

Modulhandbuch

für die Prüfungsordnung Bachelor of Education -Philosophie Ethik (2013)

Inhaltsverzeichnis

BA1PHI2500 - GRUNDLAGEN UND GRUNDFRAGEN DER ETHIK	3
BA1PHI2501 - PHILOSOPHISCHE ANTHROPOLOGIE	6
BA1PHI2502 - NATUR UND KULTUR IN LEBENSWELTLICHEN	
ZUSAMMENHÄNGEN	9
BA1PHI2503 - ALTERITÄTSPROBLEME IN RELIGION, RECHT, WELTANSCHAUUNG	}
JND GESELLSCHAFT	13
BA1PHI2504 - FACHDIDAKTIK I	.17
BA1PHI2505 - FACHDIDAKTIK II	.19
BA1PHI2506 - THEORETISCHE PHILOSOPHIE 1	.21
BA1PHI2507 - THEORETISCHE PHILOSOPHIE 2	.25
BA1PHII 507 - BACHEI ORARBEIT	28

Modul: GRUNDLA zugeordnet zu:	GEN UND GRUND	FRAGEN DER ETH	IK
Empfohlenes Fachsemeste	r: 2 Samastar	Leistungspunkte / ECTS:	10,0
<u> </u>			
Moduldauer (Semester):	1	Semesterwochenstunden:	6,0
Angebotshäufigkeit:	jedes Jahr (SoSe)	Präsenzstudium (h):	
Lehrsprache:		Selbststudium (h):	210
		Arbeitsaufwand (h):	300
Zu erbringende Prüfungsleistung(en):	120-minütige Klausur		
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:	Regelmäßige Teilnahme, Bestehen der Studienleistungen, Bestehen der Prüfungsleistung		
Zu erbringende Studienleistung(en):			
Prüfungsvoraussetzung(en) (Module):	keine		
Gewichtung der Prüfungsleistung(en):	Die Modulnote fließt gemäß dem Gewicht der Leistungspunkte des Moduls in die Endnote ein.		
Qualifikationsziele:	Die Studierenden		
	verschiedenen Art Normen moralische erfassen die moral ihren zentralen Ste Moralität im Spa Autonomie und He können wichtige l und dadurch die Zusammenhänge e können Grundbegr einordnen; können strittige No und Entscheidung begründen; sie erk und moralischen N politischen Entwick unterscheiden die	conzepte in die historisch einsten der Begründungen vor en Handelns und Urteilens ei ische Qualität menschlicher ellenwert für Humanität und k nnungsfeld von Freiheit uteronomie an historischen Be Ethiken aus anderen Kultu eigene Position in überg einbetten und kritisch reflektie iffe der Ethik in systematisch rmen unter verschiedenen A en für bestimmte Normen tennen den Zusammenhang ormen und können ihn an ak elungen aufzeigen; verschiedenen Annahmen ü alität und können sie kriti-	n allgemeingültigen nordnen; Praxis und erörtern sönnen menschliche und Determination, eispielen einordnen; irkreisen einordnen leordnete kulturelle eren; le Zusammenhänge spekten beleuchten und Werte rational von Rechtsnormen tuellen sozialen und ber die Grundlagen
Inhalte:		Ethik: Überblick über d Ethik; Grundkonzeptionen Überblick über wichtige Eth	von der Antike bis

	 Systematik der Ethik: Grundbegriffe (Werte, Normen, Gesetze); Grundpositionen (deontologische Ethik, teleologische Ethik, Tugendethik, Metaethik, angewandte Ethik)
Literatur:	
Veranstaltungsformen:	Vorlesung, Proseminar, Kolloquiumseminar
Empfohlene Voraussetzungen:	keine
Verwendbarkeit des Moduls:	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang Philosophie/Ethik (B.Ed. Lehramt)
Modulbeauftragte(r):	apl. Prof. Dr. Hüning
Sonstige Informationen:	

