulturelle Kompetenz; Texte und visuelle Medien zu unterschiedlichen berufsbezogenen Kommunikationssituationen; Grundregeln der Höflichkeitssprache; sprachliche Regeln des Geschäftslebens
- M BA2JAP210

29012 Lektüre/Übersetzung

Vogel, B.

Übung, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 12:00 - 14:00, P 14

Gruppe 2, Mo 14:00 - 16:00, C 4, Einzel, Mo 12:00 - 14:00, HS 6,
09.02.2015

- A BA Japanologie H
- B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form zweier 90minütiger Klausuren
- D Vertiefte Kenntnisse japanischsprachiger Textsorten; Lese- und Übersetzungsstrategien; kritisch-reflektierter Umgang mit dem Material; Hinführung zum Umgang mit japanischsprachiger Sekundärliteratur zum Gebrauch für die BA-Abschlussarbeit; Erlernen der Grammatik des klassischen Japanisch; Erschließen einfacher klassischer japanischer Texte; Lektüreübungen; Anhand mittelschwerer Texte und verschiedener Textsorten Vermittlung textsorten-spezifischer sprachlicher Charakteristika (Textdeixis, Textstrukturmarker); Analyse komplexerer syntaktischer und argumentativer Strukturen; Übersetzungsübungen; Morphosyntaktische Analyse sowie Interpretationen klassischer japanischer Texte; Übersetzung klassischer japanischer Texte ins Deutsche
- M BA2JAP208

29001 Medien und Diskursanalyse

Saladin, R.

Übung, 2 Std., Do 12:00 - 14:00, P 14, ab 06.11.2014

- A Erfolgreicher Abschluss der Übungen Japanisch I-IVBA Japanologie H
- B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer Hausarbeit (12 S.)
- D Kenntnis der wichtigsten japanischsprachigen Lexika und Bibliographien sowie Online-Rechercheangebote; Beherrschen fachspezifischer Arbeitstechniken: Literaturwissenschaftliche und kulturwissenschaftliche Informationsermittlung aus japanischsprachigen Referenzmaterialien; Fähigkeit zum selbstorganisierten wissenschaftlichen Arbeiten mit japanischsprachigen Quellentexten und Sekundärliteratur; kritischer und reflektierter Umgang mit Texten: Vertiefung der Textanalyse / ausgewählte Fragen der Literatur- und Kulturwissenschaft; Aspekte der japanischen Literatur und Populärkultur: Ausdrucksformen und mediale Transfers; gesellschaftliche Phänomene im Spiegel literarischer und populärkultureller Texte
- M BA2JAP209

Kolloquien

29016 Wissenschaftliches Kolloquium für BA und Magister

Jaschke, R.

Kolloquium, 2 Std., n.V.

- A BA Japanologie H
- B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form der BA-Arbeit
- D Vertiefung von wichtigen Aspekten wissenschaftlichen Arbeitens anhand ausgewählter Fachliteratur. Sicherheit in der Literaturrecherche sowie im Umgang mit japanischsprachigen (elektronischen) Hilfsmitteln; kritisch-reflektierter Umgang mit Quellenmaterial und Sekundärliteratur; Erarbeitung eines Forschungsthemas für die BA-Arbeit; Fähigkeit zum selbständigen Verfassen der BA-Arbeit. Präsentation der BA-Arbeit; Abfassen der BA-Arbeit
- M BA2JAP211

Sprachkurse

26525 Japanisch I1

Sprachkurs, 4 Std.

