

EXEGESE DES NEUEN TESTAMENTS

90304262		<i>Der historische Jesus und der Christus des Glaubens</i>	Gradl
B.Ed. 3A	Vorlesung 2 SWS		Raum: E 51
BA N 3A	Leistungspunkte: 2,5		Zeit: Di 12-14
	Leistungspunkte: 2,5		Beginn: 10.04.2018

- I. Das Interesse an der Person Jesu ist auch im 21. Jahrhundert noch nicht erlahmt. Jesus füllt Kinosäle und Bücherregale und – jedes Jahr neu an Weihnachten und Ostern – die Titelseiten einschlägiger Magazine. Mag die kirchliche Bindung auch schwinden, die Faszination an der Person Jesu scheint ungebrochen.
Daraus ergibt sich eine – mit aller Energie zu ergreifende – Chance für die kirchliche Verkündigung und den schulischen Unterricht. Die Vorlesung will ein möglichst solides historisches Fundament legen, um intellektuell redlich und methodisch reflektiert am gesellschaftlichen Diskurs über Jesus teilnehmen und sensationslüsternen Vermarktungen der Person Jesu kritisch begegnen zu können. Den Mittelpunkt der Vorlesung bildet – nach einem Blick auf die Geschichte der Leben-Jesu-Forschung und einer Sichtung vorhandener Quellen wie Kriterien zur historischen Rückfrage – die differenzierte und historisch verantwortliche Darstellung von Leben, Weg und Botschaft Jesu. Darauf aufbauend, sollen schließlich die christologischen Entwürfe der neutestamentlichen Evangelien in ihrer literarischen Gestalt, narrativen Vermittlung und theologischen Profilierung besprochen werden.
- II. ➤ G. Theißen – A. Merz, *Der historische Jesus. Ein Lehrbuch*, Göttingen ³2001.
➤ T. Nicklas, *Wer war Jesus von Nazaret. Jesus im Spiegel der Evangelien*, in: G. Hotze u.a., *Jesus begegnen. Zugänge zur Christologie (Theologische Module 3)*, Freiburg u.a. 2009, 7-78.
➤ J. Schröter, *Jesus von Nazaret. Jude aus Galiläa – Retter der Welt (Biblische Gestalten 15)*, Leipzig 22012.
➤ A. Strotmann, *Der historische Jesus: eine Einführung (UTB 3553; Grundwissen Theologie)*, Paderborn 2012.
➤ M. Reiser, *Der unbequeme Jesus (BThSt 122)*, Neukirchen-Vluyn 32013.
- IV. Modulprüfung (180-minütige Klausur) über 3A+B+D im B.Ed und BA/N.

MT 16E

Vorlesung, 2 SWS

Leistungspunkte: 2,0

Raum: E 51

Zeit: Mi 8-10

Beginn: 11.04.2018

- I. Das Markusevangelium steht am Anfang. Es ist das älteste Evangelium und die erste zusammenhängende Darstellung des Lebens Jesu. In der exegetischen Forschung wurde es lange nur als konzeptionslose Sammlung unterschiedlicher Traditionen über Jesus verstanden und schien – wenn überhaupt – nur für die historische Rückfrage von Bedeutung. Die theologische Absicht und Konzeption des Evangeliums gerieten aus dem Blick. Doch wer das Markusevangelium liest, begegnet beidem: der sorgsam Erinnerung an den Anfang und der Verkündigung des Glaubens in einer veränderten Zeit. Beides führt das Markusevangelium in einer – für die Adressaten akzentuierten und dem Ursprung verpflichteten – Erzählung vom Leben, Sterben und Auferstehen Jesu zusammen.

Die Vorlesung geht der Entstehung, der literarischen und narrativen Konzeption und insbesondere dem Anliegen und dem besonderen Profil der theologischen Botschaft des Markusevangeliums nach. Im Zentrum steht die – stets auf den narrativen Verlauf des Evangeliums bezogene – Exegese zentraler Textstellen. Die Teilnehmer/-innen der Vorlesung sollen dabei nicht nur das exegetische Handwerk verstehen und erlernen, sondern auch die Aktualität der markinischen Konzeption ermessen: Damals wie heute geht es um die – sich des Anfangs vergewissernde – Nachfolge des Gekreuzigten unter veränderten Lebensbedingungen.

- II. ➤ R. T. France, *The Gospel of Mark. A Commentary on the Greek Text (NIGTC)*, Grand Rapids 2002.
- J. Gnilka, *Das Evangelium nach Markus. 2 Bände (Studienausgabe EKK 2/1-2)*, Neukirchen-Vluyn – Mannheim 2010.
- R. H. Gundry, *Mark. A Commentary on His Apology for the Cross. 2 Bände*, Grand Rapids 2000.
- H.-J., Klauck, *Vorspiel im Himmel? Erzähltechnik und Theologie im Markusprolog (BThSt 32)* Neukirchen-Vluyn 1997.
- M. Reiser, *Die Charakteristik Jesu im Markusevangelium*, in: TThZ 119 (2010) 43-57.
- IV. Modulteilprüfung (120-minütige Klausur) über 16A+D+E.