Seite 6 von 29

Modul: PHILOSOP zugeordnet zu:	HISCHE ANTHRO	POLOGIE	
ageoranet_an			
Empfohlenes Fachsemester	: 3. Semester	Leistungspunkte / ECTS:	6,0
Moduldauer (Semester):	1	Semesterwochenstunden:	4,0
Angebotshäufigkeit:	jedes Jahr (WiSe)	Präsenzstudium (h):	-
Lehrsprache:		Selbststudium (h):	120
		Arbeitsaufwand (h):	180
Zu erbringende Prüfungsleistung(en):	Hausarbeit		
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:	Regelmäßige Teilnahme, Bestehen der Studienleistungen, Bestehen der Prüfungsleistung		
Zu erbringende Studienleistung(en):			
Prüfungsvoraussetzung(en) (Module):	Keine		
Gewichtung der Prüfungsleistung(en):	Die Modulnote fließt gemä in die Endnote ein.	ոß dem Gewicht der Leistunç	gspunkte des Moduls
Qualifikationsziele:	beschreiben und gikritische Reflexion Anthropologie anzu können die verschibeschreiben und Grundlage neuerer interdisziplinär; können Grundbegr beziehen, deren Rikonzepte der Anweltanschauliche D können die widerst Anthropologie in il abwägen; können die Ko	dedenen Ansätze der mode beurteilen und refle wissenschaftlicher Erkennti iffe der Anthropologie auf elevanz beurteilen, übersch athropologie und können ebatten anwenden; reitenden Menschenbilder o hrer Vielfalt beschreiben u	d verstehen es, die ost als Aufgabe der ernen Anthropologie ktieren auf der nisse Anthropologie ethische Probleme auen die zentralen sie auf aktuelle der philosophischen und gegeneinander enschaftlicher und
Inhalte:	der Antike bis zur G Jahrhunderts • Anthropologische (Weltoffenheit,	osophischen Anthropologie: legenwart, philosophische Ar Grundlagen und Eth Lebenswelt, Handlung, Menschenbilder in Philosop haften)	nthropologie des 20. ik: Grundbegriffe Mitwelt) und

Literatur:	
Veranstaltungsformen:	Vorlesung, Proseminar, Kolloquiumseminar
Empfohlene Voraussetzungen:	keine
Verwendbarkeit des Moduls:	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang Philosophie/Ethik (B.Ed. Lehramt)
Modulbeauftragte(r):	Prof. Dr. Welsen
Sonstige Informationen:	

Modul: NATUR UND KULTUR IN LEBENSWELTLICHEN ZUSAMMENHÄNGEN

zugeordnet zu:

Empfohlenes Fachsemeste	er: 1. Semester	Leistungspunkte / ECTS:	8,0
Moduldauer (Semester):	1	Semesterwochenstunden:	4,0
Angebotshäufigkeit:	jedes Semester	Präsenzstudium (h):	
Lehrsprache:		Selbststudium (h):	180
		Arbeitsaufwand (h):	240

Zu erbringende Prüfungsleistung(en): 20-minütige mündliche Prüfung

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:

Regelmäßige Teilnahme, Bestehen der Studienleistungen, Bestehen der

Prüfungsleistung

Zu erbringende Studienleistung(en):

Prüfungsvoraussetzung(en) Keine

(Module):

Gewichtung der Prüfungsleistung(en): Die Modulnote fließt gemäß dem Gewicht der Leistungspunkte des Moduls

in die Endnote ein.

Qualifikationsziele:

Die Studierenden

- kennen verschiedene Sichtweisen auf die Natur als Um- und Mit-Welt, überschauen die
- Geschichte der Natur- und Technikphilosophie und können die philosophischen Ansätze zu Umwelt etc. auf aktuelle Fragen anwenden:
- kennen und reflektieren Zusammenhänge zwischen Ökonomie und Ökologie;
- · kennen anthropozentrische, pathozentrische, biozentrische und holistische Grundpositionen der Umweltethik:
- und reflektieren rechtliche und moralische Grenzbestimmungen menschlichen Lebens und kennen religiöse Vorstellungen vom Lebensbeginn und Lebensende;
- kennen die aktuellen biotechnologischen Möglichkeiten und die ethischen Fragestellungen in der Medizin und können die technischen, ethischen und religiösen Probleme zusammenführen;
- kennen Grundzüge der Wissenssoziologie und Ideologieforschung und Grundpositionen der Medienphilosophie; sie können die rechtliche und ethische Problematik der Mediatisierung darstellen und diskutieren.