Gruppe 1, Di 12:00 - 14:00, D 033

Gruppe 1, Do 12:00 - 14:00, D 031

Gruppe 1, Einzel, Fr 10:00 - 12:00, D 420, 30.01.2015

Gruppe 2, Mo 18:00 - 20:00, P 3

Gruppe 2, Mi 18:00 - 20:00, B 22

- A Keine (der Kurs wendet sich an Studierende ohne Vorkenntnisse)BA
Japanologie N
- B Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen (nicht mehr als
3 versäumte Sitzungen). 3 schriftliche Prüfungen + Kurzreferat
- D Die Lernziele dieses Kurses orientieren sich am Niveau A1 des
Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens. Sprechen:
Formulierung einfacher Sachverhalte über sich selbst bzgl.
Gegenwart und Vergangenheit (u.a. Tagesablauf). Einfache
sprachliche Mittel zur Bewältigung von kommunikativen Situationen
Einkaufen, Einladen, Absagen, sich verabreden, sich vorstellen
sowie Orts- und Wegebeschreibung. Hören: Verstehen einfacher
bekannter kommunikativer Handlungen und zahlenbezogener
Informationen. Schreiben: Kenntnis der japanischen Silbenalphabet
sowie ca. 60 sinojapanische Schriftzeichen (kanji) unter Beachtung
der korrekten Strichart, - richtung, - reihenfolge; Strategien zum
Erlernen der Schriftzeichen, Formulierung einfacher Sachverhalte
über sich selbst. Lesen: Lektüre von Textsorten wie Tagesablauf,
Reisebeschreibung, Postkarten, kurze Nachrichten mit vertrautem
Vokabular, bekannten Schriftzeichen und grammatischen
Formen. Grammatik: Kenntnis grundlegender grammatischer
Morpheme (Partikeln, Verbalsuffixe) sowie Kenntnis grundlegender
syntaktischer Strukturen sowie des Zahlensystems (Zahlen, Urzeit,
Preise, Datum usw.) Kulturelles Wissen: Japanische Namen,
Währung, Wohnen, Feiertage, Feste.
- E Banno Eri u.a.: Genki I. Textbook I + Workbook I. Tokyo: Japan
Times 2011 [2. Auflage].
- M BA2JAP400

Eismann, S.
Haufs-Brusberg,
M.

26526 Japanisch I3

Eismann, S.

Sprachkurs, 2 Std., Di 18:00 - 20:00, P 12, Einzel, Di 18:00 - 20:00, P 2, 18.11.2014, Do 18:00 - 20:00, P 12, Einzel, Fr 14:00 - 16:00, P 14, 05.12.2014

- A Erfolgreicher Abschluss des Kurses Japanisch I2 oder entsprechendes Ergebnis im Einstufungstest BA Japanologie N
- B Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen (nicht mehr als 3 versäumte Sitzungen). 3 schriftliche Prüfungen + Überprüfung der mündlichen Kompetenz
- C Nach erfolgreichem Abschluss dieses Kurses erhalten die Teilnehmer das Zertifikat UNlcert Basis (A2) Japanisch.
- D Sprachniveau in etwa Stufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprache (GER) Sprechen: Differenzierung sprachlicher Stilebenen. Informationen, Äußern von versch. Sprechhandlungen (z.B. Erläuterung, Ratschlag, Empfehlung, Absicht, Wunsch, Vermutung), Vortrag einer Meinungsumfrage mit einfachen sprachlichen Mitteln. Hören: Verstehen von Gesprächen zu bekannten Themen. Schreiben: mind. 100 weitere sinojapanische Schriftzeichen (kanji), Verfassen von Texten mit einfachen Satzstrukturen und versch. Textmustern (z.B. Meinungsumfrage, Um Rat bitten, Rat erteilen, Ortsbeschreibung) Lesen: Verschiedene Textsorten mit vertrautem Wortschatz und Grammatik (z.B. Ratgeberkolumne, Erfahrungsbericht, informierende Texte) Grammatik: Weitere Kenntnis grundlegender grammatischer Mittel für versch. Sprechhandlungen (z.B. Erläuterung, Ratschlag, Empfehlung, Absicht, Wunsch, Vermutung) Kulturelles Wissen: Schenken, Jahresbezeichnungen, Feste, Klima.
- E Banno Eri u.a.: Genki I. Textbook I + Workbook I. Tokyo: Japan Times 2011 [2. Auflage]. Banno Eri u.a.: Genki II: Textbook II + Workbook II. Tokyo: Japan Times 2011 [2. Auflage].
- M BA2JAP402

29013 Japanisch I

Sprachkurs, 2 Std.

