

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	VII
<i>Walter Trillmich</i> Augustus und seine Gründung <i>Emerita</i> in Hispanien	
I Verfall und Wiedererstehung der Colonia Augusta Emerita	1
II Die <i>colonia emerita</i> : Wahrzeichen der Befriedung des Westens durch Augustus	4
Die Nachricht von der Gründung der Colonia Augusta Emerita	4
Die Gründung von Emerita in welthistorischem Zusammenhang	5
Krieg – Sieg – Frieden im Osten: Ein Programm aus der Triumphalprägung des Octavian	6
Krieg – Sieg – Frieden im Westen: Das Programm der hispanischen Denarprägung des Augustus	6
Rückverweis auf den Cimbern-Sieger Caius Marius	7
Die Rettung Roms vor den westlichen Barbaren im Bilde	9
Der Panzerschmuck der Augustus-Statue von Prima Porta	9
Ein Cantabrer-Tropaion in Emerita	11
III Die Gründung von Emerita	12
Unterschiede zwischen Nikopolis und Emerita	12
Der Name der colonia Augusta <i>emerita</i>	14
Das Bild der Colonia Augusta Emerita	15
Vom <i>emeritus</i> zum Bürger der <i>colonia emerita</i>	16
IV Der Aufbau von Emerita in der Gründerzeit	17
Nutzbauten der ersten Stunde	17
Wasserleitungen	17

	Kanalisation und Straßennetz	19
	Mauern und Tore, Schiffsländen	20
	Spielstätten und Vergnügungsbauten der Gründerzeit	21
	Das Amphitheater des Augustus	21
	Das Theater des Agrippa	22
V	Die Präsenz des Augustus und seiner Familie im Stadtbild von Emerita	23
	Öffentliche Plätze und Tempel	23
	Theater	24
	Ein Porträt des Stadtgründers	24
	Dynastische Planung und Propaganda	24
	Statuen aus der ‚Kaiser-Exedra‘ des Peristyls	26
	Eine Ehrung der Kaisertochter Iulia	27
VI	Die ‚Barbaren‘ übernehmen die Colonia Augusta Emerita	28
	Anmerkungen	29
	Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	47
	Abbildungs- und Tafelnachweise	60

Tafeln 1–10