- Umwelt: Wissenschaft und Technologie, Ökonomie und Ökologie
- Gesundheit und Leben: Anfang und Ende menschlichen Lebens, Biotechnologie, ethische Fragestellungen der Medizin
- Medien: Information und Manipulation, Realität und Virtualität, Mediatisierung der Lebenswelt, Verantwortung und Medien

Literatur:	
Veranstaltungsformen:	Proseminar, Kolloquiumseminar
Empfohlene Voraussetzungen:	keine
Verwendbarkeit des Moduls:	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang Philosophie/Ethik (B.Ed. Lehramt)
Modulbeauftragte(r):	Prof. Dr. Strobel
Sonstige Informationen:	

Modul: ALTERITÄTSPROBLEME IN RELIGION, RECHT, WELTANSCHAUUNG UND GESELLSCHAFT

zugeordnet zu:

Empfohlenes Fachsemester:	3. Semester	Leistungspunkte / ECTS:	8,0
Moduldauer (Semester):	1	Semesterwochenstunden:	4,0
Angebotshäufigkeit:	jedes Semester	Präsenzstudium (h):	
Lehrsprache:		Selbststudium (h):	180
		Arbeitsaufwand (h):	240

Zu erbringende Prüfungsleistung(en): 20-minütige mündliche Prüfung

Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:

Regelmäßige Teilnahme, Bestehen der Studienleistungen, Bestehen der

Prüfungsleistung

Zu erbringende Studienleistung(en):

Prüfungsvoraussetzung(en) Keine (Module):

Gewichtung der Prüfungsleistung(en):

Die Modulnote fließt gemäß dem Gewicht der Leistungspunkte des Moduls

in die Endnote ein.

Qualifikationsziele:

Die Studierenden

- kennen Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Wertvorstellungen der großen Religionen;
- können die Problematik von Frieden und Gerechtigkeit unter historischen Aspekten veranschaulichen;
- kennen religionsphilosophische und rechtsphilosophische Positionen zum Thema;
- können unterschiedliche Konfliktarten analysieren und Methoden der Konfliktbewältigung darstellen und bewerten;
- kennen die philosophische Auseinandersetzung um die Menschenrechte und das Völkerrecht:
- sie kennen und reflektieren Probleme einer Kultur des Zusammenlebens
- kennen die philosophische Diskussion über Fragen von Interkulturalität und gesellschaftlichem Pluralismus sowie historische und philosophische Grundlagen des interreligiösen Dialogs und können die Wechselwirkung verschiedener Pluralismusformen darstellen.

- Frieden und Gerechtigkeit: Recht und Gesetz, Politik und Moral, Legitimation von Gewalt, Konflikte und Konfliktbewältigung
- Völkerverständigung: Menschenrecht; Völkerrecht, Multikulturalität, Integration, Identität
- Gesellschaftlicher und religiöser Pluralismus: Patriotismus, Nationalismus, Toleranz vs. Fundamentalismus, interreligiöser Dialog

Literatur:	
Veranstaltungsformen:	Proseminar, Kolloquiumseminar
Empfohlene Voraussetzungen:	keine
Verwendbarkeit des Moduls:	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang Philosophie/Ethik (B.Ed. Lehramt)
Modulbeauftragte(r):	apl. Prof. Dr. Hüning
Sonstige Informationen:	