Gruppe 1, Mo 08:00 - 10:00, A 9/10

Gruppe 1, Einzel, Mo 08:00 - 10:00, B 22, 01.12.2014

Gruppe 1, Einzel, Mo 08:00 - 10:00, A 8, 12.01.2015

Gruppe 1, Di 08:00 - 10:00, B 111

Gruppe 1, Mi 08:00 - 10:00, B 18

Gruppe 1, Do 08:00 - 10:00, P 3

Gruppe 2, Einzel, Mo 08:00 - 10:00, B 22, 01.12.2014

Gruppe 2, Einzel, Mo 08:00 - 10:00, A 8, 12.01.2015

Gruppe 2, Mo 08:00 - 10:00, A 9/10

Gruppe 2, Di 10:00 - 12:00, DM 31

Gruppe 2, Di 16:00 - 18:00, B 111

Gruppe 2, Mi 14:00 - 16:00, H 7

Gruppe 2, Mi 16:00 - 18:00, A 12

Gruppe 2, Do 12:00 - 14:00, P 3, Einzel, Mo 10:00 - 12:30, C 9,
16.02.2015

A BA Japanologie H

B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer
120-minütigen Klausur

D Beherrschung der Hiragana- und Katakana-Silbenschrift
sowie mind. 100 Kanji-Schriftzeichen; Sprechfähigkeit sowie
Hörverständnis einfacher Konversation; Lesefähigkeit einfacher
Texte; Schreibfähigkeit: Verfassen von Texten mit einfachen
Satzstrukturen; Sprachniveau etwa entsprechend der Stufe A 1
des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprache
(CEF) / Grundwissen der modernen japanischen Grammatik:
Standardsprache; Übungen zu Konversation und Hörverständnis;
Schreib- und Leseübungen; Vermittlung von landeskundlichem
Wissen

E siehe StudIP

M BA2JAP200

29014 Japanisch III

Sprachkurs, 2 Std.

Gruppe 1, Di 10:00 - 12:00, B 11

Gruppe 1, Do 10:00 - 12:00, B 19

Gruppe 1, Fr 12:00 - 14:00, B 16

Gruppe 2, Di 10:00 - 12:00, B 11

Gruppe 2, Do 12:00 - 14:00, B 19

Gruppe 2, Fr 12:00 - 14:00, B 16, Einzel, Di 10:00 - 13:00, HS 5,
17.02.2015

A BA Japanologie H

B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer
120-minütigen Klausur

D Beherrschung von mind. 250 weiteren Kanji-Schriftzeichen;
Lesefähigkeit von Texten mittlerer Schwierigkeit; Fähigkeit, die
Inhalte von Texten mittlerer Schwierigkeit zusammenzufassen
und zu kommentieren (mündlich und schriftlich); Schreibfähigkeit:
Verfassen von Aufsätzen zu unterschiedlichen Themen;
Sprachniveau in etwa entsprechend der Stufe B 1 des
Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprache
(CEF) (unteres Niveau); Grammatik; Übungen zu Konversation
und Hörverständnis; Schreib- und Leseübungen; Vermittlung von
landeskundlichem Wissen

M BA2JAP202

29015 Japanisch III Grammatik

Eismann, S.

Sprachkurs, 2 Std.

Gruppe 1, Mi 08:00 - 10:00, B 17

Gruppe 2, Mi 12:00 - 14:00, D 032

A BA Japanologie H

B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer 120-minütigen Klausur

D Grammatik; Übungen zu Konversation und Hörverständnis; Schreib- und Leseübungen; Vermittlung von landeskundlichem Wissen

M BA2JAP202

Master

Seminare

29017 Das japanische Theater und sein Publikum

Regelsberger, A.

Seminar, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, E 52

A MA Japanologie K

B Erfolgreiches Bestehen der Modulabschlussprüfung in Form einer Hausarbeit (15 S.)

D Vertiefende Behandlung von Fragestellungen der Literatur (Schwerpunkt dramatische Gattungen) und ihrer Transposition in Theaterkünsten; Vertiefung und Ausbau der im BA erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten, insbesondere der Verfahren der Texterschließung; Vermittlung und Anwendung von Methoden der Theaterwissenschaft; Einübung und Verfeinerung der intersemiotischen Interpretation: Text- vs. Aufführungsanalyse; ausgesuchte Beispiele intermedialer Transfers: Dramentext vs. Inszenierung; Transformationen des Gattungsgefüges in interkulturellem Kontext (transkulturelle Inszenierungen); typische Strukturen, Codierungen, Formen, Themen, Motive, ästhetische Normen in zeitspezifischen Kontexten

M MA2JAP003

29000 Printmedienanalyse

Maurer, M.

Seminar, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, B 211, 24.10.2014 - 16.01.2015,

Einzel, Fr 10:00 - 14:00, B 211, 30.01.2015, Einzel, Fr 10:00 - 14:00,

B 211, 13.02.2015, Einzel, Do 10:00 - 18:00, B 111, 19.02.2015,

Einzel, Fr 10:00 - 18:00, B 111, 20.02.2015

A MA Japanologie K

B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer Hausarbeit (15 S.)

