

RELIGIONSPÄDAGOGIK MIT KATECHETIK

90304338 Religion unterrichten als Beruf Theis

B.Ed. 1G	Vorlesung, 1 SWS <i>Leistungspunkte: 1,5</i>	Raum: E 139 Zeit: Di 10-12 Beginn: 10.04.-05.06.2018
-------------	---	--

- I. Mit dieser Vorlesung stehen Identität, Aufgaben und Rollen von Religionslehrern und Religionslehrerinnen im Mittelpunkt. Es werden methodische Ansätze der Praktischen Theologie vorgestellt, die einen hermeneutisch reflektierten und empirisch fundierten Zugang zur Praxis der Religionslehrerinnen und –lehrer erschließen. Aus einem geschichtlichen Kontext werden spezifische Profile unterrichtlicher Praxis beschrieben und analysiert, theologisch überprüft. Zudem wird die Rolle der Religionslehrerin und des Religionslehrers aus pädagogischer und rechtlicher Sicht beschrieben und in einer Gesamtsicht des Berufs integriert.
- II.
 ➤ Religionslehrer/in sein, in: Katechetische Blätter Heft 1/138 (2013).
 ➤ Der Religionsunterricht in der Schule. Beschluß, in: Ludwig Bertsch u. a. (Hg.), Gemeinsame Synode der Bistümer in der Bundesrepublik Deutschland. Beschlüsse der Vollversammlung (Offizielle Gesamtausgabe; Bd. 1), Freiburg/Br. u. a. 1976, 123-152.
 ➤ Rudolf Englert, Elisabeth Hennecke, Markus Kämmerling, Innenansichten des Religionsunterrichts. Fallbeispiele – Analysen – Konsequenzen, München 2014
 ➤ Gudjons, Herbert: Neue Unterrichtskultur – veränderte Lehrerrolle, Bad Heilbrunn 2006.
- IV. Die Lehrveranstaltung wird im Rahmen einer Modulprüfung in einer Portfolio-Prüfung abgeprüft. Nähere Informationen erfolgen in der Lehrveranstaltung.

90304382 Subjektwerdung im Kontext gelebter Religion Theis

MT 13A	Vorlesung mit Diskussion, 2 SWS <i>Leistungspunkte: 2,5</i>	Raum: E 51 Zeit: Di 16-18 Beginn: 10.04.2018
-----------	--	--

- I. In dieser Vorlesung werden zeitgenössische Lebensgeschichten vorgestellt. Dabei kommen Kunst, Kultur und Medien zur Sprache. Empirische Untersuchungen (auch zur Religiosität) von Jugendlichen geben Einblick in Lebenswelten von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Diese sollen wahrgenommen und analysiert werden. Dies geschieht mithilfe religionssoziologischer und –psychologischer Methoden und Theorien. Sie werden gedeutet mithilfe theologischer Kriterien wie z.B. die Korrelationsmethode (u.a. Tillich, Schillebeeckx).
- II.
 ➤ Baudler, Georg: Korrelation von Glaube und Leben. In: Neues Handbuch religionspädagogischer Grundbegriffe, München 2002, 446-450.
 ➤ Englert, Rudolf: Korrelation(sdidaktik). Bilanz und Perspektiven, in: RpB 38 (1996) 3-18.
 ➤ Kuschel, Karl-Josef: Jesus in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, München ²1987.
 ➤ Ders.: Im Spiegel der Dichter: Mensch; Gott und Jesus in der Literatur des 20. Jahrhunderts, Düsseldorf 1997.
 ➤ Langenhorst, Georg: Gedichte zur Bibel, München 2004.
 ➤ Calmbach M. / Thomas P.M. u.a. (Hgg.): Wie ticken Jugendliche 2016?
- IV. Modulteilprüfung (20-minütige mündl. Kollegialprüfung) über 13A+B+D.

B.Ed. **4B**Blockseminar
*Leistungspunkte: 4,0*Raum: E 139
Zeit: Mo 14-16
vom 09.04.2018**MT 15C/D**
23A/B/C

Leistungspunkte: 5,0 [fakultativ]

-
- I. In diesem Seminar werden zeitgenössische Lebensgeschichten und ihre religiösen Implikationen diskutiert. Dabei kommen Kunst, Kultur und Medien zur Sprache. Ausgegangen wird von dem Konzept der Ästhetischen Bildung. Mit Hilfe religionsdidaktischer Methoden und Theorien wird sich der Frage nach religiösen Phänomenen genähert.
- II. ➤ Altmeyer, Stefan: Von der Wahrnehmung zum Ausdruck! Zur ästhetischen Dimension von Glauben und Lernen, Stuttgart 2006.
- Grözinger, Albrecht: Praktische Theologie als Kunst der Wahrnehmung, Gütersloh 1995.
- Hilger, Georg / Leimgruber, Stephan / Zieberts, Hans-Georg: Religionsdidaktik. Ein Leitfaden für Studium, Ausbildung und Beruf, München, 3. Aufl. 2005.
- Kuschel, Karl-Josef: Jesus in der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur, München ²1987.
- Ders.: Im Spiegel der Dichter: Mensch, Gott und Jesus in der Literatur des 20. Jahrhunderts, Düsseldorf 1997.
- Lange, Günter: Bilder zum Glauben. Christliche Kunst sehen und verstehen, 2002.
- Langenhorst, Georg: Gedichte zur Bibel, München 2004.
- Stock, Alex: Keine Kunst. Aspekte der Bildtheologie, Paderborn 1996.
- IV. Seminarschein aufgrund eines Portfolios.