Modul: FACHDIDA zugeordnet zu:	AKTIK I	
Empfohlenes Fachsemeste	er: 1. Semester	Leistungspunkte / ECTS: 7,0
Moduldauer (Semester):	1	Semesterwochenstunden: 4,0
Angebotshäufigkeit:	jedes Jahr (WiSe)	Präsenzstudium (h):
Lehrsprache:		Selbststudium (h): 150
		Arbeitsaufwand (h): 210
Zu erbringende Prüfungsleistung(en):	120-minütige Klausur	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:	Regelmäßige Teilnahn Prüfungsleistung	ne, Bestehen der Studienleistungen, Bestehen der
Zu erbringende Studienleistung(en):		
Prüfungsvoraussetzung(en (Module):) Keine	
Gewichtung der Prüfungsleistung(en):	Die Modulnote fließt ge in die Endnote ein.	emäß dem Gewicht der Leistungspunkte des Moduls
Qualifikationsziele:	Die Studierenden	
	didaktischen Z Fragestellungen und Ethik zur Bild Kompetenz refle und Ethik zur Pe • können philoso ethikrelevante F • haben einen Üb der Grundfrag Einzeldiszipliner • sind mit den Prir Philosophie (z.B phänomenologis • kennen die P verstehen es, die • können philos darlegen • sind fähig, wisse	n der Philosophie nzipien grundlegender methodischer Ansätze in der . sprachanalytische, transzendentalphilosophische,

Inhalte:

• Auftrag und Anspruch des Ethik- bzw. des Philosophieunterrichts

beherrschen unverzichtbare wissenschaftliche Arbeitstechniken

 Fachdidaktische Konzepte: Geschichte und Systematik, Ansätze zur Werte- und / oder Moralerziehung, bildungstheoretische Ansätze, dialogische Ansätze, fachdidaktische Umsetzungen in den Schulartund schulstufenspezifischen Vorgaben

	 Fachmethoden und Unterrichtsmethoden: allgemeine Methoden der Philosophie (Begriffsbildung, Prädikation, Argumentation und Kritik), besondere Methoden der Philosophie (Sprachanalyse, Rekonstruktion, Phänomenologie, Dialektik, Hermeneutik, Dekonstruktion)
Literatur:	
Veranstaltungsformen:	Vorlesung, Proseminar, Kolloquiumseminar, praxisorientiertes Seminar
Empfohlene Voraussetzungen:	keine
Verwendbarkeit des Moduls:	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang Philosophie/Ethik (B.Ed. Lehramt)
Modulbeauftragte(r):	Dr. Kugelstadt
Sonstige Informationen:	

Modul: FACHDIDA zugeordnet zu:	KTIK II		
Empfohlenes Fachsemester	: 4. Semester	Leistungspunkte / ECTS:	6,0
Moduldauer (Semester):	1	Semesterwochenstunden:	4,0
Angebotshäufigkeit:	jedes Jahr (SoSe)	Präsenzstudium (h):	
Lehrsprache:		Selbststudium (h):	120
		Arbeitsaufwand (h):	180
Zu erbringende Prüfungsleistung(en):	120-minütige Klausur		
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:	Regelmäßige Teilnahm Prüfungsleistung	ne, Bestehen der Studienleistur	ngen, Bestehen der
Zu erbringende Studienleistung(en):			
Prüfungsvoraussetzung(en) (Module):	keine		
Gewichtung der Prüfungsleistung(en):	Die Modulnote fließt ge in die Endnote ein.	mäß dem Gewicht der Leistun	gspunkte des Moduls
Qualifikationsziele:	Die Studierenden		

- kennen grundlegende Konzeptionen zur kognitiven und moralischen Entwicklung bei Kindern und Jugendlichen, können die fachspezifischen Konsequenzen reflektieren, die sich aus den Entwicklungsaufgaben des Heranwachsenden im Spannungsfeld von Lernen und Selbstfindung ergeben, und kontroverse Positionen zur Frage der geschlechtsspezifischen Moral beurteilen
- kennen unterschiedliche didaktische Konzeptionen für die Fächer Philosophie und Ethik gemäß den Schulartund schulstufenspezifischen Vorgaben und im Lichte der wissenschaftlichen Diskussion und können die hinsichtlich der Ziele des Philosophie- und Ethikunterrichts angemessenen Arbeitsund Sozialformen und die Weise philosophischen und ethischen Argumentierens erläutern sowie die sozialwissenschaftlichen Lebenswelten im Hinblick auf ihre Befunde jugendlicher philosophie- und ethikdidaktischen Konsequenzen reflektieren
- können die erweiterten Zielerwartungen des die Fachgrenzen überschreitenden Unterrichts aufzeigen, die Relevanz des Affektiv-Emotionalen für den Lernprozess erörtern, die Prinzipien der Unterrichtsplanung an fachlichen Inhalten verdeutlichen sowie Aufgabe und Selbstverständnis des Philosophie- und Ethiklehrers reflektieren; sie kennen Methoden zur Leistungsbeurteilung und können den Leistungsbegriff kritisch reflektieren.