M MA2JAP005

Übungen

29022 Das japanische Theater und sein Publikum

Regelsberger, A.

Übung, 2 Std., Mo 16:00 - 18:00, P 1, Einzel, Mo 16:00 - 18:00, A 8,
17.11.2014

- A MA Japanologie K
- B Erfolgreiches Bestehen der Modulabschlussprüfung in Form einer Hausarbeit (15 S.)
- D Vertiefende Behandlung von Fragestellungen der Literatur (Schwerpunkt dramatische Gattungen) und ihrer Transposition in Theaterkünsten; Vertiefung und Ausbau der im BA erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten, insbesondere der Verfahren der Texterschließung; Vermittlung und Anwendung von Methoden der Theaterwissenschaft; Einübung und Verfeinerung der intersemiotischen Interpretation: Text- vs. Aufführungsanalyse; ausgesuchte Beispiele intermedialer Transfers: Dramentext vs. Inszenierung; Transformationen des Gattungsgefüges in interkulturellem Kontext (transkulturelle Inszenierungen); typische Strukturen, Codierungen, Formen, Themen, Motive, ästhetische Normen in zeitspezifischen Kontexten
- M MA2JAP003

29021 Grammatik für MA und Magister

**Katsuki-
Pestemer, N.**

Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, B 111

- A MA Japanologie K
- B Erfolgreiches Bestehen der Modulabschlussprüfung in Form einer mündlichen Prüfung von 15 Minuten zur Übung "Kommunikationsformen in der japanischen Gesellschaft" und zwei 90-minütigen Klausuren
- D Sensibilisierung für die speziellen sprachlichen Anforderungen in unterschiedlichen Kommunikationssituationen und zwischenmenschlichen Beziehungen; Interkulturelle Kompetenz; Heranführung an Themenbereiche der Linguistik; Erschließen klassischer japanischer Texte; Übungen zu unterschiedlichen Kommunikationssituationen (Wissenschaftsbereich, Geschäftsleben etc.); Lösungsstrategien bei Problemen der interkulturellen Kommunikation; Analyse von Fachtexten; Morphosyntaktische Analyse und Übersetzung klassischer Texte ins Deutsche
- M MA2JAP001

29023 Kommunikationsformen der japanischen Gesellschaft

Shitaba, T.

Übung, 2 Std., Di 12:00 - 14:00, B 111, Einzel, Di 14:00 - 18:00, B
111, 17.02.2015

- A MA Japanologie K
- B Erfolgreiches Bestehen der Modulabschlussprüfung in Form einer mündlichen Prüfung von 15 Minuten zur Übung "Kommunikationsformen in der japanischen Gesellschaft" und zwei 90-minütigen Klausuren
- D Sensibilisierung für die speziellen sprachlichen Anforderungen in unterschiedlichen Kommunikationssituationen und zwischenmenschlichen Beziehungen; Interkulturelle Kompetenz; Heranführung an Themenbereiche der Linguistik; Erschließen klassischer japanischer Texte; Übungen zu unterschiedlichen Kommunikationssituationen (Wissenschaftsbereich, Geschäftsleben etc.); Lösungsstrategien bei Problemen der interkulturellen Kommunikation; Analyse von Fachtexten; Morphosyntaktische Analyse und Übersetzung klassischer Texte ins Deutsche
- M MA2JAP001

29024 Lektüre fachsprachlicher Texte

Shitaba, T.

Übung, 2 Std., Fr 10:00 - 12:00, B 11

- A MA Japanologie K
- B Erfolgreiches Bestehen der Modulabschlussprüfung in Form einer 90-minütigen Klausur in der Übung "Lektüre fachsprachlicher Texte" sowie einen Bericht je nach gewählter Option in diesem Modul
- C Die Lehrveranstaltung umfasst 4 SWS. Unterricht bei Frau Maurer (Mi, 8-10 Uhr) und Herrn Shitaba (Fr, 10-12 Uhr)
- D Übung "Lektüre fachsprachlicher Texte": Sicherheit im Umgang mit fachsprachlichen Texten; Erkennen von Unterschieden hinsichtlich Argumentationsstruktur und Aufbau japanischsprachiger Texte; Fähigkeiten in der Übersetzung Japanisch-Deutsch; Fachspezifisches Vokabular und Redewendungen; Übungen zum Textaufbau; Lesestrategien; Übersetzung Japanisch-Deutsch
- M MA2JAP008