Inhalte:

Konzepte der intellektuellen und moralischen Entwicklung des Individuums: philosophische, psychologische und soziologische Konzepte; Untersuchungen zur moralischen Sozialisation und zur

Entwicklung von moralischer Einsicht und Werthaltungen, Probleme der geschlechtsspezifischen Moral

- Fachdidaktische Konzepte: Geschichte und Systematik, Ansätze zur Werte- und / oder Moralerziehung, bildungstheoretische Ansätze, dialogische Ansätze, fachdidaktische Umsetzungen in den Schulart- und schulstufenspezifischen Vorgaben; Arbeitsund Sozialformen im Ethik- und Philosophieunterricht (Textund Bilderschließungsverfahren, Gesprächsformen, Darstellendes Spiel, Dilemma-Methode)
- Planung von Lernprozessen: Prinzipien der Unterrichtsplanung (Schüler-, Problem-, Erfahrungs-, Traditions-, Wissenschaftsorientierung), fachübergreifendes und fächerverbindendes Arbeiten im Ethik- und im Philosophieunterricht, Aktualisierung dieser Prinzipien an fachlichen Inhalten; Evaluation von Lernprozessen: Rückmeldeinstrumente zur Evaluation von Unterricht, Reflexion der Lehrerrolle, Leistungsbeurteilung

Literatur:	
Veranstaltungsformen:	Proseminar, Kolloquiumseminar, praxisorientiertes Seminar
Empfohlene Voraussetzungen:	keine
Verwendbarkeit des Moduls:	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang Philosophie/Ethik (B.Ed. Lehramt)
Modulbeauftragte(r):	Dr. Kugelstadt
Sonstige Informationen:	

Modul: THEORETI	SCHE PHILOSO	PHIE 1	
zugeordnet zu:			
			_
Empfohlenes Fachsemester	: 5. Semester	Leistungspunkte / ECTS:	10,0
Moduldauer (Semester):	1	Semesterwochenstunden:	4,0
Angebotshäufigkeit:	jedes Jahr (WiSe)	Präsenzstudium (h):	
Lehrsprache:		Selbststudium (h):	240
		Arbeitsaufwand (h):	300
Zu erbringende Prüfungsleistung(en):	Hausarbeit		
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:	Regelmäßige Teilnahm Prüfungsleistung	ne, Bestehen der Studienleistun	igen, Bestehen der
Zu erbringende Studienleistung(en):			
Prüfungsvoraussetzung(en) (Module):	Keine		
Gewichtung der Prüfungsleistung(en):	Die Modulnote fließt gemäß dem Gewicht der Leistungspunkte des Moduls in die Endnote ein.		
Qualifikationsziele:			

Die Studierenden

- kennen die Regeln des Denkens in Begriffen und Begriffsverbindungen und können sie im bewussten Vollzug des begrifflichen Denkens sowie in der Analyse seiner Erzeugnisse anwenden, erfassen den besonderen sprachlogischen Ansatz der formalisierten Logik; sie beherrschen die logischen Grammatiken von Aussagen- und Prädikatenlogik, können sie in der Konstruktion und in der Analyse von Beweisen sowie zur Feststellung logischer Eigenschaften anwenden und verstehen es, auf der Basis argumentationstheoretischer Kenntnisse Argumentationen zu konstruieren bzw. zu analysieren und zu bewerten;
- kennen und reflektieren grundlegende historische und zeitgenössische erkenntnistheoretische Positionen, sind zur Bestimmung des Status des Wahrheitsbegriffs innerhalb der verschiedenen erkenntnistheoretischen Ansätze in der Lage, entfalten und problematisieren im Spannungsfeld der Subjekt-Objekt-Problematik sowohl die den jeweiligen Ansätzen korrespondierenden Unterschiede im Selbstverständnis des Erkenntnissubjekts als auch die Unterschiede in der Bestimmung des Objekts der Erkenntnis;
- unterscheiden die Ansätze des Empirismus, des Rationalismus und der Transzendentalphilosophie, wägen ihre Grundannahmen gegeneinander ab und reflektieren signifikante Modifikationen innerhalb ihrer Traditionen;
- kennen und reflektieren verschiedene metaphysische Ansätze, können die Systematik dieser Disziplin explizieren, speziell die metaphysischen Zentralbegriffe (Sein, Gott, Welt, Seele) darin verorten und in ihren Beziehungen entfalten, kennen historische und

zeitgenössische Metaphysikkritik und können das metaphysische Denken vor diesem Hintergrund problematisieren;

 kennen und wägen wichtige historische und zeitgenössische Ansätze ästhetischer Theorie gegeneinander ab, analysieren, wie Natur in verschiedener Weise für Ästhetik thematisch werden kann, welche Modifikationen im Selbstverständnis des Subjekts der ästhetischen Erfahrung damit verbunden sind und entfalten verschiedene Positionen zum Gegenstandscharakter des Kunstwerks, zur Rolle des Kunstschaffenden und zu der des Kunstrezipienten.

- Logik: Klassische Logik (Begriff, Urteil, Schluss), Aussagenlogik, Prädikatenlogik, Argumentationstheorie
- Erkenntnistheorie: Geschichte und Systematik der Theorien des Erkennens und der der Theorien über Natur. Erkenntnis, Ursprung und Umfang der zentrale erkenntnistheoretische Positionen (Empirismus, Rationalismus, Transzendentalphilosophie), grundlegende Themen Erkenntnistheorie (Sinn-Verstehen; Glauben, Meinen, Wissen; Subjekt-Objekt-Problematik; Kognition)
- Metaphysik: Geschichte und Systematik der Metaphysik, Grundfragen und Grundthemen der Metaphysik (Sein, Gott, Welt, Seele), Metaphysikkritik
- Ästhetik: Geschichte und Systematik der Ästhetik, zentrale ästhetische Positionen (Werkästhetik, Rezeptionsästhetik, Künstlerästhetik), grundlegende Themen (Natur, Kunst)

Literatur:	
Veranstaltungsformen:	Vorlesung, Proseminar, Kolloquiumseminar
Empfohlene Voraussetzungen:	keine
Verwendbarkeit des Moduls:	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang Philosophie/Ethik (B.Ed. Lehramt)
Modulbeauftragte(r):	Prof. Dr. Engelhard
Sonstige Informationen:	

Modul: THEORETI zugeordnet zu:	ISCHE PHILOSOI	PHIE 2	
Empfohlenes Fachsemeste	r: 6. Semester	Leistungspunkte / ECTS:	10,0
Moduldauer (Semester):	1	Semesterwochenstunden:	6,0
Angebotshäufigkeit:	jedes Jahr (SoSe)	Präsenzstudium (h):	
Lehrsprache:		Selbststudium (h):	210
		Arbeitsaufwand (h):	300
Zu erbringende Prüfungsleistung(en):	20-minütige mündliche l	Prüfung	
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:	Regelmäßige Teilnahme, Bestehen der Studienleistungen, Bestehen der Prüfungsleistung		
Zu erbringende Studienleistung(en):			
Prüfungsvoraussetzung(en) (Module):	Keine		
Gewichtung der Prüfungsleistung(en):	Die Modulnote fließt gemäß dem Gewicht der Leistungspunkte des Moduls in die Endnote ein.		
Qualifikationsziele:	Die Studierenden		
	Wissenschaftsber darstellen explizieren w Differenzierung Geisteswissensche kennen die grund Arbeitens und die verfügen über Bewusstsein vor Charakters der Ple kennen wesentlick Sprache in ihren können unterschi Aussagen zur menschliches See verstehen den Zuseine Relevanz für kennen die we	dlegenden ethischen Normen Konsequenzen ihrer Verletzu ein wissenschaftstheoren der Sonderstellung der M hilosophie he historische und zeitgenös Grundzügen edliche philosophische Ansät Bedeutung der Sprache fi bstverständnis vergleichen sammenhang zwischen Sprace	ie grundlegende Natur-, Sozial- und wissenschaftlichen ing etisch reflektiertes athematik und des sische Theorien der tze hinsichtlich ihrer für ein adäquates che und Denken und