29019 Lektüre klassischer Texte für Master:

**Katsuki-
Pestemer, N.**

Übung, 2 Std., Mo 10:00 - 12:00, B 111, Mo 14:00 - 16:00, B 111

- A MA Japanologie K
- B Erfolgreiches Bestehen der Modulabschlussprüfung in Form einer mündlichen Prüfung von 15 Minuten zur Übung "Kommunikationsformen in der japanischen Gesellschaft" und zwei 90-minütigen Klausuren
- D Sensibilisierung für die speziellen sprachlichen Anforderungen in unterschiedlichen Kommunikationssituationen und zwischenmenschlichen Beziehungen; Interkulturelle Kompetenz; Heranführung an Themenbereiche der Linguistik; Erschließen klassischer japanischer Texte; Übungen zu unterschiedlichen Kommunikationssituationen (Wissenschaftsbereich, Geschäftsleben etc.); Lösungsstrategien bei Problemen der interkulturellen Kommunikation; Analyse von Fachtexten; Morphosyntaktische Analyse und Übersetzung klassischer Texte ins Deutsche
- M MA2JAP001

29025 Printmedienanalyse

Maurer, M.

Übung, 2 Std., Fr 12:00 - 14:00, B 19

- A MA Japanologie K
- B Erfolgreiches Absolvieren der Modulabschlussprüfung in Form einer Hausarbeit (15 S.)
- M MA2JAP005

29026 Textproduktion

Shitaba, T.

Übung, 2 Std., Di 14:00 - 16:00, B 211

- A MA Japanologie K
- M MA2JAP008

Kolloquien

29002 Wissenschaftliches Kolloquium für MA und Magister

Regelsberger, A.

Kolloquium, 2 Std., Mi 14:00 - 16:00, B 111

A MA Japanologie K

D Forschungsbezogene Vertiefung der erworbenen Kenntnisse und Fähigkeiten; Kompetenz zur selbständigen Anwendung von Theorien und Modellen; Steigerung der Fähigkeit zur selbständigen Übersetzung und Analyse unterschiedlicher Textsorten; Methoden und Ansätze der Kulturwissenschaften; Diskussion aktueller Forschungsansätze; Übersetzung wissenschaftlicher Texte; Vorbereitung auf das Verfassen der MA-Arbeit

M MA2JAP007

Sprachkurse

26523 Japanisch I5 - entspricht Lektüre/Übersetzung für MA Nebenfach

Eismann, S.

Übung, 2 Std., Di 10:00 - 12:00, B 19

- A Erfolgreicher Abschluss des Kurses Japanisch I4 oder entsprechendes Ergebnis im Einstufungstest. MA Japanologie N
- B Regelmäßige Teilnahme an den Lehrveranstaltungen (nicht mehr als 3 versäumte Sitzungen). Kumulative Prüfung: Geprüft wird "Leseverstehen" und "Schriftlicher Ausdruck".
- C Nach erfolgreichem Abschluss dieses Kurses stellen die hier erbrachten Leistungen 50% der Note des Zertifikats UNlcert I (B1) Japanisch dar. Dieses Zertifikat erhalten Studierende nach erfolgreichem Abschluss von Japanisch I5 und I6.
- D "Einführung in japanische alltagssprachliche und fachliche Texte" Lesen: Verständnis von Alltags- und Fachtexten (u.a. Formulare, Briefe, Emails, Internetrecherche, Inhaltsdarstellung von Filmen und Büchern, darstellende und argumentative fachbezogene Texte mit Graphiken und Statistiken). Schreiben: Verfassen von alltagsrelevanten und fachbezogenen Textsorten (z.B. Formulare, Briefe, Emails, Inhaltsdarstellung, Vortrag im Kontext des Studienfaches, kurze argumentative Texte). Die Lernziele dieses Kurses orientieren sich am Niveau B1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens.

M MA2JAP401

Ausschließlich Magisterstudiengang Lehrveranstaltungen

<p><p>Die Lehrveranstaltungen finden Sie unter Bachelor und Master. Sie sind unter der Bemerkung C gekennzeichnet</p></p>