- Wissenschaftstheorie
- Geschichte des Wissenschaftsbegriffs und der Wissenschaft
- Kontexte der Wissenschaft

- Wissenschaftsethik
- Wissenschaftskritik
 - Sprachphilosophie
- Geschichte und Systematik der Sprachphilosophie
- grundlegende Themen: Sprache und Denken, Sprache und Handlung, Sprache und Wirklichkeit
- zentrale Positionen: sprachanalytische Philosophie (formale Sprachen natürliche Sprachen), anthropologische Ansätze

Literatur:	
Veranstaltungsformen:	Vorlesung, Proseminar, Kolloquiumseminar
Empfohlene Voraussetzungen:	keine
Verwendbarkeit des Moduls:	Pflichtmodul im Bachelorstudiengang Philosophie/Ethik (B.Ed. Lehramt)
Modulbeauftragte(r):	Prof. Dr. Strobel
Sonstige Informationen:	

Modul: BACHELO	DADREIT		
zugeordnet zu:	KARDEII		
Empfohlenes Fachsemester	: 5. Semester	Leistungspunkte / ECTS:	10,0
Moduldauer (Semester):	1	Semesterwochenstunden:	0,0
Angebotshäufigkeit:		Präsenzstudium (h):	
Lehrsprache:		Selbststudium (h):	
		Arbeitsaufwand (h):	300
Zu erbringende Prüfungsleistung(en):	Modulprüfung: Bachelorarbeit		
Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten:	Bestehen der Prüfungsleistung		
Zu erbringende Studienleistung(en):			
Prüfungsvoraussetzung(en) (Module):	Keine		
Gewichtung der Prüfungsleistung(en):	Die Modulnote fließt gemäß dem Gewicht der Leistungspunkte des Moduls in die Endnote ein.		
Qualifikationsziele:	 zur selbstständigen Aneignung vertiefter Kenntnisse zu einer fachspezifischen Thematik zur eigenständigen Konzeption ihrer Bachelorarbeit vor dem Hintergrund der fachspezifischen Thematik, insbesondere zur Entwicklung einer leitenden Fragestellung zur Recherche und Erarbeitung von einschlägigen Quellen und Literatur, ggf. in repräsentativer Auswahl, und zur zielführenden Diskussion des Forschungsstandes zur Analyse und Interpretation entlang der leitenden Fragestellung und zur Führung des Arguments zur Einordnung der Ergebnisse ihrer Bachelorarbeit in den Forschungsstand zur schriftlichen Abfassung ihrer Bachelorarbeit in fachadäquater Sprache und Begrifflichkeit 		
Inhalte:			
Literatur:			
Veranstaltungsformen:			
Empfohlene Voraussetzungen:			
Verwendbarkeit des Moduls:			
Modulbeauftragte(r):	Abhängig vom jeweiligen	Fach, in dem die Bachelora	beit geschrieben wird

Sonstige Informationen:	Die Bachelorarbeit kann in einem der gewählten Fächer oder den Bildungswissenschaften angefertigt werden. Die Masterarbeit muss in einem anderen Fach als die Bachelorarbeit angefertigt werden.
	anderen i ach als die Dacheloralbeit angelentigt werden.